

新

日语能力测试
备考指导全书

丛书主编：胡小春

编著：李芳 徐义红
审校：（日）吉田美由纪

新日语
能力测试
专项强化训练

读解

全真模拟及 测试点精解 N2

详

例题解析详尽透彻
从各个角度分析答题思路

巧

介绍答题技巧
提高答题的准确率及答题的效率

全

详尽的考点解析
有助于巩固知识、积累词汇、研习文法

活

配有严格按照真题形式和难易程度
编写的专项练习及模拟试题



大连理工大学出版社

新

日语能力测试
备考指导全书

编著：李芳 徐义红
审校：（日）吉田美由纪

新日语
能力测试
专项强化训练

读解 全真模拟及 测试点精解 N2

丛书主编

胡小春

丛书编委

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|
| 王 欣 | 王 健 | 王 盟 | 王 雪茹 | 王 潘 | 毕 杨 | 李 芳 |
| 李 浩 | 莹 | 李文秀 | 李晓霞 | 海 晶 | 宇 | 朱佳强 |
| 汪 然 | 张建伟 | 张 岩 | 刘艳伟 | 邹存峰 | 佩娟 | 金海莹 |
| 赵志丽 | 徐义红 | 徐学超 | 戚 畅 | | | |



大连理工大学出版社

译义翁 表率·督能
山由美田吉(日)著

图书在版编目(CIP)数据

读解全真模拟及测试点精解·N2 / 李芳, 徐义红编著. — 大连 : 大连理工大学出版社, 2012.1
(新日语能力测试专项强化训练)
ISBN 978-7-5611-6158-6

I. ①读… II. ①李… ②徐… III. ①日语—水平考试—习题集 IV. ①H369.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 060432 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路 80 号 邮政编码: 116023

发行: 0411-84708842 传真: 0411-84701466 邮购: 0411-84703636

E-mail: dutp@dutp.cn URL: http://www.dutp.cn

大连印刷三厂印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 185mm×260mm 印张: 12.5 字数: 283 千字

印数: 1~5000

2012 年 1 月第 1 版

2012 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 宋锦绣

责任校对: 孙妍

封面设计: 夏文娟

ISBN 978-7-5611-6158-6

定 价: 24.00 元

前 言

国际日语能力测试改革后，在测试题型、级别设置和测试时间等方面做出了重大调整。与原有能力测试相比难度有所增加，合格判定也采用了综合与单项成绩结合的方式，除综合成绩达到合格分数外，各单项成绩达到基准分数，才能判定为合格。读解部分一直都是能力测试中的重点，也是对考生能力要求最高的部分。新日语能力测试N2中，读解部分占分数的三分之一，并增加了“综合理解”及“信息检索”等新题型。改革后的读解题型注重解决考生运用语言解决问题的能力，所以考生需做足准备工作，在总体上提高日语水平。

本书结合新日语能力测试读解部分出题特点，完全按照新版考试主旨进行编写，从考查重点、阅读方法、出题方式、应对策略等方面都对其做了全面的分析，以帮助考生熟悉、把握新题型，从而让考生能够准确地把握新的考试动向。

本书有如下特色：

详

样题解析详尽透彻，可让考生更充分地领悟此类题目的特点，从各个角度分析答题思路。另外，本书着重培养考生的解题方法，每个题目都配以详细明了的“考点解析”和“考点扩展”，让考生知其然并知其所以然，逐渐掌握有规可循的解题思路，提高应试能力，快速提高分数。

巧

本书讲解如何选择正确答案时，介绍了一些相应的技巧，掌握这些技巧可以使考生无需读懂全文即可选出正确答案，提高答题的准确率及答题的效率。对题目设置及答题方法进行了分析，能够使考生从整体上对出题的大致倾向有所了解，便于把握侧重点。



全

本书针对读解的每种题型都进行了“常见提问方式”、“解题技巧”、“样题解析”、“专项练习”等全方位的分解和透析，帮助考生找到规律，理解题目意图并找出解题方法。另外还提供了五套全真模拟试题，题目的形式完全按照新的考试大纲和2010年真题的形式编写，同时提供了详细的解答及解析。

活

本书在每个样题、练习题及模拟题解析之后，都增加了“考点扩展”，最大限度地发掘了每道题的知识点，对考生文字的掌握、词汇的积累、文法的研习等都有很好的帮助，为顺利备考助一臂之力。

本书编写过程中，得到了日籍专家吉田美由纪先生的大力支持，在此表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，恐有错误、疏漏之处，恳请广大读者及同行不吝赐教。

最后，希望各位考生能够通过本书了解到读解部分的一些技巧，为参加日语能力测试取得高分奠定坚实的基础！

编 者

2011年7月

(豪华) 精华合卷 章二聚

(豪华) 精华点拨 章三聚

索性直击 章四聚

目 录

(一) 题型讲解真全

(二) 题型讲解真全

(三) 题型讲解真全

(四) 题型讲解真全

(五) 题型讲解真全

第一部分 新能力测试改革要点解析

| | |
|----------------------------|---|
| 一、新能力测试N2读解与原2级读解的对比 | 2 |
| 二、新能力测试N2读解的出题方式 | 2 |

第二部分 专项讲解与练习

| | |
|----------------------------|----|
| 第一章 内容理解 (短篇、中篇) | 6 |
| 第一节 对划线部分提问型 (短篇、中篇) | 6 |
| 第二节 填空型 (短篇、中篇) | 10 |
| 第三节 主题内容理解型 (短篇、中篇) | 14 |
| 第四节 排列组合型 (短篇) | 18 |
| 第五节 图文结合型 (短篇) | 24 |
| 第二章 综合理解 | 33 |
| 第三章 观点理解 (长篇) | 40 |
| 第四章 信息检索 | 48 |

第三部分 专项练习精解

| | |
|----------------------------|----|
| 第一章 内容理解 (短篇、中篇) | 56 |
| 第一节 对划线部分提问型 (短篇、中篇) | 56 |
| 第二节 填空题 (短篇、中篇) | 58 |
| 第三节 主题内容理解型 (短篇、中篇) | 60 |
| 第四节 排列组合型 (短篇) | 61 |
| 第五节 图文结合型 (短篇) | 62 |



| | |
|--------------|----|
| 第二章 综合理解 | 64 |
| 第三章 观点理解(长篇) | 66 |
| 第四章 信息检索 | 69 |

第四部分 全真模拟试题



| | |
|-----------|-----|
| 全真模拟试题(一) | 72 |
| 全真模拟试题(二) | 82 |
| 全真模拟试题(三) | 92 |
| 全真模拟试题(四) | 102 |
| 全真模拟试题(五) | 112 |

第五部分 全真模拟试题精解

| | |
|-----------|-----|
| 全真模拟试题(一) | 122 |
| 全真模拟试题(二) | 129 |
| 全真模拟试题(三) | 137 |
| 全真模拟试题(四) | 144 |
| 全真模拟试题(五) | 151 |

第六部分 高分必备分类句型与关键词

| | |
|---------------|-----|
| 附录1: 专项练习答案 | 191 |
| 附录2: 全真模拟试题答案 | 192 |

新能力测试改革要点解析 N2

第一部分

新能力测试改革要点解析

读解全真模拟及测试点精解 N2

一、新能力测试N2读解与原2级读解的对比

二、新能力测试N2读解的出题方式

2010年7月，日语能力测试开始了全新的改革。从独立行政法人日本国际交流基金会和财团法人日本国际教育支援协会共同组织编写的《新本语能力考试指南》以及2010年7月的考试真题可以看出，新日语能力测试不仅考查考生的日语语言知识能力，更注重考查考生的语言实际运用能力。

一、新能力测试N2读解与原2级读解的对比

| 考试 | 时间 | 问题类型 | 问题数 | 总题数 |
|----|--------------------|----------|-----|-------|
| N2 | 105分钟 (与语言知识合计) | 内容理解(短篇) | 5 | 21题左右 |
| | | 内容理解(中篇) | 9 | |
| | | 综合理解 | 2 | |
| | | 观点理解(长篇) | 3 | |
| | | 信息检索 | 2 | |
| 2级 | 70分钟 (与文法合计) | 长篇读解 | 7 | 21题左右 |
| | | 中篇读解 | 9 | |
| | | 短篇读解 | 5 | |

从上述对比内容来看，日语能力测试在读解方面的改革一目了然。同时，《新日语能力考试指南》明确指出所谓的“读解”就是要考核与语言知识、话题相关的知识，以及其运用能力，是处理、理解考核文章中的信息的一个过程。其认定标准是：

- (1) 能够阅读和理解报纸及杂志报道、解说、简单的评论等论点清晰的文章的内容；
- (2) 能够阅读一般性话题的读物，理解上下文及其要表达的意图。

由此可见，其考核目的是更侧重日语语言的交流和运用。新考试的阅读是基于下表的阅读方法出题，而这些阅读方法又不是孤立的，往往要根据问题结合运用，如表所示。

| | 文章整体 | 文章部分 |
|--------|-------------|-------------|
| 快速地 | A.速读全文 | B.速读部分 |
| 重点地深度地 | C.重点地深度地读全文 | D.重点地深度地读部分 |

二、新能力测试N2读解的出题方式

新日语能力测试N2读解有5种题型：内容理解(短篇)、内容理解(中篇)、综合理解、观点理解(长篇)及信息检索。题型与出题方式如下：

| 大题目 | 与原有题型比较 | 题数 | 说明 |
|----------|---------|----|---|
| 内容理解(短篇) | ○ | 5 | 包括生活、工作等各种话题。通过阅读200字左右的说明文、指示文等，考查是否能够理解内容。 |
| 内容理解(中篇) | ○ | 9 | 通过阅读500字左右的比较简明的评论、解说文、随笔等，考查是否能够理解因果关系、理由、概要及作者的想法等。 |

(续表)

| | | | |
|----------|---|---|---|
| 综合理解 | ◆ | 2 | 通过比较阅读合计600字左右的多个内容比较简明的文章，考查是否能够综合、比较阅读理解。 |
| 观点理解（长篇） | ◇ | 3 | 通过阅读900字左右的论述过程比较明快的评论文章等，考查是否能够领会全文所要传达的观点和意见。 |
| 信息检索 | ◆ | 2 | 通过阅读700字左右的广告、宣传册、资讯杂志、商务文书等考查是否能够找出所需信息。 |

注：① ◇表示原有考试中已有题型；◆表示新题型；◇继承原有题型，形式有部分变化。

② 根据考试的难易程度，各问题的数量可能会稍有调整。

由上表可知，无论从分值还是题量上，我们不难看出新日语能力考试更加注重读解能力，而且新题型也更注重实际应用能力考查，并且在原有的题型基础上增加了“综合理解”和“信息检索”两大项全新内容，构成了N2读解。

无论是哪种类型，进行读解时，首先要注意综合掌握以下几点阅读技巧。

(1) 阅读前要先看文章的出处，即文章的题目以及注解。这些都能提示考生该文章的主题和关键词。

(2) 看设定的问题。通过对问题的分析，有时可以在阅读前就能排除个别选项，而且可以从4个选项中找到启示或关键词；有时可以通过几个问题联想文章内容与主题。所以要带着问题以及关键词来阅读，这样可以节省时间提高阅读速度。

(3) 带着问题阅读时，要重视文章第一段的第一句话，这往往是通篇文章的中心和主题，是解题的突破口；还要重视文章的最后一段的最后几句话，这往往是通篇文章的结论和作者的中心意图的体现。

(4) 局部细节读解时不要超出问题所在段落读解，甚至可以只读解问题划线处前后各一句即可。整体读解时要找每段的中心句进行阅读。

(5) 需要精读复杂长句时，要从句号开始，从后往前推抓住主干句。

以上几点技巧，在做读解时并不是孤立的，往往是需要连贯使用的，而且阅读技巧还要通过大量的阅读反复实践才能熟练掌握，才能达到快速阅读、准确解题的目的。以下按照四大类型内容理解（短篇、中篇），综合理解，观点理解（长篇）和信息检索分别详细分析说明。

第二部分

专项讲解与练习

读解全真模拟及测试点精解 N2

第一章 内容理解（短篇、中篇）

第二章 综合理解

第三章 观点理解（长篇）

第四章 信息检索

第一章

内容理解

(短篇、中篇)

难易程度：低、中。本部分分为短篇和中篇两个层次，短篇基本与原有测试中读解问题Ⅲ的出题形式一样，有5个短篇，1篇1个问题；而中篇基本与原有测试中读解问题Ⅱ的出题形式一样，有3个中篇，1篇3个问题。（1篇文章的出题数可能有变化，但总题数不变）

阅读方法：短篇需要部分深入阅读，主要考查是否能够理解文章中的事实关系；是否能够充分理解原因、理由；根据上下文是否能理解其意思等。

中篇需要整体迅速阅读，部分深入阅读，重点在于了解整个文章的情况，把握文章大意，抓住要点，掌握文章是如何展开的。

出题形式：一般可分为5种类型：对划线部分提问型（短篇、中篇）、填空型（短篇、中篇）、主题内容理解型（短篇、中篇）、排列组合型（短篇）、图文结合型（短篇）。

第●节 对划线部分提问型（短篇、中篇）

一、应对攻略

1. 常见提问方式

- 1 _____ とは何を指すか。/所谓的_____是指什么？
- 2 _____ とは、だれのことか。/所谓的_____是指谁的事情？
- 3 _____ とあるが、筆者は何を知ったのか。/文中有_____, 笔者知道什么？
- 4 筆者が_____と感じていたのはなぜか。/笔者为什么感觉_____？
- 5 _____ とあるが、なぜ気づかないのか。/文中有_____, 为什么没注意到？
- 6 _____ とあるが、それはなぜか。/文中有_____, 那是为什么？
- 7 筆者の述べている_____のものとは、どのようなものか。/笔者所阐述的_____是什么样的东西？
- 8 _____ とあるが、何と同じなのか。/文中有_____, 和什么一样？
- 9 _____ とあるが、どんなけんかだったのか。/文中有_____, 是什么样的争吵？
- 10 _____ とあるが、だれにどんなことを言いたいのか。/文中有_____, 想对谁说什么样的话？

2. 解题技巧 对划线部分提问有多种类型，多为文章中的某个词或句子，大致可以分为：提问划线部分指代什么，为什么会有划线部分这种说法，划线部分的内容是什么意思、如何理解等。不论是哪种情况，首先要准确理解划线部分的意思，并要注意题目问的是什么。然后回到原文，重点关注划线语句前后各一句的内容，由此推测出问题的答案。

二、样题解析

【1】旅に出るときはいつも、少し気が重いのです。面白くて刺激的な出来事が旅先で持っているであろうことは理解しているけれど、何ら^(注1)不便を感じることのない日常世界から少しのあいだ離れなくてはならないのが、不安でありおっくう^(注2)である。

一方で旅は、日常生活から逃げるという行為^(注3)でもあります。面倒臭い諸問題や憂鬱な^(注4)気分から一時的に足抜け^(注5)するために、人は旅に出るのもあります。

ぬるま湯から出るときのような「このままでいたいのに」という気分が、半分。できるだけ早く遠くまで逃げたい気分も、半分。そんな気分で私は、出発の日を迎えるました。

(酒井順子『韓流鉄道ぐるり旅「旅」2004年8月号による』)

(注1) 何ら：少しも

(注2) おっくうだ：面倒で気が進まない

(注3) 行為：行うこと

(注4) 憂鬱な：気持ちが沈んで暗い

(注5) 足抜け：逃げること

[問い] 「そんな気分」とはどんな気分のことか。

1. 日常生活から離れたくない一方で、その中の面倒なことから逃げたい気分

2. 普段の生活の中にはない刺激的な出来事を、旅で見つけてみたい気分

3. 日常生活を不安に思いながらも、旅に出るのはおっくうだという気分

4. 普段の生活では楽しめないことを、旅の間は大切にしようという気分

【考点解析】题目问的是“‘那样的心情’是什么样的心情”。关键看划线部分的前后句「ぬるま湯から出るときのような『このままでいたいのに』という気分が、半分。できるだけ早く遠くまで逃げたい気分も、半分。そんな気分で私は、出発の日を迎えるました。」即“一半是像从微温的洗澡水中出来时的那种‘好想一直这样啊’这种心情；一半是想尽快逃到远方的心情。怀着那样的心情，我迎来了出发的日子”。再结合前两段的最后两句，可知选项1为正确答案，即“不想离开日常生活，一方面，又想从繁琐的日常生活中解脱的心情”；另外，选项2“想在旅途中发现日常生活中缺乏的那种富有刺激性的事情的心情”，不全面；选项3“虽然对日常生活抱有不安，但又害怕出去旅行的心情”，是错误的，因为原文说的是离开日常生活感到不安；选项4“在日常生活中不能享受的，在旅行中好好享受的心情”，原文没有提到。

【考点扩展】「～なくてはならない」相当于「～なければならない」，表示“必须……”。另外「ぬるま湯」表示“温水，微温的洗澡水”。



【2】「気のけない人」とは、気を遣(注)わなくともよい相手、遠慮したりせずに気楽に付き合える人のことです。「おけない」という否定表現イメージからか、「気のけない人」を、気を許せない人、油断できない相手と勘違いしている人がいますが、この場合の「氣」とは、「氣を遣う」の「氣」と考えると、分かりやすくなります。つまり氣を遣うことをしなくてよい相手ということになります。

(「そうだったのか日本語」『kadan』 冬号2007による)

(注) 気を遣う：「氣を使う」と書くこともある

【問い合わせ】「気のけない人」の例として適切なものはどれか。

1. 話は硬くて付き合いにくい人
2. 話していて落ち着かない人
3. いつも礼儀正しく丁寧な人
4. なんでも自由に話し会える人

【考点解析】题目问的是“作为‘気のけない人’的例子哪一个恰当”。首先要知道‘気のけない人’的含义。在原文中，在划线词的后面给出了解释，即‘氣を遣わなくてよい相手、遠慮したりせずに気楽に付き合える人’（不必多费心、不用客气就可以轻松交往的人），所以‘気のけない人’表示“无需客套的人，可以推心置腹的人”。由此可知选项4为正确答案，即“无论什么都可以自由交谈的人”。选项1表示“说话生硬，不容易交往的人”；选项2表示“说话不冷静的人”；选项3表示“总是彬彬有礼的人”。

【考点扩展】‘氣を遣う’表示“用心，留神；照顾，考虑”；‘氣を許せない人’表示“不能放松警惕的人”。

三、专项练习

(1)

日本人が生の野菜を料理として食べるようになったのは、第2次世界大戦後のこととで、そんなに昔のことではない。長い間、日本人が食べてきた野菜料理といえば、煮たり焼いたりしたものや、あるいは漬物であった。日本が開国し、明治時代になってから、肉食の習慣とともにいろいろな種類の野菜が入ってきた。それでも、そのころのサラダはジャガイモをゆでてつぶしたものが主で、今とはずいぶん違っていたようだ。

【問い合わせ】‘そのころ’というのはいつごろのことか。

1. 肉食の習慣が入ってくる前
2. 開国する前
3. 第2次世界大戦後になってから
4. 明治時代になってから

(2)

昭和60年度を頂点に、急速に減少する傾向のあった公立中学での「いじめ」の発生が、平成4年度には初めて増加に転じていることが文部省の調査でわかった。また、明らかになった「いじめ」のうち「担任教師が発見した」というケースは30%に過ぎないことが判明し、同省は、教師に責任の自覚を求める通知を各地の教育委員会に送った。

[問1] 「通知」を送った直接の理由はどんなことか。

1. 「いじめ」を発見できない教師が多いという事実に驚いたから
2. 「いじめ」を発見した教師が30%もいることに驚いたから
3. 「いじめ」がまた増えてきたことに驚いたから
4. 「いじめ」が増える一方だということに驚いたから

[問2] 「通知」の内容で最も重要なのはどんなことだと考えられるか。

1. 「いじめ」を30%以上発見してほしい。
2. 問題にもっと真剣に取り組んでほしい。
3. 減っていた「いじめ」がまた増えている。
4. できない教師に「いじめ」を発見してほしい。

(3)

この文章はカウンセラー（心理的な悩みなどを聞き、解決の助けをする人）が書いたものです。

心のなかの勝負は51対49のことが多い

あるとき、無理に連れて来られた高校生で、椅子を後ろに向け、私に背を向けて座った子がいた。このようなときは、われわれはむしろ①ややくわい子が来たと思う。こんな子は会うや否や「お前なんかに話をするものか」と対話を開始してくれている。そこでそれに応じて、こちらも「これはこれは、僕とは話す気が全然ないらしいね」などと言うと、振り向いて、「当たり前やないか^(注1)。こんなことしやがって^(注2)、うちの親父はけしからん……」という具合に、ちゃんと対話がはずんでゆくのである。

②こんなときに私が落ち着いていられるのは、心のなかのことは、だいたい51対49くらいのところで勝負がついていることが多いと思っているからである。この高校生にしても、カウンセラーのところなど行くものか、という気持の反面、ひょっとしてカウンセラーという人が自分の苦しみをわかってくれるかも知れないと思っているのだ。人の助けなど借りるものか、という気持と、藁にすがってでも^(注3)助かりたい、という気持が共存している。しかし、ものごとをどちらかに決める場合は、相反する気持の間で勝負がきまり、「助けを借りない」という方が勝つと、それだけが前面に出てきて主張される。しかし、その実は③その反対の傾向が潜在していて、それは、51対49と言いたい

ほどのきわどい差であることが多い。 (C)

主張…… [ゆうきう] わざを立てるべきの論點を下す類の趣旨 [ゆうしょく] に立てるべき主張 [ゆうしやう]

(注1) 当り前やないか: 「当たり前じゃないか」と同じ意味 [ゆうめい] 認識 [ゆうしき] の時おもて裏手 [うしりて] 知れ手 [しれて]

(注2) しゃがって: 「して」という意味 [ゆうめい] は見習被徳好用 [ゆうびひよ] までの [ゆうひよ] 式で表記 [ひよ]

(注3) 薙にすがってでも: 「どんなことをしてでも」という意味 [ゆうめい] 被徳 [ひよ] の省略 [くわんりく] と脚注 [くわくしゆ] も

[問1] ①「やりやすい子」とあるが、筆者はどんなところから「やりやすい」と感じたのか。

1. この高校生が無理に連れてこられたこと
2. この高校生が後ろを向いて座ったこと
3. この高校生が親父を悪く言ったこと
4. この高校生が振り向いたこと

重複する言葉を除くとこの文は以下の要領で構成される [組成] [くみせい] [構成] [くぎせい]

[問2] ②「こんなとき」とは、どのようなときか。

1. 相手が若い人であるとき
2. 相手が家族のことを話すとき
3. 相手が無理に連れてこられたとき
4. 相手が協力的でない態度を示すとき

(C)

[問3] ③「その反対の傾向」とは、この場合どのような気持ちか。

1. 人を助けたいという気持ち
2. 人を助けてたくないという気持ち
3. 人に助けてほしいという気持ち
4. 人に助けてほしくないという気持ち

第二節 填空型(短篇、中篇)

一、应对攻略

1. 常见提问方式

- 1 () に入る最も適当な言葉を選びなさい。/请选择填入 () 内最恰当的词。
- 2 () に入る最も適当な言葉はどれか。/填入 () 内最恰当的词是哪一个?