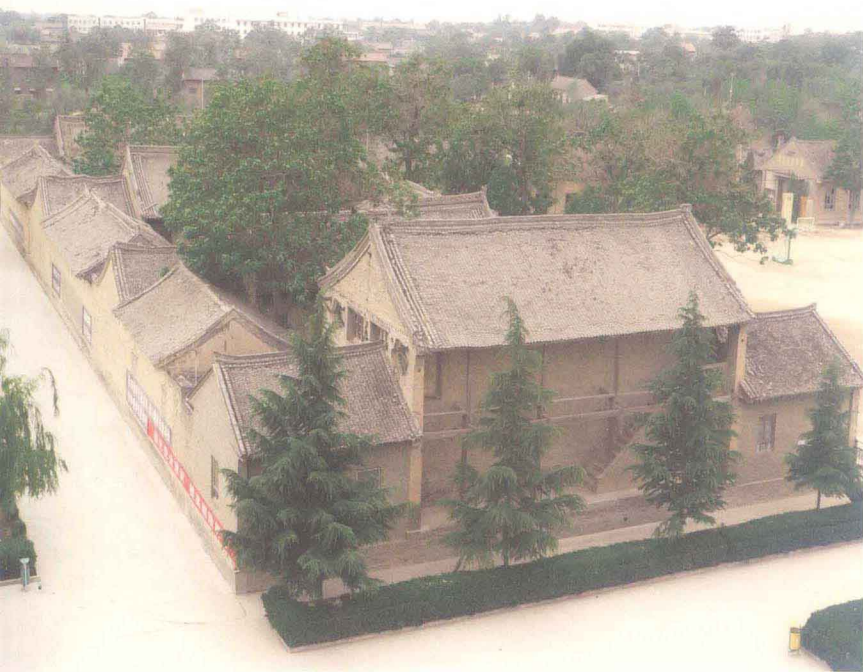




山西省第三次
全国文物普查丛书



运城民居

钟龙刚 主编



山西出版传媒集团
三晋出版社

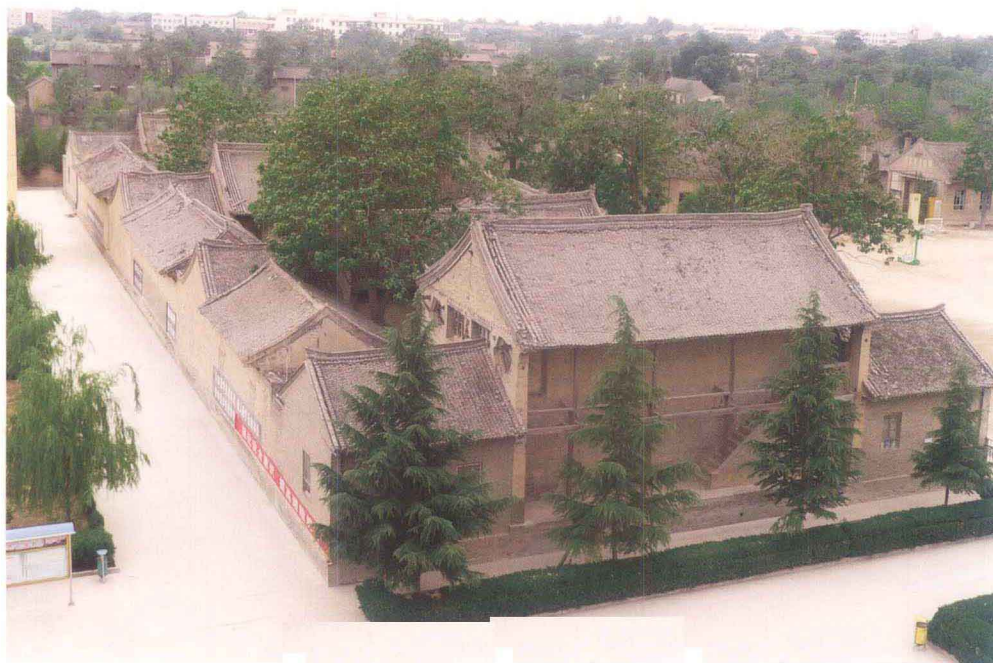


山西省第三次全国文物普查丛书

运城民居

YUN CHENG MIN JU

钟龙刚 主编



山西出版传媒集团

 三晋出版社

图书在版编目(CIP)数据

运城民居 / 钟龙刚主编. --太原: 三晋出版社,
2011.10

(山西省第三次全国文物普查丛书)

ISBN 978-7-5457-0431-0

I. ①运… II. ①钟… III. ①民居—建筑艺术—运城市
IV. ①TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第204552号

运城民居

主 编: 钟龙刚

责任编辑: 张继红

助理编辑: 秦艳兰

装帧设计: 冀建海 郭智勤

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社(原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

0351-4922203(印制部)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 889 mm × 1194 mm 1 / 16

印 张: 11.5

字 数: 150千字

版 次: 2011年10月 第1版

印 次: 2011年10月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0431-0

定 价: 268.00 元

版权所有 翻印必究



《运城民居》编纂委员会

主 任：李红霞

副 主 任：钟龙刚 段建设

委 员：李红霞 钟龙刚 段建设 薛 野

王换鸽 石 忠 李金霞 李增祥

张力中

摄 影：薛 俊 马光学 王学军





山西省第三次全国文物普查丛书编委会

主 任：王建武 施联秀

副 主 任：刘正辉 宁立新 宋文斌 黄继忠
赵广荣

委 员：（按姓氏笔画为序）

王建武	宁立新	宁建英	刘正辉
刘金峰	安振禄	闫 广	师悦菊
吕生祉	宋文斌	宋建忠	李 波
李 钢	李文艺	张元成	孟怀德
施联秀	赵广荣	赵志明	贺兴国
郝满祥	郭文新	高东森	徐茂斌
黄继忠	常引根	尉连生	董科明
潘孝忠			



总序

ZONGXU

欣闻《山西省第三次全国文物普查丛书》即将付梓,编辑同志让我写几句话。很好的事情,我欣然应允!

从2007年4月开始的第三次全国文物普查,今年已是收官之年了。几年来,在各级党委、政府的高度重视和大力支持下,全省1500余名普查队员,兀兀四面追索,孳孳八方寻觅,足迹踏遍了全省15.6万平方公里土地,调查到达率、覆盖率均为100%,共登录不可移动文物53875处,其中新发现36365处,比之上世纪80年代开展的“二普”总量增加了两倍。新发现的大量古文化遗址、古墓葬、古建筑和近现代重要史迹,极大地丰富了山西的文化遗产宝库。尤其是那些数量可观的文化遗产新类型,以其鲜明的时代特征和强烈的可参与性,见证了社会变迁、经济发展和生活进步,凸显了“为了明天,保护今天”的文化遗产保护新理念。

同时令我们深感欣慰的是,作为新世纪对文化遗产事业的一次大检阅、对文化遗产队伍的一次大练兵,这场规模浩大的文物普查,为山西文化遗产事业的繁荣发展,培养了一支作风正、业务精的队伍。

大地无语,却在自己宽广的胸怀里,铭刻着文物普查那一幕幕不逝的记忆,吸纳了普查队员那滴滴辛勤的汗水……今天,这些难忘而珍贵的经历,已经凝聚成这套丛书。透过书里一幅幅图页,会感触到普查队员们跋山涉水、风餐露宿的历程,触摸到文博人甘耐寂寞、珍爱遗产的情



志：肩负重托的荣耀，履行使命的激情，缜密探寻的艰辛，倾心发现的兴奋，赢得成果的喜庆，鼓荡人心的风采。

文化遗产是一个极富活力和魅力的神奇世界，它的贮藏、它的蕴含，是人类历史创造的智慧结晶，更是人类未来进步的营养宝库。从这个意义上讲，我们应该把文化遗产奉若神明，尊重它、敬畏它。无论是古代遗址，还是近代优秀建筑，无论是单体文物，还是成片历史古迹，都应像保护我们的身体一样保护其本体及其依存的生态和人文环境，这不仅是经济社会发展的客观要求，也是历史赋予我们的神圣责任。

寻找与守望，是我们文化遗产工作者的生命轨迹和精神归宿，其光彩也昭昭，征途也漫漫，蕴含着太多的挚爱与忠贞，凝聚着太多的坚毅与持守……让更多的人了解山西的文化遗产，了解山西的历史和文明，省“三普”办和各市“三普”办组织编写了这套丛书。感谢普查队员，他们以自己的生命和年华，用自己的心血和汗水，做了一件平凡而又伟大的事。

是为序。

王建武

2011年7月于并州

序

XU

运城市历史悠久,自古以来经济富庶,文化发达。运城的民风民俗、生活习惯都具有浓郁的地域特色。运城民居作为该地区的传统文化载体,受其自然环境与社会文化影响而形成其特有的布局、建筑风格、雕饰和制作手法。总结和研究传统民居的聚落、布局、建筑、装饰等对研究当地的历史、民俗、社会组织构成等都有一定的帮助,更是传承、保护历史文化遗产的必须工作,同时在转型、跨越发展的新阶段,对以文物为载体,大力发展文化文物旅游产业,能起到一定的促进作用。

《运城民居》的编撰是以第三次全国文物普查中运城市范围内发现登录的 1600 余处传统民居为基础。这些民居各具特色,是中国建筑史的重要组成部分,也是中国传统文化的宝贵财富。迄今为止,这批珍贵资料尚未有人进行整理工作。为弥补运城民居研究的空白,运城市文物工作站组织专门编写组对这些民居进行了整理研究,讨论研究入选名单,力求选入的民居能够体现运城民居的特点和精华。录入本书的民居数量由最初拟选的 50~60 处最后增加至 170 处,但仍有部分虽然精美,但特点雷同的民居无法录入。本书图片为求精美,专门聘请了三位专业摄影者,不辞辛苦进行拍摄。在实地查看和拍摄过程中,我们发现大多民居的保存现状仍然较好,但前景不容乐观,仍有人居住的房屋面临改造、改变形制的情况,荒弃多年的民居面临坍塌被盗的危险,怎样解决传统民居的



保护问题仍需探索研究。

本书的出版是山西省、运城市“三普”工作部分成果的展示,是按照山西省“三普办”、山西省文物资料信息中心和运城市“三普办”的部署进行的一项工作。由于编著水平有限,难免会有差漏之处,请社会各界专家、读者批评指正,并请谅解。

李 波

2011年7月

前言

QIANYAN

运城市位居山西省南部，与陕西、河南两省隔黄河相望。全市辖 1 区、2 市、10 县、3 个省级开发区，面积 1.4 万平方千米，人口 500 多万，是山西的农业大市、新兴工业大市及文物大市。

运城市历史悠久，是中华民族的发祥地之一。这里是最早称“中国”的地方，“华夏”之称也源于这里。垣曲发现的曙猿化石把人类进化的历史追溯到 4000 万年前；西侯度遗址出土的烧骨和石器把人类用火的历史推到了 180 万年前。尧、舜、禹均曾在此建都。历史上，黄帝战蚩尤、嫫祖养蚕、舜耕历山、禹凿龙门、后稷稼穡的故事也发生在这里。

运城市特殊的地理环境和深厚的历史渊源，造就了运城丰富多彩的人文景观。据统计，在第三次全国文物普查活动中，运城市共登录不可移动文物 6729 处，其中国家级文物保护单位 44 处，省级文物保护单位 92 处，市级文物保护单位 37 处，体现着运城作为文物大市的文化底蕴。

运城市地处黄河中游、汾河下游，北依峨嵋岭，西至黄河岸，东部和南部以中条山为界，形成了运城盆地。地形有山地、丘陵、盆地。这里地处半干旱、半湿润季风气候区，属温带大陆性气候，四季分明，雨热同期，干冷同季。运城盐池是中国最早的盐业基地，盐池的开发利用已有 4000 余年的历史。

运城市历史悠久，晋南、豫西是中华远古文明的核心区域，各种文化



相互融合,浑然一体,构成了一个整体性的地域文化,号称中原文化。运城民居深受中原文化的影响,处处体现着中原文化的内涵、封建礼制的等级观念、重农轻商的农耕思想、崇文致仕的传统观念及心态等。

因其自然环境与人文环境的特点,运城民居类型多样,依照建造地形,一般分为平原民居与山区民居两种类型。平原民居以砖木结构的四合院、三合院为多;山区民居以窑洞院落为主,窑洞又分为接崖窑院和地窖院。接崖窑院就是依沟壑、山崖开院掘窑。地窖院也称之为地坑院,一般长和宽多为三四十米,深十多米。其建造方法是选择一块平坦的地方,从上而下挖一个天井似的深坑,形成露天场院,然后在坑壁上掏成正窑和左右侧窑,再在院角开挖一条长长的上下斜向的门洞,院门就在门洞的上端。一般向阳窑洞住人,两侧窑洞则堆放杂物或饲养牲畜。由地窖院组成的村落往往不易发现,“上山不见山,入村不见村”,鸡犬相闻、人声嘈杂却互不相见。地窖院是独具黄土高原风格的民居类型,主要分布在运城市平陆县,芮城县、闻喜县、万荣县等也有地窖院。

平原民居中普通庄户人家多在院落建一面或二面房,形成“一”字或“L”形院落;较富裕的人家才建三合院或四合院,一般以单檐硬山顶为主,也有较豪华的“四檐八滴水”,即四面建双坡顶房屋,围合成四合院。名门望族或经商做官之家,经济实力雄厚,社会地位较高,逐渐形成家族大院,这些院落形制严整,规模宏大,代表了晋南民居的最高水平。这些民居多由一至两座甚至多座四合院组成。民居大门是主人身份的象征,门楼雄伟,装饰讲究,大门的门基往往要抬高,设置许多台阶,显示其宏伟高大。大门门口有石狮子立于两侧或装饰有门墩石。进门对面有影壁,影壁内容丰富多彩,均反映乡村民俗及居住者的思想和心态。院落布局讲究,正房、东厢房、西厢房和南房均主次分明、尊卑有序,正房为尊,两厢次之,倒座为宾。各房规模尺度严谨,装饰亦有分别。正房体量最大,也为装饰重点,檐下有彩绘或精美木雕;厢房与倒座装饰朴素,庄严典雅。屋顶多为硬山坡顶,起隔热及排水作用。山墙多采用五花山墙式样,又叫

防火墙,既美观又有防火功能。

运城民居还遗存有十分精美的砖雕、石雕、木雕及内容丰富的匾额、对联,这些精美的雕饰不仅具有极高的艺术价值,其题材内容反映了这一时期的社会价值观念和人文思想。

我们根据运城民居的这些特点,按照“院落集聚”、“特色民居”、“名人故居”、“门楼影壁”、“精美雕饰”、“门槛额题”六部分进行归纳,其目的是使读者能够对运城民居有一定的直观了解,既能够了解哪些院落保存相对完好,又能够了解当地特色民居的保存状况。整体不完整但局部特点明显的,录入“门楼影壁”、“精美雕饰”、“门槛额题”等部分中,以使更多的古民居建筑及其雕刻精美的构件能够让更多人看到、了解到。

光村古村落保存有古民居 30 余处,村内还有福胜寺等国家级和省级文物保护单位,新绛县已经着手总体规划和保护利用,不久必将为更多世人关注;河津贺天福民居总体为四合院布局,又是接崖窑院,前屋后窑,并有下人院,布局规整,规模宏大,做工精细,保存完好,实为难得;平陆王文平地窑院保存完整,沿用至今,十分可贵。此外,运城市更保存有李雪峰等老一辈无产阶级革命家及其他历史名人的故居,虽年久失修,但主要建筑及布局仍在。河津北方平 2 号民居有两门三影壁,其中两座影壁一为福一为喜,并有“作事惟勤有获,持家从俭足风”门槛文字,充分体现了运城民居的人文特色。民居额题内容丰富,有朴素做人之道的,如平为福;有雅士吟风的,如含清晖、松竹吟;又有天伦桑事、凝景福等,体现人们向往安居乐业的生活追求。多数民居均有砖雕、木雕、石雕,工艺精美,题材传统典型,极具借鉴及研究价值。

本书较全面地展示了运城现存民居的状况及精华,并对不同形态与风格的民居予以介绍。希望通过本书的出版能够使读者对运城民居有一定的认识,并能够对将来更好地保护、传承和利用这一重要文化遗存有所帮助。也借此机会向所有第三次全国文物普查的工作者及关注、支持、帮助文物保护事业的人们表示真挚的感谢!

目 录

MULU

【院落集聚】

新绛光村民居群

赵氏 1 号宅院 / 002

蔺氏 1 号门楼 / 004

蔺氏 2 号门楼 / 005

蔺氏 3 号宅院 / 006

蔺于淳老宅 / 007

薛氏 3 号宅院门楼 / 008

薛氏 4 号宅院 / 009

高氏宅院 / 011

新绛龙兴镇民居群

安子巷 1 号民居 / 013

安子巷 3 号民居 / 014

安子巷 5 号民居 / 015

安子巷 10 号民居 / 016

安子巷 33 号民居 / 016

安子巷 13 号民居 / 017

乔家民居 / 018

侯选州老宅 / 020

木匠巷梁氏宅院 / 021

新绛西庄家氏民居群

西庄家氏 1 号宅院 / 022

西庄家氏 2 号宅院 / 024

西庄家氏 3 号宅院 / 026

垣曲上圪坂村民居群

上圪坂村 1 号民居 / 029

上圪坂村 2 号民居 / 032

上圪坂村 3 号民居 / 033

万荣李家大院

李家大院内景 / 035

李家大院门楼影壁 / 036

李家大院门楹额题 / 038

李家大院精美雕饰 / 039



【特色民居】

河津贺天福老宅 / 042

稷山杨赵罗家大院 / 044

稷山马跑泉韩氏民宅 / 045

稷山北辛庄崔氏民宅 / 046

绛县徐庚辛宅院 / 048

绛县柴家坡 2 号民居 / 050

绛县北牛陈氏宅院 / 051

绛县周家庄周氏宅院 / 052

绛县聂氏宅院 / 053

绛县吉峪 4 号民居 / 054

绛县槐泉 5 号民居 / 056

绛县英雄楼 / 058

临猗王东顺宅院 / 059

临猗王万年宅院 / 060

平陆岭后地窖院 / 061

平陆王文平地窖院 / 062

万荣东畅赵氏宅院 / 064

闻喜上宽峪 4 号民居 / 066

闻喜康村 5 号民居 / 067

闻喜张鸿飞宅院 / 070

闻喜赵邦选宅院 / 072

新绛毛毓秀老宅 / 073

夏县窑泉贾氏宅院 / 074

【名人故居】

稷山朱德路居 / 076

临猗傅作义故居 / 077

盐湖程子华故居 / 078

永济李雪峰故居 / 079

新绛康万十老宅 / 080

新绛李通故居 / 081

临猗朱锡章故居 / 082

平陆张籁老宅 / 084

绛县陈梦月宅院 / 085

绛县探花府 / 086

芮城景耀月故居 / 088

垣曲裴丽生故居 / 091

闻喜崔斗臣故居 / 091

闻喜王必友故居 / 092

盐湖李岐山故居 / 094

永济阎敬铭别墅 / 095

永济孟时芳宅院 / 096

【门楼影壁】

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 河津北方平 2 号民居 / 098 | 闻喜西雷阳 2 号民居 / 119 |
| 河津北方平 3 号民居 / 099 | 闻喜西颜 112 号民居 / 120 |
| 河津樊村堡 2 号民居 / 100 | 闻喜下官张 79 号民居 / 121 |
| 稷山南翟黄氏宅院 / 101 | 闻喜小马村 2 号民居 / 122 |
| 稷山秦家庄杜氏宅院车门 / 102 | 闻喜岳原 1 号民居 / 123 |
| 稷山坞堆王氏民宅 2 号院 / 103 | 闻喜官张赵氏宅院 / 124 |
| 稷山宁其聪民宅 / 104 | 闻喜冯辉宅院 / 125 |
| 稷山任廷杰民宅 / 105 | 新绛辛安韩氏 3 号宅院 / 125 |
| 绛县郭家庄 3 号民居 / 106 | 新绛王言老宅 / 126 |
| 绛县南官庄 1 号民居 / 107 | 新绛下院王氏 1 号宅院 / 127 |
| 绛县李得春宅院 / 108 | 新绛王廷秀老宅 / 128 |
| 绛县郝培元宅院 / 109 | 新绛王作楫老宅 / 129 |
| 绛县高文元宅院 / 110 | 新绛刘峪张氏 1 号宅院 / 130 |
| 绛县下柏村高氏宅院 / 111 | 新绛张春登老宅 / 130 |
| 绛县贾宗润宅院 / 112 | 新绛樊村段氏 2 号宅院 / 131 |
| 绛县东吴壁张氏宅院 / 113 | 新绛南社王氏宅院 / 132 |
| 临猗朱枫宸宅院 / 113 | 盐湖三路里殷氏宅院 / 133 |
| 临猗王仁堂宅院 / 114 | 垣曲谭家村 1 号民居 / 133 |
| 万荣张瓮李家村李氏宅院 / 115 | 垣曲西沟村 2 号民居 / 134 |
| 万荣西解张氏宅院 / 116 | 垣曲东石家宅院 / 135 |
| 闻喜东雷阳景氏宅院 / 117 | 垣曲前青村 3 号民居 / 135 |
| 闻喜康村 2 号民居 / 118 | 垣曲西沟村 3 号民居 / 136 |



【精美雕饰】

砖雕

- 河津市樊村堡 11 号民居 门楼雕饰 / 138
河津市樊村堡 1 号民居 影壁砖雕花卉 / 139
稷山县北阳城段氏民宅 1 号院 土地神龛 / 139
芮城县杜庄村杨氏 2 号民居 土地神龛 / 139
闻喜县后堡头 3 号民居 土地神龛 / 140
闻喜县巨村雷氏宅院 土地神龛 / 140
新绛县宁采芸老宅 土地神龛 / 140
新绛县辛安韩氏 3 号宅院 土地神龛 / 140

木雕

- 盐湖区东郭葛氏宅院 罩门 / 141
河津市樊村堡 1 号民居 补间象头拱 / 141
绛县赵文元宅院 南房门窗隔扇 / 141
稷山县宁其聪民宅 正房明间隔扇和罩门 / 142
新绛县樊村段氏 3 号宅院 门楼木雕 / 143
新绛县冯古庄毛氏 3 号宅院 门楼木雕 / 143
新绛县冯古庄毛氏 3 号宅院“鼎盛平安”木雕 / 143

芮城县曹庄范氏民宅 门楼木雕 / 144

闻喜县后堡头 2 号民居 木雕 / 144

闻喜县后堡头 1 号民居 木雕 / 145

石雕

- 闻喜县后堡头 1 号民居 柱础石 / 146
河津市樊村堡 1 号民居 柱础石 / 146
垣曲县刘张村张氏民居 南房柱础石 / 146
绛县赵文元宅院 窗台石 / 147
芮城县曹庄范氏民宅 门墩石 / 147
芮城县杜庄杨氏 1 号民居 门墩石 / 147
新绛县蔡宗儒老宅 门楼雕饰 / 148
闻喜县后堡头 2 号民居 门墩石 / 149
盐湖区邵村 1 号民居 门墩石 / 149
新绛县程官庄王氏宅院 院外拴马石 / 150

铁艺

新绛县冯古庄毛氏 3 号宅院 大门铁艺 / 150

【门楹额题】

天津市樊村堡丁世泽老宅 额题 / 152

稷山县北阳城段氏民宅 角门额题 / 152

绛县磨里 1 号民居 石雕额题 / 153

绛县郭家庄郭氏宅院 角门额题 / 153

绛县郭家庄郭氏宅院 二门额题 / 153

芮城县杜庄杨氏 1 号民宅 楹联额题 / 154

闻喜县西颜 161 号民居 门楼额题 / 155

闻喜县康村 4 号民居 门楼额题 / 155

闻喜县东呱底 146 号民居 门楼额题 / 156

闻喜县东雷阳郭氏宅院 门楼额题 / 156

闻喜县巨村雷氏宅院 门楼额题 / 157

闻喜县巨村雷氏宅院 角门额题 / 157

闻喜县巨村雷氏宅院 二门额题 / 158

闻喜县后堡头 3 号民居 额题 / 158

新绛县张春登老宅 门楼额题 / 159

新绛县张春登老宅 二门额题 / 159

新绛县张春登老宅 走马板题字 / 159

盐湖区中陈卫氏宅院 门楼额题 / 159

盐湖区中陈卫氏宅院 北房额题 / 159

盐湖区邵村 1 号民居 门楼额题 / 160

盐湖区邵村 2 号民居 门楼额题 / 160

盐湖区姚张 1 号民居 北房西隔断额题 / 161

盐湖区姚张 1 号民居 北房东隔断额题 / 161

盐湖区姚张 1 号民居 北房额题 / 161

盐湖区三路里 2 号民居 门楼额题 / 162

盐湖区三路里 2 号民居 北房额题 / 162

后记 / 163