



HUAXIAQIANNIANGUDUSHUXI

华夏 千年古都

书系

杭州历史悠久，物产丰富，“丝绸之府”、“人间天堂”。世界上最长的运河——京杭大运河和以大涌潮闻名的钱塘江穿城而过；意大利著名旅行家马可·波罗赞之为“世界上最美丽华贵之城”。

HANGZHOU

杭州

主编 姚伟钧 雷学华
编著 马晓京 田野



中国长安出版社有限责任公司



HUAXIAQIANNIANGUDUSHUXI

华夏 千年古都

书系

HANGZHOU

杭州

主编 姚伟钧 雷学华
编著 马晓京 田野



中国地质大学出版社有限责任公司
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE YOUXIAN ZEREN GONGSI

图书在版编目(CIP)数据

杭州 / 马晓京, 田野编著. — 武汉: 中国地质大学出版社有限责任公司, 2011.6

(华夏千年古都书系 / 姚伟钧, 雷学华主编)

ISBN 978-7-5625-2607-0

I. ①杭…

II. ①马…②田…

III. ①杭州市-地方史-史料

IV. ①K295.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 078701 号

杭州(华夏千年古都书系)

主编 姚伟钧 雷学华 编著 马晓京 田野

责任编辑: 姜梅

责任校对: 戴莹

出版发行: 中国地质大学出版社有限责任公司
(武汉市洪山区鲁磨路 388 号)

邮政编码: 430074

电 话: (027) 67883511 传 真: (027) 67883580

E-mail: cbb@cug.edu.cn

经 销: 全国新华书店

<http://www.cugp.cug.edu.cn>

开本: 880毫米×1230毫米 1/32

字数: 230千字 印张: 8

版次: 2011年6月第1版

印次: 2011年6月第1次印刷

印刷: 武汉市教文印刷厂

印数: 1—5 000册

ISBN 978-7-5625-2607-0

定价: 18.00元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换



序

中国古代的都城,是中国古代政治、军事、经济和文化的中心,也是中国古代人文荟萃之地,四方文化融汇之所;中国文化的万千气象,便是在这些古都中展现出来的,所以,从一定意义上来说,中国古代都城也是中国古代历史文化的缩影。随着岁月的流逝,这些建城历史悠久、名胜古迹众多的古都,自然就成为人们洞窥中国历史和中国传统文化的重要窗口,因而吸引着无数的游人纷至沓来,领略其风采。

中国古代都城,是在城市的基础上形成和发展起来的。在中国历史上和语言文字中,最初的“城”和“市”是两个不相同的概念。所谓“城”,是为了抵御外来侵略,获取和维护政治、军事权力而建造起来的设施;而“市”乃是商品交换的场所。一般而言,“城”的出现比“市”要早,“城市”一词的使用,是作为经济、文化中心的“市”逐渐与作为政治、军事中心的“城”相互渗透融合的结果。史学家们一般把夏代中晚朝至西周视为中国古代城市(确切地说是古代都城)的形成与发展时期。

在中国古代社会中,由于城市的行政地位不同,因而它们的等级也有区别:按行政级别可分为都城、省城、府城、州城、县城等。各级城市在地理分布上大体有一定的规定,而且,城市的规模和布局一般也取决于它们的行政级别。所有城市中,地位最高的是都城,因为它们是一国之都。

在中国悠久的历史中,由于王朝更迭,列国递变,因而出现过许多都城。据《水经注》记载,在北魏以前,中国就有 180 多个都城,加上北魏以后到明清时期,中国历史上的都城大约有 200 多个,这在世界上是没有任何国家可以与之比肩的。在这些古都中,最著名的便是北京、西安、洛阳、开封、南京、杭州。它们号称中国六大古都,在当时世界上,也



是第一流的国际大都市。

中国六大古都是中华文化宝库中的精华和瑰宝，它们凝聚着中国古代劳动人民的智慧和创造，凝聚着中华文明的发展史，是中华文明的历史见证和缩影，由此我们也可以清楚看到我国的城市建设与城市规划是具有悠久历史传统的。当西方城市科学尚处于粗放阶段，我国在公元前 11 世纪，就已建立了一套较为完备的、富有华夏文化特色的城市规划体系（其中包括城市规划理论、建设体制、规划制度及规划方法。随着社会的演进，这套体系传统不断得到革新与发展。因此，历代名城辈出，特别是汉唐“长安”与“洛阳”、宋“东京”与“临安”、元“大都”与明“南京”等，都是当时居于世界前列的大城市）。其规划之先进，城市之宏伟，影响之深远，一直为世人所称颂。从不同时代的一些外国人士的记述中可窥知一二。例如元朝时意大利人马可·波罗认为杭州（南宋临安）城市之庄严秀丽，堪为世界之冠。这些古代都城作为中华民族物质文明与精神文明的结晶，并未随着古代政权的消亡而悄然而止，而是以其旧有的文化与新的文化相融通，不断向前发展，丰富着新的中华文明，使千年古都焕发出蓬勃的生机与活力。

近年来，对中国古都的研究方兴未艾。人们认识到，要了解中国古代文明的历史，首先就应该搞清中国古都的历史，特别是这六大古都的历史。同时，不清楚这些古都形成与演变的规律，也就不可能为这些已成为现代大都市的古都提出有价值的管理规划。正是基于这种考虑，华中师范大学和中南民族大学的教师共同研讨、合作撰写了这套“华夏千年古都书系”。这套书系共分六册，北京、杭州、开封、洛阳、南京、西安各一册，共百余万言。每册又分为上、下编。上编对每个古都的历史沿革进行简略的介绍，为读者提供了古都发展变化的基本线索，从而展示了一幅中国历史沧桑变迁的图景；下编则以现存历史文化景点为依

托,着重介绍每个都市所涉及的历史事件和人物,其中既有真实的历史记载,也有许多在民间广为流传的轶闻趣话和优美的故事传说,展现出古都丰富浓烈的人文景观和生活情调。

我们这套“书系”最突出的特点是融知识性、趣味性、学术性于一炉,处处凸现千年古都旅游的人文意蕴,从中读者可以了解到中国各朝的历史文化知识,包括:改朝换代的兴衰荣辱,贤愚忠奸的各色人物,风光宜人的风景名胜,以及价值连城的出土文物。此外,还能领略作者作为历史文化和旅游方面的专家对相关的历史事件、历史人物的新颖独到的见解。最后,更难得的是作者文笔精练,叙轶闻趣事而出以幽默之意,使整个阅读过程绝无枯燥之感。所以,这套书不仅是一部古都的历史,也是古都名胜古迹、轶闻趣事的动人画卷,同时亦是一本可资导游古都的书籍。

本书系的作者,都是长期从事历史与旅游文化教学与研究的教授,为了写好这套书,大家多次在一起相互切磋,精诚团结,使这套书得以如期高质量地完稿。这套书虽然由我和雷学华教授共同主编,但主要贡献却是各位编著者作出的。同时,中国地质大学出版社的各位编辑老师也竭尽全力支持这套丛书,他们精心组织、编排,使这套丛书增色不少。

中国历史悠久,国土广袤,山川秀美,文化遗产丰厚,这些都是值得开发的旅游资源。我们希望这套“华夏千年古都书系”能为中国蓬勃发展的旅游事业尽一点绵薄之力,使每一个炎黄子孙更加热爱我们的古都,热爱我们伟大的祖国。

姚伟钧

2011年初春于武昌桂子山

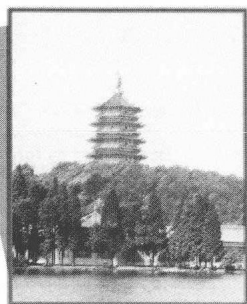
目/录

Contents

上编 千年沧桑 人间天堂 / (1-62)

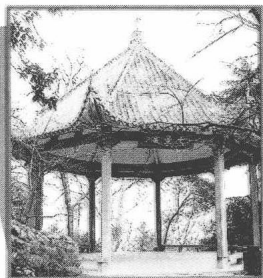


悠悠钱唐事/3
川泽沃衍商贾凑/6
咽喉吴越,雄视江南/8



吴越国首府/11
钱镠崛起创雄藩/11
知我罪我以此城/14
钱王射潮筑石塘/17
兴水之利/18
有国百年,吾愿足矣/20

地有湖山美,东南第一州/23
赵氏偏安钱塘/27
权都吴会/27
“仅蔽风雨足矣”/32
学宫与瓦肆/41
“高宗都临安,不过贪西湖之繁华耳”/46
世界上最美丽华贵的城市/53
人民做主,名胜重光/61



下编 人杰地灵 雅趣横生 / (63-244)



西湖梦寻/65

天上掉下来的明珠/65

柳浪闻莺话旧园/68

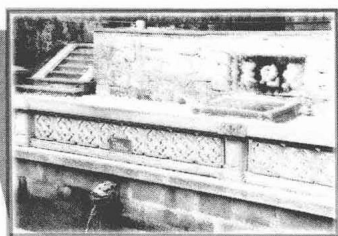
西泠桥畔忆小小/70

梅妻鹤子林和靖/73

白堤与白居易/77

苏东坡浚湖筑苏堤/81

白娘子许仙断桥会/85



泉水叮咚/89

天下第三泉/89

玉泉鱼乐国/92

万古蛟龙潭/95

泉冷自何时/97

怀贤六一泉/100

送客过虎溪/102

九溪十八涧/105

青山有幸埋忠骨/108

岳飞墓前吊忠烈/108

震世英风伴鄂王/112

于谦魂归三台山/113

南屏山下添新坟/116

鉴湖女侠千古/117

壮士长眠南天竺/122

生不相逢死相邻/126



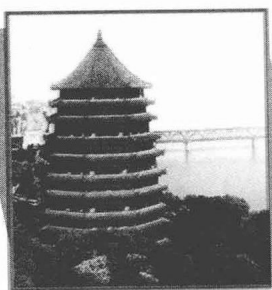
奇峰怪石古洞/131

- 感花岩/131
三生石上订奇缘/132
秦始皇缆船大佛头/134
吴山第一峰/136
桂子月中落,天香云外飘/138
宝石雨济贫救难/139
飞来峰与呼猿洞/143
南山第一洞天/148
山中水乐鸣/149



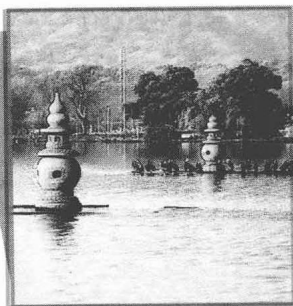
江南佛国/151

- 香云绕地灵隐寺/151
济公装疯净慈寺/157
天竺三寺真佛国/163
葛岭道观抱朴庐/166
伊斯兰教凤凰寺/170
雷峰如老衲/172
保俶如美人/174
孤塔凌霄汉/177



神工鬼斧石造像/181

- 卢舍那佛会/181
大肚弥勒佛/182
白马驮经/185
唐僧取经/186
多闻天王/188
阿弥陀佛/191
地藏菩萨/194
十六罗汉/196
麻曷葛刺佛/199
三清尊神/201
吴汉月墓守门神/202



目录

沧桑遗迹/205

杭州碑林/205

文澜阁/206

胡庆余堂/208

西泠山水情,淑人多才艺/211

白塔桥边卖地经/215

七星钉飞龙,只差一桶水/216

八卦田/219

水竹居/221

绉云峰/223



轶闻雅趣/225

月下老人/225

东坡轶事/227

西湖清官/230

韬光观海/232

喻皓建塔/235

才女断肠/235

臭秦桧/238

因“坠”得福/239

疯僧扫秦/240

蚁王报恩/241

小炒肉/242

康乾南巡/243



参考文献/245



上编

千年沧桑人间天堂





悠悠钱唐事

杭州是中国历史上著名的六大古都之一，有着悠久的历史 and 璀璨的文化。

今天的杭州城区和西湖，远古时候是一个波涛汹涌的马蹄形浅海湾。现在西湖北边的宝石山和南边的吴山，就是环抱海湾的两个呷角。汹涌澎湃的潮汐日夜冲击，并带来大量泥沙；而在退潮时，由于水流较缓，又有宝石山、吴山这两个呷角在南北分头阻挡，泥沙便渐渐沉积下来，形成沙洲。这些沙洲，日积月累，不断向东、南、北三个方向伸展扩大，最后宝石山和吴山的沙洲汇合一起，把海湾和大海分隔开来，逐渐形成了今日西湖和杭州的地形。

杭州最早的人类活动发生在距今四五千年前的新石器时代。从现在西湖北部的老和山麓，经过古荡、勾庄、水田畈，向西北延伸，直到余杭良渚、瓶窑、安溪等处，都发现有原始人类生活的遗址遗物，这就是著名的“良渚文化”时期。其中老和山遗址，是离杭州市区最近的一个原始居民聚落，距西湖仅 1500 米。考古工作者从中发掘了许多新石器时代的文物，石器、玉器、陶器的残片达两千多斤。水田畈遗址也出土了丰富的文物，有犁、镢、斧、刀等石器农具和水稻、芝麻等作物的种子。在遗址水沟里还发现四条长约两米左右的木桨，说明当时已广泛使用独木舟作水上交通工具。此外，在遗址中还发现很多木榔头、木盒和竹编的日常生活用具。所有这些，比较清楚地描绘出距今四五千年前后，杭州原始居民在这一带居住生活的情况。正



是他们的辛勤劳动，创造了著名的良渚文化，而这些灿烂的文物，为我们了解文字记载以前的杭州历史提供了依据。

相传夏禹治水时，全国分为九州，杭州属于古扬州之域。古扬州泛指长江以南“江水波扬”的广大水乡。虽然今浙江省在春秋战国时期就开始有了文字记载的历史，但当时并未出现杭州一带的地名。春秋时期，浙江的大部分地区属于越国。战国时期，越国为楚所灭，浙江又被纳入楚国版图。杭州最早见于历史记载是秦始皇统一中国之后。秦始皇建立郡县制，在今苏南、浙西、浙东、闽北等范围内设会稽郡，郡下有二十多个县，其中一个叫钱唐。钱唐县就是今杭州的前身。

公元前 210 年，秦始皇出巡东南，在会稽山竖了一块大石碑，为自己歌功颂德，史称“会稽刻石”。据《史记·秦始皇本纪》记载，他“过丹阳，至钱唐，临浙江，水波恶，乃西百二十里，从狭中渡。”这就是“钱唐”之名第一次出现在史书上。传说今宝石山下，还有秦始皇缆船石的遗迹。但是，秦始皇当年所到的钱唐县，其具体位置，从秦到晋，史书上都没有记载。一直到南北朝初期的刘宋时代，在钱唐县令刘道真所著《钱唐记》中，才有史以来首次谈到钱唐县的具体位置。他写道：“昔县境逼近江流，县在灵隐山下，至今基址犹存。”

西汉时期，钱唐县仍属会稽郡，但地位却逐渐显要。汉武帝元狩年间（前 122—前 117 年），将会稽郡的西部都尉（负责郡级治安的军事机关）治所设在钱唐的武林山。西汉末年，王莽篡权改制时，将钱唐改称“泉亭”。东汉建立后，光武帝刘秀又恢复钱唐旧名。东汉顺帝时，随着南方经济的发展和钱塘江航运的兴起，会稽郡以钱塘江为界，一分为二。江北增设吴郡，治所在吴（今苏州）；江南仍属会稽。钱



唐县从此划归吴郡。当时钱唐县的最大祸患是钱塘江怒潮，于是东汉末年修建了一条防海大塘。

据刘道真《钱唐记》记载，“防海大塘在县东一里许。”他还记录了一个有关防海大塘的传说。大意是：东汉末年，会稽郡官员华信提议修建堤塘以防海水。他们悬赏招募，如能运载一斛（十斗）土，给钱一千。结果，才十来天，就有大批运载土石的人聚集于此。但不久又传来不修堤塘的消息，人们只好弃石扫兴而归。结果，这些土石堆积起来，就成了一条海塘。由于筑塘的土石原本是要给钱的，于是这条海塘就取名“钱塘”。这个传说虽然很荒诞，但它却传递出一条重要信息，即钱唐县在东汉末年修建了海塘，这是我国历史上有关海塘的最早记载。海塘的兴建，对于防御潮患、促进地方经济发展起了积极的作用，在杭州城市发展史上占有重要地位。

三国两晋南北朝时期，北方连年战争，人民颠沛流离，大量南迁，给长江以南带来了先进的生产技术，极大地促进了钱塘江流域的开发和航运业的发展，钱唐县逐渐成为钱塘江下游的重要城市。永明三年（485年），南齐爆发唐寓之领导的农民起义。起义军先攻下富阳，第二年兵临杭州凤凰山下，钱唐县令弃城出逃，农民军占领钱唐县。唐寓之以钱唐为中心，建吴国，改年号为“兴平”，立太子宫，置百官。后因农民军缺乏经验，起义最终失败。南朝萧梁政权（502—557年）又将钱唐县升为临江郡。陈代（557—589年）改临江郡为钱唐郡。从此，钱唐县就成为郡治所在地。

这样，自秦朝置县以来，经过八百年的漫长历史，钱唐终于从县升为郡治。



川泽沃衍商贾凑

隋文帝开皇九年(589年),杨坚平定南朝的陈,重新统一了国家。不久,隋文帝废除钱唐郡,建置杭州。从此,历史上有了一个叫杭州的地名。

杭州的州治开始设在余杭县,钱唐就成了杭州的属县。第二年州治从余杭迁回钱唐,县境得以扩大,原来的新城、盐官并入钱唐。开皇十一年(591年),隋朝大臣杨素调动民工依凤凰山麓建筑州城,周围36里90步。城垣的兴建,对于杭州城市的安全和经济的发展非常有利。今天的杭州,就是在这个基础上发展起来的。

隋朝在杭州城市发展史上地位很重要。这主要表现为隋朝开凿了以杭州为南端终点的江南大运河。隋炀帝即位以后,为了营建东京洛阳,开始开凿以洛阳为中心的运河网,大业元年(605年),开凿通济渠,与淮水相通,并通过淮水连接今苏北的邗沟,直达长江。为了掠夺江南的财富,隋炀帝不仅疏浚和加宽了邗沟,还新开凿了一条江南运河,从京口(今江苏镇江)经苏州、嘉兴到杭州。当时,这条江南运河长达800千米,宽

知识链接

关于杭州一名的由来,有两种说法。其一:相传公元前21世纪,夏禹治水,会诸侯于会稽,曾从这里舍杭登陆,“杭”是“方舟”的意思,故此地叫“禹杭”,发展到后来就叫“余杭”。其二:“杭”和“航”同音,“航舟”是“行船”的意思,后来就称“杭州”。实际上,这两种说法都是说这里最早是一片汪洋大海。



十余丈，两岸遍植柳树，河中可通航巨大的龙舟，沿岸还设置驿馆，专为皇帝服务。从此，杭州和首都洛阳之间有了直达的水路运输。这对我国南北经济文化的交流，对杭州的发展和繁荣都发挥了极大的促进作用。据史书记载，隋代的杭州“川泽沃衍，有海陆之饶，珍异所聚，故商贾并凑。”

直至今日，从苏州、嘉兴到杭州的运河，在交通运输上仍具有重要的意义。

