



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 二四

築善堂文集十卷 傅振鐸撰

一

忠孝堂文集不分卷 吳六奇撰

三四一

吳六奇書札一卷 吳六奇撰

四一五

大愚集二十七卷附諸同人尺牘一卷 王 鑑撰

四四三

傳度山先生文集序

樞垣傳度山先生著瑣闥之風
裁負東山之駿望值雲門四闢
湯聘疊臨逡巡未肯應也曰我
豈若窾缺畝之中繇是以樂堯

熊敏

舜之道屬當事勸駕彌殷翻然
動納溝之恥舟過章門與予劇
譚數日上下古今燎如指掌舉
凡聖賢性天之學豪傑命世之
猷興亡治亂之本源將相吏民

之要略風俗紀綱之所繇挺樹
人品心術之所以鑒觀莫不鉤
玄闡微歸於極則熊子瑾戶讀
十年書手不釋卷不如從度山
數日抵掌之為宏富痛快也作

熊敏

而歎曰士之自任以天下之重
天下想望其出處以占世運之
平陂豈偶然哉豈偶然哉度山
自為秀才時已負康濟之志以
進士高第兩任劇邑屬當寇賊

涇塘大江以北大河以南郡邑
罔不星飛瓦解獨度山撫字恩
深制梃使撻士民以耜耰為樓
櫓兀然金湯功高卓異天子親
擢為兵科給事中督察大名將

熊敘

三

吏見公如見父母天子嘉之曰
能得昂首伸眉言天下事先生
恥為毛舉鰲擊所陳說皆匡時
碩畫經國遠猷凜凜乎風生漢
陛遭時陸沉匪一木之能支廣

廈瞻烏爰止不佞與先生儲淚
成河抱此悠悠聲湘岍之貧簞
不能寫也先生哦神農冀夏於
繡谷空山者十年雖卷懷乎未
嘗一日不為聖賢豪傑之事茲

熊敘

四

哀其築善堂文集以相示分類
二十有二各標其大意於簡端
篇什既繁義味更博熊子讀之
則又嘆曰富哉言乎遐思廣覽
見有卓魯龔黃之吏譜焉見有

長沙忠州之論諍焉見有孫武尉繚之兵法焉見有瀛洛關關之語錄焉見有太丘王烈之鄉範焉每論一事必身親歷而後暢言之務令天下後世確然可

熊敘

五

見之施行每論一人必察其所安而後品隲之務令青史重泉曉然心服而無憾即尺牘之往來起居之紀載皆從忠孝至性明察薦行中盎然流出無片言

隻字矯飾欺人讀之藹藹然惻惻然若披雲霧而覩青天若流浪他鄉而歸故國又如坐春風而飲醇醪不覺耳目之洞開心志之朗闢手足之悅豫舞蹈也

熊敘

六

古今文人類以其裁雲剪月之辭為傳情達響之具雕鏤纂組工則工矣而循思垂訓貞教之旨輒隔玄霄求如度山先生痛摯淋漓具如薤粟布帛可以粒

食蒸民覆被天下六經之後能
幾人哉度山雅不欲以文士自
見蓋自任以天下之重天下之
所以望先生者亦不在語言文
字之工而先生語言文字實揭

熊敏

七

其先知先覺者以導斯世斯民
於正直平康文不在茲何可廢
也文舉從先生劇譚數日已若
讀十年書今讀先生築善堂書
何異日撰杖履而辟呬之也先

生於不佞有千古之懷有斯世
斯民之望乃皆從瀕洞泯焚而
坐失之曷勝慙負先生一日覩
予著述泛濫復多麗詞直呵之
曰曷不約之以禮子以為先游

熊敏

八

藝而反後志道據德依仁乎不
佞恣然汗下宜乎序先生之文
驚猶河漢莫窺其際矣

南州教弟熊文舉拜譔



熊叔

九

序

善不積不足以成名善不
築不足以積心垣之堦也
鼠竊之築之而堅室之圯
也鳥穿之築之而固夫私

序一

欲偽妄人心之鳥鼠也不
能禁其竊方寸而滋之敝
也在有以治之堅且固使
不得入而已故善而取義
于築真君子之勇于進德

而嚴于過欲者也蓋

度山傳先生實取而名其
堂予童年習先生制藝已
心儀其爲文及視學江省
同輩爲予道先生之粹品

序二

正行又未始不想見其爲
人先生且藏修而樂天者
若而年矣里居一以正身
勵俗與人爲善爲急務今
觀其所發明六條前朝祖

序三

訓真乃提聾瞶而與之見
聞從旦晝而呼其夜氣哉
聞鄉人之思服之幾于寧
爲刑所加毋爲公所短亦
足見其爲善之感人深矣
當事以方正薦于朝先生
逡巡未肯應不得已公車
北發予始相遇于昭武之
公署是時窮冬沍寒雪霏
霏浥路先生爲予言出處

之大義訂立身之大節以
及運會之污隆人心之邪
正漸及文章經義之奧渺
無不朗朗在光風霽月中
而四座皆有生氣也予不

序四

揣固陋妄披所見爲証先
生有取之輒引爲忘年友
旣而非道歸再顧予于章
門仰見浩然之氣彌克而
獨善之意彌篤也因偶與

先生論及文章遇合之際
予謂凡吾之所爲教不爭
得失而爭一是先生曰甚
哉是之一言子之近于道
也古之大儒曰正心誠意

序五

曰致其良知夫是非之心
卽所爲良知也心正是意
誠是以及造次顛沛務求
一是之所歸而千聖百王
其未遠也予亦將持是而

歸矣予既奉教不忍釋先生別予歸因道其所爲築善堂文集者命予一言爲序蓋先生自筮仕爲令以及擢諫垣監河北軍諸掾

序六

時憫俗之所爲作也故其言之者有慈父有良吏有正有諷有痛哭有歎歌有鐵馬金戈有壯心熱血窺其大義總不離乎擇善而

處者近是先生自謂且垂老立德立功非吾世事姑從而見諸言予謂先生主善爲言言皆金石則主善爲文文卽貞珉予言何足

序七

以辱先生之文亦惟述所以企慕先生者綴之簡端將附斯文而千里也後之讀是集者誠思先生所以名斯堂之義亦可見其立

教垂世之苦心矣

順治甲午冬陽通家舊鄰

治弟趙函乙頓首拜

題



序八

序

王仲淹論文每原本於心術而獨有取於顏延之王儉任昉以爲有君子之心其於江總沈約謝靈運輩之文咸以小人目之

陳序一

是卽孔子有德者必有言有言者不必有德之旨也古之大儒未有不能養其心而能立言以垂教者忠孝以定其基仁義中正以培其根抵而後是非褒貶

抑揚予奪緣之而生成之者非
旦暮出之者非矯飾於以經世
軌物明道適治沛然其有餘而
輝燄其不可掩也此豈其言之
徒工哉亦其養心之效之著見

陳序二

而已仲淹生於隋代所論辨率
皆魏晉以後之著作由其言而
推之於漢得董仲舒劉子政諸
葛武侯焉於唐得韓退之杜子
美陸敬輿李習之焉於宋得歐

陽永叔蘓子瞻以暨濂洛關閩
諸賢焉皆所謂養其心而立言
以垂教者也其視延之儉昉諸
人不逾盛大而充明哉金谿
傅度山先生蚤以巍科蜚聲海

陳序三

寓初令蒙城調繁太丘值時勢
搶攘寇盜充盈凡其固民心而
勵士氣者罔不擘畫周詳屹燹
中原保障主爵以治狀異等上
聞拔置兵垣洋纒而陳安攘之

謨類足以起沉疴而挽殺運乃
義馭忽頽魯戈莫返先生唏噓
而賦黍離涕泗而續哀郢流離
困頓未嘗有一日之安也頃大
臣以舊德名賢特偕啓事勸駕

陳序四

至於再三先生始驅車一出詣
春明卽以違期引退歸而杜門
却掃詠歌先王以自娛跡其數
十年間中外建監與其前後出
處所謂古之大儒者非耶先生

著作滿家強半燬於兵燹今以
其存笥者二十二種授之梓曰
助剩則其翼經之制莚也曰焚
餘則其俗箸之封事也曰篆宜
篆創兵畫兵臆猝禦偶感涕言

陳序五

則其戴星於兩邑而敷陳者也
曰筆環筆硯筆案筆楯筆觚筆
箴則其與士大夫商榷勸勉以
維國是利民生明已志者也曰
筆航則遊方外而寄意者也曰

筆繪筆銘則其碑銘誌傳序記也曰筆鈴則其課族黨而誘鄉閭者也曰吟存吟續則其古近體也曰褒紀則又他人賜言而附見焉者也渢渢乎盛哉典而陳序六

奇廣而肆磊落而英多後有作者蔑以加矣先生之學淵源於其先世季魯公季魯公授於青田陸氏皆以先立乎其大者爲主非忠孝不以蘊於胸非仁義

中正不以積於夢寐宜其縱橫出之而靡弗合反覆抒寫之而靡不如意也今其集具在其於好善真若饑之於食渴之於飲其於惡不善真若騶虞之不殺陳序七

竊脂之不穀雖以羽翼濂洛關閩可也況於子政退之永叔之倫哉千百季間而有仲淹氏復起知不以予爲阿私所好讀先生之集者其幸勿僅求之語言

文字之間焉則幾矣

社小弟陳弘緒拜題



陳序八

序

凡持世者必有以大過乎世其心多所能慈而其氣力多所能舉非世之餘事也故世得而故之若猶是

非叙

傷心焉楹擊焉而但已則其于世雖無負也而容有不勝世亦何幸乎斯人乃今日者度山先生名重於九鼎應

詔而出天下相賀是始有異人者哉顧十季之間掃跡息影著述自勤于世亦未數數余讀其書求其義例大抵皆體用之全文古今

雜錄

之篤論然而舊國舊都之情并夫奔車後車之誠各有所不忘其能為不忘者是天子願得以為臣亦羣衆願

得以託命而惟先生心力攝矣稱之大過詎屬增詞雖然以過乎人為言者何嘗過乎人哉易大過第四獨立不懼則先生之十年

雜錄

三

以前侶之曰遯世無悶則先生之十季又似之獨而後可為同遯而後可為見馴是先生之今日也偏黨全消而利祿不入其于持