

the Concise Sinology to Read with the Children

跟孩子 一起读的 简明国学

刘全志◎编著

趣味亲子国学第一读本！父母送给孩子最珍贵的礼物！
深入浅出读懂深奥国学，简单明了先贤睿智。
全方位培养孩子完善人格！轻松成就孩子美好未来！



跟孩子一起读的超简单国学读本 趣味上市

光明日报出版社

跟孩子 一起读的 简明国学

the Concise Sinology to Read
with the Children

刘全志◎编著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟孩子一起读的简明国学/ 刘全志编著. — 北京: 光明日报出版社, 2012. 4
ISBN 978-7-5112-2186-5

I. ①跟… II. ①刘… III. ①国学—少儿读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第034229号

跟孩子一起读的简明国学

编 著: 刘全志

出版人: 朱庆

终审人: 孙献涛

责任编辑: 庄宁

责任校对: 张 翀

封面设计: 朱墨 iousqi@hotmail.com

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078247(咨询), 67078270(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn zhuangning@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 三河市华润印刷有限公司

装 订: 三河市华润印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 242千字

印 张: 19.5

版 次: 2012年10月第1版

印 次: 2012年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-2186-5

定 价: 28.00元

版权所有 翻印必究

序言

就从这本书起步学国学

一直以来，中国传统文化复兴的潮流虽然时起时伏，但总的趋势是在向前发展的。尤其是近几年来，国学复兴的基础已颇具现实的根基，已经开始了与社会各个层面的互动，从学术界的主流思潮到普通百姓的大众文化，从官方到民间，无不掀起了一股学习国学的热潮。

曾经以为儒家的东西都是“古董”，是与现代文明社会不协调的，理应被扔进古董堆里睡觉去，可为什么人们又把它重新拾回来了？其实，从国学式微到国学经典图书重新受到普通百姓的追捧，这一百多年来，国学并未离我们远去，它一直就存在于我们的生活伦常之中。说到这里也许我们会想起张明敏演唱的歌曲《我的中国心》中的一句歌词：“我的祖先早已把我的一切烙上中国印。”是的，不管我们承认与否，国学并没有被放弃，而是一直都埋藏在我们心中。因为通过解读《论语》、讲述历史，我们能体会到国学推动社会经济发展和人民生活水平提高的智慧。

当人们在物质方面的基本需求得到满足后，就会转而关注起自己的精神食粮。假如有一天，在我们的餐桌上没有了“坚硬的稀粥”，而只能吃到始终微笑着的“戴眼镜的老人头”；在我们的口中再也听不到唐诗宋词，而是满嘴跑国际英语；在记忆深处再也找不到任何关于个人、家族和国家的历史。如果这个假设成真，那我们的生活会变成什么呢？

这种不知我为谁的状态是很可怕的。在全球化的背景下，当国家的交往互动更加频繁时，本民族文化的认同意义就越发突显。此时，面对众多国际文化“大餐”，我们选择什么呢？回答这个问题之前不妨先来看看我们的两个老邻居是如何做的：日本和韩国是与中国最邻近的两个邦国，也是世界上最发达的两个亚洲国家，为什么它们历经二次世界大战磨难而不衰，依然能够很快咸鱼翻身并跻身发达国家行列？原因固然有很多，但其中不可忽视的一点就是由儒家济世精神产生的民族向心力和人文关怀的作用。日韩这两个深受中国文化影响的国家，在发达之后的社会生活的方方面面仍然与我们的有着千丝万缕的联系。无论它们怎样变来变去，唯一不变的是它们依然那么热爱并推崇中国的儒家传统文化，不曾有过一丝一毫的怀疑和抛弃，它们这种越俎代庖替我们发扬国粹并乐此不疲的精神不值得我们反思吗？思考过后，对照国人，两个字汗颜！

只有民族的，才是世界的。这是一个经得起考验的真理。在传承和发展国学传统文化上，中国人责无旁贷。梁启超先生说过：“少年强则国强，少年弱则国弱。”我们都知道少年是中国未来的脊梁，为了让中国传统文化的精髓更好地传承下去，我们期待更多的家长朋友和孩子来认识国学、了解国学，因为，这是每个炎黄子孙应尽的义务和责任。

国学，微言大义、博大精深，在编写本书时本不轻松，但真的希望孩子们能够轻松愉快地来读这本国学，如果能达到这个目的，就已足够。

刘金志

目 录

1

国学之启蒙教育篇

第一节 千百年来脍炙人口的那些人那些事	002
一、学贵有恒，冰冻三尺非一日之寒	002
二、老吾老以及人之老——要讲孝悌	005
三、贤之道，在于尊师重友，在于能忍不能忍	008
第二节 经典大声读，奇文共分享	014
一、《三字经》原文	014
二、《百家姓》原文	019
三、《千字文》原文	020

2

国学之战国时代——诸子粉墨齐登场

第一节 华山比武，各门派闪亮登场	024
一、道可道——我不知道的道家	024
二、高扬“仁义道德”的儒家	026
三、助人为乐、舍己为人的墨家	027
四、重法律施刑罚的法家	028
第二节 诸子争做盟主——谁为圣手	030
一、百家讲坛——儒家的故事	030

二、百家讲坛——法家的故事	032
三、百家讲坛——道家的故事	033
四、百家讲坛——墨家与纵横家的故事	034
第三节 诸子争做盟主——名人的传奇	036
一、韦编三绝	036
二、心不在马	037
三、子路负米孝双亲	037
四、孟子休妻	038

3 经国之大业，不朽之盛事——先秦两汉文学

第一节 先秦文学	040
国学之现实、浪漫主义文学的鼻祖	040
第二节 极尽铺张之能事的汉赋和打动人心的汉乐府	046
一、汉赋和汉赋四大家	046
二、“缘事而发”的汉乐府	048
三、文人五言诗	050
第三节 盛传不衰的美丽故事	053
一、后稷的传说	053
二、湘君和湘夫人	054
三、牛郎织女	054
四、卓文君当垆沽酒	055
五、才女蔡文姬	057
六、汉武帝金屋藏娇	058

4 百花齐放的魏晋南北朝文坛——名士狂人聚一堂

第一节 “七子”的风骨与“七贤”的酒肚	060
一、“三曹”“七子”的建安风骨	060
二、“建安七子”	064
三、“竹林七贤”吟唱的正始之音	067
四、英气勃发的太康时代	071
五、经典重温	073
第二节 山水田园诗派的老祖宗	075
一、农夫诗人——陶渊明	075
二、喜欢登山临海的诗人——谢灵运	076
三、浓艳的宫体诗与清丽的民歌	078
四、经典重温	079
第三节 你所不知道的风流名士故事	081
一、望梅止渴	081
二、青梅煮酒论英雄	082
三、陶潜不为五斗米折腰	083
四、成语“才高八斗”的由来	084

5 大唐王朝的主旋律——唐诗

第一节 唐诗的传承与发展	086
一、在“运动”中不断变化的唐诗	086
二、陈子昂与“初唐四杰”	088

三、经典重温	091
第二节 云蒸霞蔚、名家辈出的唐代诗坛	093
一、山水田园诗派	093
二、边塞诗派	095
三、元白诗派	097
四、韩孟诗派	098
第三节 盛唐诗坛上的一对双子星	101
一、豪迈奔放、飘逸若仙的太白诗歌	101
二、沉郁顿挫、萧散自然的杜甫诗歌	104
第四节 大唐帝国里的美好传说	109
一、铁棒磨针	109
二、高力士脱靴	110
三、白居易与长安米贵	111
四、一字师的来历	112

6 国学之宋词演义

第一节 由末流到入流再到与唐诗比肩	114
一、宋词与音乐	114
二、词的发展	115
三、词分各体	116
第二节 流派林立、群星闪耀的一代词坛	117
一、花间派	118
二、婉约派	119

三、格律派	122
四、豪放派	123
第三节 宋代词坛上的一座仰止高山	126
一、苏东坡的成长历程	126
二、英雄纵放的豪放词	128
三、细腻多情的婉约词	129
四、旷达超俗的杂感词	130
第四节 名人故事撷取	131
一、鼎饭与羹饭	131
二、东坡鱼	132
三、河东狮吼	133
四、李清照作诗	133
五、奉旨填词	134

7 读史使人明智：先秦史学的智慧

第一节 从微言大义的《春秋》到叙事分明的《左传》	138
一、《尚书》	138
二、《春秋》	138
三、《左传》	139
四、《国语》	139
五、《战国策》	140
第二节 历史迷雾中的精彩故事重现	141
一、重耳“乐不思蜀”	141

二、勾践卧薪尝胆	142
三、荆轲刺秦王	144
四、寒食节的传说	146
五、烽火戏诸侯	147
第三节 先秦史家经典重温	148
一、邵公谏厉王弥谤	148
二、烛之武退秦师	149
三、触龙说赵太后	150
四、宫之奇谏假道	152

8 众史家的绝唱

第一节 历史典籍知多少？	154
一、司马迁发愤著书	154
二、接力完成的《汉书》	155
三、命运多舛的《后汉书》	156
四、《三国志》不是《三国演义》	157
五、编年体史书《资治通鉴》	158
六、官修《二十四史》	159
第二节 读厚重的历史听轻松的故事——史海拾贝	160
一、张仪楚国受辱	160
二、伍子胥一夜愁白了头	161
三、苏武北海牧羊	162
四、司马光的固执与幽默	163

第三节 史海经典重温	165
一、将相和	165
二、张仪逛楚	166
三、田子方不为礼	167

9 精雕细刻与信手拈来的文章

第一节 文章常识知多少?	170
一、骈文	170
二、政论文	171
三、游记	171
四、八股文	172
五、小品文	173
第二节 文坛上的故事知多少?	174
一、柳宗元造福柳州	174
二、手足情深的二苏	175
三、欧母画荻教子	175
四、苏洵发奋读书	176
五、范公堤的传说	176
六、刘禹锡写《陋室铭》	177
第三节 新编古文观止	179
一、华美的骈文节选	179
二、雅致的游记节选	180
三、厚重的古文选编	181

四、优秀的政论文选编	182
五、优秀的小品文选编	183

10 国学之古代戏剧发展史

第一节 戏曲的传承和优秀剧作家简介	186
一、戏剧的发展经历和类型	186
二、优秀剧作家和他们的故事	188
三、经典重温	192
第二节 四大南戏和它们的故事	194
一、《荆钗记》	194
二、《白兔记》	195
三、《拜月亭》	196
四、《杀狗记》	197
第三节 那些历演不衰的优秀作品	199
一、《窦娥冤》	199
二、《赵氏孤儿》	200
三、《西厢记》	202
四、《牡丹亭》	203
五、《桃花扇》	205

11 从“不入流”到“主流”的古代小说史

第一节 从“不入流”到占据整个市民市场	210
一、古代小说发展历程	210

二、小说体裁	212
第二节 那些人与神的故事	214
一、沧海桑田的神话和勇敢豪迈的英雄传说	214
二、聪明孩子的别样机智与幽默	217
第三节 四大名著简介和部分精彩故事回顾	220
一、四大名著的作者	220
二、四大名著概要	222
三、精彩故事回顾	225

12 国学之书法绘画观止

第一节 潇洒的挥毫——书法的发展史	230
一、文字和字体的进展	230
二、书法界的“书圣”和“大家”	232
三、经典重温	234
第二节 尽情的泼墨——中国画的进程	236
一、以形写神的古代绘画	236
二、中国画的名人和圣手	238
三、经典重温	241
第三节 盛传不衰的书画故事	242
一、王羲之竹扇题字	242
二、顾恺之的“三绝”	242
三、吴道子与绘画结缘	243
四、怀素芭蕉练字	244
五、秦观养病	244

六、东坡画扇	245
七、文与可“胸有成竹”	246
八、唐伯虎学画	246

13 保护健康的神奇盾牌——中医

第一节 中医知识知多少?	248
一、什么是中医? 中医的看病方法有哪些?	248
二、中医与道的关系	249
三、古代医学典籍简介	250
第二节 神医的传奇故事	254
一、扁鹊的神奇医术	254
二、华佗命丧开颅术	255
三、张仲景和饺子	256
四、李时珍开棺救母子	257
第三节 文言、白话说神医	259
一、讳疾忌医	259
二、刮骨疗伤	260
三、扁鹊之兄善医	261
四、医坛杏林	262

14 中国古代的儒释道

第一节 中国古代宗教的起源和发展	264
一、传统文化孕育出的宗教——道教	264

二、中国特殊形态的宗教——儒教 267

三、中国化的佛教——禅宗 268

第二节 来自道教的传说 271

一、孔子见老子 271

二、八仙过海 272

三、张果老倒骑毛驴 273

15 国学之古代文化常识

第一节 国学之传统节日知多少? 278

一、端午节的传说 278

二、中秋节的来历 279

三、过春节为什么叫过年? 280

第二节 古代的称呼与民俗 283

一、“糟糠”是对谁的称呼? 283

二、称岳父为“泰山”的来历 284

三、贴花黄的来历 285

四、为什么称结婚男女为结发夫妻? 286

第三节 古代的数字和姓氏 288

一、奇妙的古代数字 288

二、五花八门的姓氏 290

I

国学之启蒙教育篇