



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 四二四

南園雜詠一卷蘭行草一卷從戎草三卷清風涇竹枝詞一卷附續唱一卷

商於吟稿二卷新豐吟稿一卷附六十自壽 陳 祁 撰

秋水亭詩四卷附詩補一卷 王祖昌 撰 一四一

秋水亭詩續集三卷附補編一卷 王祖昌 撰 二〇七

兩當軒全集二十卷附考異二卷附錄六卷 黃景仁 撰 二五九

星湖詩集二十卷 曹龍樹 撰 四七五

東岡詩牘十四卷首一卷末一卷 周有聲 撰 六五一

嘉慶甲子年新鐫

南園雜詠

本衙藏板

南園雜詠詩叙

南園雜詠詩者臨潼陳紅圃明府之所作也明府前丞邵陽奉檄監修西安城垣邸第有園基值南隅廣纔百步袤未十弓雜蒔卉樹公務閒隙嘯咏其中雖託物以興情實緣辭而見意撫今追昔感遇抒懷風人之旨比况居多楚詞之章草木大半孔門雅訓知命斯歸君子莊叟達觀齊物乃可追遙昔劉彥和論叔夜嗣宗之詩曰嵇志清峻阮旨遙深余於斯作亦復云然蓋天之降才爾殊人之遭際難一故才與遇合則雲龍風虎變化非常心志發爲恩膏文章敷爲事業史官載其功行後世仰其德音如斯之逢古亦希有他如槁項黃馘賁志泯沒固無論矣卽或以之不盡其才施之未竟其用事垂成而他徙身與願而兩違觀其行事則如彼察其心迹則如此此左思所以有詠史之辭阮籍所以著詠懷之作也太史公曰非好學深思

心知其意亦何足爲淺見寡聞者道哉明府撥筆
宦游風塵趨走廿餘年來甫博一令其御民也惜
威以施恩其處世也藏才而用德其積學也風雅
可以名家而未嘗表襮其遇事也盤錯可以獲濟
而深存退思蓋秉於天者厚資於時者深舟楫同
以濟川萬斛非矧艣可比金刃齊其制斷莫邪寧
宰割之能觀者卽其詩以攷其志明其事以見其
功定不河漢余言矣

南園雜詠

二

乾隆六十年歲次乙卯十有一月歙縣程敦叙於
橫渠書院

南園雜詠詩序

詠物非難詠物而不脫物亦不粘物爲難古人詠
物鮮有專家惟皮陸松陵唱和集多詠物之什暨
元人有三家詠物詩至本朝欽定詠物詩選始
集其大成其餘遊乎物之中未必超乎物之外求
所謂物物而不物于物者蓋不數數覲矣茲于紅
圖陳公得之陳公吾鄉之博物君子也於爲父
執行齡生也晚公又早登仕籍不獲親炙于桑梓

南園雜詠

一

心儀者久之嘉慶四年秋謬膺洩勃之選許與令
嗣同硯席始來商署得遂披雲讀其詩文觀其政
績知皆本乎格物致知之實學時署中之半芥園
適成花木竹石布置雅馴題其堂曰雲山滿我廬
又以雲山滿我廬爲韵作爲詩歌于是騷人墨客
爭巧獻技更唱迭和齡也不文濫竽其側旣已彙
諸石刻矣而公復以南園雜詠詩出示夫南園者
公前于西安監修城垣時邸第之園也雜詠者詠

其園中之植物也輪受而讀之見有因物弭緒而

得乎典之體者焉有據物敷陳而得乎賦之體者

焉有比物醜類而得乎比之體者焉無不據典觀

羣怨之旨發爲溫柔敦厚之詞爲三言爲四言爲

五言爲六言爲七言爲古體爲今體古體則兼陶

彭澤韋蘓州之幽情今體則擅白香山蘓玉局之

逸致其于詠物也真不媿物物而不物于物駕皮

陸而上之者歟齡恨捧袂之日淺弗克見南園之

南園雜詠序

上

盛而南園之果蔬草木綠縟而爭茂葱蘢而可悅

者未嘗不于字裏行間繪出是讀園中之詩不啻

遊詩中之園矣然此特所過所存如雪泥之印鴻

爪要非若午橋綠野異日之追隨而觴詠者正無

窮期也又何不見南園之爲悵又何得與半芥園

之爲幸耶

嘉慶五年歲次庚申季秋月魏塘張彭齡序於商

山書院

南園雜詠自序

朱子序葩經曰詩也者人心之感物而形於言之

餘也讀三百篇之作凡夫鳥獸草木之屬觸於目

而動於中發乎性情形諸歌詠雖比興賦厥體有

三而因物起興大抵然也漢魏之間尙存古意自

唐以律取士拘於繩墨而李杜輩縱橫變化詩法

一新厥後別戶分門體裁雜出甚以詠物名家刻

畫纖巧爲工而風人之旨浸以微矣夫三百篇中

南園雜詠自序

一

如關雎鹿鳴何嘗不言鳥獸之情葛覃著我何嘗

不言草木之致要皆卽物興懷歸諸人事從未有

泥於賦物者也余雖不精於詩而性耽吟詠甲辰

歲以監修西安城垣僑寓青門舍南荒園半畝蕪

廢久矣公餘之暇稍葺治之疏井引泉栽花種竹

繁蕪旣去嘉種挺生四時花開不絕遊覽之餘乘

興賦詩卽以園中草木爲題不拘體格隨時隨意

抒寫性情自愧無雕繪之才而於風人因物起興

之義或庶乎近焉詩成雜書於紙藏之篋中歷時
既久積之遂多丙午清和偶以暇日檢集舊稿彙
而抄之恰得百首見者頗疑與詠物之體不類爰
弁數語於簡端非敢謂有合乎古也聊以解嘲云
爾

歲在柔兆敦牂日纏大梁之次魏塘陳祁紅圃氏
書於治陽官署之蔭槐堂

南園雜詠 自序

二

南園雜詠凡例

一集中之詩始於甲辰春杪止於乙巳夏五皆僑
寓南園時所作隨意拈題不記月日積之既多
錯亂無序故集鈔時僅以草木類比云

一集中詩惟以草木名篇皆南園所有然大率因
物起興自述所懷故以雜詠名之其中近體長
律間有偶效賦物者要不過什一耳

一集中古體近體三言四言五言六言七言長短

南園雜詠 凡例

一

句歌行樂府同文各體咸備緣興到即成故不
拘一格焉

一每詩皆有小序或追遙情於往昔或紀時事於
當前或譜品類之嘉或考名稱之異要以畧標
原始初非別出新奇

一集中詩率意抒寫不求工穩毫無故實考覈未
精覓踪之誚知所不免尙祈 大雅正之

紅圃氏自識

南園雜詠目錄

竹

松

栢

桑

槐

柳

西河柳

榆

楓

楮

樗

梧桐

冬青

枸杞

南園雜詠目錄

厚朴

花椒

皂莢

巴山虎

奇樹

無名樹

枯樹

無花果

佛手柑

梅

杏

梨

棗

桃

碧桃

石榴

白石榴

葡萄

臘梅

迎春

紫荊

海棠

牡丹

芍藥

夜合

酴醾

玫瑰

月月紅

金銀藤

夾竹桃

水仙

白蓮

南園雜詠目錄

蘭

菊

黃菊

白菊

紫菊

紅菊

滿天星

野菊

六月菊

五九菊

萬壽菊

波斯菊

金盞

萱

玉簪

罌粟

虞美人

秋海棠

雞冠

鳳仙

蜀葵

向日葵

纏枝蓮

紅蓼

雁來紅

西風錦

千日紅

狀元紅

金燈

金錢

石竹

麻

南園雜詠
目錄

三

穀

菜

苜蓿

壺盧

西瓜

錦荔枝

荔枝

秦椒

小蘗香

蒼耳

蒲公英

益母草

鈴兒草

車輪草

雜草

枯草

蒿

苔

瓦松

仙人掌

芝

酸流藤

南園雜詠
目錄

四

南園雜詠

楓涇陳祁紅圃氏

竹

瘦竹數竿玲瓏於蒿萊荆棘中載芟載刈扶而植之新雨之後居然秀色可觀矣

吾家舊住清風里簷簷萬箇東南美紛披繞屋綠雲生日向書窻對君子自去江鄉別此君十年魂夢縈淇水忽從客邸覩琅玕饒眼相逢驚且喜祇

南園雜詠

一

憐蒼翠未成林數竿掩映蓬蒿裏刪蕪去穢乃挺出雨洗風扶爭勃起歲晚清姿友栢松春前秀色分桃李他年節槩看干霄記取栽培從此始

松

新植小松亭亭可愛而氣質蒼勁已覺駕乎

凡木之上

栽得新松便不同亭亭勁質已凌風柔姿自具參天概祇覺羣芳俯視中

梢

冬來百木凋零栢獨鬱然森秀其可以小而忽之

鬱鬱庭前栢冬來不改柯莫嫌香葉小曾耐雪霜多

桑

牆下老桑枝葉繁茂惜其無有能用之者爲作此詩

南園雜詠

二

吾聞箕星精入地爲柔桑其葉以飼蠶吐絲成文章衣被遍斯民厥功並稻粱江南重女紅采采盈頃筐枝枝出錦繡葉葉爲縑細關中不知蠶長條春遠揚可惜有用材閒庭空自芳從來顯與晦位置在蒼蒼

槐

關輔多槐蓋土宜也余丞郤陽署有古槐數株因顏其堂曰蔭槐園中槐陰茂密彷彿相

似睹物興懷不勝鴻爪雪泥之感

槐花欲黃槐葉青槐陰濃密籠階庭晝長無事偶
一憩涼生枕簟風泠泠就中兩株號龍爪離奇森
秀鷁鸞停柔條百曲晨光暗細葉千層暮色暝憶
昨種花臨冷水數枝掩映穿疎櫺今來對此情無
限秋雨春風幾度經最憐官舍如傳舍又况長亭
更短亭嚆向仙家尋秘術幾人學市追芳型人生
但得樽常滿醉卧雲根不願醒

南園雜詠

三

柳

隋堤映水慣閱興亡灞岸臨風愁看離別睹
垂絲而生感悵飛絮之無依聊賦新詞以抒
舊恨

柳枝青萬縷到處垂纖纖吾園獨少此乞種傍虛
檐豈必懷張緒未敢學陶潛秋風搖清池春月窺
疎簾相對幽齋坐閒愁似水添折以贈行人別淚
青衫淹人生如飛絮飄泊隨泥黏祇恐重來日攀

條涕欲沾

西河柳

卽檉柳一名觀音柳似柳非柳別有風致
一樹婆娑絕點埃絲絲垂綠映蒼苔應知南海慈
航種曾受西河風月來

榆

寒食初過榆錢滿地淨掃弗留非敢薄視阿
堵物第恐與荒園不稱耳

南園雜詠

四

火冷烟新小雨霏東風習習送春歸花間頻囑兒
童掃莫任榆錢滿地飛

楓

楓葉向霜始紅春夏之交黯然無色人無問
者爲賦小詩以慰之

後庭老楓樹寂寞向斜曛轉眼秋霜至誰人不識
君

楮

皮可爲紙實如楊梅俗名穀樹頗易生

世人憎楮樹吾愛蔭幽齋豈待臨池用清陰已可懷

楸

俗名臭椿氣味惡劣蓋散材也

樗散原無用虛名竊附椿薰猶先自遠區別莫尤

人

梧桐

南園雜詠

五

桐本美材園中地狹恐非所宜乃作此詩以

廣其意

桐華發兮春風香桐葉落兮秋月涼桐兮桐兮何
不生於高岡甘寂寞兮東牆鍾期旣沒兮蔡邕亡
世與我而相遺兮舍之則藏吁嗟桐兮庸何傷雖
不若龍門之百尺兮聊免乎爨下之殃吾園安吉
兮可以徜徉

冬青

隆冬不凋一名萬年枝實卽女貞可以釀酒

青青松與栢歲寒終不凋愛此萬年枝亦具凌霜
條根深葉自茂長養非一朝結實益壽考釀酒緣
盈瓢靈丹徒虛語醉卧真逍遙何事求仙者深山
尋藥苗

枸杞

牆陰枸杞一本枝葉憔悴疑其枯矣一夕雷

雨忽生芽藥匝月之間開花結子若有神助

南園雜詠

六

賦詩以紀其異

神農著本草服食重枸杞號曰仙人杖壽世或千
祀牆陰有老榦莖葉半枯死蟄龍奮地升槁木隨
風起一夜發青蔥返魂疑鬼使繁花忽滿枝半月
皆成子造化誠難測神速憑何理譬彼得意人逢
時差可擬搔首問蒼天天道無私耳園中草木繁
安得皆如此

厚朴

園中果樹一株葉微圓而深青幹如白楊春
閨來此花已落盡巔綴一實近亦爲風吹落
或曰此厚朴也結實如林檎香亦似之考之
本草厚朴卽榛樹皮疑此非是或音同字異
之訛同人辨論未決余以無可考據姑仍以
厚朴名之

婆娑古樹陰如幕佳名誰錫真穿鑿方書考遍竟
何憑歎息古人今不作天生美材必有用世人不
南園雜詠
識遭非薄讀書既少所見寡閑中對此增慙作繁
花已歇不少留碩果僅存今亦落樹猶如此亦何
堪未遇知音甘寂寞紛紛舌戰徒爲爾強作解人
空摸索我欲相看莫問名驪黃牝牡存糟粕吁嗟
世事半如斯天下幾人逢伯樂

考本草綱目果部載榲桲一種樹如林檎花白
色實微大而有毛狀甚醜味香而酸產關輔間
蓋卽此也今青門市中有售者按榲桲音溫字

北音與厚朴相近乃承訛耳前詩成於頃刻知
不免博物者之誚故詳考而附識於後

紅園自識

花椒

園中紅椒結實纍纍鮮紅可愛因憶丙戌歲
初至京師依先叔祖光祿公時寓中紅椒一
株適當書室之前每逢長夏花開的皪頗有
可觀戊戌杪秋分發赴陝紅椒尙在也已亥
冬奉差入都光祿公仙逝舉室南旋故居已

南園雜詠

八

屬他人偶過其地曾作懷舊詩十首以寄慨
屈今又數年矣不知此居已幾易其主紅椒
如故否觀物懷人長歌誌感

紅椒艷艷光照目薰風吹裂香芬馥偶然振觸忽
傷情遙憶燕臺舊書屋屋中老人玉堂仙簪筆西

清篆籀傳商彝周鼎聚所好琅函玉軸圍几筵

公好古博物精於篆隸
供奉 丙廷三十餘年
十載相依侍芸案日日吟

詩與染翰開樽往往在花間對酒論文常夜半別

花着屐來青門老人羽化空招魂前年奉使一過
問寂寞門庭風雨昏傷心往事呼蒼昊料得花枝
亦枯槁而今驀地一重看又惹愁思入懷抱花開
今昔不相同人事滄桑一瞬中夕陽影裏珠千顆
盡是騷人淚染紅

皂莢

樹大可合抱高逾十丈望之團團如蓋園中
之樹以斯爲最巨焉

南園雜詠

九

綠葉成陰莢滿枝亭亭百尺挺雄姿扶疎似蓋張
初滿搖落疑瓢掛倩誰刺密自無常鳥宿苦深合
有暗雲披靈根會得盤銘意去垢常親冰雪肌

巴山虎

按此卽榕樹倚牆而生凌冬不凋然枝幹拳
曲無用於世蓋不材之木也

柯葉蟬蜩翠滿條清陰濃密倚牆腰巴山似虎難
爲負屈榦如龍未可雕豈必不材甘棄置且因完

璞任逍遙時人誰復舒青眼我欲凌霜驗後凋

奇樹

老樹一本蒼古可愛人不能名字之曰奇

庭中有奇樹問名人不識鐵榦似龍蟠雲鱗半蒼
黑愛此有古意殷勤加拂拭風雨慎勿飛摩娑三
歎息

無名樹

樹本有名不知其名因以無名名之

南園雜詠

十

世間萬物名爲貴此樹葱龍豈凡卉曾對春風亦
作花秋霜未老枝橫斜旁觀不識空懸擬名以無
名莫怨嗟從來名者造物忌知希好向閒庭置君
不見椅桐梓漆皆良材工師採度根株摧又不見
堅瓠櫟社半朽蠹指名庸劣無人顧美旣難全惡
更非有名轉被名所誤試看此樹何幽閒風雨不
動安如山欲使世人無毀譽但處材與不材間
枯樹

樹至於枯可以無詩矣然古人有先我爲之者庾子山枯樹賦是也況何樹不枯枯者又安知不可復榮繫之以詩誰曰不宜

吁嗟枯樹獨立傍徨花既無存名亦云亡弱柳春榮猶蘭秋芳爾何不然冷落東牆念子疇昔鬱鬱蒼蒼何時憔悴風雨淒涼今我不樂憂思如狂澆以清滌弔以短章人壽幾何疾如朝霜天地一瞬齊彼彭殤死生同致榮辱何傷優哉游哉歲月胥忘

南園雜詠

十

無花果

樹不花而實種出西域亦名優曇鉢

花果如因緣一果花一朶何事優曇鉢無花而結果味醎波羅蜜房苞青箬裏空諸色相幻現此舍利顙持以作清供人天皆印可

佛手柑

有饋佛手柑者貯以瓷盤聊供清玩適患臘

滿食之而愈援筆賦此以補園葩之不足天地善養人生物難悉數幻哉佛手柑馥馥奇芬吐既以娛我目兼能沁我腑烈香透丹田微疴一朝愈願此菩提力散如甘露普援拯我衆生脫離諸疾苦

梅

關中無梅友人以畫梅一幅見贈懸置園亭靜坐相對恍然如在江鄉間也

南園雜詠

十一

西湖處士骨已槁梅花寂寞知音少吾從孤山頂上來橫斜賸有疎枝老廿年不見故園山玉骨冰肌想像間懷舊此時心自遠尋芳何日我纔閒伊誰揮灑隄塵露繪出清姿憑絹素同向天涯寄遠身相逢况復心相慕試將愁緒問東風春信江南是否同我似莊周梅似蝶夢魂栩栩畫圖中

杏

繁杏初開爲風雨摧殘落紅狼籍甚可惜也

杏有出牆枝春來發紅萼多事是東風吹開復吹落

梨

春花多艷而梨花獨以淡勝其貞靜之流歟

梨花如靜女素質絕纖埃無那春風裏偏隨桃李開

棗

傅元詩云不惜棗自零念我少弟兄園棗零

南園雜詠

三

落擬賦一詩偶憶前句不禁黯然

數株安邑棗恰傍石邊栽花細香偏遠枝垂實漸堆赤心真可倚密刺信難摧零落懷兄弟彌深傳

子哀

桃

不是汪倫岸上何知潭水之深幾疑崔護門

前忽睹春風之笑對茲嘉卉應有新詩勉賦

五言以供一粲

彷彿武陵源尋桃過小軒天天春吐艷纍纍夏偏繁依井甕誰種成蹊自不言兒童非曼倩偷取學

山猿

碧桃

繁英滿樹無少間隙望之如碧山真仙種也

獨標奇格變紅顏一樹層層擬碧山和露自來天上種如何寂寞向人寰

石榴

南園雜詠

南

園中榴實甘美日漉其汁飲之覺涼露沁心

不是過也

萬綠叢中火齊堆數枝艷發小亭隈凌風半吐紅

巾蹙照日常隨青眼開釀酒有方甘似蜜調羹可

試味同梅文人慣病相如渴酌取天漿注玉杯

白石榴

花開白色子如水晶而味尤甘

素質盈盈倚畫欄胭脂洗盡着霜紈翻風不惹紅

裙妬玉粒瓊漿五月寒

葡萄

葡萄一架結實纍纍戲作此詩誇示同人

葡萄新滿架實垂枝蔓樛馬乳灌醍醐自昔推珍
羞一盤報百縑一斛博涼州得此聊自雄富比萬
戶侯

蠟梅

蠟梅非梅也或曰來從真蠟或曰色如蠟因

南園雜詠

五

以爲名

來從真蠟鬱奇姿爲愛梅花寄瘦枝記取幽香清
絕處是他崖蜜釀成時

迎春

花開於春初余以春暮來此恨未得見賦詩

以自解

花開獨數迎春早我來花落春偏老韶光可惜花
尙迎逢春何事生煩惱春花落盡且莫哀驕息明

春花又開人生行樂當及時去去年華不再來

紫荆

春來日暖花香芳菲滿目紫荆其尤最也

紫荆花發醉如泥小雨初晴鶯亂啼最愛日斜風
正暖一叢深紫短牆西

海棠

彭淵材以海棠無香爲一恨花譜亦云有色

無香園中海棠初開嗅之有清香豈其種異

南園雜詠

六

歟疑古人亦未之詳考耳

海棠色最嬌艷麗壓羣芳春風非不均何事偏無
香豈其子齒則去角故留缺陷疑彼蒼朝來躊躇
花下立忽覺清氣馥馥沁我腸乃知芬芳不獨昌
州種墨客揮犀載昌臨風相對臭味渾相忘吁嗟
乎少陵無詩亦偶爾放翁走馬空如狂從來庸碌
無真識耳食紛紛好短長

牡丹