

解读孔子内心世界
分享论语智慧人生

齐鲁书社



读《论语》

文诤 田地 编著





读《论语》

DU
DU
LUN
LUN
YU

文诤 田地 编著



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

读《论语》/ 文诤 田地编著. — 济南: 齐鲁书社, 2011.11

ISBN 978-7-5333-2540-4

I. ①读… II. ①文… ②田… III. ①儒家 ②《论语》
—通俗读物 IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 213271 号

读《论语》

文诤 田地 编著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 日照报业印刷有限公司

开 本 720mm × 1020mm 1/16

印 张 14.25

插 页 3

字 数 225 千字

版 次 2011 年 11 月第 1 版

印 次 2011 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-2540-4

定 价 28.00 元

先師孔子行教像



序 言

由文诤、田地编著的《读〈论语〉》，是她们依据自己的生活经历对《论语》多年学习与思考后写成的一本书，读后使人感慨良多。感慨的不仅是《论语》魅力的永恒，而且是众多朋友对于传统文化的钟爱。

《论语》是孔子去世后，由他的弟子后学对于孔子生平与思想学说所作的记录，以及发挥。班固《汉书·艺文志》云：“《论语》者，孔子应答弟子时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记。夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”这种文体蕴含着极大的哲理，体现出中国人的价值观念、人生智慧、审美趣味，所以它不仅是儒家的经典，也是文章写作的经典，从内容到文体，处处彰显出中华民族的文化智慧，穿越时空，薪火相传，既活在历史，也活在当下，成为中华民族不泯的精神火炬。

上个世纪三十年代，学贯中西的现代文学家林语堂在向外国人介绍孔子与中国文化时，写过一本《孔子的智慧》，其中有一段话发人深省：“在西方读者看来，孔子只是一位智者，开口不是格言，便是警句，这种看法，自然不足以阐释孔子思想其影响之深而且大。若缺乏思想上更为深奥的统一的信念或系统，纯靠一套格言警句，而支配一个国家，像孔子思想之支配中国一样，是办不到的。孔夫子的威望与影响如此之大，对此一疑难问题之解答，必须另自他处寻求才是。若没有一套使人信而不疑的大道理，纵有格言警句，也会久而陈腐令人生厌的。《论语》这部书，是孔学上的圣经，是一套道德的教训，使西方人对于孔子之有所知，主要就是靠这部书。”林语堂提到的《论语》中的玄奥，其实就是孔子与《论语》中隐含的深层的民族文化心理与精神意蕴，这种精神意蕴是可以传承不息的，正如《中庸》所赞叹：“博厚配地，高明配天，悠久无疆，如此者，不见而章，不动而变，无为而成。”《论语》中由于沉积了深厚的民族文化因素，尽管表面看来很随意散漫，但是自成体系，读后可以形成总体的印象与感觉。这也是孔子所以为先圣之所在，也就像老子所说“大巧若拙”。黑格尔在《哲学史讲演录》中，由于不了解中华文化与孔子思想的特点，说了一些讽刺孔子的话，但只能说明他对

于中华文化的隔阂。

孔子的《论语》记载了中国人的基本价值观念，是中国人从日常生活到艰难时世的立身行事、治国平天下的思想智慧与伦理意志、思维方式。它之所以活在当下，与其中的文体又是直接相关的。这种对话体与含蓄性，使后人在阅读时有极大的感受与阐释性。朱熹曾引北宋理学家程颐的话说：

程子曰：“学者须将《论语》中诸弟子问处便作自己问，圣人答处便作今日耳闻，自然有得。虽孔孟复生，不过以此教人。若能于《语》《孟》中深求玩味，将来涵养成甚生气质！”

程子曰：“读《论语》，有读了全然无事者；有读了后其中得一两句喜者；有读了后知好之者；有读了后直有不知手之舞之足之蹈之者。”

程颐提出读者不妨设位为孔门弟子，与圣人对话与交流，从中汲取营养，他并且强调读者读了后会产生各种各样的反响，有读了后全然不知晓者，有读了后得一二语者，有读了后手舞足蹈者。他自称读《论语》后意味悠长，历久弥深：“程子曰：‘颐自十七八读《论语》，当时已晓文义，读之愈久，但觉意味深长。’”（朱熹《论语序说》引）之所以产生这样的阅读效果，显然这是与《论语》的内容及体式有关的。

本书对于《论语》的学习与思考，显然与《论语》的这种文体与思想蕴含直接相关。作者生活在中国半个多世纪的风云变幻之中，中国人民经历了太多的沧桑巨变与文化鼎革，孔子在这世纪变迁之中，命运多变，特别是十年动乱中，孔子的命运与中国人民的命运一样，也经历了从浩劫到复兴的过程，而本书的作者也经历了这一段中华民族的苦难历史，是通过人生感悟去解读《论语》的。正如作者前言中所说：“我们并非儒学研究者，也不是文、史、哲专业人员，但《论语》是一本人生启示录，教你如何做人，如何求学，如何对待长、幼、朋友，如何处世，如何从政……对其内涵理解的程度并非只与专业知识有关，而与学习者的态度、思考的深度、本人的修养、经验阅历密切相关。”其实，孔子思想与儒学的

精髓,恰恰在于用心去学习与思考,用自己的个体人格去体会,缘此才能得其三昧,孔子也正是这样去教育他的弟子的,所以即使是子路这样的粗人也能修成正果。明代泰州学派的王艮倡言“百姓日用即为道”,也是说的这层意思。我们现在谈孔子,固然需要学术上的专题研究,更需要的是这种“百姓日用即为道”的精神,只有这样,孔子的思想学说才能真正得到传承,其价值才能获得新生,中华民族赖以安身、立命的精神家园才有可能建成。当然,中华民族共有的精神家园绝不是光靠孔子一家所能建成的,它需要多种文化元素的融会贯通。孔子思想是主体却是基本的事实。正如本书所说,“孔子是中华民族的伟大先师”,《论语》是中国人的圣经。对于我们这一代经历过十年浩劫的过来人,这种结论是发自内心的感受。

本书采用专题对《论语》加以解读,这种方式也是林语堂在《孔子的智慧》一书中采用过的。只是由于各自理解不同而专题分类不同,这也证明了上面所说的,《论语》具有极大的阐发解读空间,根据每人的体会与理解不同,而见仁见智。但共同之处是对于《论语》的用心学习与思考。我们不妨将本书的专题研究与林语堂的《孔子的智慧》一书来对照阅读。

我们从本书中可以看出,由于作者是用心解读与体会,充满着个体精神,因此,文风朴实,语言晓畅,从《论语》中引出的名句,结合现实的思考与议论,针对性很强又不显得牵强附会。在当前“《论语》热”中,这种学习与思考的精神与方式,令人感慨良多。毋庸讳言,在当前“《论语》热”之中,有这样几种倾向:一种是用辱骂孔子的方式来骇人听闻,不足以道;另一种则是曲学阿世,将孔子与《论语》打扮成现代“心灵鸡汤”,这本身就违背了孔子的精神。孔子说过“古之学者为己,今之学者为人”,孔子所说的“为己”也就是不阿从世俗,坚持独立之思想;而“为人”则是曲学阿世,牟取私利。当然,这本书中的一些《论语》解读篇章,如果从专业的角度来说,是值得商榷的,但是我们特别应当肯定的是这种从躬身体会去学习与思考的精神与态度,这使得本书充满着人文意识,

亲切感人,又是许多专业研究者所不能及的。

最后还要特别提到的是,早在五年前中国人民大学国学院刚成立时,她们二位就热心找到我,让我帮助审读书稿,但我确实不是专门研究孔子的,所以无法提供具体的帮助;五年后,她们再次将历经五载写作与修改后的书稿让我写序,于是我无法再推辞,在炎炎夏日中,细细地品读,感觉如饮甘泉,沁人肺腑,这也印证了古人说的“意在言外”。好书是需要用心去写与用心去读的,而不是用快餐方式可以去对待的。

是为序。

袁济喜

2010年暑期于北京南郊

(序言作者系中国人民大学国学院副院长)

前言

幼年时接受过私塾的启蒙教育,对儒学初有感知。由于当时以背诵为主,缺少讲解,所以并不能深解其意,这样很易人云亦云。以后,长久的舆论导向,使头脑中接受了:孔孟之道系维护封建礼教,为统治阶级教化顺民服务的工具,扼杀了中华民族的创造精神,因此中国才落后挨打。

随着国情的变化,有了反思过去的大环境,孔子及其学说也渐为人们所称道,孔子学院遍布世界各地。因此想到,作为一个中国人,对中国的古老文化知之甚少,在没有深入学习和钻研的情况下即接受“批判”的观点,内心深感愧疚。因此,退休后产生了重读经书的愿望。遂与志趣相投的老同学田地一起,制订了学习计划,就从学习《论语》开始。逐字逐句研读了《论语》全文,查阅了能够得到的相关辅助资料,对于孔子学说的博大精深有了真实的体会。孔子犹如一位和蔼可亲、感情丰富、循循善诱的导师,以他智慧的语言为我们指点迷津,每每有茅塞顿开之感。孔子与弟子的问答,为我们展现了一幅幅生动的孔子行教图、师生游学图。孔子开“有教无类”之先河,提倡因材施教,温故知新,学思结合。孔子的教学方法是:“不愤不启,不悱不发。举一隅不以三隅反,则不复也。”孔子施教于弟子孝悌、仁爱之大道,教导他们如何修身养性,如何识人交友,如何分辨君子与小人。对弟子之问政,孔子从君、臣、民三个层面精辟作答,主张积极入世。孔子热爱生活,讲究生活情趣,爱唱歌,喜欢弹琴、鼓瑟、击磬,更对礼仪规范、服饰搭配、饮食起居等无不有精当的见解。

孔门弟子中人才济济,个性鲜明,各有所长。杰出的弟子们甘愿追随孔子周游列国,历时十数年,途中曾风餐露宿,也曾被困绝粮,如果没有师生间的深信、深知、深爱,没有共同的崇高信念,没有共同背负的社会责任感,如何能肩负起这样的重任。爱徒早逝,孔子为之哀叹恸哭。夫子死,众弟子为之守孝三年,并在墓地周围聚居,竟相连成里巷。这前无古人,后可能也很难有来者吧。

梁漱溟先生说:“现时除极少数专治古籍的学者外,一般知识分子的精力

要用于学外语和各科常识,其中少数或且进修某一专科学问,固皆不暇一读古书,但我以为其它古书尽可置之不读,而作为一个中国知识分子却于《论语》决不可不读。”认真读过《论语》之后才感受到,梁漱溟先生的话实在是金玉良言。我们并非儒学研究者,也不是文、史、哲专业人员,但《论语》是一本人生启示录,教你如何做人,如何求学,如何对待长、幼、朋友,如何处世,如何从政……对其内涵理解的程度并非只与专业知识有关,而与学习者的态度、思考的深度、本人的修养、经验阅历密切相关。所以,对于《论语》,只要真心用功去读,即使是普通人,也一定能从中受到教益,只是理解的角度或深度不同而已。

仅以言语应对、待人处事为例,浅谈受教过程。过去一直以率真为美德,尤为尊崇“知无不言,言无不尽”、“言者无罪,闻者足戒”的古训。今读《论语》,孔子说:“质胜文则野,文胜质则史,文质彬彬,然后君子。”意思是说,质朴超过文采,就会显得粗野,文采胜过质朴,就会显得刻板。质朴和文采配合得当,才称得上君子。又说“直而无礼则绞”。意思是说,直率而缺乏礼度就会出语尖刻。文明与粗野,坦诚与尖刻,几字之差,却失之毫厘差之千里。其核心反映的是,个人修养与对他人尊重的程度。知则言,言则尽,固然不错,但是,要分场合,讲分寸,要尊重他人,讲求礼貌,并适当留有余地。弟子们赞誉孔子说:“子绝四:毋意,毋必,毋固,毋我。”就是说,孔子绝不会凭空臆测、绝对肯定或绝对否定、固执己见、唯我独尊。这就是孔子修养的高度。孔子还说:“众恶之,必察焉;众好之,必察焉。”“君子不以言举人,不以人废言。”在大家都反对或都赞成时,我们应做些调查研究,保持自己的独立见解,不能总是随大流人云亦云。能言者未必有德,罪犯也未必言之无善,更何况尚有冤、假、错案之可能。一旦人处劣势,乘人之危,落井下石,更是做人的耻辱。我们正是要以孔子“己欲立而立人,己欲达而达人”、“己所不欲,勿施于人”的教诲,对人、处事、发表言论,以达到团结同志、共同进步的目的。



《论语》中有很多名言警句,自古传承至今,已成为口头习语,并融入了我们日常的思维和行动中,但人们并不都知道那是孔子的教诲,即使知道也未深解其意。轻易得到的东西往往并不珍惜。通过深入学习与思考,今日悟到,是孔子的思想、道德、情操,哺育了中华民族的精神,赋予了中国历代知识分子的使命感,以及“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”、“天下兴亡,匹夫有责”的高尚情怀,致使中国历史上涌现出那么多前赴后继为追求真理而献身的志士仁人,这可能也是世界上其他国家所少有的。

至于“君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲”这种绝对专制,绝对服从的“三纲”理论系西汉董仲舒提出的,与孔子无关。孔子倡导仁政,渴望的是“老者安之,朋友信之,少者怀之”的大同世界。孔子说过“君君臣臣,父父子子”,那是针对齐景公的施政弊端而言,告诫他,君主首先要做得像君主,其他人与人的关系才能各就各位。孔子之后三百多年,汉武帝时“独尊儒术”的提出,不应笼统算在“孔家店”或孔夫子的账上。更不能因噎废食,因此就想斩断中华优秀传统文化的脉络甚至根系。1912年,民国第一任教育总长蔡元培先后提出,中小学废止读经科,各级学校不再祭孔,学校祭孔之风从此断绝,学生从此失去了系统读经的机会,《论语》也渐渐被尘封起来。提倡一切以西方人为师,有人甚至主张“全盘西化”。学生只偏重学习各科知识,中国传统教育首先强调的人的品德教育被淡化了。虽然也有过《修身》、《政治》或《思想品德》一类的课本,但与历经千百年锤炼的经书相比,的确不能同日而语。

近些年,人们好问,为什么现在培养不出大师级的学者,分析的原因很多,其中有一项谈论的却不多,即,过去的大师皆受过中国传统教育,几乎全是学贯中西的饱学之士,他们首先有大师的人品、学品、气节、气质,而后有非凡的业绩,人们才尊称他们为大师。即使我们的革命先驱,不也是熟读诗书的一代吗?他们品德高尚,忧国忧民,学养深厚,能引经据典,能诗能文,并且能写一流的书法。在国难当头时,他们能先知先觉,身先士卒,不惜生命,甘洒热血。这些事实

应引起我们的深思。历史总是循环往复,螺旋上升式发展的,经过无数革命先贤一个世纪艰苦卓绝的探索与实践,人们终于收获了认知的回归。历史的传统不能中断,因为传统就是民族之魂,立国之本,是绝不能丢弃的真正的金石。笔者认为,《论语》应作为学生的必修课,学校祭孔应该延续,因为孔子是中华民族的伟大先师。

感悟到这些,就像一个孩子在广阔的海滩上,拾到了最珍贵的宝贝,急于与人分享快乐。基于此,我们就不揣冒昧,将学习笔记不断补充、订正,最后编辑、整理成册,呈现给大家,以便一起学习,共同探讨。完稿前,曾多方征求意见,反复修改,历时五年有余。学习《论语》主要是以下四个方面:一是孔子从自己的人生感悟中提炼出的至理名言,二是孔子的优秀弟子对人生真谛的探求与孔子的解疑释惑,三是孔子与一般弟子或时人的问答,四是孔子门人的不俗见解。因此,学习《论语》全书不一定平均用力,对前两部分宜给予更多的关注与更深入的思考。所以,我们在编写力度上,对有关章节也是有所侧重的。

《论语》囊括了孔子的思想精髓,涉及教育、修身、伦理、哲学、政治等诸多方面。为了便于就某一方面的问题进行查找,根据我们学习的感悟及体会,将《论语》全文以不同专题的形式作了初步归纳和分类,共十一个专题,即:一、治学与执教;二、君子与修身;三、孝悌;四、仁;五、言、行、信;六、诗、礼、乐;七、识人与交友;八、积极入世;九、论政;十、颜回与其他弟子;十一、师赞。这十一个专题初读似觉无序或互不相关,实则涵盖了四方面的内容,即:(一)治学与执教;(二)品德与修身:包括第二章至第七章共六章的内容;(三)入世与论政;(四)师生情。每个条目均按[注释]、[试译]、[浅析]三个层次编写。文中序号参考杨伯峻《论语译注》(中华书局1982年版)。附录部分包括:一、孔子生平简介。二、《论语》产生的历史背景。三、《论语》中出现的孔子弟子简介。正文部分由文净撰写。附录部分由田地撰写。本书因依据个人



学习体会整理编写成册,故定名为《读〈论语〉》。我们是《论语》的初学者,见解之浅陋、理解之错误在所难免,敬请读者不吝赐教,并欢迎交流探讨。

书稿编写初期即得到中国人民大学国学院副院长袁济喜教授的热情帮助与支持,历经数年书稿完成后,袁教授又在百忙中抽出时间为本书作序,对于袁教授这种热心倡导国学和鼓励后学的精神深深表示敬意和感谢。本书初稿曾请北京邮电大学人文学院梁刚博士审阅,梁博士提出了宝贵的修改意见,在此深致谢忱。更要特别感谢的是北京大学哲学系甘祥满老师。甘老师是北京大学哲学博士,主要研究方向是儒家经典与儒家思想、《论语》学史。他对我们的修改稿进行了细致的审校,从对原著的译释理解到文字或标点的疏漏,无不给予一一校正。对甘博士这种严谨求实的治学态度,真诚无私的助人精神,感动之情难以言表,只能铭记于心了。本书能顺利编写完成,更得益于我们的家人和朋友的鼎力相助。文净的儿子钱松屹,好友周云、黄文耀夫妇,田地的女儿汪洁和女婿李向阳等年轻的朋友们,帮我们收集提供了重要的参考资料,并协助部分文稿的编辑整理工作,深深地感谢他们,祝福他们。

主要参考文献

1. 杨伯峻:《论语译注》,中华书局 1982 年版。
2. [宋]朱熹:《论语集注》,齐鲁书社 1992 年版。
3. 钱穆:《论语新解》,生活·读书·新知三联书店 2005 年第二版。
4. 李泽厚:《论语今读》,生活·读书·新知三联书店 2004 年版。
5. 南怀瑾:《论语别裁》,复旦大学出版社 2003 年版。
6. 傅佩荣:《傅佩荣〈论语〉心得》,国际文化出版公司 2007 年版。
7. 钱穆:《孔子传》,生活·读书·新知三联书店 2005 年第二版。
8. [汉]司马迁:《史记》,中华书局 1959 年版。
9. 同道:《国学大师之死》,当代中国出版社 2010 年版。

除上述著作外,还参考了有关《论语》和孔子的其它著述,恕不一一列举,在此一并致谢。

文 诤

2010 年秋于北京

目 录

序言	1
前言	1
第一章 治学与执教	1
1. 治学	1
2. 执教	16
第二章 君子与修身	26
1. 君子	26
2. 修身	46
第三章 孝悌	60
第四章 仁	68
第五章 言、行、信	82
第六章 诗、礼、乐	90
第七章 识人与交友	112
第八章 积极入世	125
第九章 论政	135
第十章 颜回与其他弟子	169
第十一章 师赞	186

(以上作者 文 诤)

附录

一、孔子生平简介	201
二、《论语》产生的历史背景	206
三、《论语》中出现的孔子弟子简介	207

(以上作者 田 地)

第一章 治学与执教

孔子一生主要致力于文化教育事业,首创私人办学,从而打破了春秋以前教育被贵族垄断的局面,成为中国历史上影响最大的教育家。孔子在教育上的贡献,不仅在于他的教育实践,而且还表现在教育理论上的建树。他认为,人的本性是可以教育的,而且不应受出身等级、地域、民族等的限制,不应剥夺人们受教育的权力。为此,孔子提出了“有教无类”的主张。他还提出循循善诱、因材施教、学思结合、诲人不倦、教学相长、愤启排发等一系列教学原则和教学方法。司马迁《史记·孔子世家》尊孔子为“至圣”,康熙皇帝称颂孔子为“万世师表”。对于这些赞誉,孔子受之无愧。

孔子之为人,自述为:“学而不厌,诲人不倦。”学则不舍昼夜,教则博大精深。在治学上孔子主张:知学、好学、乐学;“学而时习之”;“不耻下问”、“三人行必有我师”;“学而思”、“思而学”;做君子儒,不做小人儒等。在执教上孔子主张:“不愤不启,不悱不发”,“举一反三”;教“文、行、忠、信”;不语“怪、力、乱、神”,退者使进之,过勇使退之等。孔子一生培养了数千名弟子、数十名贤人,为后学者树立了最为光辉的榜样。因此,建议我国儿童,在接受启蒙教育之初,应举行追念孔子之礼。凡教育工作者,应将《论语》作为必修课本,以使孔子学与教的精神加以传承,且能历久弥新。基于上述认知,故本书将“治学与执教”作为《论语》分专题选释之首,内容按“治学”与“执教”两部分分选于后。

1. 治学

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”(1-1)

〔注释〕时:在适当的(或一定的)时候。 习:除温习外,古时还有“实习”、“演习”的意思。 说(yuè):通“悦”,高兴,快乐。 朋:志同道合者,知音。 愠(yùn):气愤,恼怒。 乐(lè):悦在心,乐则见于外。

〔试译〕孔子说:“学习之后又能在适当的时候加以印证,不是很快乐吗?有朋友自远道而来,不是更欣喜吗?别人不了解自己而不怨怒,不就是君子风度吗?”

〔浅析〕寓意深刻的文章、书籍，非初读即可完全领会其内涵，当反复阅读渐进佳境，并通过实践有所感悟时，方有得心并产生共鸣，才能发出会心的微笑。人生一知己难求，若有志同道合者会聚一堂，切磋学问，畅谈古今，将是何等的乐事。自己为探求真理而做学问，不被人理解是常见之事，为事业而坚持不懈，不怨天尤人且自得其乐，具有这种思想境界的人，常能事业有成。

子夏曰：“贤贤易色。事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”（1-7）

〔注释〕子夏：孔子晚年弟子。贤贤：前一个贤字是动词，表示尊敬。后一个贤字是名词，指贤人。贤贤，尊敬贤人。易色：神色态度转变，或译为轻女色。易，改变；轻视。色，神色；女色。事：侍奉。致：献出。

〔试译〕子夏说：“看到贤德的人就肃然起敬。（或译为：尊重贤人，看轻女色。）侍奉父母能尽心竭力，侍奉君主可以献身，结交朋友诚实守信。这样的人，即使自谦说没有学问，我也一定要说他已经有了学问了。”

〔浅析〕对“学”的概念，目前多指课本知识或科学技能，但孔学重视品德的修养和实际的行为表现。也就是“德行优于知识，行为先于语言”。一个人德才兼备才算真的有学问。

子曰：“君子不重则不威，学则不固。主忠信。无友不如己者。过则勿惮改。”（1-8）

〔注释〕惮(dàn)：怕，畏惧。

〔试译〕孔子说：“君子不自尊自重就没有威严，所学知识也不会稳固。行事以诚信为本。所交朋友没有完全不如自己的。有了过错，不要怕改正。”

〔浅析〕孔子讲“君子不重则不威”，并非指君子都要板起面孔，装出道貌岸然的样子。而是指自信和自重。以严肃认真的态度对待学习，并能深入思考升华为自己的心得，才能获得牢固的知识，关键时刻就能表达出真知灼见。“学则不固”的另