

羽佳 / 著

大山轻轻对你说



北京燕山出版社

羽佳 著

大山轻对你说

魏甄



图书在版编目 (CIP) 数据

大山轻轻对你说/羽佳著. -北京:北京燕山出版社 1998.4
ISBN 7-5402-1094-X

I. 大… II. 翟… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 05344 号

责任编辑:杨燕君

封面设计:齐 斧

责任督印:马洪波

版式设计:杨燕君

插图设计:张耀君

北京燕山出版社出版发行

北京市西城区西单北安里 3 号 100031

新华书店经销

河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 开本 7.125 印张 160 千字

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:1-5000 册

定价:15.20 元

山青水美故乡情

——序羽佳散文集《大山轻轻对你说》

我的家乡怀柔是北京郊区的一个边远小县，然而这里也出作家。在京北创作非常活跃的羽佳同志便是其中很有成绩的一位。

我和羽佳同是北山人，我们的老家中间只隔一个乡，小时候喝的是同一条河的水，走的是同一条乡间小路。我们本应早就认识。然而我毕业分配在内蒙古工作，一干就是二十多年，很少回家，见面之事也就无从谈起。今年春天我回到故乡怀柔，有幸与羽佳相识。第一次见面他就给我留下很深的印象。

羽佳做事干练，待人热情、真挚，具有山里人典型的气质。我们一见如故，谈人生、谈事业、谈理想、谈文学。也许是有缘吧，总有说不完的话。羽佳的工作十分繁忙，他在机关当过科长，在商场当过经理，现在又在长城旅游区办事处工作。羽佳

是个小说作家，他的大部分作品是短篇小说和中、长篇小说。在我们地区，他发表的作品最多，获奖的次数最多，散文创作很少，但《大山轻轻对你说》，是我们县第一本散文集。

羽佳爱着家乡的山山水水，爱着家乡的大叔大妈。讲着一件又一件平常的事，一个又一个普通的人。但就是这些身边的人和事却让你深思，令你遐想，让你心情久久不能平静。他的《六奶》、《三丫儿》、《彭大万》等篇章无不使人感慨万千。大山人的苦难、大山人的欢乐以及大山人的坚韧不拔，一一呈现在你的面前。引发你内心的震颤。应该说他对人物的描摹是成功的。

羽佳的散文平白中见俏丽，朴拙中有华美，这形成了他散文的一大特色。这在《情满雁栖湖》中得到了充分的体现。

两三抹云，八九片风，雨悄悄来了，却稀稀疏疏。那咚咚的音符，在湖面敲，在堤坝敲，在柳梢敲。一敲一敲一敲，敲湿了衣服，敲湿了游船，敲湿了姑娘的发辫和娃崽的秃瓢儿。任敲任湿，没有人遮头慌慌躲，徜徉的依旧徜徉，摇橹的依旧咿咿呀呀。情人们更是不谙天外之事，仿佛雨给他们围了一个馨香的小巢，一任她们去撒情泼爱。

那敲字的选用，那依旧的重复，多不显多，重不显复，似乎这多和重的字，才有韵味，才美才耐读。这类句子在《慕田峪四季歌》《三月桃花水》《童年秋场》中常有出现，是他散文风格的代表。

我的家乡确实很美，青山绿水、古老的长城、再加上秋叶春花的点缀，更使人赏心悦目。羽佳的散文集中体现这一特点。他的作品就像一首首清新隽永的抒情诗，一幅幅色彩瑰丽的风景画，一支支委婉的民俗歌。读后让人久久不能忘怀。

羽佳正值中年。愿这位大山的骄子再接再厉写出更多更美的

作品，愿这位大山的雄鹰飞得更高更远，创造出举世瞩目的辉煌！

火華

1998年初春



翟兴泰，笔名羽佳。北京作家协会会员。北京市怀柔县琉璃庙乡人。著有长篇小说《枯井》，中篇小说《香碾》、《山溪奔流》、《锁龙潭》等60多万字文学作品。曾被《小说月报》、《小小说选刊》等全国报刊转载。多次获文学奖，并有作品介绍到国外。现供职于北京慕田峪长城旅游区办事处。

责任编辑 / 杨燕君

版式设计 / 杨燕君

封面设计 / 齐 斧

插图设计 / 张耀君

责任督印 / 马洪波

目 录

《大山轻轻对你说》

第一辑：温阳履痕

1. 小城三题 3
2. 慕田峪四季歌 8
3. 情满雁栖湖 17
4. 寻美寻幽红螺寺 19
5. 龙潭涧揽胜 23
6. 美哉、中华梦石城 27
7. 云蒙山探宝 32
8. 又值栗花飘香时 37
9. 鹿鸣园小记 40
10. 莫疑仙境落人间 44
11. 幽谷神潭游 47
12. 神堂，神堂 49

第二辑：故乡情歌

1. 大山，我对你说 57
2. 三月桃花水 60
3. 石碾小札 62

《大山轻轻对你说》

4. 故乡叶情	65
5. 晾羊场	67
6. 蚕月	71
7. 彩色的山	73
8. 野荆条, 野荆花	77
9. 深山秋景	80
10. 秋场	84
11. 回母校	88

第三辑: 梦回童年

1. 童年下雪天	95
2. 燕子, 请来我家做窝	99
3. 七月七	102
4. 乞巧节	105
5. 忆榆钱儿	108
6. 水梦	111
7. 一日窑工	114
8. 砍柴	118
9. 偷书	121
10. 野菜小记	126

第四辑: 北山人相

1. 牛三爷	133
2. 地爷	136
3. 六奶	140
4. 来喜哥	144
5. 树桩子	150

《大山轻轻对你说》

6. 箕爷	155
7. 我姐新枝	159
8. 恩人难寻	166
9. 小小姨三丫儿	173
10. 彭大万	177
11. 嘎三叔	184
12. 寡妇兰花	192
13. 丑姑	198
14. 猎手干爷	205
15. 故事爷爷你在哪里	212
后记	217

第一辑

温阳履痕



小 城 三 题

生在桂林，也许不知桂林山水何以甲天下；久居西子湖畔，也许不知西子姑娘怎样貌惊人；我住在怀柔小城，也不知这儿就是甲天下的桂林，就是美容绝伦的西子湖畔……

美 水

晨，窗帷徐启，一丝清湿润润的鲜气，便撩动你的鼻翼，你禁不住诱惑，贪婪地轻啜慢吮。极目处，是窗外森森的怀柔水库，那水澄如明镜，湛蓝似染，水面曳一缕似有似无的水气，轻轻流泻，淡淡的，匀匀的，飘逸的，充盈在天水之间。水融天意，天收水情，渐渐，你的眼湿蒙了，分不清何处是天，何处是水，何处是天与水的融汇点，引你走出家门，款款来到水边，欲把水收入眼，欲把水揽入怀，欲把心浸于水！

这是专供京都人饮用的一盆清水，北京人说她是一颗明珠。上亿立方米的蓄水量，碧波万顷，浩

浩渺渺。捧一捧细看，“水”字标准的诠释：无色、无味、透明；掬一口细细品，无河腥，无异味，一派氤氲香。为了这一盆清水，怀柔人民耗尽了多少心血，如水，淼淼无量；失去了多少财富，如水，浩浩无法计。京城人，您该记住怀柔人民无私的奉献吧！

天是澄澈的，水是湛蓝的，如硕大的碧玉。天融了水，水映了天，天天水水，水水天天，莹得令人耀眼，蓝得令人心醉。

起风了，水面先是纤若银丝的褶皱，倏忽风响如莺啼，豁然撕裂。涟漪一环环泛摇，一波逐一波轻推，藏不住的艳阳被抖动了，颤颤成片片碎金。碎金先是直直一线，愈颤愈颤，抖成水中朦胧的诗行，写了满盈盈一库。这大自然的杰作，由你遥望品读，由你俯首聆听，你在诗节诗韵中驰骋情感，那无疑有千古佳句，令你拍案叫绝！

淡雾轻抚下的这汪澄莹芳绿，更有几多空寂，几多空灵。为洁净库水，水上久久无舟无帆，更绝了咿呀呀摇橹声，扑扑撒网声和夜半的渔歌、渔火。连蝶水鱼儿的声响，也被阔大的水面吞噬淹没了，那静，那幽，平添了神秘，平添了原始的美。

此时此刻的空灵，静谧，会使你的杂念俗虑如轻烟渐渐消散殆尽。你想化成一滴水，汇入洁洁净净真真美美的水中，你会深情地聚神遥睇，要去拼力追寻美的生活，美的生命，美的自然！

美 山

江南的山，丹峰碧岭，迷蒙、飘逸，如深闺中的美女子；塞北的山，巍巍峨峨，坦露、粗犷，似刚健的伟丈夫。而怀柔水库边的龙山、凤山则兼有江南山的秀丽，塞北山的苍茫，逶迤中蓄含了溟濛，俏俊中显示了雄伟。变塞北山苍凉而翠翠绿绿，变江南山纤细而蜿蜒丰腴。

山依水则青，水依山则秀。站在龙山冠首，俯瞰眺望，一泓悠悠库水，是一块流动的翡翠，而四周群峰，是一块凝固的翡翠。凝固的翡翠送一片倒影，溶进流动的翡翠。流动的翡翠拥一湾涟漪，扭动了凝固的翡翠。静和动，真和假，深和浅，美妙和谐地烙成版画——一幅大自然的杰作。

凤山不似凤，只有一个美丽的凤凰传说，龙山似卧龙，也有一个悠久的历史。千百年过去了，龙恋了水，不愿腾空而去；凤恋了水，也不愿展翅飞走，似一对情侣，如胶似漆，依一碧绿水白头偕老。

怀柔人爱水，亦爱山。时序嬗变，曾荒芜的凤山，植了松，植了柏，植了浓浓密密的刺槐。而龙山脊梁，添了一双亭，龙头耸立的是姐亭，龙尾藏匿的是妹亭。琉璃瓦、飞脊檐，鹅黄、淡绿、大红、深粉的色彩，把双亭装饰得鲜鲜亮亮。栋梁和亭顶都绘了古色古香的画，《八仙过海》《天女散花》，古老的故事叫人幽思不断，眷眷怀古。

清晨傍晚，小城人极有兴致地一级一级攀上山顶，吸一口潮润润鲜鲜凉凉的小风，看日出，看流霞，看雾散；听雀之鸣，听虫之唱，听蛙之鼓。那充满灵韵的合奏，令你坠入绵邈的遐想中。

美 树

绿，生机盎然的象征。在小城，你沿西大街南进，你沿龙山路东行，你临水库大坝北眺西望，到处是绿的波翻浪涌，绿的相依相偎，绿的弥漫漫漫，绿的晶莹剔透。一棵棵树，一片片树，宛如一块块翡翠，把小城千针万针缝缀成绿地、绿街、绿路、绿原野……风起，涌动汹汹绿痕；雨来，滴下万千绿珠；云来，铺展片片绿绸；雾来，又滚动团团绿纱……

小城的树是极普通的树，松、柏、杨、榆、槐、梧桐、雪杉……素日，绿的没有区别，只待迈入深秋之际，菱形的叶，圆形的叶，五角和三角形的叶，相交变色，才知嫣红的是枫，金黄的是杨，深黛的是槐，猩褐的是榆，永不变的是青松翠柏。

树，各具风采，偃于路旁婷婷的雪杉；是南国的秀女，嫁给粗莽、冰雪的北国，竟入乡随俗，秀枝如虬，长针如发。把路紧紧拥在温馨的怀里。夏赏清荫于行人，冬遮冰雪于行人。南国女的俏丽，南国女耐寒的风采，倍受小城人的青睐。每个农户家的庭院，都有松、柏、槐，株株古色古香，一显主人门第风骨，一显主人居住的历史。这些树愈老愈奇峻，愈老愈深邃。冬冬夏夏，总有老人叼一支烟管，摇一柄芭蕉扇，讲着树的古风古趣，在树荫悠然自得。

植于山的树，多是刺槐，刺槐耐旱耐瘠，刺刺芒芒叫人敬之畏之。如小手掌的绿叶，绿得凝重，翠得淌绿。它极和群，一棵一棵，勾肩搭臂，你拥我挤，葱葱茏茏共峥嵘。还有河畔湖边的杨、柳……都各具风采，协力鼓小城绿风，卷小城绿雨，编小城绿韵，唱小城绿之歌。

树和花是孪生姐妹，有树则有花。早春，榆钱儿和柳花飞飞扬扬之后，槐花便闹了枝头。傍在县城的风山此时花白如雪，浓烈的清香，把风熏染醉了，摇摇晃晃荡出十里香。春深的桃花、杏花，夏的栗树花，秋的柏树花，四季不断，四季幽香。树花虽不绚丽缤纷，却默默把香送给所有人们，唱一支无声的歌，悄悄来，悄悄去。

小城古时名为温阳，清康熙五十三年，知县吴景果赴任的第一天，写了这样一首诗：

县小三门静，
河清七渡平。
哀鸿满中野，