

聆听 心声

张成淦教育经验文集



广东教育出版社

翰墨丹心

——张成淦教育经验文集

广东教育出版社

目 录

丹心育桃李 翰墨写春秋(代序)	郭乃正(1)
-----------------------	--------

●教海扬帆

激励感染 发挥潜能	(3)
优化育人环境 提高人才素质	(9)
开展教育科研 促进教育改革	(13)
成功教育的理论与实践	(19)
中小学生能力的培养	(24)
建设德育队伍 改革德育方法	(29)
重视德育科研 促进德育改革	(35)
让美育与德育谐调	(41)
学生经商与价值观教育问题	(48)
青少年违法犯罪的预测和预防	(55)
班主任工作的科学与艺术	(62)
一、班主任自身的素质修养	(62)
二、班主任工作的原则	(69)
三、新时期班主任工作的途径和方法	(74)
课堂教学德育渗透例析(三则)	(89)
激励是医治厌学的良方	(95)

办好文学社团 培养文学新苗	(97)
语文教学科学化新探	(103)
作文教学要加强心理训练	(108)
作文指导举隅	(112)
——漫话“抒情”	

●学海导航

学习,要讲究方法	(117)
描绘好学习的蓝图	(124)
养成预习的好习惯	(126)
听好课 大有益	(128)
及时复习 温故知新	(130)
要独立完成作业	(132)
做好学习小结 形成知识体系	(134)
走进书苑采芳菲	(136)
讲究应试艺术 考出最佳水平	(143)
怎样使自己的心理健康	(150)
把竞争化为前进的动力	(152)
——谈竞争心理的自我调节	
寻找美的精灵	(154)
——谈爱美心理的自我调节	
防微杜渐 去伪存真	(156)
——谈护短心理的自我调节	
自尊自爱 自律自强	(158)
——谈犯罪心理的自我调节	

点燃求知的烈焰	(160)
——谈厌学心理的自我调节	
冲过“险滩” 扬帆前进	(162)
——谈受压心理的自我调节	
拨正心理趋向的指针	(164)
——谈逆反心理的自我调节	
愿你变得更聪明	(166)

●家庭寄语

家庭教育大有学问	(169)
为孩子拨亮生活的“路灯”	(182)
——青少年期道德情感与文明行为的培养	
让青春闪耀璀璨的光芒	(189)
——青少年性心理特点和青春期教育	
让孩子的心灵充满爱和美	(197)
——家庭美育的熏陶和高尚情趣的培养	
在知识的海洋中导航	(203)
——怎样帮助孩子学好功课	
用文明家风陶冶性灵	(211)
——发挥家庭气氛的教育潜能	
情如春日 理如清溪	(217)
——同孩子进行批评性谈话的艺术	
让孩子成为生活的强者	(223)
——谈非智力因素的培养	

取精撷华 防污除秽	(230)
——引导孩子正确接受社会信息	
在稚小心田播撒金色的种子	(235)
——理想前途教育和选择志愿的指导	
爱得其所 教得其法	(242)
家长要善于填平“代沟”	(248)
家庭教育中心理疏导的艺术	(251)
加强家庭文化建设 适应市场经济发展	(263)

●文苑撷英

青春——金灿灿的年华	(271)
雷锋——青春的灯塔	(274)
理想——人生的火炬	(279)
理解——心的暖流,力的源泉	(285)
让青春与美相伴同行	(287)
人格美——人生价值的坐标	(292)
语言美——高尚热情的乐章	(299)
仪表美——高雅文明的风度	(303)
立体的画 无声的诗	(308)
——从花卉观赏中陶冶美的性灵	
形神兼备 巧夺天工	(313)
——从盆景艺术中汲取美的精华	
师德 师爱 师风	(317)
奉献,让生命的意义升华	(320)
让心中繁星璀璨	(322)

遥 寄	(324)
-----------	-------

——致青年教师信(摘抄)

四世同谱“亲情曲”	(327)
-----------------	-------

(附录)

●脚印·心声

春花秋实四十年	1963 届新八(2)班(333)
---------------	-------------------

——张成淦老师从教大事记

一份特殊礼物 一世师生情缘	陈心宇(336)
---------------------	----------

张老师,让我也签个名!	微 音(339)
-------------------	----------

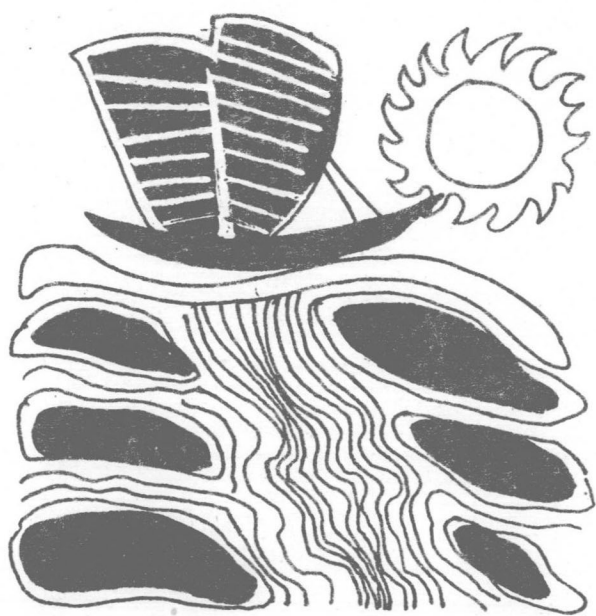
临江仙(词一首)	黄永俊(341)
----------------	----------

欣闻张老师教育经验文集付梓	薛安日(341)
---------------------	----------

老师,您永远年轻(散文诗)	熊 雯(342)
---------------------	----------

当您走上讲台(散文诗)	朱 荔(344)
-------------------	----------

教 海 扬 帆



激励感染 发挥潜能

“百年大计，教育为本”，要抓好这一根本，把教育促上去，学校就必须全面贯彻教育方针，从社会主义的初级阶段这一基本国情出发，瞄准21世纪对人才素质的要求，进行整体改革。要达到这一目的，光靠学校行政领导的力量是远远不够的，必须最大限度地调动全体教师的积极性、创造性，充分发挥每一位教师的智慧才干与主观能动作用，才能使学校工作开创出齐抓共管、和谐协调的局面，达到“五育”并举，整体优化的理想境界。

一、从“尊重知识，尊重人才”的高度爱护教师

“四化需要人才，人才需要教育，教育需要教师。”从本质意义上说，教师是实现“三个面向”目标的主力军。他们待遇低微而安贫乐教，任务繁重而富于奉献精神，理应受到全社会的尊重。作为校长，基本任务之一就是要在“尊重知识，尊重人才”方面下功夫，使“主力军”迸发出巨大的力量，向着远大的目标疾进。在某种意义上说，是否尊重、爱护教师，是衡量一位学校领导对人民教育事业真诚程度的标尺。因为，对教师的爱能开采心灵深处的宝藏，点燃忠诚教育事业的热情，巩固教师队伍，从而对促进教育改革，加快教育发展具有千钧之力。

校长爱教师，不能停留在表面上，而要为教师办实事，做好事，尽力为教师排忧解难。具体说来，要做到以下几点：

1. 关心教师生活 人们总是要有正常乃至美好的生活，才能谈得上正常工作乃至愉快工作。社会主义革命和建设的根本目的，就是为了加强物质文明和精神文明建设，满足人们日益增长的物质生活和文化生活的需要。因此，关心教师的生活，不仅是指衣食住行玩，还应包括生老病死残，以及恋爱婚姻，家人关系等，使广大教师无后顾之忧，从而心情舒畅地全身心投入教书育人的神圣工作，充分发挥主人翁作用，为办好学校作出尽可能多的贡献。

2. 关心教师思想 人的行动是受思想支配的。思想对头（包括政治观点与教育观念正确），行动才能走上正轨。教师队伍水平参差不齐，素质悬殊，因此校长应当摸清情况，分析排队，对不同类型、不同档次的教师采取不同的方式进行启发诱导，潜移默化。要杜绝抽象空洞的说教和简单粗暴的指责，多作推心置腹的对话和热情真挚的激励，使教师自尊自爱，通情达理，放下包袱，轻装前进。

3. 关心教师业务 教师的业务水平关系到学校教育教学质量的高低与教师事业成就的大小。因此，校长必须要对每一位教师的业务水平与工作情况了如指掌。要深入教学第一线，了解教师的甘苦和困难，及时帮助克服；发现存在问题，还应耐心指导妥善解决，使他们心情舒畅地开展工作，开拓改革的新路。

为了有的放矢地帮助教师提高教学教育水平，校长应当有计划有目的地深入课堂听课，掌握每一位教师的教学情况。教研活动安排要有面有点，既考虑各年级的教材需要，安排好年级、科组乃至全校性的教研内容，又考虑个别教师的薄弱环节，

而给开“小灶”，适当安排他们外出听课交流，指导他们学习校内外的先进经验，多关心他们的备课和讲课，有的放矢地进行个别辅导与培养。

4. 关心教师前途 教师都有较强的自尊心和事业心，都希望自己能施展才干，作出成绩，赢得信任与荣誉，开创事业前程，让生命留下奋斗的轨迹。校长应当珍视教师这种进取心，努力去“成人之美”。这就要量才而用，知人善任，合理分工，发挥所长，为之提供一切可以提供的条件，使“英雄有用武之地”。作为校长，对教师不应漠不关心，更不要嫉贤妒能，埋没人才，熄灭教师智慧与创造的火花。

二、要有“识才、用才、爱才”之智，“惜宝、琢玉、淘金”之能

当前，师资队伍素质不高，层次较多，距离较大。这是历史遗留下来的问题，不是一朝一夕能够解决的。但如果校长能够因势利导，也可以逐步建设一支同心同德办好学校的骨干队伍。

每个学校都有老、中、青教师，由于年龄、心理、性格、知识、经历、作风等多方面存在差异，所以在工作中各有其优势与劣势。为了使他们心理上相融无间，工作上扬长避短，校长应当既体察老教师的心理，又同情中年教师的境况，要理解青年教师的情趣，努力做到对各类教师将心比心，体贴入微。

1. 老教师是国家财富，是学校工作的基石，校长要珍惜。老教师知识比较丰富，经验比较成熟，新教师的成长需要老教师的带领。一个学校拥有经验丰富的老教师多少，是这个学校实力是否强大的重要标志。因此，校长应当珍惜这一批“财富”，把老教师作为教学骨干使用，调动他们的积极性，而且让他们

充分发挥“余热”，当好学校决策的顾问与参谋，做好对中青年教师的传帮带工作，顺利进行教师队伍的新老交替。

为了使老教师能做好对中青年教师的传帮带工作，在分配任务时，校长应该把有经验的老教师恰当地安排到各个科组和级组，可以让他们担任年级组长、教研组长或备课组长，使他们在教学教育中发挥“导航”作用。

2. 中年教师是璞玉，校长要雕琢。从教师队伍现状看，中年教师一般品质好，精力足，是学校工作的中坚。但他们工资不高，负担较重，由于历史的原因，还存在一定的缺陷。因此校长要多加雕琢，使他们放出异彩。具体做法是：

①明方向，加责任。组织他们学习社会主义初级阶段的路线、方针、政策，分析他们承上启下的作用，使他们明确认识自己的历史地位和责任；要求他们不仅高标准地完成本职工作，而且还要言传身教，带好青年教师，要努力做到出经验，出成果。

②抓典型，树榜样。发现好的苗头，及时加以培养，指导他们总结经验，让他们现身说法，推广传播。

学校领导应珍惜教师的劳动成果，改变过去的形式主义，把教师的工作总结一律收齐，“蓄之大柜”的做法。校长要通览全部总结，从每篇中寻找出闪光点，把它们汇集起来，有条件的编印成《教苑菁华》之类，供全校教师学习交流，取长补短。有特色的，帮助提高写成教育论文，推荐发表，以扩大影响。

③拔尖子，双肩挑。提拔优秀的中年教师，充实到领导班子，让他们坚持教学实践，进行专题研究，锻炼组织才能。

④办实事，解忧愁。对他们的特殊问题，及时帮助解决，尽力减轻他们的精神压力与心理负担。

3. 青年教师是金沙，校长要细淘。青年教师积极热情、精力充沛，但缺乏经验，思想不够稳定。在开放改革年代，他们既吸收了一些先进的科技知识，又不可避免地受到社会上一些不良倾向的影响，师德修养有待进一步培养。因此，对青年教师的疏导、教育，成了校长的一项重要工作。具体做法是：

①“三带”。对青年教师要有人去“带思想、带业务、带作风”，帮助他们树立事业心与使命感。可以举行老、中年教师示范课，带动青年教师讲试验课，促使他们在实践中尽快成长。

②练功。引导他们把劲用在业务上，抓好基本功的训练（如练拼音、练毛笔字、练普通话、练朗诵、练板书……）；在此基础上组织他们进行教学比武、评优课、选新秀，树立典型，给以鼓励。

③疏导。注意检查他们的备课笔记和作业批改情况，多听他们的课，发现问题及时指导。对个别工作态度不够好，专业思想不牢固的，坚持耐心说服，个别谈心、启发引导，促其转变。力戒态度生硬，方法简单，轻易给以否定，导致矛盾激化，走到愿望的反面。

三、给老师创造最佳的工作环境

教师是脑力劳动者，担负教书育人的艰巨任务。作为校长，要根据教师的职业特点和心理特点，为他们创造一个最佳的工作环境。

1. 创造思维的环境 中小学教师的工作对象是正在成长的少年儿童，可塑性很大，但他们的成长又受着诸多因素的影响，每个人的心理、性格、气质、兴趣各不相同。因此，教师不可能用统一的模式去管理学生和教育学生，而要创造性地开

展教育活动。这就要让他们有一个创造思维的环境，不论在思维方式上，思想教育上，教学改革上都有独立思考的余地，使他们敢于冲破旧观念的束缚，从封闭的保守的框架中解放出来，善于从多角度、多侧面去思考问题，发展求异思维能力，提高现代思维品质，形成有个人特色的教育教学风格。

2. 群体团结的环境 教师群体中的人际关系，直接影响教师的情绪。群体团结环境的形成，要靠学校领导做深入细致的思想工作，既要发挥教师个人特长，又要发挥教师集体作用，在教师中倡导一种相互信任，团结共进的气氛。在教师群体中要引导大家取长补短，互相促进，使全校上下成为一个有共同目标，有统一意志，步伐协调、心情舒畅的集体。

3. 心理安全的环境 这就是说要让学校对教育教学等学术问题有自由讨论的空气，让老师有话敢讲，有意见敢提，不强迫老师接受与自己不同的意见，校长更不要把自己的观点强加于人。这样，教师心理上没有压力，就会增加办好学校的主人翁感和参与意识，乐于出谋献计，群策群力，促进学校工作的整体改革，实现整体优化。

（注：本文是张老师与夫人赵梅萼（小学校长）合作，原载《广州教育》杂志。）

优化育人环境 提高人才素质

学校是社会环境的一部分，是青少年学生生活于其中的一个特殊环境。马克思主义认为，环境对人的发展起着重大的影响作用。教育目的的达成，全面发展目标的实现，在很大程度上是学校创设的教育环境作用的结果。教育环境的影响作用，其实质是学校文化环境的熏陶感化，即通过经过改造的物质环境和选择提炼的精神环境去影响学生，促进学生思想品德的形成与发展。基于这一认识，我们近年来狠抓校园文化建设，优化育人环境，并试图以此为突破口，办出学校特色，探索完善学校教育体系的新途径，使学生的青春活力得到恰当、合理的耗散，个性得到保护和发展，身心得到健康、和谐的发展。

建设校园文化，优化育人环境，既要有全面观点，整体规划，又要有长远观点，瞄准未来社会对人才素质的要求，实行综合治理，分步施工，力求使学校环境体现传统性、时代性、教育性、知识性、艺术性、愉悦性等特点，充分发挥“环境课程”思想政治的导向功能，道德情感的陶冶功能和道德行为的规范功能。

优化育人环境，我们注意校园物态文化建设与校园精神文化建设并重，既加强校园自然环境与教学物质条件的改善，努力实现校园净化、绿化和美化，充实教学设施。又重视学校舆论风气，人际关系，行为规范，心理氛围的改善，力求学校每一寸空间的构思与装饰，都能给学生以某种健康的思想文化意

识的熏陶。

我校地处市中心区，占地面积不大，但由于因地制宜，精心设计，合理布局，尚能给人以赏心悦目的感觉，获得了来访者给以“无土不绿，无地不用，无处不美”的赞誉，被市园林局授予“花园式单位”的称号。上级领导亦给以“认识深、规划好、管理严、效果佳”的评价，使全校师生深受鼓舞和鞭策。

经过几年的努力，我们在不足2万平方米的校园内，栽种了各种花木1万多株，学校正门内建有假山、鱼池。校操场周围统筹布局，新建了寓意深刻、发人遐思的两座雕塑，错落有致的读书廊和书法碑林。精心设计和布局的地理园蕴含着丰富的知识，造型别致的景墙上镶嵌着毛泽东、周恩来、朱德、邓小平等老一辈无产阶级革命家的诗词手稿瓷幅和栩栩如生的以向时代英雄（雷锋、张海迪等）学习为主题的宣传画，布下了奋发向上、勤学成才的良好氛围。在教学大楼北面，长长的画廊有序地陈列着图文并茂的“中学生守则”瓷片画，在有近50年历史的红楼前面，砌设了12个图案各异的艺术橱窗，宣传校史、校训、教风、学风、好人好事和重大新闻。教室内外的布置也有总体上的统一要求：或张贴名人画像，使学生缅怀前贤；或书写名言警句，使学生领悟人生哲理；……让学校一砖一瓦、一草一木都发挥教育功能，融校园、家园、乐园、花园于一体，集社会美、艺术美、自然美于一身。这样的教育环境，潜移默化，润物无声，让学生时时处处受到形象的感染，正面的教育，艺术的熏陶，收到了强制灌输、空洞说教所难以收到的效果。

在建设校园文化、优化育人环境的全过程中，我们坚持渐进性，力求高品位。从整体着眼，从局部起步，既有短时的锦上添花，又有长远的百年大计；既讲求实用，又讲究艺术。在具体布置施工时，多一点精细，少一点粗糙，努力达到“三精”