



大型多媒体教学光盘

包含书中精选的61个“动手操作”实例教学视频，并且包含所有实例的素材、最终效果文件。



中文版

PHOTOSHOP CS6

图像处理从新手到高手

Art Eyes 设计工作室 编著



完全知识讲解

基本涵盖Photoshop CS6全部工具和命令



完整素材文件

书中所有动手操作案例均配有素材文件和分层效果文件



合理练习安排

知识点和案例合理安排，便于读者渐进学习



精选教学视频

61个精选案例教学视频，方便读者轻松上手操作



讲解由浅入深

从Photoshop CS6基础知识讲起，新手也能登堂入室



精华技巧提炼

每章均有“技巧提示”，高手技巧随手掌握



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中文版

PHOTOSHOP CS6

图像处理从新手到高手

Art Eyes 设计工作室 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6图像处理从新手到高手 / Art
Eyes 设计工作室编著. -- 北京 : 人民邮电出版社,
2012.8
ISBN 978-7-115-28747-2

I. ①中… II. ①A… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第149277号

内 容 提 要

《中文版Photoshop CS6图像处理从新手到高手》是初学者快速自学Photoshop CS6, 掌握图像处理基本技能的经典入门教程。

全书共分15章, 从最基础的Photoshop CS6背景知识和使用方法开始讲起, 以循序渐进的方式详细解读图像基本操作、选区、绘画与照片修饰、颜色与色调调整、路径、文字、滤镜、外挂滤镜和插件、Web、动画、视频、3D等功能, 深入剖析图层、蒙版和通道等软件核心功能与应用技巧, 内容基本涵盖了Photoshop CS6全部工具和命令。

在随书光盘中, 有书中安排的61个“动手操作”实例视频教学, 并且包含所有实例的素材、最终效果文件。这些配套的视频教学和素材不仅可以帮助读者轻松掌握Photoshop CS6的使用方法, 还能满足数码照片处理、平面设计、特效制作等实际工作需要。

《中文版Photoshop CS6图像处理从新手到高手》适合广大Photoshop初学者, 以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用, 同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

中文版 Photoshop CS6 图像处理从新手到高手

- ◆ 编 著 Art Eyes 设计工作室
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 30.5 彩插: 6
字数: 952千字 2012年8月第1版
印数: 1-4000册 2012年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28747-2

定价: 89.00元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

I 前言

Photoshop CS6是Adobe公司推出的一款图像处理软件，其强大的图像处理功能为图像的处理和制作带来了极大的方便，被广泛应用于数码照片后期处理、平面设计、网页设计、特效制作等众多领域。Photoshop CS6操作界面友好、图像处理功能强大，在使用该软件时能够帮助用户提高工作效率，并从中获取更多的快乐。

内容导读

本书是Photoshop CS6基础类图书，在内容上针对该软件不同层次的应用功能进行分章介绍和讲解，从最基础的工作界面的分区到基本操作，从图像处理编辑工具到调整命令，再从图层、通道、蒙版和滤镜等功能的应用，通过循序渐进的方式逐一介绍和讲解，让读者能够真正体会到Photoshop CS6的强大。

对这些功能进行细分，分别归纳于相关的章节中，包括Photoshop CS6基础入门、图像处理基本操作、灵活的选区创建与编辑、图像绘制工具应用技巧、快速图像修饰技法、路径与形状工具应用、颜色与色彩调整、文本的创建与编辑、图层的基本操作、图层与蒙版的高级应用、通道的高级应用、神奇的滤镜功能、3D与动画功能、提高工作效率必备技巧的基本应用，以及商业设计实战应用。在功能讲解之后添加的“动手操作”体例针对每一相关功能而进行实际演练操作，这是有效提升学习效果的手法之一。

本书特点

本书为Photoshop CS6基础类图书，在内容上涵盖了该软件的基本的操作功能和重要应用功能，因此也是一本Photoshop CS6完全学习手册。由于案例清晰简单，在使用时非常方便，读者可通过本书的目录查找到相关的软件应用功能，非常实用。

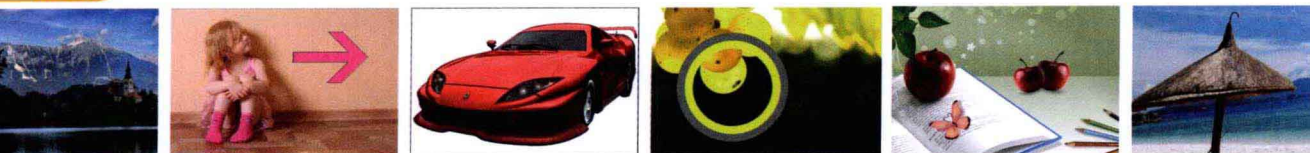
每个精细讲解的应用功能后的“动手操作”案例帮助读者实战运用这些功能，以达到学以致用的目的，并适时地添加相关技巧提示，帮助读者加深对相关知识的理解。

读者收获

学习完本书之后，读者可较熟练地掌握Photoshop软件的操作。通过循序渐进地学习帮助读者逐步掌握软件的基本操作和功能应用，如路径、图层、蒙版、通道和滤镜等；对动手实践操作的案例中所涉及知识进行技巧点拨，给读者提供一些使用技巧。通过知识与实践的结合，融会贯通之后让读者独立操作、自由发挥。

本书编创力求严谨，但由于时间关系，加之作者的制作水平有限，书中难免有错漏之处，希望广大读者批评指正，我们将不胜荣幸。

作者



第1章 Photoshop CS6基础入门..... 13

01 Photoshop CS6基本介绍	14
1.1 Photoshop CS6应用领域	14
1.2 Photoshop CS6的工作环境	14
02 Photoshop 常用术语	15
2.1 像素	15
2.2 分辨率	16
2.3 矢量图形和位图图像	16
2.4 图像文件格式	16
动手操作 存储为指定的文件格式	17
2.5 颜色模式	18
03 个性化工作界面	19
3.1 设置首选项	19
动手操作 更新丢失字体	24
3.2 设置快捷键	25
动手操作 设置命令的快捷键	26
3.3 自定义菜单设置	26
3.4 调整屏幕模式	27
3.5 设置指定工作区	27
04 了解常用辅助工具	29
4.1 缩放工具	29
4.2 抓手工具	30
4.3 旋转视图工具	31
4.4 吸管工具	31
4.5 标尺和参考线	32
4.6 网格应用	32

第2章 图像处理基本操作..... 33

01 选取颜色	34
1.1 前景色与背景色	34
1.2 拾色器对话框	34
1.3 “颜色”面板选择颜色	35
02 图像浏览	36
2.1 Adobe Bridge 浏览图像	36
2.2 Mini Bridge浏览图像	36
03 文件管理	37

3.1 新建与关闭文件	37
-------------------	----

动手操作 新建并关闭文件	38
--------------------	----

3.2 打开文件	38
----------------	----

动手操作 打开为智能对象	39
--------------------	----

3.3 置入文件	39
----------------	----

动手操作 置入文件	40
-----------------	----

3.4 导入文件	40
----------------	----

动手操作 导入Illustrator文件	41
----------------------------	----

3.5 导出文件	42
----------------	----

04 文件保存	42
---------------	----

4.1 储存文件	42
----------------	----

动手操作 导出路径至Illustrator	42
-----------------------------	----

动手操作 存储文件	43
-----------------	----

4.2 另存文件	43
----------------	----

动手操作 另存文件	43
-----------------	----

4.3 储存为Web和设备所用格式	44
-------------------------	----

动手操作：储存为Web和设备所用格式	44
--------------------------	----

05 图像基本操作	45
-----------------	----

5.1 调整图像大小	45
------------------	----

动手操作 调整图像大小	46
-------------------	----

5.2 调整画布大小	47
------------------	----

动手操作 扩展画布边框	48
-------------------	----

5.3 任意排列图像窗口	48
--------------------	----

5.4 复制图像文件	49
------------------	----

动手操作 复制图像文件	49
-------------------	----

5.5 拷贝和粘贴图像	50
-------------------	----

动手操作 拷贝并粘贴图像	50
--------------------	----

5.6 为图像添加附注	51
-------------------	----

动手操作 合并拷贝图像	51
-------------------	----

动手操作 为图像添加附注	52
--------------------	----

5.7 裁剪图像	52
----------------	----

动手操作 裁剪图像并调整其透视	54
-----------------------	----

动手操作 结合选区裁剪图像	55
---------------------	----

动手操作 裁剪画布及图像	55
--------------------	----

06 移动与变换图像	56
------------------	----

6.1 使用移动工具移动图像	56
----------------------	----

动手操作 调整图像位置	56
-------------------	----



6.2 调整图像对齐分布方式	57	1.2 创建圆形选区	84
动手操作 对齐分布图像	58	动手操作 创建圆形选区	84
6.3 变换命令调整图像	59	1.3 创建交叉十字选区	85
动手操作 变换命令调整图像	60	动手操作 创建交叉十字选区	85
6.4 自由变换命令调整图像	61	1.4 随意创建选区	86
动手操作 自由变换图像	62	动手操作 随意创建选区	86
6.5 操控变形命令调整局部图像	63	1.5 创建不规则选区	87
动手操作 操控变形图像	64	动手操作 创建不规则选区	87
07 编辑图像颜色	65	1.6 创建精确选区	88
7.1 使用填充工具填充图像颜色	65	动手操作 创建精确选区	88
动手操作 使用油漆桶填充颜色	66	1.7 快速创建选区	89
动手操作 载入并填充颜色	67	动手操作 魔棒工具	90
7.2 使用填充命令填充图像颜色	68	动手操作 快速选取工具	91
动手操作 应用“填充”命令	69	1.8 “色彩范围”命令创建选区	92
7.3 使用填充图层填充图像颜色	69	动手操作 “色彩范围”命令创建选区	92
动手操作 创建颜色填充图层	70	02 编辑图像选区	94
动手操作 创建渐变填充图层	71	2.1 随意移动选区	94
动手操作 创建图案填充图层	73	动手操作 移动选区	94
7.4 使用调整图层调整图像颜色	73	动手操作 移动选区内图像	95
动手操作 添加调整图层	74	2.2 反选选区	96
08 拼合全景图	75	动手操作 反选选区	96
8.1 使用Photomerge拼合图像	75	2.3 扩展选区	97
动手操作 拼合全景图	76	动手操作 扩展选区	97
8.2 自动对齐图像	77	2.4 收缩选区	98
动手操作 自动对齐图层图像	77	动手操作 收缩选区	98
8.3 自动混合图层	78	2.5 边界选区	98
动手操作 自动混合图层图像	79	动手操作 边界选区	99
09 恢复图像操作	79	2.6 平滑选区	99
9.1 使用撤销命令恢复操作	79	动手操作 平滑选区	99
9.2 使用“历史记录”面板恢复操作	79	2.7 羽化选区	100
动手操作 撤销历史操作记录	80	动手操作 羽化选区	100
9.3 使用“恢复”命令恢复操作	80	2.8 描边选区	101
		动手操作 描边选区	102
		2.9 存储选区	103
		2.10 载入选区	103
		动手操作 载入选区	103
		2.11 变换选区	104
		动手操作 变换选区	104
第3章 灵活的选区创建与编辑	81		
01 创建图像选区	82		
1.1 创建矩形选区	82		
动手操作 创建矩形选区	83		



03 结合选区编辑图像	105
3.1 填充选区颜色	105
动手操作 使用油漆桶工具填充选区颜色	105
3.2 填充选区渐变色	106
动手操作 应用命令填充选区颜色	106
动手操作 填充选区渐变色	106
3.3 填充选区图案	107
动手操作 油漆桶工具填充选区图案	107
动手操作 应用命令填充选区图案	109
3.4 复制和粘贴选区内图像	110
动手操作 复制和粘贴选区内图像	110
3.5 剪切和清除选区内图像	111
动手操作 剪切和清除选区内图像	111
3.6 保护选区内图像	111
动手操作 保护选区内图像	112

第4章 图像绘图工具应用技巧 113

01 画笔工具绘制图像	114
1.1 画笔工具	114
1.2 铅笔工具	115
动手操作 画笔工具	115
动手操作 铅笔工具	116
1.3 颜色替换工具	116
动手操作 颜色替换工具	117
1.4 混合器画笔工具	118
动手操作 混合器画笔工具	119
1.5 历史记录画笔工具	119
动手操作 历史记录画笔工具	119
1.6 历史记录艺术画笔工具	120
动手操作 历史记录艺术画笔工具	121
02 设置画笔工具	122
2.1 设置画笔大小	122
动手操作 设置画笔大小	122
2.2 设置画笔颜色	123
动手操作 设置画笔颜色	124
2.3 使用预设画笔	125

2.4 自定义画笔	126
动手操作 自定义画笔	127
2.5 载入画笔	127
动手操作 载入画笔	128
03 利用画笔面板调整画笔	129
3.1 了解画笔面板	129
3.2 调整画笔笔触	130
3.3 调整画笔散布设置	131
动手操作 调整画笔散布	132
3.4 调整画笔纹理	133
动手操作 调整画笔纹理	134
3.5 调整双重画笔	135
3.6 调整画笔颜色动态	135
动手操作 调整画笔颜色动态	136
3.7 调整画笔传递	137
动手操作 调整画笔传递	138
3.8 调整画笔其他设置	139
动手操作 调整画笔其他设置	140

第5章 快速图像修饰技法 141

01 修复图像	142
1.1 标尺工具	142
动手操作 校正水平线	142
1.2 污点修复画笔工具	143
动手操作 去除图像污点	143
1.3 修复画笔工具	144
动手操作 去除指定的图像	144
1.4 修补工具	145
动手操作 使用修补工具	146
1.5 红眼工具	147
动手操作 修复红眼	147
1.6 仿制图章工具	147
动手操作 使用仿制图章工具	148
动手操作 结合使用“仿制源”面板	149
1.7 图案图章工具	151
02 为图像润色	151
2.1 减淡工具	151



动手操作 减淡图像	151	2.3 椭圆工具	170
2.2 加深工具	152	动手操作 使用椭圆工具	170
动手操作 加深图像	152	2.4 多边形工具	171
2.3 海绵工具	153	动手操作 使用多边形工具	171
动手操作 使用海绵工具	153	2.5 直线工具	172
03 修饰图像	154	2.6 自定形状工具	172
3.1 模糊工具	154	动手操作 使用直线工具	172
动手操作 使用模糊工具	154	动手操作 载入形状并绘制图形	174
3.2 锐化工具	155	动手操作 存储自定义形状	175
动手操作 使用锐化工具	155	03 选择路径	176
3.3 涂抹工具	155	3.1 路径选择工具	176
动手操作 使用涂抹工具	156	动手操作 使用路径选择工具	176
04 擦除多余图像	158	3.2 直接选择工具	177
4.1 橡皮擦工具	158	动手操作 使用直接选择工具	177
4.2 背景橡皮擦工具	159	04 编辑路径	178
动手操作 使用背景橡皮擦工具	159	4.1 储存路径	178
4.3 魔术橡皮工具	160	动手操作 存储路径	178
动手操作 使用魔术橡皮擦工具	160	4.2 复制和删除路径	179
		4.3 路径描边	180
		4.4 填充路径	181
		动手操作 描边路径	181
		4.5 路径与选区的转换	182
		动手操作 路径转换选区	182
第6章 路径与形状工具应用	161		
01 路径绘制工具	162	第7章 揭秘颜色与色彩调整密码	183
1.1 钢笔工具	162	01 颜色模式转换	184
动手操作 使用钢笔工具绘制路径	163	1.1 不同的颜色模式转换	184
1.2 自由钢笔工具	163	动手操作 转换颜色模式	186
动手操作 使用自由钢笔工具绘制路径	164	1.2 转换图像双色调	187
1.3 添加锚点工具	164	动手操作 转换图像双色调	187
动手操作 使用添加锚点工具	164	02 快速图像调整	189
1.4 删除锚点工具	165	2.1 自动色调命令	189
动手操作 使用删除锚点工具	165	动手操作 运用自动色调命令调整图像	189
1.5 转换点工具	166	2.2 自动对比度命令	190
动手操作 使用转换点工具调整路径	166	动手操作 自动对比度命令	190
02 形状绘制工具	167	2.3 自动颜色命令	190
2.1 矩形工具	167	动手操作 自动颜色命令	190
动手操作 使用矩形工具绘制图形	168		
2.2 圆角矩形工具	169		
动手操作 绘制圆角矩形	169		



03 图像与色调的基本调整.....	191
3.1 色阶.....	191
动手操作 运用色阶调整图像.....	193
3.2 曲线.....	194
动手操作 运用曲线调整图像.....	195
3.3 色相/饱和度.....	196
动手操作 运用色相/饱和度调整图像.....	197
3.4 色彩平衡.....	198
动手操作 运用色彩平衡调整图像.....	199
04 图像和色调的进阶调整.....	200
4.1 变化.....	200
动手操作 变化命令调整图像.....	201
4.2 匹配颜色.....	202
动手操作 运用匹配颜色命令调整图像色调.....	203
4.3 替换颜色.....	204
动手操作 替换图像颜色.....	205
4.4 可选颜色.....	206
动手操作 运用可选颜色命令调整图像色调.....	206
4.5 阴影/高光.....	208
动手操作 阴影/高光命令校正图像色调.....	209
4.6 通道混合器.....	210
动手操作 通道混合器命令调整图像色调.....	210
05 特殊图像调整.....	211
5.1 去色.....	211
动手操作 为图像去色.....	211
5.2 黑白.....	212
动手操作 调整图像黑白效果.....	212
5.3 反向.....	213
动手操作 反转图像颜色.....	213
5.4 色调均化.....	214
动手操作 将图像色调均化.....	214
5.5 色调分离.....	215
动手操作 分离图像色调.....	215
5.6 阈值.....	215
动手操作 阈值命令制作素描图像.....	216
5.7 渐变映射.....	217
动手操作 运用渐变映射命令调整图像颜色.....	218

第8章 文本的创建与编辑.....219

01 认识文字工具.....	220
1.1 横排文字工具.....	220
动手操作 添加图像横排文字.....	222
1.2 竖排文字工具.....	222
动手操作 添加图像竖排文字.....	223
1.3 横排文字蒙版工具.....	223
动手操作 添加横排蒙版文字.....	223
1.4 直排文字蒙版工具.....	224
动手操作 添加直排蒙版文字.....	224
02 编辑文字.....	225
2.1 认识“字符”面板.....	225
2.2 认识“段落”面板.....	227
2.3 设置文字字体与大小.....	227
2.4 设置文本对齐方式.....	227
2.5 设置文字编排样式.....	228
动手操作 设置文字编排样式.....	228
2.6 栅格化文字图层.....	229
2.7 将文字转换为路径.....	229
动手操作 将文字转换为路径.....	229
2.8 变形文字.....	229
2.9 沿路径编排文字.....	230
动手操作 沿曲线路径编排文字.....	230
动手操作 将文字输入路径框内.....	231
2.10 添加文字图层样式.....	232
动手操作 添加文字图层样式.....	232

第9章 图层的基本操作.....233

01 了解图层.....	234
1.1 认识“图层”面板.....	234
动手操作 管理图层和组.....	237
1.2 创建新图层.....	238
动手操作 创建不同的图层.....	239
1.3 选择图层.....	240
动手操作 选择图层并调整.....	241



1.4 显示或隐藏图层.....	242	1.2 减淡效果图层混合模式.....	261
动手操作 隐藏图层.....	242	动手操作 应用减淡型混合模式.....	262
1.5 复制图层.....	243	1.3 光源叠加效果图层混合模式.....	264
动手操作 复制并调整图像.....	244	动手操作 应用光源叠加型混合模式.....	265
1.6 重命名图层.....	244	1.4 颜色效果图层混合模式.....	266
动手操作 重命名图层.....	244	动手操作 应用颜色型混合模式.....	267
1.7 删除图层.....	245	1.5 特殊效果图层混合模式.....	268
动手操作 删除指定图层.....	245	动手操作 应用特殊效果混合模式.....	269
1.8 调整图层上下位置.....	246	02 认识图层样式.....	270
动手操作 调整图层顺序.....	246	2.1 了解“图层样式”对话框.....	270
02 编辑图层.....	247	动手操作 创建挖空效果.....	271
2.1 对齐和分布图层.....	247	动手操作 调整混合颜色带.....	272
动手操作 对齐和分布图层.....	247	2.2 “投影”图层样式.....	273
2.2 链接或取消图层.....	248	动手操作 制作投影效果.....	275
动手操作 链接并调整图层.....	248	2.3 “内阴影”图层样式.....	276
2.3 锁定或解锁图层.....	249	动手操作 制作内阴影效果.....	277
动手操作 锁定和解锁图层.....	250	2.4 “外发光”图层样式.....	278
2.4 调整图层不透明度.....	251	动手操作 制作外发光效果.....	279
动手操作 设置图层透明度.....	251	2.5 “内发光”图层样式.....	281
2.5 编辑智能对象.....	253	动手操作 制作内发光效果.....	281
动手操作 编辑智能对象内容.....	253	2.6 “斜面和浮雕”图层样式.....	283
动手操作 应用智能滤镜.....	255	动手操作 制作浮雕效果.....	284
2.6 栅格化图层.....	255	2.7 “光泽”图层样式.....	285
03 管理图层.....	256	动手操作 添加图像光泽.....	285
3.1 创建和取消图层组.....	256	2.8 “颜色叠加”图层样式.....	286
动手操作 管理图层.....	256	动手操作 添加颜色叠加效果.....	286
3.2 合并图层.....	257	2.9 “渐变叠加”图层样式.....	287
动手操作 合并图层.....	257	动手操作 添加渐变叠加效果.....	287
3.3 拼合图层.....	258	2.10 “图案叠加”图层样式.....	288
3.4 盖印图层.....	258	动手操作 添加图案叠加效果.....	288
动手操作 盖印图层.....	258	2.11 “描边”图层样式.....	289
		动手操作 添加描边样式.....	289
第10章 图层与蒙版的高级应用.....	259	03 编辑图层样式.....	290
01 图层混合模式应用.....	260	3.1 隐藏和展示图层样式.....	290
1.1 加深效果图层混合模式.....	260	动手操作 隐藏和展示图层样式.....	290
动手操作 应用加深型混合模式.....	261	3.2 缩放图层样式.....	291
		动手操作 缩放图层样式.....	291



3.3 拷贝和粘贴图层样式	291
动手操作 复制图层样式	291
3.4 清除图层样式	292
04 图层复合应用	292
4.1 创建图层复合	293
动手操作 创建图层复合	293
4.2 查看图层复合	294
动手操作 查看图层复合	294
05 蒙版的应用	295
5.1 认识“蒙版”面板	295
5.2 像素蒙版的应用	296
动手操作 使用图层蒙版	297
5.3 矢量蒙版的应用	297
动手操作 创建矢量蒙版	298
5.4 滤镜蒙版的应用	298
动手操作 创建滤镜蒙版	298
5.5 剪贴蒙版的应用	299
动手操作 创建剪贴蒙版	300
5.6 快速蒙版的应用	301
动手操作 使用快速蒙版	301
06 蒙版的基本操作	302
6.1 复制图层蒙版	302
动手操作 复制图层蒙版	302
6.2 链接与取消蒙版	302
6.3 应用与栅格化蒙版	302
07 蒙版的调整	303
7.1 结合“色彩范围”抠取图像	303
动手操作 结合“色彩范围”命令调整蒙版	303
7.2 结合“调整蒙版”抠取图像	305
动手操作 结合“调整蒙版”命令调整图像	307

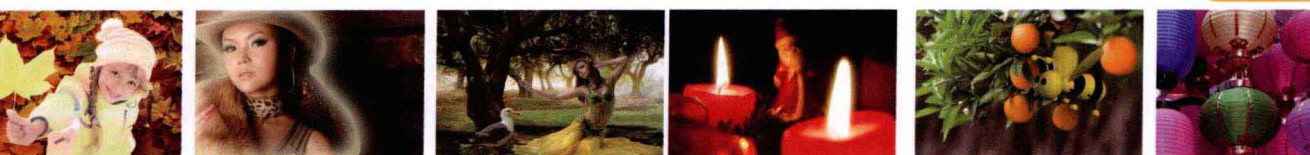
第11章 通道的高级应用 309

01 认识通道	310
1.1 了解通道面板	310
1.2 查看通道效果	311
02 通道的分类	312

2.1 颜色通道	312
2.2 Alpha通道	312
动手操作 创建Alpha通道	312
2.3 专色通道	313
动手操作 创建专色通道	314
2.4 临时通道	314
03 通道的基本操作	315
3.1 创建通道	315
3.2 选择通道	316
3.3 复制与删除通道	316
动手操作 复制通道	317
动手操作 复制与删除通道	319
3.4 重命名通道	320
3.5 通道的分离与组合	320
动手操作 分离与组合通道	321
3.6 载入通道选区	323
动手操作 载入通道选区	323
3.7 编辑Alpha通道	325
动手操作 编辑Alpha通道	325
04 通道的应用	327
4.1 通道的计算	327
动手操作 通道的计算	327
4.2 通道与“应用图像”命令	329
动手操作 “应用图像”命令	330
4.3 在通道中使用调色命令	331
动手操作 在通道中使用调色命令	331
4.4 应用通道抠取图像	334
动手操作 应用通道抠取图像	334

第12章 神奇的滤镜功能解析 337

01 认识滤镜	338
1.1 什么是滤镜	338
1.2 滤镜菜单	338
1.3 滤镜库	339
1.4 滤镜的作用	340
02 滤镜的基本操作	341



2.1 混合渐隐滤镜效果	341	动手操作 制作水彩画效果	388
动手操作 混合渐隐滤镜效果	341	4.12 “杂色”滤镜组	390
2.2 从滤镜应用到滤镜	342	动手操作 打造静物怀旧效果	391
动手操作 从滤镜应用到滤镜	342	4.13 “其他”滤镜组	393
2.3 重复滤镜操作	343	动手操作 使用“高反差保留”滤镜磨皮	394
动手操作 重复滤镜操作	343		
03 独立滤镜	344	第13章 揭秘3D与动画功能	395
3.1 “镜头校正”滤镜	344	01 认识3D工具	396
动手操作 校正失真图像	345	1.1 3D对象工具	396
动手操作 校正晕影图像	346	1.2 3D相机工具	398
3.2 “液化”滤镜	347	02 调整3D面板	400
动手操作 打造人物精致小脸蛋	348	2.1 3D场景面板	400
3.3 “消失点”滤镜	349	2.2 3D网格面板	401
动手操作 在消失点中定义和调整透视	349	2.3 3D材质面板	401
动手操作 渲染网格至Photoshop	350	动手操作 为3D对象添加材质	402
04 其他滤镜组	351	2.4 3D光源面板	403
4.1 “风格化”滤镜组	351	动手操作 调整3D对象的光源	404
动手操作 打造电影海报效果	353	03 编辑3D对象	405
4.2 “画笔描边”滤镜组	355	3.1 创建3D明信片	405
动手操作 制作水墨画效果	357	动手操作 用图像创建3D明信片	405
4.3 “模糊”滤镜组	359	3.2 创建与编辑3D模型	406
动手操作 打造秒拍动态补捉效果	361	动手操作 从图层创建3D形状	407
4.4 “扭曲”滤镜组	363	动手操作 从选区创建3D形状	408
动手操作 制作水晶球效果	366	3.3 绘制于3D模型	409
4.5 “锐化”滤镜组	368	动手操作 在3D帽子模型上绘制	410
动手操作 “锐化”滤镜打造树林效果	369	3.4 编辑3D模型的纹理	411
4.6 “视频”滤镜组	370	动手操作 编辑3D模型纹理	411
动手操作 平滑视频图像中的隔行线	370	动手操作 调整3D模型纹理	412
4.7 “素描”滤镜组	371	3.5 利用凸纹命令创建3D对象	413
动手操作 打造冰封的城堡效果	374	动手操作 利用凸出命令创建3D模型	414
4.8 “纹理”滤镜组	376	3.6 合并3D图层和2D图层	415
动手操作 制作杯上的水珠效果	377	动手操作 合并3D图层与2D图层	415
4.9 “像素化”滤镜组	379	3.7 将3D图层转换为智能对象	416
动手操作 打造朦胧细雨效果	380	动手操作 转换3D图层为智能对象	416
4.10 “渲染”滤镜组	382	3.8 创建3D动画	417
动手操作 打造神奇的光照效果	383	动手操作 创建3D动画	417
4.11 “艺术效果”滤镜组	385		



04	3D渲染与储存	418
4.1	3D 渲染设置	418
4.2	为最终输出渲染 3D 文件	419
	动手操作 渲染3D文件	419
4.3	存储和导出 3D 文件	420
	动手操作 导出3D文件	420
05	认识并创建动画	421
5.1	认识“动画”面板	421
5.2	创建帧动画	422
	动手操作 创建帧动画	422
5.3	创建时间轴动画	423
	动手操作 创建时间轴动画	424

第14章 提高工作效率必备技巧 425

01	动作的应用	426
1.1	认识“动作”面板	426
1.2	应用预设动作	427
	动手操作 对图像应用预设动作	427
1.3	新动作创建	427
	动手操作 创建动作	428
1.4	编辑动作	429
1.5	存储动作	429
1.6	载入动作	429
	动手操作 应用载入动作	429
02	自动化命令的应用	430
2.1	批处理命令应用	430
	动手操作 利用批处理调整图像	430
2.2	创建快捷批处理	431
	动手操作 创建批处理快捷方式处理图片	432
2.3	裁剪并修齐照片	433
	动手操作 裁剪并修齐画面	434
2.4	合并到HDR Pro	434
	动手操作 将图像合并到HDR	435

第15章 商业设计实战应用 437

01	数码照片处理	438
1.1	调整风景照片浓郁色调	438
	动手操作 调整风景照片浓郁色调	438
1.2	打造可爱天使宝贝	440
	动手操作 打造可爱天使宝贝	440
1.3	调整人物照片个性冷色调	443
	动手操作 调整人物照片个性冷色调	443
1.4	调整人物照片甜美粉色调	446
	动手操作 调整人物照片甜美粉色调	446
1.5	调整都市时尚婚纱照片	448
	动手操作 调整都市时尚婚纱照片	448
1.6	调整宠物温馨色调	450
	动手操作 调整宠物温馨色调	450
1.7	增强水果清新色调	453
	动手操作 增强水果清新色调	453
1.8	调整钟表怀旧色调	455
	动手操作 调整钟表怀旧色调	455
1.9	调整高楼建筑商业色调	457
	动手操作 调整高楼建筑商业色调	457
1.10	增强夜景流动灯光效果	460
	动手操作 增强夜景流动灯光效果	460
02	艺术特效合成	463
2.1	合成炫彩水晶文字	463
	动手操作 合成炫彩水晶文字	463
2.2	制作美女机器人	468
	动手操作 制作美女机器人	468
2.3	合成燃烧的世界	476
	动手操作 合成燃烧的世界	476
03	平面广告设计	480
3.1	制作电影海报	480
	动手操作 制作电影海报	480
3.2	制作时尚杂志	483
	动手操作 制作时尚杂志	483
3.3	制作企业网站	485
	动手操作 制作企业网站	485



第

1

章

Photoshop CS6基础入门



本章关键技术点

使用Photoshop CS6，首先需要对其基本操作及应用功能进行了解，本章主要针对Photoshop CS6的工作环境、常用术语及基本应用工具等进行介绍，帮助读者对该软件进行基本的认识，以便更深入地进行学习。

01

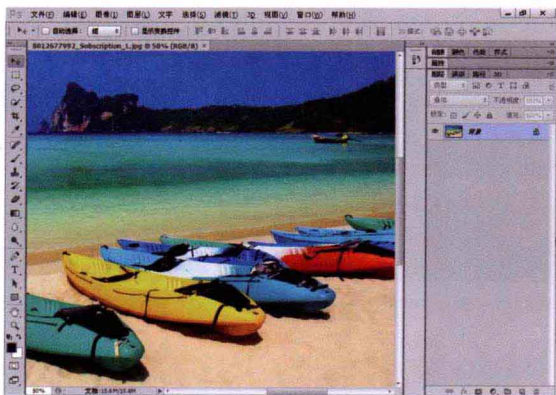
Photoshop CS6基本介绍

Photoshop CS6在图像处理技术上拥有强大的功能，软件界面友好、操作轻松。通过对Photoshop CS6软件的基本了解，便于图像处理、平面设计及特效制作等过程中更加熟练地进行操作和创作。

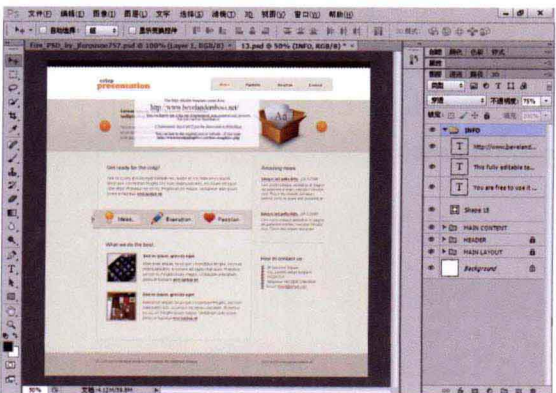
1.1 Photoshop CS6应用领域

Photoshop图像处理软件已被广泛应用于数码照片后期处理、平面广告设计、创意影像设计、概念设计、效果图制作及插画设计等诸多领域。使用时可借助其强大的图像处理及制作功能提高工作效率。

Photoshop CS6可应用于不同的图像领域，其中数码摄影照片后期处理、平面设计效果制作及特效图像制作等较为常见。在应用过程中会使用到不同的操作功能，以便针对性地进行处理。



应用于数码摄影后期处理



应用于平面效果设计

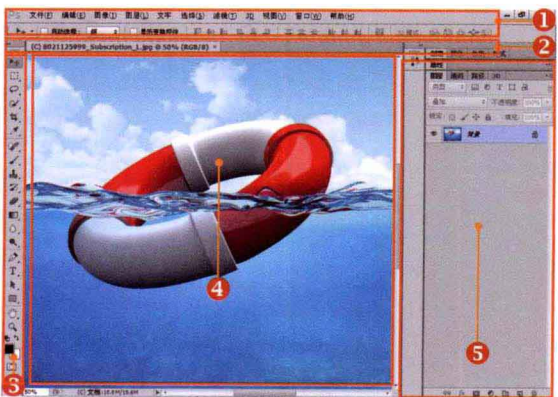


应用于图像特效制作

1.2 Photoshop CS6的工作环境

首先对Photoshop CS6的工作界面进行熟悉，并掌握其功能分区后才能在图像处理及制作中更快更好地进行操作。Photoshop CS6的工作界面功能分区明确，界面风格一目了然，使用户操作时能够快速融入界面。

Photoshop CS6的操作界面中，菜单栏、属性栏、工具箱、浮动面板和图像预览窗口等功能分区合理，迎合了操作者的使用习惯，使用户在操作时更加得心应手。



Photoshop CS6工作界面

①菜单栏：位于Photoshop CS6工作界面的顶端，该区域主要包含软件中的各主要功能命令，包括文件、编辑、图像、



图层、选择、滤镜、分析、3D、视图、窗口和帮助以及软件的界面模式等。

②属性栏：主要显示当前所选择工具的各属性。

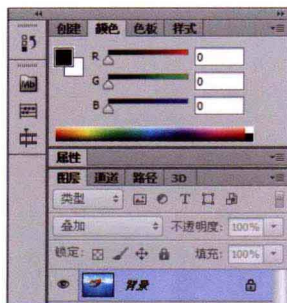
③工具箱：软件中的主要工具都被安排在工具箱中。要使用某一工具时可单击工具箱中的该工具即可。而一些工具右下角显示了快捷箭头，则表示该工具组中包含了其他工具。

此外，工具箱底部还包括当前前景色和背景色的设置以及快速蒙版应用功能。

④图像预览窗口：未打开图像文件时该区域显示灰色；打开图像文件后则显示相应的图像。在该区域可查看图像的处理前后效果，并可在其中进行绘画等编辑处理。

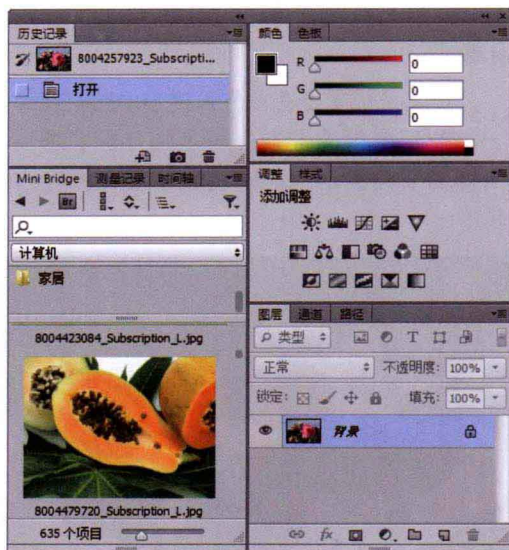


收缩浮动面板



展开浮动面板

⑤浮动面板：该区域展示软件中的各种功能面板，包括“图层”面板、“通道”面板、“属性”面板、“画笔”面板、“颜色”面板和“直方图”面板等。用户可将这些面板展示或收缩，也可根据个人习惯在“窗口”菜单中可显示或隐藏相关的面板。



展开多个面板

02

Photoshop 常用术语

使用Photoshop CS6进行图像处理或绘制制作时需要对其相关的专业术语进行了解，如像素、分辨率、颜色模式、文件格式等。以下就针对一些常用的术语作简要介绍。

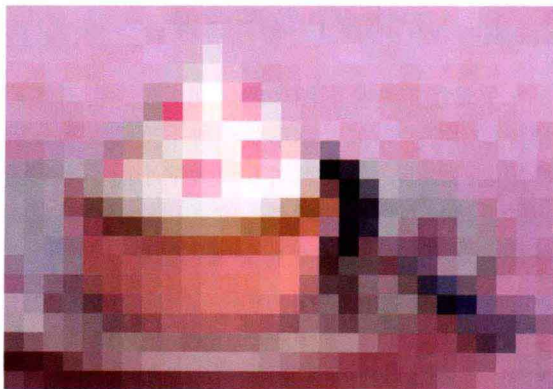
2.1 像素

像素是一种用于数码摄影的单位，表示照片的成像大小和质量。而在Photoshop中与数码摄影原理一样，用于表示图像文件的大小。



固定范围内像素点多的图像更清晰

在将图像放大后能够在其中看到不同颜色和明度的小方点，即像素点，正是这些像素点构成了连续的图像色彩。固定范围内的像素点越多则图像品质越高，像素点越少则图像品质越低。若要在Photoshop中查看图像像素，可在“图像”菜单中的“图像大小”命令对话框中执行。



固定范围内像素点少的图像更模糊

2.2 分辨率

分辨率表示了屏幕图像的精确度,是显示器所能显示的点数,也用于度量图像的内部数据量,表示为每英寸像素数或每英寸点(ppi和dpi)数。

分辨率是像素点在单位长度中的数目比率,某一单位长度内的像素点越多则分辨率越高,而图像品质越高,但同时也表示文件内存占有率越多。



分辨率为300dpi的图像质量



分辨率为36dpi的图像质量

2.3 矢量图形和位图图像

矢量图形与位图图像的区别在于是否与像素和分辨率有关。矢量图形是一种不受像素和分辨率限制的图形,可任意对其放大缩小而不影响图形的质量;而位图图像是受像素和分辨率约束的图像,对其放大或缩小将影响图像的质量。

在Photoshop中可同时存在矢量图形和位图图像,使用钢笔工具和形状工具等可绘制矢量图形,而使用画笔工具等则可绘制位图图像。此

外,Photoshop CS6中的3D功能也是具有矢量性质的,可使用该功能制作与像素无关的3D图形。



使用画笔工具绘制位图图像



使用形状工具绘制矢量图形

2.4 图像文件格式

文件格式指文件的存储形式,设置文件的存储格式会对图像的质量造成影响。Photoshop CS6中常用的文件格式有PSD、JPEG、TIFF、GIF、PNG和PDF等,不同的文件格式其图像品质有所不同,且常应用于不同的领域。

(1) PSD格式。PSD格式是Photoshop的自有基本格式,可存储图像的颜色通道、蒙版、图像图层和文字图层等。该格式支持全部的图像颜色模式。

(2) JPEG格式。这是一种有损压缩的文件格式,使用该格式存储图像可缩小文件的大小并将同时丢失一些像素信息。



031《天空之镜》.psd

psd格式的文件



8023673650_SL.jpg

jpg格式的文件