

倪士毅 著

中國古代目錄學史

姜亮夫 署



杭州大學出版社

倪士毅 著

中國古代目錄學史

姜亮夫 署



杭州大学出版社

读倪著《中国古代目录学史》

(代 序)

陈乐素

杭州大学倪士毅同志寄来他编著的《中国古代目录学史》讲稿,读后受益不浅;我放在手边,作为常用参考书之一。

当前我国正在积极进行经济改革,并取得了很大成绩,这是十分可喜的现象。但在进行物质文明建设的同时,必须进行精神文明的建设;在引进先进技术的同时,必须注意宣传祖国传统的优良文化。我们学习先进技术很重要,不能甘于落后,同时也不能忘了自尊心;不能夜郎自大,也不能妄自菲薄。学习祖国的优良文化遗产,研究祖国的优良文化遗产,宣扬它,看来是当前一项重要任务。

我国的优良文化遗产,一部分而且是重要的一部分,存在于我国的古籍之中。学习中国史、中国文化史,研究它们,首先要有古籍的研究,有古籍整理的工作。我们学习文化史也好,整理古籍也好,研究古籍也好,都离不开目录学和目录学史的学习、研究。它们是门径,是基础。而且,我国的目录学史正是从校讎开始的,整理古籍,要从校讎开始,昨天如此,今天也应如此。

目前高等院校里,开目录学和目录学史课程的不太多;出版社出版有关目录学和目录学史的书也不多,这未免是一个缺陷。一般的文史学习且不说,单谈古籍整理和研究的问题。1981年12月,国务院决定恢复古籍整理规划小组;中央指出,整理古籍,把祖国

的宝贵文化遗产继承下来,是一项十分重要的、关系到子孙后代的工作(见1982年3月19日光明日报)。1982年3月,全国古籍整理出版规划会议,制订了1982年至1990年,整理出一千到二千种古籍的计划。现在四年过去了,当然要争取在今后五年内完成指标。但质量问题,还须十分注意。1984年,古籍整理出版规划小组编辑出版了一部《古籍点校疑误汇录》,它汇录了五十多篇短文,指出若干刊物在点校工作中存在着问题。李一氓同志写了序言,序文开头含蓄地说,古籍整理是很有成绩的,“但部分的书,或书的某一部分,标点不当,校勘不确,注释不精的情况还是有的”。这是整理工作的基本问题,说明质量方面还有待于大力改进。

李一氓同志曾说:“据估计,自有文字以来,至1919年的文化典籍达八万种以上。”对于这数量庞大的古籍,虽然未必要全部加以整理,但需要整理的部分还是占多数。这个多数,断然不是我们这一代人所能全部承担下来,而要留待子孙后代分担,不过,我们有责任做出好榜样来。

现在回到本题,学习和研究我国传统的优良文化遗产,整理和研究我国古籍,它的先决条件是要有目录学和目录学史的基本知识。但现行的有关这方面的参考书不多,和现实的要求不相适应。倪士毅同志研究中国目录学史多年,任课多年,从他所编著的《中国古代目录学史》看来,他搜集到的有关资料很丰富,而又善于利用,他这部书是几经修改写成的。他以历史唯物主义的观点作指导,叙述了我国目录学的发生、发展,而有重点地把《汉书艺文志》、《隋书经籍志》和《四库全书总目提要》作为链条,把发表过程串连起来,便于读者掌握历史的概貌。他还注意到古籍的整理、研究和不同时期学术发展的趋向(如今文、古文之争,汉学、宋学之辩等);还注意到它们和政治、经济的关系,说明经济是基础,而政治对古籍的整理,对目录学的发展,有决定性的影响。如秦始皇的焚书坑儒严重地阻碍了学术文化的发展,而汉武帝的独尊儒术,则为目录

学在汉代的产生和发展提供了政治上的保障;唐宋经济相继有所发展,加以唐宋特别是宋着重科举取士政策,促使印刷术的迅猛发展,有利于文化的繁荣;清乾隆时期,集中学术界力量,编纂了《四库全书》,借以夸示太平盛世,同时,利用编纂之名,查禁并销毁有关反清内容的著述,而在文字狱的阴影下,反过来促使考据学的兴盛,有利于古籍的整理和研究。以上这些史事都不同程度上在倪著中反映出来。

倪士毅同志这部著作,作为教材,作为学术研究的参考书,是不失为佳作的。

1986年元旦

于暨南大学

目 录

读倪著《中国古代目录学史》(代序)	陈乐素
-------------------------	-----

第一章 导言	(1)
--------------	-----

一 目录学是治学的门径	(1)
二 目录学是研究图书分类之学	(4)
三 目录学的一个重要任务——“辨章学术,考镜源流”	(8)
四 研究中国目录学史的意义和内容	(10)

第二章 中国目录学的起源	(13)
--------------------	------

一 什么是“目录”	(13)
二 中国目录学的起源	(14)
三 中国古代目录书的种类	(16)

第三章 两汉时期的目录学	(20)
--------------------	------

一 刘向的《别录》	(21)
二 刘歆的《七略》	(25)
三 《汉书艺文志》	(30)

第四章 魏晋南北朝时期的目录学	(42)
-----------------------	------

一 郑默的《中经》和荀勖的《晋中经新簿》	(43)
----------------------------	------

二	李充的《晋元帝四部书目》	(47)✓
三	南朝的藏书和书目	(49)
四	王俭的《七志》	(57)
五	阮孝绪的《七录》	(59)
六	北朝的藏书和书目	(62)
第五章 隋唐五代时期的目录学		(65)
一	隋代的藏书和书目	(65)
二	《隋书经籍志》	(67)✓
三	唐前期的藏书和书目	(77)
四	唐后期的藏书和书目	(85)
五	五代十国时期的刻书和书目	(88)
第六章 两宋时期的目录学		(93)
一	两宋的刻书和版本	(93)
二	两宋的公私藏书	(101)
三	《新唐书艺文志》	(108)
四	《崇文总目》	(114)
五	《宋国史艺文志》	(122)
六	《中兴馆阁书目》和《中兴馆阁续书目》	(127)
七	晁公武的《郡斋读书志》	(133)
八	尤袤的《遂初堂书目》	(139)
九	陈振孙的《直斋书录解題》	(142)
十	郑樵的《校讎略》和《艺文略》	(148)
第七章 元朝时期的目录学		(172)
一	元朝公私藏书和刻书	(172)
二	《秘书监志》	(176)

三 马端临的《文献通考经籍考》·····	(179)
四 《宋史艺文志》·····	(183)
第八章 明朝时期的目录学 ·····	(188)
一 明朝公私藏书和刻书·····	(188)
二 《文渊阁书目》和《内阁藏书目录》·····	(195)
三 焦竑的《国史经籍志》·····	(198)
四 高儒的《百川书志》·····	(200)
五 天一阁和《天一阁藏书目》·····	(202)
六 祁承燾的《澹生堂藏书目》·····	(206)
七 黄虞稷的《千顷堂书目》·····	(213)
八 钱谦益的《绉云楼书目》·····	(215)
第九章 清朝鸦片战争以前的目录学 ·····	(217)
一 清朝鸦片战争以前的公私藏书·····	(217)
二 《四库全书》和《四库全书总目》、《四库全书简明 目录》·····	(221)
三 《明史艺文志》·····	(227)
四 正史艺文志的补注和考证·····	(231)
五 章学诚和目录学·····	(234)
第十章 古代特种目录和专科目录 ·····	(239)
一 特种目录·····	(239)
二 专科目录·····	(246)
附录一 中国古代书目分类表 ·····	(插页)
附录二 宋元明清私家藏书目表 ·····	(251)
后 记 ·····	(261)

第一章 导 言

一 目录学是治学的门径

研究中国的历史,尤其是古代史,必须掌握、熟悉中国古籍的情况。我国古籍数量的巨大、内容的丰富和历史的悠久,都是世界上少见的,可以说是“汗牛充栋”、“浩如烟海”^①。这么多的古籍,就是尽毕生之力,也是读不完、看不尽的。我们研究中国历史的人,如何做到对这些古代文献,心中有数,以便进行科研工作,那就必须懂得一点目录学的知识。

目录学是一门学习历史的基础课、工具课(其实目录本身就是一种工具书),也是研究历史的基本技能训练的一个方面。学会目录学对我们掌握、熟悉、积累、记录文献资料有一定的帮助;如不学点目录学,就不懂得怎样利用书目、索引、文摘、书评等,不了解古籍的分类、内容、性质和价值等。总之,就不能科学地做好资料的搜集工作。

目录学知识对于我们研究历史的人是非常重要的。唐代智昇《开元释教录》序中说:“夫目录之兴也,盖以别真伪,明是非。”清代

^① 据《中国丛书综录》的子目录统计,就有三万八千八百九十一一种。没有收入丛书的单刻本数量,清代以前估计不会少于一万种。清朝一代著作,据孙殿起编的《贩书偶记》中记载,约有一万种,再加上小说、戏剧、年谱、金石拓本、佛经、道藏等等,据估计我国古籍的总数约七八万种之多。1979年据杨殿珣估计可能有十五万种左右。

史学家王鸣盛,尤重目录学。他说:“目录之学,学中第一紧要事,必从此问途,方能得其门而入。”^①又说:“凡读书最切要者,目录之学。目录明,方可读书;不明,终是乱读。”^②把目录学推崇到很高的地位。他写的《蛾术编》开头就是“说录”,可见他治学次第,是先从目录学入手的。清代张之洞也很重视目录学。他认为读书要懂得门径,“泛滥无归,终身无得,得门而入,事半功倍”^③。他的《书目答问》是一本很重要的目录学书,也是一本初学入门的书。他在该书的《略例》中说:“诸生好学者来问,应读何书,书以何本为善,偏举既嫌挂漏,志趣学业,亦各不同,因录此以告初学。”^④又说:“读书不知要领,劳而无功,知某书宜读,而不得精校精注本,事倍功半。”^⑤他还在该书谱录类书目下作注:“此类各书,为读一切经史子集之途径。”^⑥这些都是经验之谈。

现代著名史学家陈垣先生谈他的读书经验时,也认为学习历史要从目录学入手。他说:“懂得目录学,则对中国历史书籍,大体上能心中有数。目录学就是历史书籍的介绍,它使我们大概知道有什么书,也就是使我们知道究竟有些什么文化遗产,看看祖遗的历史著述仓库里有什么存货,要调查研究一下,如果连遗产有些什么全不知道,怎能批判?怎能继承呢?萧何入关,先收秦图籍,为的是可以了解其关梁厄塞、户口钱粮等。我们作学问也应如此,也要先知道这学问的概况,目录学就好像一个帐本,打开帐本,前人留给我们的历史著作概况,可以了然。古人有些什么研究成果,要先摸

① 王鸣盛《十七史商榷》卷一。

② 王鸣盛《十七史商榷》卷七。

③ 张之洞《锺轩语·语学第二》。

④ 张之洞《书目答问·略例》。该书所举书目,上起先秦,下迄清季,共二千二百部左右,以王秉恩贵州刻本为最好,范希曾著有《书目答问补正》。

⑤ 张之洞《书目答问·略例》。

⑥ 张之洞《书目答问·史目·谱录第十二》。

摸底,到深入钻研时才能有门径,找自己所需要的材料,也就可以较容易的找到了,经常翻翻目录书,一来在历史书籍的领域中,可以扩大视野。二来因为书目熟,用起来得心应手,非常方便,并可以较充分地掌握前人研究成果,对自己的教学和研究工作,都会有帮助。”^① 陈垣先生的这段话,对研究历史的人要学点目录学的重要意义,不是说得十分具体和透彻了吗?他平时很注意目录索引工作,每当研究某个专题之前,一定要编一些有关的目录索引。如他研究元史以前,就把《四库全书》中六十种元人文集编了一本《文津阁本元六十家文集目录》。此外,他还编写了许多有关目录学的书,如《中国佛教史籍概况》、《明末清初教士译著现存书目》、《四库全书书目考异》、《四库全书撰人目录》(稿本)等。由此可见他对目录学的重视。

鲁迅先生也编写了许多目录书,几乎涉及目录种别的各个方面。如收藏书目、著译书目、专科书目、导读书目、地方文献书目、参考书目、采辑书目、著录书目、知见书目、编辑书目、采访书目、资料书目等等。这些目录,有的是为了文化工作上的需要;有的是为了专题研究时便于掌握资料;有的是为了系统地总结目录学遗产;有的是为了搜集研究地方文献。例如《旧绍兴八县乡人著作目录》^②,就是研究浙江地方史的重要资料,共著录书目八十种,按经史子集排列,每一种书分录书名、卷数、朝代、著者、所属籍贯等。鲁迅先生从1913年到1924年化了十一年的时间辑校了《嵇康集》。当时编了《嵇康集著录考》附在集后,辑录史志、公私书目中有关著录条目二十八则,从此可窥《嵇康集》传本的渊源。他曾给许世瑛开了一张

① 陈垣《与毕业同学谈谈我的一些读书经验——与北京师大历史系本届毕业生谈话纪要》,载《中国青年》第16期,1961年8月16日。

② 八县指清代旧绍兴府属的山阴、会稽、诸暨、萧山、余姚、上虞、嵊县、新昌。该书现藏绍兴鲁迅图书馆。

包括十二种应读古籍的书单,其中有一部就是《四库全书简明目录》,并在书名下面写着:“其实是现有的较好的书籍之批评,但须注意其批评是‘钦定’的。”^①他自己收藏的图书,都有目录。自1912年5月至逝世前的1936年10月,他把收购图书,编录在每年的日记后面,题名为《书帐》,前后达二十四年(中间阙失1922年的书帐)。从这些《书帐》中,可以提供我们研究他一生怎样读书的重要资料。他还编集有关金石与艺术的目录多种,如:《各省金石目录》、《唐宋元明画目录》、《六朝造像目录》(编成未付印)、《六朝墓志目录》(未完成)等。鲁迅先生给我们提供了编制目录的典范,我们应该向他学习。

研究中国古代历史常常会感到古籍太多,无从下手。如能充分利用书目一类的工具书,确能获得入门的钥匙,引路的指针。所以目录学是治学的门径。这是因为书目之中有许多不仅开书单子,而且论列学术的源流得失和读书的先后缓急,对科研有极大的指导意义和启发作用。

二 目录学是研究图书分类之学

学习目录学必须要懂得书籍的分类法,研究中国古代历史,就要懂得中国古籍的分类法。世界上的学术,千门万户,要研究某一门学科,就要懂得某一门学科的目录学,将繁富杂乱的书籍分类编成目录,使读者“即类求书,因书究学”^②。我国古代著名史学家郑樵曾说:“类例既分,学术自明。”^③类例是目录学的核心,是治目录

① 许寿裳《亡友鲁迅印象记》,现收入《鲁迅全集》第七卷第755页。

② 章学诚《校雠通义》卷一,《互著第三》。

③ 郑樵《通志》卷七十一,《校雠略》。

学者最本质的东西,是所谓“纲纪群籍,簿属甲乙”之学^①。所以目录学的一个重要内容,就是图书分类。有书目而不分类不算是目录学,当然目录学不仅仅是讲图书分类。凡事物都有分类,图书也是如此。图书的分类,很早就有,远的不说,汉初“萧何次律令,韩信申军法,张苍为章程,叔孙通定礼仪”^②,可见当时已分图籍为律令、军法、章程、礼仪四类;到了西汉成帝河平三年(前26年)刘向典校中秘书时,写了一部目录书叫做《别录》,这是我国最早的一部目录书,可惜早已失传了。从辑佚本(清马国翰和严可均分别在《玉函山房辑佚书》和《全汉文》中皆有辑本,清姚振宗在《快阁师石山房丛书》中也有《七略别录佚文》一卷和《七略佚文》一卷)中可知,《别录》对每书有叙录而未加分类。刘向死后,他的儿子刘歆继承了父亲的事业,综合了群书的叙录,写成了一部总的图书目录,叫做《七略》,才把中国古代的图书分成七大类,即辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略,其中辑略是综述学术源流的绪论,实际上只有六大类。六大类之下,又有细目,一共三十八小类。这是我国最早的图书分类法。后来班固就根据它写成《汉书·艺文志》(以下简称《汉志》)。《七略》也已失传,但从《汉志》中可见其缩影。《汉志》提供了图书分类的初步方法,虽然这种分类法,由于时代条件的限制,并不完全适用,比如那时历史书籍还没有独立成为一类,像《国语》、《世本》、《战国策》、《太史公百三十篇》(即《史记》)等都列入《六艺略》的春秋类内。这反映了当时历史书籍还不是很,所以附在六经之内,未成为一门独立的学科。但是后来的分类法,仍然是在这个基础上发展起来的。

西晋太康三年(282),有说晋武帝咸宁年间(275—279),荀勖根据魏郑默的《中经》作《新簿》,改图书的七分法为四分法,以六

① 汪辟疆《目录学研究·目录与目录学》。

② 《史记》卷一百三十,《自序》。

艺、小学为甲部，古诸子家、近世子家、兵书、兵家、术数为乙部，史记、旧事、皇览簿、杂事为丙部，诗赋、图赞、汲冢书为丁部，于是历史书籍才独立成为一大类。东晋元帝时李充作《四部书目》，又把五经定为甲部，史记定为乙部，诸子定为丙部，诗赋定为丁部。自唐以后，又用经、史、子、集四部之名代替甲、乙、丙、丁的称号，从此直到清代，其间虽出现各种不同的分类法^①，但四分法成为图书分类的主流。

清乾隆四十六年(1781)《四库全书总目提要》完成，这是清代官修的图书目录，也是我们研究目录学的一部重要书籍。张之洞说：“将《四库全书总目提要》读一过，即略知学问门径矣。”^② 这书把所有的书都归纳在经、史、子、集四部之中，再在其中分为更细的门类。如经部十类，史部十五类，子部十四类，集部五类，共四十四类；类下有的再分属，共六十五属，可以说是集过去图书分类法的大成。现在许多图书馆的古书，仍采用这种分类法。但也有缺点：四部之中，集部最简单，子部最复杂，因为各种专门知识，凡其它三部所不能容纳的，都归于子部，按今天的要求来说就不适合了。本来有些专门技术知识的书，应该多收，而为了平衡关系，所收的就嫌不够了。

由于时代的不同，随着书籍的发展和新体裁的出现，尤其到了近代，外国的译著逐渐增多，学术日新月异，四部分类法已不适应于现代。于是采用了外国的图书分类法，主要有三种：一是卡特(Cutter)的展开分类法，用字母做类号(就是图书部类的号码，如Bh为名学，Bi为心理学)^③；二是杜威(Dewey)的十进分类法，用

① [宋]李淑《邯郸图书志》的八分法；郑樵《通志·艺文略》的十二分法；郑寅《郑氏书目》的七分法；清孙星衍《祠堂书目》的十二分法。

② 张之洞《輶轩语·语学·读书宜有门径》。

③ 参考洪有丰《卡特及展开分类法》，载《图书馆季刊》第一卷第三期。

数字做类号；三是勃朗(Brown)的标题分类法，兼用字母和数字做类号^①。三者之中，十进分类法在中国最为流行。

新中国成立以后，1953年中国人民大学图书馆编的《图书分类法》，根据毛主席对知识的科学分类，分为四大部分：首为马克思列宁主义，次为社会科学，再次为自然科学，最后为综合图书。四大部分之下，又分十七大类^②。新华书店于1955年首先采用它编印了1949—1954年的《全国总书目》，各地图书馆也多采用了这种分类法。1980年修订再版的《中国图书馆图书分类法》则分为五大部类，在部类下又分二十二个大类^③。

至于对古籍分类问题，目前学术界意见也不一致。有主张仍用四分法，有主张用新书、古书统一分类，即用新分类法来类分古籍。而《全国古籍善本书总目》则是采用“四库法”而加以修订，分经、史、子、集、丛书五种五十类。如何科学地搞好图书分类，这是值得研究的一个问题，也是研究目录学的一项重要任务。

① 参考吴立邦《布朗及其科学分类法》，载《文华图书馆学季刊》第三卷第一期。

② 中国人民大学图书馆编著《图书分类法》。十七大类是：(1)马克思列宁主义、毛泽东著作；(2)哲学、辩证唯物主义与历史唯物主义；(3)社会科学、政治科学；(4)经济学、政治经济学与经济政策；(5)国防、军事；(6)国家与法、法律科学；(7)文化、教育；(8)艺术；(9)语言文字学；(10)文学；(11)历史、革命史；(12)地理、经济地理；(13)自然科学；(14)医药、卫生；(15)工程、技术；(16)农艺、畜牧、水产；(17)综合参考。

③ 参阅中国图书馆图书分类法编辑委员会编《中国图书馆图书分类法》(简本)。五大部类是：(1)马克思主义、列宁主义、毛泽东思想；(2)哲学；(3)社会科学；(4)自然科学；(5)综合性图书。二十二大类是：A. 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想；B. 哲学；C. 社会科学总论；D. 政治、法律；E. 军事；F. 经济；G. 文化、科学、教育、体育；H. 语文、文字；I. 文学；J. 艺术；K. 历史、地理；N. 自然科学总论；O. 数理科学和化学；P. 天文学、地球科学；Q. 生物科学；R. 医药、卫生；S. 农业科学；T. 工业技术；U. 交通运输；V. 航空、航天；X. 环境科学；Z. 综合性图书。

三 目录学的一个重要任务—— “辨章学术，考镜源流”

学习目录学，不仅仅是懂得各时代图书的分类，更重要的任务是正如过去目录学家所说的“辨章学术，考镜源流”。所谓“辨章学术，考镜源流”，以我们现在的意思来说，也就是在鉴定著者及其著作的时候，应以马克思主义的立场、观点、方法来考察各种图书的思想内容，提出正确的评价，来引导读者阅读。这样才对“辨章学术，考镜源流”有了积极的现实意义。因为光是懂得图书分类和编目，还不是目录学的最终目的，学习目录学还要懂得古代学术思想的源流，对每种古籍的内容、性质及其价值有所了解。如作者的略历，作书的动机，流传状况，刊印时代，有无异本，有无经后人附加或窜改，是否假托伪撰，书的人名、书名、卷数有无错误等。正如《八史经籍志》序中所说：“后人因是而得审夫存佚，辨夫真赝，核夫源流异同，以为途径是问。”这样就可以帮助我们去研究学术思想史、著作史。清张尔田说：“目录之学，其重在周知一代学术及一家一书之旨趣，事乃与史相纬。”^① 这样看来，目录学有两个方面的任务：第一方面是周知一代的学术；第二方面是阐述一家一书的旨趣。第一方面，依靠目录学的类序去完成它。如刘歆《七略》中的“辑略”，《汉书艺文志》分散“辑略”之文，载于各类之后的大小序剖析条流，发明其旨。《四库全书总目提要》中的总序、小序、按语等。第二方面依靠目录的解题去完成它，如晁公武的《昭德先生郡斋读书志》、

^① 孙德谦《刘向校讎学纂微》序。

陈振孙的《直斋书录解题》。因为一部书的出现或一种学说的产生，都有它的时代背景和授受源流，同性质的书籍，为什么内容不同？不同性质的学说，又有哪些派别，为了弄清书籍的性质，了解学术源流，便有必要研究目录学。

例如我们想要知道古代学术源流的派别，从孔子到其他各家的学说，从哲学思想到文艺理论，《汉书艺文志》就是一部很好的目录书。它是汉代的一部图书总目，也是当时学术发展情况的总结，对每种学术都有精确的介绍和论断。如《六艺略》九种，每种之后，都有一序，叙学术源流得失。《诸子略》介绍某家出自古代的某官，某流为某家之学。又在书名之下，略注授受关系，如《胡非子》三篇下注墨翟弟子，寥寥数语，而对书中旨意和学派所出，略可考见。对各类书籍的源流派别，以及得失利弊，都讲得很清楚。此外，如宋代晁公武的《郡斋读书志》和陈振孙的《直斋书录解题》，不仅有书目，而且在每书之下，详加考证，或述作者的略历，或陈书中的要旨，或明学派的渊源，或定纠纷的异说，等于书评一样，这些都是著名的目录学著作。

《四库全书总目提要》每书都有提要，将每部书的来历、性质、优缺点都作了介绍、考证、批评。我们读了可以了解该书的时代、著者、性质、内容等等，以及那本书的价值怎样，这对我们搜集资料很有用处，同时也可得知古今学术的全貌。读了这些目录之后，对于古人学术源流，著述流别，便有了初步的认识。章学诚说：“古人著录，不徒为甲乙部次计，如徒为甲乙部次计，则一掌故令史足矣，何用父子世业，阅年二纪，仅乃卒业乎？盖部次流别，申明大道，叙列九流百氏之学，使之绳贯珠联，无少缺逸，欲人即类求书，因书究学。”^①。又说：“叙列一家之书，凡有涉此一家之学者，无不穷源至

^① 章学诚《校讎通义》卷一，《互著第三》。