

中国古代体育诗歌选

袁好



POETRY ON ANCIENT SPORTS IN CHINA
中国古代体育诗歌选

李锐

路今铎 金磊 主编
《建筑创作》杂志社 承制



天津人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国古代体育诗歌选 / 路今铎，金磊主编，－天津：天津人民出版社，2008.3
ISBN978-7-201-05722-4

I . 中… II . ①路…②金… III . 古典诗歌－作品集－中国 IV . I222

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第019214号

责任编辑：刘锦泉 李 晶
装帧设计：康 洁

天津人民出版社出版
出版人：刘晓津
（天津市西康路35号 邮政编码：300051）
邮购部电话：(022)23332469
北京雅昌彩色印刷公司印刷 新华书店经销

2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

787×1092毫米 8开本 43.5印张 2插页

字数：300千字 印数：1-3,000

定 价：286.00元

《中国古代体育诗歌选》编委会

顾 问:	吴良镛	覃志刚	叶如棠	单霁翔	宋春华	张吉龙	冯 远	罗哲文
	谢辰生	郑孝燮	徐尚志	沈 鹏	刘勃舒	宣祥鎏	王志民	马国馨
	张锦秋	袁大任	徐苹芳	郭预衡	霍松林	杨锺贤	何玉如	崔乐泉
	张仲亭	王弘力	刘普选	王世征	张亿达	岳长志	武振江	陈杰渝
	刘 帅	王德洋						
编委会主任:	朱小地	岳长志						
编委会副主任:	张 宇	郭利民	刘晓津	杨 欢				
策 划:	路今铎	金 磊	韩振平					
主 编:	路今铎	金 磊						
执行主编:	康 洁	刘锦泉						
资 料 整 理:	杨清华	路云鹏	康 洁	李 沉	孙晓雁	李 晶		
封 面 题 字:	刘勃舒							
书 法:	(按书法出现顺序排名)							
	沈 鹏	刘勃舒	郭预衡	陈玉龙	霍松林	岳长志	王长水	刘国福
	言恭达	赵立凡	陈忠实	苗培红	钱绍武	刘 恒	宣祥鎏	武元子
	朱寿友	刘普选	何玉如	杨再春	尉天池	王颜山	王行宏	张新文
	张仲亭	石心剑	徐尚志	叶如棠	王世征	路毓贤	岳经一	马国馨
	徐纯原	王学岭	张传凯	刘元浩	朱守道	王友谊	田滋茂	
篆 刻:	司志盛	刘 刚	李 波	李 鹏				
书 籍 设 计:	康 洁							
英 文 翻 译:	刘 远	傅金霞	傅文宝	水润宇	徐晓梅	许松华	路今铎	王基闻
编 务:	刘锦标	刘静敏	王晓蓉	冯桂红	路福梅			

凡 例

一、本书收录了中国古代吟咏体育或与体育有关的诗歌。上始先秦，下至清朝（另包括近现代的一些古体诗）。

二、本书按古代体育运动的项目进行分类：球类、骑射、游泳、拔河、风筝、相扑、马术、竞渡、舞蹈、踏歌、养生、武术、棋类、剑术、秋千（鞦韆）、垂钓、技巧等。

三、吟咏每一体育项目的诗歌，均按其创作朝代先后编排。同一朝代的诗歌不分先后。对个别很难确定具体年代的诗歌，则放在每一个体育项目的后边。

四、若一首诗歌涉及两个或多个体育项目时，即按诗歌的主题来分类。

五、由于为古体诗，为便于读者阅读，除有注释和作者简介外，有的还附上了说明。当收录一位作者的多首诗歌时，仅在其第一首诗歌下对作者生平进行介绍。凡作者生平事迹不详者，不另出小传。

六、为了便于读者更好地理解、欣赏中国古代体育诗歌，每一个体育项目中，都选配了名家书法、插图及印章，将诗书画印四位一体，让诗歌艺术与书画艺术完美结合。

七、书法作品均取自国内德高望重的大书法家或实力派书法家；插图尽量采用古代的，因有些项目难以找到合适的配图，故选配了现代的画作。

八、书后附有主要参考书目。

Instructions for the Use of This Book

1. In this poetry anthology, all the poems selected are concerned with sports, ranging from the beginning of the Qin to the Qing Dynasty in Chinese history.

2. The poems in this book are classified into the following sections based on the types of ancient sports: ball games, riding, shooting, swimming, tug-of-war, kite flying, sumo, horsemanship, boat race, dance, tako, health preservation, chess playing, swordsmanship, swinging, fishing and sports acrobatic.

3. Poems in each sport category are listed according to time sequence. There is no priority among the poems in each dynasty. If the time of the poem can not be decided, it will be put at the end of each category.

4. Sometimes when two or more sport categories are concerned in one poem, the poem will be classified according to its subjects of poetry.

5. Since most of the poems are of ancient style, besides notes and a brief introduction to the author, modern Chinese translation or explanation is added to a few extremely difficult poems. When one author appears more than once, only one introduction to the author is given.

6. To make the readers better understanding and appreciating Chinese ancient sports, calligraphy works, illustrations and seal designs by famous calligraphers are given to each category, which makes an important feature of this book, i.e. the perfect combination of Chinese calligraphy, painting and seal design with poetry, all expressing one subject.

7. The calligraphy works are all written by calligraphers with high prestige. As far as the illustrations are concerned, ancient paintings are used when they can be found; if they are not available, modern ones are adopted.

8. Bibliography is attached at the end of the book.

序一

《中国古代体育诗歌选》即将出版，编者之一的路今铨嘱我写几句话，我不避浅陋，特将点感想赘书于此，聊应作者之嘱。这对近些年来古代诗歌的编选和中国古代体育史的研究来讲，都是一件令人高兴的新鲜事。

从世界古代体育的发展进程看，以华夏民族为主体的中国古代体育占有重要地位，在其发展的历史进程中，历史慷慨地给了中华民族发展体育的阳光和土壤，使其在体系构成、文化内涵等方面，都卓然屹立于世界体育文化之林。

尽管中国古代的文化典籍浩如烟海，数不胜数，然而系统而全面的体育专著却甚少，体育诗歌的专著至今尚难见到。要想把这些体育诗歌的文化瑰宝汇集起来，也绝非易事。

淄博路意砖雕艺术研究院院长路今铨先生和《建筑创作》杂志社主编金磊先生穷数年之功，潜心研究，从浩如烟海的历史典籍中，搜集整理出了《中国古代体育诗歌选》，并对诗歌进行了考证、分析、注释、分类，为使读者系统理解、欣赏中国古代体育，每个项目都加了小史。尽管从学术的层面看，尚有一些可继续加工之处，但从取得的成果看，已是用力颇多，令人耳目一新。

这部书的出版，填补了古代体育诗歌研究的空白，及时地挖掘整理体育诗歌，保护和发扬祖国的优秀文化遗产，不但有助于我们全面系统地了解中国体育的发展历史，激发爱国热情，同时又能推动体育的发展。特别是在2008北京奥运到来之际，出版此书，更有其深远的历史意义和现实意义。是人文奥运的一个重要组成部分，更是中国文化对奥林匹克文化的一个重要贡献。此书确值得一读。

我与路今铨先生是同乡，三十年来初识，即知他是一个不甘平庸，志在有为的青年，数十年来于艰辛打拼中走来，他不但有了一份个人的实业，而且着意在传统文化的挖掘和新时期社会事业发展上为国家和社会多做奉献，这本诗选的出版，就是一个明证。我祝他的事业更加蓬勃发展，人生之路越走越宽广。

王志民
2007年7月

序二

题路今铎先生、金磊先生主编 《中国古代体育诗歌选》

中华体育有承传，追溯渊源到史前。
各代诗歌咸咏颂，历朝士庶俱吟玩。
辉煌事业如江水，灿烂文明若泰山。
奥运北京逢盛世，恭编此集献瀛寰。

古中山国三不问斋主 杨鍾贤
丁亥岁八伏日口占

前言

中国是一个文明古国，又是一个体育发祥之国。纵观中国数千年来以来的体育发展史，其渊源之悠久，内容之丰富，设施之完备以及活动开展之广泛，堪称举世无双，中国古代体育以其独特的文化魅力和鲜明的民族性，传播到世界许多国家，成了人类的共同财富。

中国不仅是一个体育发祥之国，同时也是一个诗歌的泱泱大国。自古以来，体育就与诗歌结下了不解之缘。从最早的《诗经》到唐诗、宋词、元曲，数千年来文人墨客为人们留下了为数众多的吟咏体育或有关体育的诗词歌赋。这些诗词歌赋是中国古典诗词园林中的奇葩异草。在2008北京奥运盛典即将到来之际，结集出版这些体育诗歌，让更多的国内外朋友通过诗歌来了解中国古代体育，有着极其深远的历史意义和现实意义，也是人文奥运的一个重要组成部分。

体育是诗，体育是画，体育是青春和生命的礼赞，体育是和平和友谊的颂歌。如果把体育置于中华民族物质文化和精神文化创造史这个广阔的背景之下，扩大观察和认识的时空界线，就会惊讶地发现，体育与诗歌就像是一武一文的孪生兄弟。体育引发诗人的豪兴，诗歌又推动了体育的发展。体育和诗歌，反映了中华民族的智慧和才华，表现了民族的兴趣和节操，体现了民族的伦理道德观念和思想行为准则。从这个意义上来说，体育和诗歌是一种历史悠久、源远流长的文化现象和文化形态，是中华民族奉献给人类的一份宝贵文化遗产。仅从本书选录的部分诗歌中，就可以看出中国古代体育运动发展的轮廓，进而了解盛行于中国大地的各类运动形式的发展轨迹，并深入理解和认识中国古代体育发展史。

体育与诗歌是两大文化渊源，它们均博大精深、源远流长。囿于学识水平，书中可能还会出现这样或那样的错误和不足之处，希望学术界和体育界的师长、朋友和广大读者能提出宝贵意见。

编者

Preface

China is a country with an ancient civilization as well as a birthplace where many sports originated. Chinese ancient sports, seen from the perspective of historical development of over several thousand years, are unmatched in terms of their long history, rich content, complete and sound facilities, and an extensive range of activities. The unique cultural charms and distinct national characteristics helped the ancient Chinese sports spread over many other countries of the world and become common wealth of the human beings.

China is not only a country where sports originated, but also a nation rich in poetry literature. Sports have been connected firmly with poetry since ancient time. Numerous literary scholars and poets over the past thousands years left us a great number of traditional Chinese verses on sports, such as *Shi Jing* (the Poetry Anthology), *Poetry of the Tang and the Song Dynasties*, and *Lyric Song of the Yuan Dynasty*. All these poetries are the culture treasures of the ancient Chinese literature. At the time of the coming of 2008 Olympic Games held in Beijing, it is of far reaching historical and realistic significance to collect and publish these sport-poems so as to enable more friends to know ancient Chinese sports through these poetries. This is also an important part of People's Olympics.

Sports are poetry, sports are paintings, sports are the praise of youth and life, sports are the ode to peace and friendship. Put in the context of the creative history of Chinese nation's material and spiritual culture with the horizon of time and space in observation and knowledge extended, we will discover with wonder that sports and poetry are like twins that are so closely connected and cannot be separated, since one is more inclined to spiritual development and the other more inclined to physical development. Sports arouse the heroic feeling of poets and poetry boosts the development of sports. Sports and poetry reflect people's wisdom and talent, demonstrate their interests and moral integrity, and represent their ethical and moral values as well as guidelines for thought and action. In this sense, sports and poetry are well-established cultural phenomena and cultural existence with long history, and are invaluable cultural heritage that the Chinese nation contributed to the human beings. Parts of these poems excerpted in this book could vividly show a profile of the development of ancient Chinese sports and help us get to know the developmental track of various sports forms popular on the vast land of China, and enhance our understanding and knowledge of the developmental history of ancient Chinese sports.

Sports and poetry are two cultural branches, both of which are diversified and profound as well as long-established. There might be mistakes and weaknesses in this book due to the limited knowledge of the author, an arduous amateur scholar, who hopes for the precious comments of experts and friends from the academic and sports circles as well as those of other readers.

北京奥运颂

奥运圣火烈烈，五环大旗高扬，北京奥运梦圆，华夏群情激荡。万里长城为之起舞，滔滔黄河扬波欢唱。2008，相约北京，共同谱写奥运华章。同一个世界，同一个梦想。同唱更高、更快、更强，同叙和平、友谊、理想。国人沸腾，喜庆浪潮舞大地；四海同庆，万邦颂歌喜欲狂。

穿过岁月烟雨，回顾历史沧桑。中华乃文明古国，圣贤之邦。人类文明之宝地，体育诞生之华堂。北京猿人，华夏之始祖，斩断混沌开新宇；华夏甲骨文，文明之曙光，德泽福荫于八荒。岁流潺潺，史颂煌煌，信步天下，称雄东方。仓廩实而后知礼，逢盛世而百艺兴。娱人之技，强身之术，应运而生。竞跑之规，西周令鼎，铭文记之，当为田径之始。春秋战国，齐人蹴鞠，盛传千载，技达域外，世人尊为足球之祖。举鼎翹关，秦汉简牍，彰然于史，首启举重之端。马球运动，汉代已兴，士庶皆会，朝野风行。水上运动，创自远古，游泳捕鱼，记之《诗经》。博弈之术，首记《左传》，五赋三论，载之诗章。古老剑术，映照秦时明月，金戈铁马，踏破汉代雄关。崇德尚武，源远流长，健体之法，浩如烟海。养生著作，灿若星汉。至若赛马、角力、杂技、风箏、秋千，历史久矣，体育始祖之国，中华当之无愧。

日月有阴晴，社稷有兴衰。迨至清末，国运日下，中华疲敝，列强入侵。生灵涂炭，民不聊生，东亚病夫，全民蒙辱，焉能赴万里之遥，摘取橄榄桂冠，故奥运盛会与我中华失之交臂。又至近代，军阀混战，倭寇入侵，我为鱼肉，血流成河，骸骨遍野，志士饮恨，英灵泣血，全民救亡，又何顾体坛之事哉！

挽狂澜之既倾，撑大厦于断梁。东方红，太阳升，乾坤转，国运兴。祥瑞拱照，故土重

光。创共和之伟业，谱强国之华章。春风又绿神州，华夏再沐朝阳。东方巨人崛起，体育大风高唱。名古屋决议，五环弥了缺憾，扬眉酬壮志，中国重入赛场。零的突破，宣告雄狮已觉醒；女排五连冠，彪炳青史威名扬。五星红旗，频频高扬。中华国歌，激荡心房，看我健儿，龙腾虎跃，折桂夺冠，决战决胜。至此，奥运史碑巍然重立矣！

群雄逐鹿，争办奥运，然非强者莫属。今奥运牵手北京，足见吾中华之强盛。此乃国力之竞争，世界之选择，历史之必然。北京奥运，殊与其他，特点有三，倡绿色，举科技，彰人文。北京人文，雄冠天下。五千年文化积淀，古风悠悠；八百年建都历史，新章堂堂。奥运场馆，拔地而起，吸纳世界建筑之精华，传承中国营造之文脉，恢弘壮观，大气盛隆，前卫时尚，卓越功能。更著明星放歌，骚人赋诗，书家泼墨，理念心裁，福娃五唱。人文庆典，恰似春潮滚滚，国人豪情，犹如壶口倒悬，真乃千丰盛典！绿色奥运，万物唱和。山川与红心共舞，芳草与蓝天接碧。苍松滴翠，古木参天，花团锦簇，人民开颜。社会和谐千祥至，奥运盛会万福来。

体育乃诗，体育乃画，体育乃青春和生命之礼赞，体育乃和平与友谊之颂歌。五星耀五环，五环连五洲，五洲心连心。壮哉！体育，尔使人民体魄健壮，心灵升华；伟哉！奥运，尔令五洲大同，四海一家。

路今铧

2006年2月4日

修改于2007年2月18日

生命禮贊
文化陶風



書
卷

中國古代教育詩選
沈鵬書



【书法家简介】 沈鹏，著名书法家、美术评论家、诗人、编辑出版家。全国政协委员、中国文联副主席、原中国书法家协会主席、中国美术出版总社顾问以及《中国书画》主编。

南直 武司 文邦

刘勃舒

【书法家简介】 刘勃舒，师承徐悲鸿，是徐悲鸿先生最年轻、也是最后一个门生。现为中国美术家协会副主席、中国画研究院院长、文化部高级职称评审委员。作品被中国美术馆等国内外美术机构及个人收藏，并作为国礼送往白金汉宫等地。出版作品：《刘勃舒画集》等。

詩篇似錦
翻覆出塵

郭預衡題



積



健

為

雄

丙戌年

秋北京大学六十六羽陳玉龍謹題



【书法家简介】 陈玉龙，北京大学书画协会会长，中国书法家协会会员。为当代著名学者，著名书法家。北京大学东方学系教授，北京大学书画协会会长，亚太研究中心特约研究员，中国东方文化研究会学术委员，中国书法家协会会员，中国科学院书法家协会顾问。

体育强身之宝
松林题



【书法家简介】 霍松林，国学大师，现任陕西师范大学文学院名誉院长，博士生导师。曾任国务院学位委员会第二届学科评论组成员，全国哲学社会科学“七五”规划委员会委员，中国唐代文学学会副会长兼秘书长。现任中华诗词学会名誉会长，中国杜甫研究会名誉会长，纽约四海诗社名誉社长，陕西诗词学会会长等职。著有《唐音阁吟稿》《唐音阁诗词集》《唐宋诗文鉴赏举隅》等。