

XUE
REN
DE
GESHENG



雪人的声

汤素兰
著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

2A^级
Tang su lan
汤素兰
经典美文
分级悦读

雪人的歌声

XUEREN DE GESHENG

汤素兰 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

雪人的歌声: 2A级/汤素兰著. —青岛: 青岛出版社, 2011.1

(汤素兰经典美文分级悦读)

ISBN 978-7-5436-6700-6

I. ①雪… II. ①汤… III. ①童话-短篇小说-中国-当代②儿童文学-

诗歌-作品集-中国-当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第210267号



书 名 雪人的歌声 (2A级)

丛 书 名 汤素兰经典美文分级悦读

著 者 汤素兰

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路77号 (266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-80998664 传真 0532-85814750

策划组稿 谢 蔚 刘耀辉

责任编辑 刘耀辉 电话 0532-80998622

封面设计 乔 峰

全书插画 阿邦漫画工作室

制 版 青岛人印设计制版有限公司

印 刷 青岛嘉宝印刷包装有限公司

出版日期 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

开 本 32开 (890mm × 1240mm)

印 张 5.5

字 数 120千

书 号 ISBN 978-7-5436-6700-6

定 价 16.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

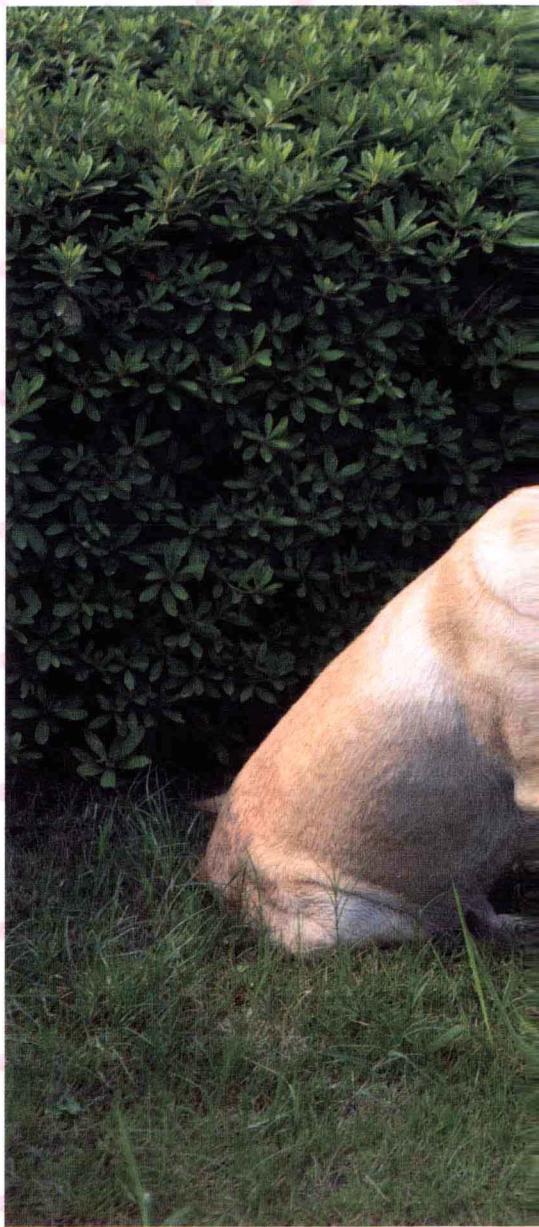
(青岛版图书售后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

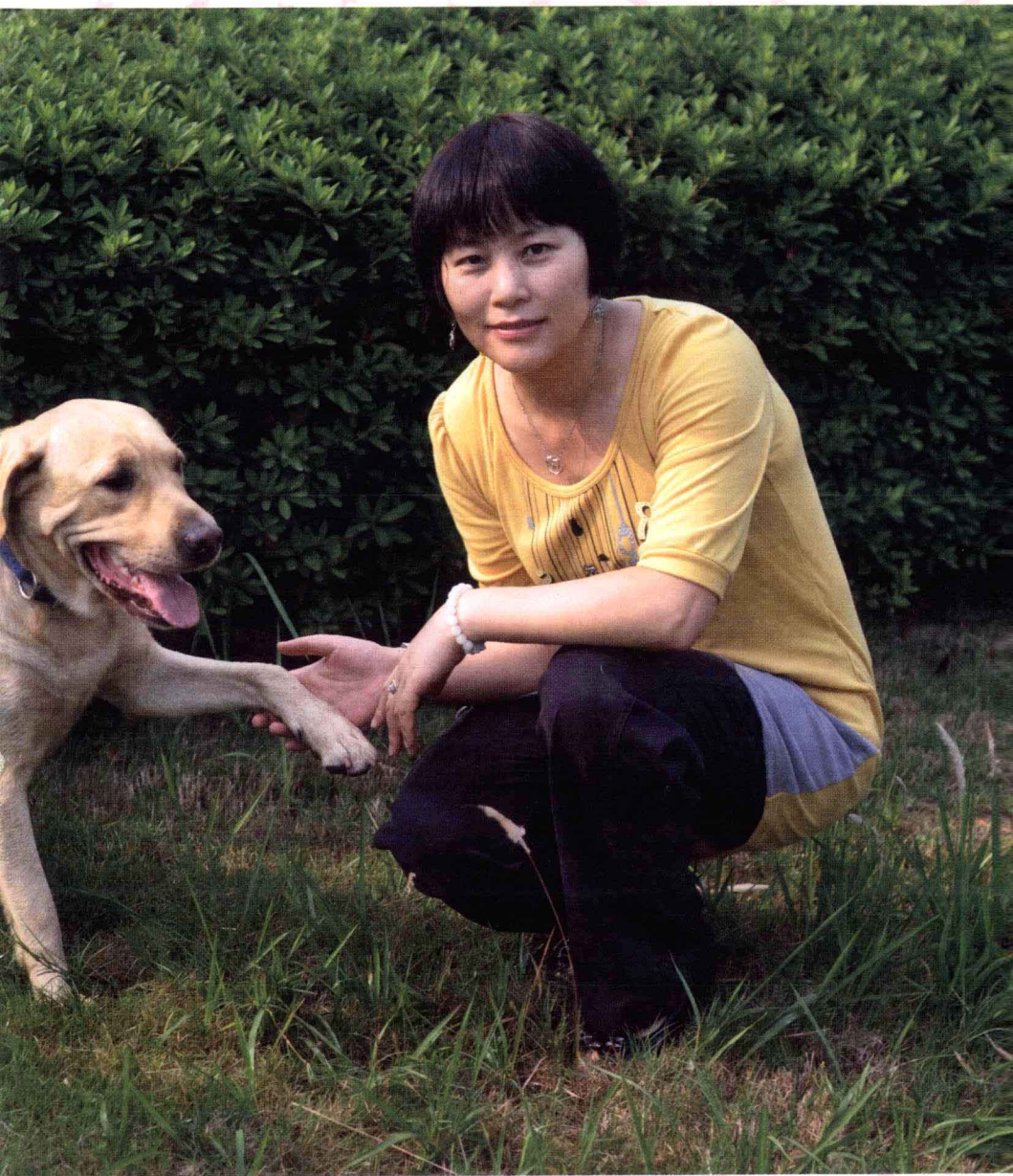
电话: 0532-80998826)

本书建议陈列类别: 儿童文学

作者简介

汤素兰，湖南宁乡人。一级作家，湖南师范大学文学院教授。全国政协委员。民进湖南省副主委。已创作出版儿童文学作品四十多部。曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖、湖南省青年文学奖、毛泽东文学奖等奖项。被评为湖南省德艺双馨青年文艺家，荣立省政府一等功。写作以童话为主，其作品优美风趣，深受专家和读者好评。代表作有长篇童话《笨狼的故事》《小朵朵和大魔法师》《阁楼精灵》《小巫婆真美丽》等。多种作品入选小学语文教材、幼儿园教材和“新语文”“快乐语文”等具影响力的语文读本。





©2009年春天，作者和她的拉布拉多犬阿布合影。



2A[®]
Tang su lan
汤素兰
经典美文
分级悦读



出版说明

当前，面对市面上琳琅满目的童书，越来越多的家长发出了这样的疑问：“这本书适合多大年龄的孩子读？”由此可见，成长离不开阅读，而阅读是需要分阶段引导的。

在欧美国家，分级阅读早已发展成为一个成熟的儿童阅读类别。它是指按照不同年龄段孩子的智力和心理发育程度进行科学划分和设计的阅读计划，强调阅读的科学性、系统性和均衡性，本质上是为学龄儿童提供分阶段阅读打包服务。简而言之，分级阅读致力于解决“什么年龄的儿童读什么书”这一问题。当前国内分级阅读研究与开发方兴未艾，我们由衷地希望能够携手名家名作，为推广这种先进理念作出一点实质性的贡献。

有鉴于此，一年多以前，我们推陈出新，创造性地就一位名家的作品进行分级阅读研发，推出了《曹文轩经典美文分级悦读》。令人欣喜的是，该丛书得到了教师和家长朋友们的青睐，更受到了广大小读者的欢迎。来自读者的肯定无疑是对我们工作的最大褒奖，而来自作家的支持则为我们做好这项工作提供了第一推动力。如今，在汤素兰女士的热情支持下，我们又推出了这套《汤素兰经典美文分级悦读》，希望以汤素兰作品的动人情怀和“分级悦读”丛书的优良品质，再度赢得您的喜爱。

汤素兰女士是著名的儿童文学作家、学者，被视为当代中国童话创作的标志性人物。其作品曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖等奖项，并有多篇入选小学语文教材、幼儿园教材。在汤素兰女士的童话世界里，世间万物都是有生命的，而且都是天真、善良的，发生在他们身上的故事瑰丽、新奇、鲜活，大都令人忍俊不禁，并洋

溢着暖暖的情意；另有一些则感人至深，同时带给人以淡淡的哲思。作品整体的风格是优美风趣的，文字清丽典雅，仿佛被作家施了魔法似的，能够紧紧地攫住小读者的心。

童话之外，汤素兰女士还创作了大量的儿童诗和儿童散文。这些作品同样具有独特的魅力，甚至可以说以更为细腻的笔触抒发了作家对童年的依恋，以更具质感的文风追述了作家的童年时代和成长历程，寄寓着挚诚的深情。考虑到这些作品可以开阔小读者的视野，并能帮助他们更好地探寻作家的精神王国，我们从中精选了多篇，收入丛书。

本丛书吸收当下先进的分级阅读理念和方法，主要依据不同年龄段孩子的智力和心理发育程度，将作品按照三个“度”的不同进行分级。这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度以及作品观照人性与生命的深度。我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级（每个等级分成A级、B级两册），为一年级至六年级的小学生读者量身定做。我们认为，这种做法体现了循序渐进的科学原则，有利于培养孩子们的阅读兴趣，可以帮助他们爱上阅读，发现读书赋予生命的深度与厚度。

在为选入的作品进行分级时，我们曾得到中国海洋大学文学与新闻传播学院教授徐妍博士的帮助，这里特致谢忱。虽然我们极力追求做到科学合理，但这项工作毕竟是探索性的，难免会有不妥当的地方，诚望各界人士尤其是广大少年读者朋友提出宝贵的意见与建议。

青岛出版集团少儿出版中心



目 录

CONTENTS

笨狼的学校生活（节选）	1
快乐的小马车	56
白脖子和白尾巴	62
春 天	70
故事爬山虎	71
黑猫凡凡的鱼果	78
红 鞋 子	86
扑 满 猪	96
巧奶奶的故事簪子	99
秋 天	103
森林童话	104
雪人的歌声	121
神仙的烦恼	130
狩猎奇遇	134
谁来帮助它	138
小老鼠的魔法书	142
小鸟的家	146
小兔子的蝴蝶结	149
一片叶子	153
云朵棉花糖	156
桥 那 边	160



笨狼的学校生活（节选）

荡上月球去

学校操场上有一架秋千。秋千架很高，秋千索很长。笨狼上体育课的时候荡过秋千，真的有飞起来的感觉。可惜上体育课时大家是排着队，一个接一个荡的。牛博士只许每个学生荡一回，他也只给每个学生推一把。笨狼想，如果秋千架上始终只有他一个人，牛博士和班上的同学们每人推他一把，那他一定会越荡越高，最后说不定能荡到月球上去呢。

笨狼越想越觉得自己有道理。第二天上学，他把这个想法告诉了聪明兔。笨狼说：“我坐到秋千上，你们每人推我一把，我就能荡到月球上去，你信不信？”

聪明兔本来想说不信。但他了解笨狼的性格：笨狼

想好了要去做的事，不管你信不信，他反正都是会去试一试的。因此，聪明兔说：“也许能，也许不能，这可说不定。你去试试就知道了。”

“我一定能荡到月球上去的，你看着好了！”笨狼说，“我一下课就去试！”

聪明兔有点儿担心，说：“你不是要同学们每人推你一把吗？推的力气越大，就荡得越高。你得先让大家做好准备，练练力气啊，明天再试吧！”

这天放学之前，聪明兔郑重地告诉大家，笨狼第二天准备从学校的秋千上起飞，开始他的月球之旅。“请同学们明天下课之后，都到操场集合。每位同学务必竭尽全力推笨狼一把，让他飞得更快，更高，更远！”

笨狼恭恭敬敬地向大家鞠了一躬，连声说：“拜托，拜托！请你们一定要用力推！”

笨狼回到家里，告诉爸爸妈妈，说自己明天中午就要到月球上去旅行了，请他们不要担心。

“天哪！你去那么远的地方，什么时候回来呢？”笨狼妈妈担心地问。

笨狼爸爸说：“你连这一点都不知道啊！现在正是月圆，等月亮变成一个小弯弓的时候，笨狼在月球上待不住了，自然就回来了。”

聪明兔问爸爸：“一个人从高高的秋千架上摔下来，要怎么样才不会死呢？”

“要有奇迹！”聪明兔爸爸简单地说。

兔妹妹说：“爸爸，奇迹在哪儿？快告诉我，我要去找到它！”

聪明兔爸爸说：“自己查字典去！”就又埋头看报纸去了。

聪明兔爸爸一点儿也不知道聪明兔和兔妹妹是在为笨狼担心。

聪明兔只得自己想办法。他找出自己玩滑板时的头盔、护膝和护肘，放进书包里。又把自己和兔妹妹的零花钱找出来，跑到胖棕熊的杂货店买了三十只气球。再打电话给每个同学，让他们第二天上学时，请家里人帮着把家里所有的棉絮和床垫运到学校，铺在操场上。

第二天，一切准备就绪，操场上铺满了软垫和棉絮。森林警察局的警员也全部出动，到学校操场维持秩序。青蛙大夫在操场旁搭了一个帐篷，建了一间临时急救室。

鹅太太和牛博士、眼镜蛇小姐起先并不知道学校里究竟出了什么事情。老师们虽然管理着学校，但学校如果真要发生什么事情，他们往往是最后一个知道的，这差不多是所有学校的现实。

鹅太太的脑子反应很快，她一下子就明白了学校眼下正在发生什么事情和将要发生什么事情。眼镜蛇小姐认为笨狼是在胡闹，要求鹅太太下令取消这次活动。但鹅太太有自己的想法，她说：“难道这不正是学生们勇于探索，勇往直前的表现吗？这是我们动物界向太空迈出的第一步，具有划时代的意义啊！”

这就是鹅太太的信条：一石三鸟最好，一石二鸟次之，一石一鸟起码。

于是，鹅太太马上向森林镇广播站发了一篇报道，报道的题目是“小笨狼挑战太空，荡秋千奔向月球”。

上午十点，晴空万里，太阳正红，南风正好。笨狼全副武装地站在秋千架上。他的头上戴着头盔，膝部和肘部绑着护甲，背上挂着三十只吹得鼓鼓的氢气球。随着鹅太太响亮的发令枪声，牛博士猛地将秋千推出了第一把，接着是黑猫警长、胖棕熊先生……不只全班的同学，包括笨狼爸爸和笨狼妈妈在内的森林镇大多数居民都来了。他们排着队，每人往秋千上推了一把……秋千越荡越高，越荡越高，秋千索在无数次反复摩擦后，“咔嚓”一声断了！最后，笨狼连同秋千索一起，飞上蓝天，变成了一个小黑点，慢慢地消失在大家的视野中。

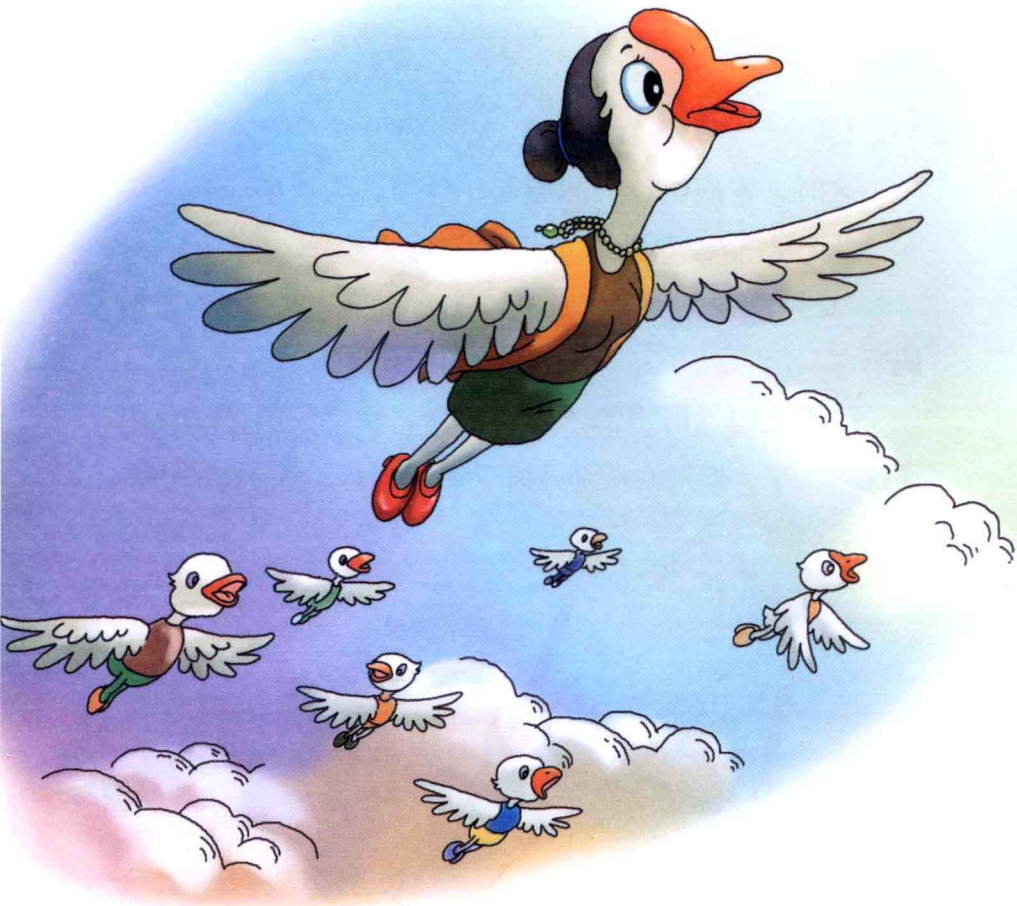
于是，大家欢呼起来：笨狼飞到月球上去了！

这时，笨狼爸爸突然想起一件事，大声惊叫：“天哪，现在是白天，天上根本没有月亮！”

“是啊，笨狼上哪儿去找月亮呢？他会迷路的！”笨狼妈妈说。

鹅太太也觉得事情不妙，因为看样子笨狼已经飞出了操场上空，如果他从别处掉下来，地上可是没有铺垫子啊，笨狼他……





鹅太太急得嘎嘎直叫。

嘎嘎叫的同时，她立刻想起自己本来是一只野鹅，能飞得很高，飞得很远。鹅太太连忙展开翅膀向高处飞。

鹅太太的叫声就是命令。住在湖边的野鹅、野鸭和大雁一齐飞向了天空。

鹅太太领着天鹅、野鸭和大雁组成的队伍，很快就找到了笨狼。这时笨狼已经脱离秋千的惯性，开始往下掉了。他背上的氢气球因受到高空的压力，已相继爆炸。笨

狼像一块石头一样，直往下坠。

鹅太太一个俯冲，张开翅膀接住了笨狼。另外二十只健壮的公鹅也迅速俯冲下去。于是，笨狼平稳地落在了柔软的天鹅绒翅膀上。那一张巨大的天鹅绒翅膀飞毯载着笨狼，安全地飞回了森林镇，准确地降落在森林学校的操场上。

虽然笨狼并没有能飞上月球，但这真是一次终身难忘的飞行经历。从那以后，鹅太太就严禁没有翅膀的动物有飞行的想法了。

“如果你们想飞，得坐飞机或乘飞毯。”鹅太太说，“不准再有谁从秋千上飞往月球。”

从这天起，森林学校的秋千上刻了一行字：“本秋千仅供同学们在校内玩耍，不准另作为飞行器使用。”

抹布上的洞

学校要搞大扫除。鹅太太要求同学们自带卫生工具。班长小浣(huàn)熊分配任务，要笨狼第二天带抹布。笨狼妈妈把抹布装进塑料袋里交给笨狼，嘱咐他：“用完了带回家，别弄丢了。”

下午，笨狼用抹布抹干净课桌椅，正准备用清水把抹

布洗干净，放进塑料袋里带回家，突然发现抹布上破了一个大洞，不由得大吃一惊：“我的抹布破了！”

在一旁洗抹布的猫小花说：“一块抹布破了有什么可大惊小怪的！我家洗脸的毛巾用破了就改作抹布了。”

笨狼把抹布拎(lin)起来，指给猫小花看抹布上的大洞：

“你看，这么大一个洞！这块布哪儿去了？”

“破了呗！”猫小花不在意地说。

“破了也应该在啊。”笨狼把抹布摊在桌子上，结果发现那个大洞合不上：“你瞧，它合不上了，少了块布！”

