

中医文化的 复兴

◎ 主编 祝世讷



复

兴



中医文化研究

中医文化的复兴

◎ 主编 祝世讷



京出版传媒集团
北京出版社

中医文化的

历史

兴



中国医学史
中国医学史
中国医学史

中国医学史



中医文化研究——总主编 任殿雷 金鑫

南京出版传媒集团 南京出版社

中医文化的

复兴

兴

主 编 祝世讷
副主编 金鑫 李铁君 张玉清 王兴华

图书在版编目(CIP)数据

中医文化的复兴 / 祝世讷主编. — 南京 : 南京出版社, 2012

(中医文化研究 / 任殿雷)

ISBN 978-7-5533-0072-6

I. ①中… II. ①祝… III. ①中国医药学—文化—研究 IV. ①R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 215083 号

书 名: 中医文化的复兴

主 编: 祝世讷

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街 43 号 3 号楼

邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com>

电子信箱: njpbs1988@163.com

联系电话: 025-83283871、83283864(营销) 025-83283883(编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 王国钦

装帧设计: 周 勇

责任印制: 杨福彬

印 刷: 南京工大印务有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 21.5

字 数: 402 千字

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-0072-6

定 价: 60.00 元

《中医文化研究》

编 委 会

主 编 任殿雷 金 鑫

副主编 薛公忱 张慰丰 祝世讷

编 委 (按姓氏笔画为序)

马家忠 王兴华 王旭东 王宝瑞

刘兴旺 任殿雷 张玉清 张昌恩

张宗明 张慰丰 李铁君 吴勉华

金 鑫 贺绚素 祝世讷 黄成惠

薛公忱

目录

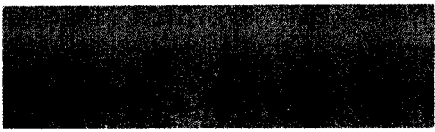
001	导 言
005	第一章 中医文化复兴的潮流
005	第一节 中国医学的新纪元
006	一、新中国实施新的中医政策
009	二、中医事业振兴发展
011	三、中医学术开拓创新
015	第二节 中医文化走向复兴
015	一、崛起的中国和中国文化
018	二、世界性的中国文化热
021	三、复兴中医文化的浪潮
024	第三节 中医智慧献给科学革命
025	一、现代科学的思想文化革命
029	二、科学家的目光转向中国
032	三、破解医学难题的中医之钥
036	第二章 中医现代化的文化创新
036	第一节 开辟中医现代化道路
036	一、中医发展的必由之路
040	二、中医现代化的方针
042	三、中医现代化研究的发展
045	第二节 学术研究的文化突破
045	一、揭示中医学的特色和优势
050	二、阐发中医学的科学思想
054	三、中医学方法论的开拓创新
058	第三节 临床防治的文化建设
059	一、制定辨证论治的规范
061	二、颁行中医药国家标准

062	三、强化中医医院文化建设
065	四、开展中医药非物质文化遗产保护
068	第三章 中西医交汇的文化突破
068	第一节 中西医结合研究的兴起和发展
068	一、中西医结合研究的兴起
071	二、中西医结合研究的进展
073	三、中西医结合研究的前景
075	第二节 中西医结合研究的文化开拓
075	一、中华文明孕育了中西医结合
077	二、中西医结合研究产生新文化
082	三、发展更完备的中医医学模式
085	第三节 中医文化从差异中突起
086	一、中西医“不可通约”的文化本质
089	二、重新树立中医的医学理念
093	三、由中医开辟的医学新视野
098	第四章 中医国际化的文化远航
098	第一节 从西医东渐到中医西进
099	一、针麻敲开美国大门
100	二、针灸风靡世界各地
103	三、针灸合法化和规范化
105	第二节 中医走向现代世界
105	一、从针灸热到中医热
108	二、中药进入世界市场
110	三、发展国际中医教育
114	第三节 中医文化为学术铺轨
114	一、从“接轨”到“铺轨”
117	二、传播学术的文化桥梁
123	三、中医之道通向全世界
126	第五章 现代科学激活中医智慧
126	第一节 现代科学研究中医的文化效应
126	一、基础理论的现代科学探究
131	二、“四诊”的现代科学技术研究

133	三、中药的现代科学技术开发
134	第二节 现代科学揭示中医的科学内涵
135	一、揭示中医理论的科学原理
136	二、探讨辨证论治的微观机制
138	三、阐明中医掌握的复杂性规律
141	四、揭示中医学术的深层内涵
145	第三节 现代科学提高中医的科学水平
146	一、移植现代科学的一般方法
148	二、吸收现代科学思维和技术的营养
153	三、科学研究走上现代化的轨道
155	四、建立现代化的中医药管理规范
159	第六章 弘扬中医的系统论思想
159	第一节 医学思维方式螺旋发展
160	一、古代的整体论
161	二、近代的还原论
166	三、现代的系统论
169	四、“整体论-还原论-系统论”螺旋上升
170	第二节 中医朴素的系统论思维
170	一、系统科学在医学上的应用
171	二、认清中医的系统论思维
174	三、中医系统论思维的价值
178	第三节 创建现代中医系统论
178	一、中医系统论研究的进展
181	二、中医系统论解答的问题
185	三、中医系统论的基本原理
190	第七章 人和自然统一观的复归
191	第一节 自然观的转变
191	一、“征服自然”的伟大胜利
193	二、大自然的无情报复
197	三、重新回到自然中去
198	第二节 “天人相应”思想的复兴
199	一、从“生气通天”到耗散结构

201	二、从“天人相应”到分支演化
203	三、从“法于四时”到时间医学
205	四、从“六淫六气”到医学气象学
206	五、从“阴平阳秘”到非平衡稳态
208	六、从“四气调神”到预防医学新观念
209	第三节 自然医疗及其发展
209	一、自然医疗的兴起
211	二、回到自然药物
218	三、非药物的自然疗法
225	第八章 重建完整的“人”的观念
225	第一节 从“人体”到“人”
226	一、“人是机器”与“人是生物”
230	二、“人体结构”与“人体医学”
232	三、重新理解完整的“人”
235	第二节 从“生物医学”到“人医学”
236	一、生物医学模式的衰微
238	二、生物心理社会医学模式的兴起
240	三、中医医学模式的复兴
245	第三节 从“治病”到“治人”
246	一、“细胞病”还是“人病”
248	二、现代社会需要心身医学
252	三、新兴的社会医学
256	第九章 中医教育的现代发展
256	第一节 中医教育现代化
257	一、开辟现代中医教育
258	二、现代中医教育的发展
261	第二节 培养新型中医人才
261	一、中医人才的传统特色和优势
264	二、培养新时代的创新型人才
265	第三节 现代中医教育的创新
265	一、发扬中医教育的优良传统
267	二、改革和优化中医教育模式

271	第十章 中医语言和文献的现代研究
271	第一节 中医语言学的现代研究
272	一、现代语言学促进中医语言文字建设
278	二、新兴的现代中医语言学研究
284	第二节 架设中医国际化的语言桥梁
284	一、中医对外教育的语言规范化
287	二、中医对外翻译的语言文字建设
292	第三节 中医文献研究的现代发展
292	一、中医文献学的诞生和建树
294	二、中医文献整理研究的进展
300	三、中医文献研究的重大贡献
303	第十一章 迎接东方式文艺复兴
303	第一节 东方式文艺复兴的曙光
304	一、西方文明之阳极而阴
306	二、科学文化的危机和转向
309	三、中华文明之一阳来复
312	第二节 献上中国第 5 大发明
312	一、中医,中国第 5 大发明
313	二、中医向现代科学挑战
316	三、撬动科学革命的杠杆
318	第三节 走向全面复兴的道路
318	一、立于新的时代高度
321	二、付出几代人的努力
323	三、贡献给人类文明
325	结束语
333	后 记



导言

20 世纪下半叶以来,在世界上出现了重新认识中医,倡导和发展中医文化的潮流,形成了中医文化复兴之势。这一新的发展,不但在中国医学史上,而且在世界医学史和人类文明史上,都是从来没有过的。大家知道,历史上,中国曾是人类文明的灯塔,中医学在 15 世纪前一直处于世界领先地位,而到 18 世纪以后,随着欧洲近代工业文明的兴起,中国古代文明就显得落后,中医学也出现了停滞的趋势。因此,我们的“中医文化研究”课题在探讨了中医文化的辉煌、中西医文化的碰撞之后,当然要更加深入地探讨中医文化的复兴。

中医文化是中国医学创造的关于人的健康与疾病的精神财富和物质文明,是中华民族传统文化的重要组成部分,是人类文明在东方的一支奇葩。所谓中医文化的复兴,就是有 5 000 多年辉煌发展的中医文化,在经历近代西方文明浪潮的冲击之后,在现代世界新兴的文明浪潮中被重新激活,在新的时代条件下进行开拓和创新,发展为全新的医学文化,为人类文明的新发展做出新贡献。

中医文化是古老的,但中医文化的复兴却是一种崭新的发展。为什么复兴,怎么样复兴,复兴了什么,复兴成什么?这些都是“中医文化的复兴”这一研究要探讨的问题。这些问题的答案,有的已经由现有的事实给出,有的正在由新的发展逐步显示,有的则需要从理论思考和战略洞察来回答。“中医文化的复兴”研究既是一次总结,也是一种探讨,依据已有的基本事实,以历史为经,以时代为纬,把中医文化的复兴放到医学和人类文明发展的整个背景中,来考察和判断其缘起、进程和趋向。

中医文化的复兴既是中国的,也是世界的,既是医学的,也是人类文明的,涉及到历史、现实、未来,要探讨如此宏大和深邃的课题,要就此形成符合客观实际的认识,需要有正确的立场、观点、方法。本研究特别注意和强调,要有历史的观点、时代的观点、全局的观点、发展的观点,认为这是正确地研究、认识、理解中医文化复兴所必须坚持的。

中医文化的复兴为何在 20 世纪下半叶开始,而不是发生在 19 世纪或别的什

么时间?这取决于这个时间的特定的时代条件,即新的划时代转折。人类文明的发展分为古代、近代、现代三个时代,每个时代达到了不同的发展水平,形成了不同的文明模式。中医及其文化是古代文明模式的典范,因其不符合后来兴起的近代文明模式的规范而被排斥和否定。今天新兴的现代文明模式正在否定和代替近代文明模式,新兴的现代文明模式重新发现了中医文化,以新的规范来重新评价中医文化,在新的发展中需要复兴中医文化。恩格斯(1820—1895)讲:“我们只能在我们时代的条件下进行认识,而且这些条件达到什么程度,我们便认识到什么程度。”^①中医文化之所以在今天复兴,就在于今天的新的时代条件达到了重新认识和重新需要中医文化的程度。马克思(1818—1883)说:“到了一定的时候,人们就惊奇地发现,从前没有看到的東西现在到处都露出自己的痕迹。……于是他们在最旧的东西中惊奇地发现了最新的东西。”^②中医文化的复兴,就是“到了一定的时候”,在“最旧的东西”中发现了“最新的东西”,用来实现最新的发展。

中医文化的复兴不是孤立的,是由两个全局性转变造成的。一个是中国的转变。1949年新中国建立,中国社会大转变;改革开放30多年,中国的发展大转变。中国和平崛起,中华文明走向复兴,中医走向复兴。中医文化的复兴是中国这种大转变大发展的产物。另一个是人类文明的转变。现代科学发展面临着危机和转向,当代人类社会面临着经济、政治、思想、文化矛盾,人类文明在二次大战后发生划时代转折,这种转折目前正在向更深层次深化。美国著名社会学家托夫勒(1928—)把这种转变概括为从“第二次浪潮”(工业文明)转向“第三次浪潮”(信息文明),并认为:“今天最令人注目的是,第一次和第三次浪潮文明之间,比起它们与第二次浪潮来,似乎有着更多的共同之处”^③。中华文明和中医文化的复兴是人类文明这种划时代转折的产物。

外因是条件,内因是根据,中医文化的复兴归根结底源于其内在动力。中医既有学术又有文化,中医学术区别于西医的主要内容,是在西医的视野之外,发现和驾驭了人的健康与疾病的深层复杂机制和规律,经过占世界四分之一人口的特大临床样本长达5000多年的反复实践和检验,具有无可争辩的真理性,在医学和现代科学的最新发展中,显示出其独创性和先导作用。但是,为什么只有中医而不是西医或其他医学,发现和驾驭了人的健康与疾病的深层复杂机制和规律?在于中医有自己的文化,它迥异于西医文化,是中医把中华文明特有的思想、观点、理论、方法医学化,转化为中医的思想、观点、理论、方法,对人的健康与疾病进行探索和研究,才由这种特定的文化形成特定的学术视野,认识了西方医学和其他

① 恩格斯.自然辩证法.北京:人民出版社,1984:118.

② 马克思恩格斯选集.第四卷.北京:人民出版社,1972:366.

③ 阿尔温.托夫勒.第三次浪潮.北京:三联书店,1983:411.

医学无法认识的内容。因此,中医文化是中医学术的根基,是中医学术的生命和灵魂,要复兴中医学术,必须同时或首先复兴中医文化。西医的学术和文化在近代的“工业文明”中复兴过了,在“信息文明”到来的时候,需要复兴的是中医及其文化,因为中医认识的健康与疾病的深层复杂机制和规律,正是这个新时代的医学和科学进军的方向,中医学术提供了打开人的复杂性的信息,中医文化掌握着打开人的复杂性的钥匙,中医文化正是人类文明新发展所需要的智慧。

中医文化的复兴不是简单地“恢复”、“复活”,不只是把被忽视和误解的东西重新证明和肯定,而是要“兴”,关键在“兴”。以兴为复,复在兴中,兴出新东西,兴到新水平,才是真正的复兴。挖掘、总结、阐发中医文化的精华,是中医文化复兴的一项重要工作,但这不是目的,它只是复兴的基础。更重要的、决定性的,是运用新时代的新条件,按照新时代的新要求,推动中医文化进行开拓和创新,发展适应新时代新要求的新内容,达到新时代的新水平,创建和发展新的医学文化。特别是,中医文化是关于人的复杂性的智慧,所反映的许多复杂性内容,不但现代医学,而且整个现代科学也还没有研究到,中医文化的复兴可以为科学向人的复杂性进军引领道路。目前,中医文化的复兴已经不是而且越来越不是医学的专业问题,早已成为科学界、哲学界、文化界共同参与的世界性大事,正在有力地推动关于人的研究,孕育现代科学的新的革命,酿成一次东方式的文艺复兴。我国著名科学家钱学森(1911—2009)说:“真正中医现代化的问题,恐怕21世纪再说吧!现在不行,办不到。假如21世纪办到了,那是天翻地覆的事儿,是科学要整个改变面貌,整个世界也会大大的有所发展。”^①

列宁(1870—1924)论发展说:“发展似乎是重复以往的阶段,但那是另一种重复,是在更高基础上的重复(‘否定的否定’),发展不是按直线式而是按所谓螺旋式进行的;发展是飞跃式的、剧变的、革命的。”^②人类社会经历了古代、近代、现代三个历史时代的“否定的否定”,实现了“螺旋式”地飞跃和变革,人类文明和医学文化也是在这种“螺旋式”道路上发展的。近代“重复”了古希腊罗马的古典文化,将其复兴,在更高基础上发展成为西方式近代文明和医学文化。现代社会正在发展的新文明,又在更高的基础上“重复”中华文明和中医文化,将其复兴为东方式现代文明和医学文化,实现新一轮“否定的否定”和“螺旋式”上升,其整个发展历程将呈现出“飞跃式的、剧变的、革命的”性质。

中医文化的复兴是个已经开始并必将完成的过程,又是一个刚刚开始还远未完成的过程,其发展将是跨世纪的,需要几代甚至十几代人的努力。今天我们所看到的,是中医文化复兴的客观必然性,是中医文化开始复兴的潮头,是这股潮流

① 钱学森,等.创建人体科学.成都:四川教育出版社,1989:73.

② 列宁选集.第二卷.北京:人民出版社,1972:584.

由滥觞至奔腾的不可阻挡的磅礴之势，是这股潮流的激涌所展现的诱人前景。“中医文化的复兴”研究正是从这样的历史时刻进行的观察和思考，观察和思考所及不能不带有这个时刻的时代特征。一方面，可以对已有的事实及其深藏的规律进行专门的探讨，从中得出一些基本认识；另一方面，无法超脱这个时刻所具有的时代性局限，不但来不及去追踪未来发展的新事实，而且要把已有的事实认识透彻也还需要时间。

总之，中医文化的复兴是新生事物，本书作为其专门的研究，也是第一次，其积极意义和局限性都不言而喻。本书所奉献的，主要的不是研究结论，而是探索和思考，以期在这迎面扑来的历史潮流面前，与一切有识之士携手，共同推进中医文化的复兴。

第一章

中医文化复兴的潮流

1840 年以来的一个多世纪,在中国医学发展史上是短暂的,却是十分特殊的。随着西医东渐,在比较、碰撞、争鸣中,中医一度陷入被怀疑和排斥的漩涡。新中国建立后,中医命运转幸,特别是近 30 多年来,中医的事业和学术重新走向复兴,而作为其精髓和灵魂的中医文化,也一波接一波地形成复兴的浪潮。

中医文化是中华民族关于人的健康与疾病的智慧,是中华文明在医学的结晶,是中华文明的杰出代表,是中国医学的精髓和灵魂。它经过几千年的历史验证之后,正在新的实践中重新显现其真理和价值,开始被全世界普遍接受。中医文化的复兴是中国崛起的一部分,是中华文明复兴的一部分。

中医文化的复兴是人类历史在 20 世纪发生划时代转折的产物,新的时代改变了世界格局,形成了全新的世界观,也提出了全新的价值取向和判断标准,重新发现和认识了中医文化,从中找到能够解决当代医学发展难题的智慧。中医文化的复兴已经开始,又远未完成,正在 21 世纪涌起一个高潮,将在新的时代条件下创造出全新的医学文化。

第一节 中国医学的新纪元

在刚刚过去的一个多世纪,中国医学的命运出现了两次大转折,演绎成一个反差巨大的“马鞍形”。第一次转折在 20 世纪上半叶,在开始形成中西两医并存的局面时,被一股历史逆流所干扰,从“中西汇通”转向“废止旧医”,中医的发展跌入历史低谷。第二次转折在 20 世纪下半叶,随着新中国的建立和发展,从“排斥中医”转向“振兴中医”,中医重新走上复兴之路。在新的社会历史条件下,中医迎来现代发展的新纪元,中医事业、中医学术、中医文化都在振兴和发展中,勃发出强大的生命力。

一、新中国实施新的中医政策

从1582年意大利耶稣会士利玛窦(1552—1610)来华开始,西方医学逐步地传入中国,到20世纪初叶,开始争得与中国固有之医学并存的地位。“到了二十世纪二十年代,在一些大城市已形成中西医同时并存的局面,广大的乡镇和农村,中医仍占绝大比例。”^①中医与西医并存局面的形成,造成了中国医学近代发展的特殊矛盾,不但开始了两种医学学术之争,而且提出了如何处理中医与西医关系的方针政策问题。这种局面不是由中国医学的自然发展过程所形成,而是与列强的入侵联系在一起,与中国走向半封建半殖民地社会联系在一起,因此就有更深的思想文化与经济政治背景和氛围。封建主义与帝国主义、民族主义与殖民主义、保守与开放等矛盾,直接或间接地影响或支配着如何认识和处理中医与西医的关系,使其超出学术范畴,成为思想文化甚至政治决策的一项内容。国粹主义、保守主义、改良主义、民族虚无主义、全盘西化主义等纷纷登场,先后提出多种不同的主张和方案。

基于中华文明和中国医学海纳百川的历史传统,中国医学界的有识之士以积极的态度接受和吸纳新传入的西方医学,提出了“中西汇通”主张,认为“居今日而言医学改革,苟非与西洋医学相周旋,更无第二途径”,形成中西汇通派。唐宗海、朱沛文、张锡纯等高举衷中参西、中西汇通的旗帜,力图把两种不同的学术体系贯通融汇。他们的主张符合历史的潮流,但靠少数人几十年的努力难以达到目的,正当需要后继者进行新的开拓和发展时,却被一股更强势的逆流所阻遏,出现了“废止旧医派”。

废止旧医派的代表人物是余云岫(1879—1954),著有《医学革命论》等,提出“我国旧医之理论,荒唐怪诞,无可掩饰,唯有听其沦丧而耳”,“旧医一日不除,民众思想一日不变,新医事业一日不能向上,卫生行政一日不能进展”,“国药实效,应该研究;旧医谬说,应该打倒”,主张用50年时间消灭中医。1914年北洋政府摒中医于教育系统外,1929年南京国民政府卫生委员会通过了由余云岫提出的“废止旧医以扫除医事卫生之障碍案”,1933年南京国民政府行政院长汪精卫责令“凡属中医不许执业”,废止中医成为国民政府的方针和政策。这种反动政策必然地遭到全国中医界和人民的强烈反对,“废止旧医案”没能正式颁行,然而,否定和排斥中医的思想并未因此而消亡,一直延续到新中国建立。1949年新中国建立后,余云岫又向中央人民政府提交了“改造中医基本方案”,说国民党没有消灭中医是因为他腐败,人民政府并不腐败,为什么不消灭中医呢?^②主张用40年光阴把中

① 杜石然. 中国科学技术史稿. 北京:科学出版社,1985:288.

② 张光. 剥开皮来看. 新中医药,1955,(7):250.

医肃清，一刀两断。^①

新中国的建立改变了中医的命运，为中医的发展提供了全新的条件。1950年8月，新中国召开第一届全国卫生大会，毛泽东主席为大会作了“团结新老中西各部分医药卫生工作人员，组成巩固的统一战线，为开展伟大的人民卫生工作而奋斗”的题词^②，大会确定了“面向工农兵、预防为主、团结中西医”三大原则。以此为基，确定了“团结中西医，正确地发挥中医的力量为人民健康事业服务”的中医政策。

不破不立，新中国的新中医政策要贯彻执行，还要“打扫旧房子”，需要批判废止旧医的思想，消除其恶劣影响。建国之初，卫生部曾先后颁布了《中医师暂行条例》、《中医师考试暂行办法》等，规定中医师必须系统学习西医通过考试才准予行医，用甄别、登记、培训、考试等手段来限制、改造、消灭中医，使中医受到严重摧残。1953年据全国92个大中城市和165个县的登记审查结果，承认“合格”的中医师只有1.4万多人，绝大多数中医师被取缔。

这种违背新中国中医政策的严重情况，引起国家领导和中央政府的高度重视，政府采取措施进行了严肃的批评和坚决的纠正。毛泽东主席在1953年的一次政治局会议上指出，中国对世界有大贡献的，中医是一项，对中医必须有全面正确的认识，中西医一定要团结，西医一定要打破宗派主义。1954年他对中医政策得不到贯彻的情况进行严厉的批评，指出，中西医比较起来，中医有几千年历史，而西医传入中国不过百十年，中医对中国人民的贡献和功劳是很大的，而西医的贡献与功劳相比之下是微不足道的；中医尽管有些道理说得不明白，但行之有效，实践是检验真理的标准；要重视中医，学习中医，对中医加以研究整理，并发扬光大，这将是我们的祖国对全人类贡献中的伟大事业之一；祖国医学遗产若干年来，不仅未被发扬，反而受到轻视与排斥，中央关于团结中西医的指示未贯彻，中西医的真正团结也还未解决，这是错误的，这个问题一定要解决，错误一定要纠正。他严厉地批评了卫生部门的领导违背中医政策，对中医中药一律予以排斥的粗野态度，指出这是一种极端卑鄙的、恶劣的宗派主义思想表现；这一状况如不加以彻底改变，不但将使我国人民保健事业继续受到重大损失，长此以往，我国这一部分文化遗产就有损失的危险，这是绝对不允许的；提出要组织西医学习中医，请中医进医院，保护和发展中药，整理中医书籍，即时成立中医研究机构；指示今后哪一级卫生行政部门领导人如做不好这个工作，就将被撤职。^③

各级党委和卫生系统传达贯彻了毛泽东主席的这些指示，有史以来第一次系

① 张赞臣. 要肃清王斌歧视中医的思想必须追溯历史根源. 中医杂志, 1955, (6): 1.

② 齐谋甲. 当代中国的医药事业. 北京: 中国社会科学出版社, 1988: 10.

③ 马伯英. 中外医学文化交流史. 上海: 文汇出版社, 1993: 576, 578.