

素颜

劳谦益 著
【SUYAN】



用了整整三千年的虔诚化缘
就为这尘世的最后一次相逢

素颜

[SUYAN]

劳谦益 著



507223

广西工学院鹿山学院图书馆



d507223

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

素颜/劳谦益著. —北京: 中国戏剧出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-104-02788-1

I. 素… II. 劳… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第123933号

素颜

责任编辑: 吴淑苓

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 环球印刷 (北京) 有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14

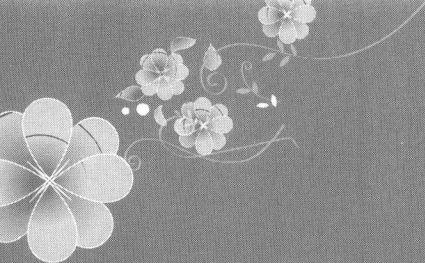
字 数: 180千

版 次: 2008年8月 北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02788-1

定 价: 22.00元

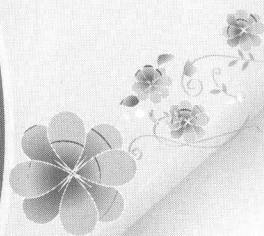
版权所有 违者必究



晨光交错，岁月更叠，蓦然回首，短暂的青春早已一去不返。
晨当你撕去日历上的一页，你会预感到青春的花瓣又凋落了一片。
我们一路走来，拾起散落一地的青春花瓣，正是这些零散的片段——见证了我们的明媚和成长的烦恼。
我现在需要的只是还原一个真实的自己。愿这些文字能够记下我的思想，我的情感，我那颗驿动而沉醉的心——
有一首歌轻轻唱过，在我们的年轻岁月中。
有一个梦静静流过，在我们的心中。
或许时间带走了一切，而那些拥有过梦的季节却已牢牢定格在记忆的心波；
我们会永远记得，那段曾在阳光下的日子。

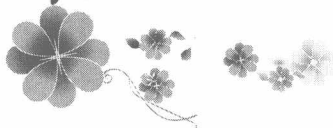
飞扬的青春，有泪水也有笑声，
你我都相信，我们曾走过年轻。
飞扬的青春，点缀亮丽的缤纷，
让成长的足迹走过自己……

芳菲



素顏

【SUYAN】



目 录

CONTENTS

一、心情故事之六月雪的思念

(一) 非雪·绣冰花	2
(二) 莲心·相思弦	3
(三) 丹桂·月牵魂	7
(四) 相思·如水寂	11
(五) 神女·流星瀑	15
(六) 凤翼·缭烟云	20
(七) 流颜·光影纪	23

目 录

(八) 护符·青天默	27
(九) 踪影·怨销魂	29
(十) 香笺·离若即	32
(十一) 追寻·若丝柔	33
(十二) 誓言·愿情深	37

二、心情故事之想你的720小时

(一) 浮木·欲缠绵	40
(二) 古书·错相知	43
(三) 情歌·蝶衣裳	47
(四) 黄花·容憔悴	51
(五) 雁过·旧相识	54
(六) 孤独·影儿欢	57
(七) 周末·血黄昏	61
(八) 缘尽·雁分飞	64
(九) 蝴蝶·相颜欢	67
(十) 编织·珍藏版	70
(十一) 重逢·花烂漫	73

三、心情故事之六月飞雪方与君绝

(一) 丁香·罔世缘	80
(二) 摇曳·九色石	84

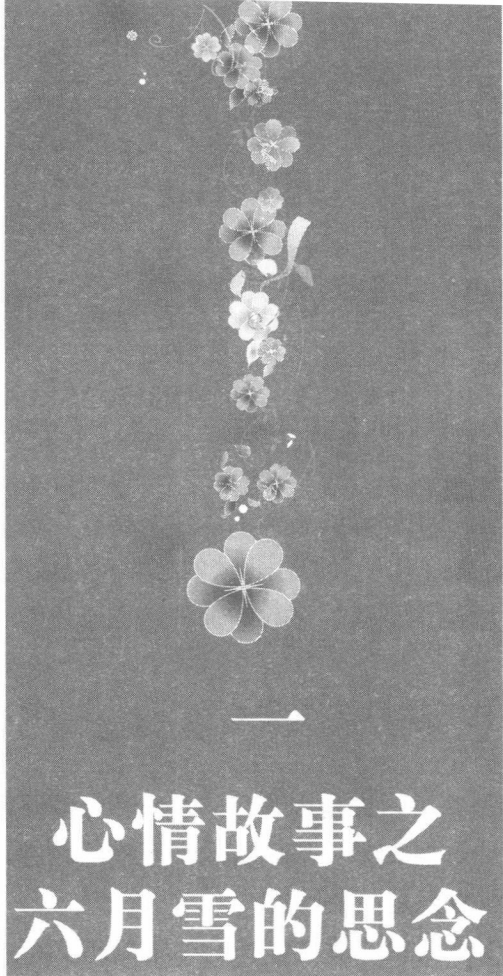
(三) 影像·梧桐雨	88
(四) 雨巷·翩若梦	92
(五) 花色·满园春	95
(六) 梦梅·寒如雪	100
(七) 红豆·相思草	103
(八) 岁月·鹅卵石	106
(九) 等待·莲池香	110
(十) 爱情·瓷白色	113

四、心情故事之风的季节

(一) 东风·卷深闺	118
(二) 云落·惊梦香	123
(三) 今世·无情债	127
(四) 绒线·紫幻想	130
(五) 吻痕·月如风	135
(六) 夏歌·太匆匆	139
(七) 年华·卷书吟	143
(八) 恋意·夜幽兰	148
(九) 清风·翦翦寒	153
(十) 醉红·若尘香	156
(十一) 传说·无心草	161
(十二) 山形·随心意	165

五、心情故事之谁能解音

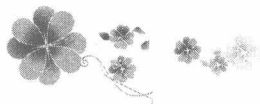
(一) 春色·解语花	170
(二) 落叶·舞夕阳	173
(三) 晴天·独角戏	177
(四) 夜幕·掩湘帘	180
(五) 钢币·雨霖铃	183
(六) 轻舟·遽相逢	187
(七) 火鸟·纵情处	190
(八) 岁月·茉莉伤	194
(九) 消失·腊八巷	197
(十) 黑白·夏安否	201
(十一) 朦胧·雪融化	205



红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

——李清照《一剪梅》

(一) 非雪·绣冰花



那年秋天，满园的萧瑟与凄凉。

正如我找不出一张好看的圣诞卡送你一样。在这个风雨绵绵的季节，我找不出，找不出一一种极浅极淡的色彩可以描绘我的心情。

风轻轻吹，雨细细洒落。可我的那种欲说还休的心情，却无处放置。

于是，想到林中去寻觅，寻觅属于我的一片云彩，寻觅我这飘移不定的游情的栖处。

林中没有鸟语花香，许是因为我的心在冬日的苍茫中追觅着完美与无暇。目光中，如幻梦一般闪着北国模糊的轮廓，可那白雪皑皑的一片，难道仅仅只是一个风景？

从此，便有了六月雪的故事，有了六月雪的思念……

六月雪谢了吗？我悄悄地问，问我也问你。

昨天，我分明看见她在丛中浅笑，还是那种极浅极淡的颜色，白里透紫，像冰像莲更像那年秋天的泪花。

那么，能不能告诉我，我那用全部柔情与愁肠堆积成的思恋，在哪年哪月才可以向你倾诉，才可以为你发出这冰封已久的信笺？

花开的六月雪哟，你是否已经从潮湿温润的空气里，找出了一丝线索，使你可以有理由不再凋谢，可以有理由不再憔悴如初？

……

1990年10月29日



(二) 莲心·相思弦



等 桂花飘香的时候，我会告诉你一个故事，是很美很美的梦与泪编织成的一种沉醉，一种哀愁，是好多好多的等待与相思揉合成的一份温馨，一份惘然。

不知有谁能有幸窥破我如莲的心事，不知有谁能有心破解我心的琴弦？

于是我呼唤，于是我追寻：

有你是谁？有你是谁？

有时候真的不得不相信，缘分以及缘分的轮回。就好像今日我的相逢，仅仅只是三千年的相思中迟来的一次相知而已。

其实如果你愿意，如果上苍允许，重新安排一次归程。真的好难说明，年轻的你我不会变成两株古树，继续执著地、虔诚地等待，这个永无年轮与结局的重逢？

然而命运戏人。

无缘何生斯世，有情则累此生。

记得有叶小舟，在一个炽热的午后，迷航失舵，从此消失得无影无踪。再也没有音讯。

据说是它找到了寻觅已久的感觉，抛开尘俗世事，随风而逝。

多年以后，在一个平静的港湾，人们发现它的重生与停泊，发现它深埋的无奈与梦幻。也发现了它的秘密，即是一个美丽的错误，一串串呓语般的悲哀与忧愁。而这一切，竟都始于你的那段文摘——《有你是谁》。对不对？

心情故事之
—— 六月雪的思念 ——

回首之际，找不出任何理由，任何言语来诠释。一切的错误与结局。

于是，归功于缘分，归功于无心的文字，在你我初相遇的那日午后。

难道真是前人填词，后人描景？

似曾相识。

第一次的相约，竟是在那样一个没有月光的夏夜，一个烛光摇曳的凉夜。

独自陪红烛落泪，独立寒窗独赏夜色的恬静，一种不禁，一丝不安与忙乱，催我赶我与你重逢。在这样孤独的凉夜，在这样气闷的夏夜，你可否送我一阵清风，一片温馨？那时，你是不是已经开始向我诉说——

六月雪的故事？

不然又怎么可以平息我受伤的心？

从来都没有听说过世上还有六月雪。

很美的一个名字。是不是？于是我想六月雪的故事，也一定很美很美。

转眼便是深秋，转眼又是风的季节。

月亮依然还未升起，星星依然不眨眼睛。

于是，花瓣哭了，泪却被风吮干。

从此，才真的有了六月雪的故事，有了六月雪的相思。

在那年秋天……

有一天晚上，我做了一个梦，梦见我答应你要送你一程，当十九岁的岁月不再为你停驻。

然后，在那样一个寂静的岸边，告诉你我的忧愁我的烦恼，也终于告诉了你我好舍不得好舍不得告诉你的话，因为你想听，因为我想你应该听。

我说我舍不得对你说。因为我舍不得，舍不得与你错过，在彼此都还藏梦的年岁。

尽管并不是立意错过，止不住的遗憾与无奈，仍然，仍然舍不得将我们放走，我想。

那时我想，我想用浅紫色的绒线，浅紫色的心绪为你编织一个梦娃娃，一个可爱而不俗气，一个娇柔而不浅薄的梦娃娃。

正如我曾告诉过你的一样，好让你在往后的途中可以有所依托，可以有片真实的天空托梦。

只有真才是至上的美。我渴望看到你最真的一面，渴望听到你最真的话语。而不需要任何的掩饰与隐藏对我。

不知道你是不是在用心告诉我，然而有时我不得不怀疑，不得不怀疑我的感觉，我的易感的心。

想你的时候，我能有什么东西可以寄情么？

依稀仿佛有一张薄如蝉翼的，密密的，沉沉的，是你心里的话吗？

于是在青灯孤影下，读你美丽的谎言，忆你掩饰不住的真情。尽管你会笑我的痴，多情笑我的傻。

还是一样想你，一样相信这份无言的承诺，无心的表白。

原来一切的一切对你来说都是可有可无的。你说过你不会太在意。

那么，所有的过往只能是一个错误，一个美丽的错误。

真的，宁为瓦全不为玉碎，你信不信？

我信一半，另一半是因为我相信我注定漂泊，注定孤独。
厌倦生活，却又热爱生命。很可笑的一种念头，是不是？

舞台在旋转，感情却在倾斜。

我诧异时近深秋，重门早已关闭，又怎么可以有丫满枝头的菩提闹春？

这样多的理由，这样多的借口，可以拒绝同行，与你在这样凄凉的荒野。一如昨日的丹桂拒绝飘香一般，坦率得没有任何回旋之地。

终于，还是叫我想不通，弄不明。
或许，这才是剪不断，理还乱。

你会是个浪子吗？

你说了好多好多，好让人心醉。如今忆起来，平添几分暖意，几许惆怅。

我其实什么也不懂，其实我什么也不希求。

我真的不会希求你更多的了。只想感受一种温暖，一种恬静。
只要能有一盏不灭的灯火，只要能有一双迎接我的眼眸，像你唱的那样。

我真的不会希求你更多的了。

尽管我知道我不是你的惟一，你的双眸也不会永远停留在我的脸上。我依然会送你启程，因为你说你怕离我太远，你怕牵不到我的手。

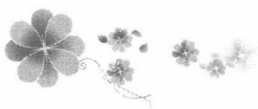
有时候你真的可爱得像个孩子，那样柔顺、那样乖巧地偎在我的怀里。

我甚至想像母亲爱抚孩儿一般，为你理好蓬乱的头发，为你擦去脸上的不净。那时我全部的柔情，女性全部的慈爱，以及天生的

怜惜之情油然而生。我仿佛体会到了母亲的伟大，体会到了母爱的延伸。

于是我庆幸我自己是个女儿，庆幸上苍将我降生在这样一个神奇的国度，好让我能亲尝施爱于人的欣慰，好让我能有机会将所有母亲的不平凡，融入我平凡浅薄的一生。

(三) 丹桂·月牵魂



月中有丹桂，自古发天香。

如果你也孤独，何不让月圆今世，何不留千阙婉歌？
梦难圆，奕瑟秋。

其实我好矛盾，其实我确实想离你们而去。

我想那年仲夏错开的丹桂，原本就是一个错误，原本就是上苍开的一个不大不小的玩笑。

幕起幕落的悲哀，恍然不知所措的茫然与困惑，即是这个错误的美丽与残酷。

若是心真的无牵无挂，若是心真的不再起不再落，做个空空道人岂不妙哉！

然而，终不了然我心。

很可悲，活在世上。

不知道能够为你们做些什么，即使只是一个微笑，一个眼风。

欠了这样多这样多的债，我怎么能还得清？如果人真能转世，我甘愿做那枝丹桂，至少可以有清香回报，今生牵挂的你们。

你说，我怎么能够赌得起，再欠一个你？饶了我吧。

我的承诺是那样的苍白，请你请你千万不要相信我。

于是我绝对绝对地，吝惜、封锁着我的一发不可收拾的热情，
守口如瓶，守口如瓶地，保存着，为你。而又不是你。

像一个小气鬼一样，你这样想吗？

那，趁早离开我，赶快逃吧！

其实很自私。其实很怕欺骗你，也欺骗我自己。

在很静很静的深夜里，我会暗地里审问我自己。强迫自己从梦
中的缥缈中醒来，真真实实地面对你，面对我的世界。

真的不知道，真的不可以用言语来说明。

我想我是不是很坏，我想现在告诉你，是不是已经太晚了。

别用这样的眼神看我，我不知道我会干什么傻事，以后。

确实不忍心，不忍心伤害你。

我竟然那样害怕你伤心，害怕你愁、你走。难道这是我真实的情感表露吗？

我其实没有你想的那样好。忘掉我，放弃我，我不会怪你。怪只怪自己，或者是十九年前那段不该有的尘缘。

我之所以这样迫不及待地记下这些文字，只是想给你留一丝线索，给我留一把钥匙，好让我们在多年以后，能够寻找到逝去的那份完美那份真挚。能够重温一种温暖，一种无以名状的满足。

怕只怕，这段深藏的往昔是一把无匙的锁，一个无底的谜，在这样凄迷、心酸的眼神下，找不到可以进出的门。

这样的决定，现在才明白，只有在这样深的夜里，才不得不承认，心痛的感觉。

人确实是很奇怪的动物，总是要失去的时候，才知道它的可贵，总是要花谢的时候，才恍然悟出花开的美丽。

错过的，岂止是一缕花香？

整整一个花季，都葬送在我们的任性与执拗的锄中。

凋零，叹息悄无声息。

不悔的青春，不悔的梦。

从来不敢仔细看你。

为什么要等你走了，才知道我是在想你。为什么要等到花谢了，才知道曾是为你绽放？

怕惊醒了我的梦，怕放飞了我的风筝。

逃避比正视轻松得多。

爱与不爱都需要勇气。于是，我们就选择了逃避。

相遇而不相携，相对而不相视。

真的不知道该用什么表情对你。而你又偏偏守候在我的必经之路。让我不得不与你相逢，不得不勾起我心深处的某种痛楚与酸涩，面对你。

你说你认定以后就决不回头，你说你自己也说不清有任何理由让你风行的脚步放慢，而停滞于我这样孤陋的小栈。难道我没有给你通行证？

不知道我是不是告诉过你，我的栈，我的孤陋的栈容不下过客，即便是我自己。

我一直都固执地认为，总有一天我会独自漫步，独自悲泪，因为你不属于我。总有一天我会惊慌，我会不安，如一个无助的，找不到归途的小羔羊一样，在你温暖的怀中惊醒。

然后你对我讲打牌的故事，是不是？

心情故事之
六月雪的思念