

永樂大典

卷〇二八二〇 梅字

卷〇二八一 梅字

卷〇二八二 梅字

卷〇二八三 梅字

永樂大典卷之二千八百十八 八灰

梅

臘脂梅

西京雜記上林苑有臘脂梅。韋珪詩詠臘脂梅。濃粧出色染芳林。春入胚胎遠。深非是玉顏。凝酒暈也。知紅粉有

丹心。

國朝龔數鵠湖集

不著京塵染素衣。賞心還自愛芳菲。晚來東閣

無詩興。帶得紅粧馬上歸。

舊是僊人萼。綠華手持絳節。弄朝霞。何人與

換南枝骨。冷蘂

凝餐伏火砂。

鴛鴦梅

范成大梅譜鴛鴦梅多葉紅梅色花輕盈重葉數層凡雙顆必並蒂惟此一蒂而結

更梅亦尤物。

陳仁子牧策脰語鴛鴦梅贊吾家植梅數本有鴛鴦梅者

華而蒂自蒂而實自實而調羹皆相比不相離也既命工圖之復為之

以曰嘉魚比目祥禽比翼猗歟江梅比蒂而實如膠其朋陳雷之漆齊眉

孟之匹千年精英化此頽粟調鼎何時永堅無歎方澄孫綱錦小

生殿金釵恨最長分明後身是環子伴三郎中州集黃蘗迎春

花花下結雙梅可憐本是和羹物却向書窻佐酒盃洪適藥洲

西梅送曾守是日曾守携家遊南園沈漢沙報道傾城出洞房水并清香風流更有小鶯鶯蟬鬢半含花下笑蛾眉相映醉時粧

不到白雲鄉

又

以鶯鶯梅送錢漕

玉頰微醺怯晚寒

可憐疑

笑整雙翰枝頭一點為誰酸只恐輕飛烟樹裏好教斜挿鬢雲邊淡粧仍

向醉中看

張鑑湖南集

菩薩蠻

前生曾是風流侶返魂却向南枝住疎影

卧晴溪恰如沙暖時

綠窻嬌挿鬢依約猶交頸微笑語還羞願郎同白

頭

張炎玉田集

清平樂

心目娟娟山川自今自古怕依然認得米家船明

月閑庭夜語落花靜擁春眠吟邊象筆蠻菓清絕處小留連正寂寂江潭

樹猶如此那更啼鵲何妨閉門隱几好林泉

官城

梅

范成大梅譜吳下園人以

都在卧游編記得當時舊事誤人却是桃源

直脚梅擇他本花肥實大者接之花遂數腴實亦佳可入

煎造詩人所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也

新安志梅有名判

官者花豐實大

記趙飛鸞為皇后其女弟昭儀

遺飛鸞書及上襪有同心梅

同心梅

西京雜記

漢武帝初脩上林苑羣含花

方各獻名果有合枝李同心梅

二色梅

邵堯夫詩集東軒曾紅二

一年一度見雙梅能見雙梅幾度開人壽百年今六十休論閑事且銜盃
王東牟先生集和方智善兩色梅 春到冬餘去住間玉樓無處不輕寒

鮮鮮魏女履下履粲粲貞妃冠上冠眼亂互搖歌扇羽心驚添著粉聞懶
東君厚薄非無意一種馨香兩眼看汪夢雷宛陵集和阮環綠紅白梅

白白紅紅相映開迎春破臘要爭魁誰知月上紗窻後一種橫斜度影來

艾性夫刺語賦太和寺同根紅白梅 雪影蕭蕭帶晚霞胭脂灼灼傍鈴

華孤山夜合連枝木一樹春分二色花牛繼馬來幾換骨鶴乘鸞去忽通

家向來逋老題詩處曾有紅裙拂碧紗徐安國西窻集次張約齋二色梅

韻 詩焰從窺萬丈光老夫安在不踈狂知君占得芳容在要與天桃較

短長 問訊橫斜竹外枝催開無吝費新詩從他洞口行人笑大似劉郎

不致疑 度嶺何妨帶雪來數株移傍玉堂間兒家門戶從深閑剩着臘

脂暈早梅 浴罷湯池儘晝眠艷粧慵對寶臺前從他夢遠桃源路一點

酸酸意不傳 明妃拂曉駕紅雲盛飾濃粧欲面君生怕北人初未識杏

花無似解紛紜 雕盤深縷錦文回幾點酥山玉未摧應恨寒香大踈絕

不來 向錦屏開 堆下精神取次看瑣窻開處雪漫漫只愁笑裏微粧

香入廣寒 偷傳花信宿煙村香霧濛濛破月窺一掬芳心愁

無淚泣黃昏

相看青眼未昏花照映何須燭絳紗留取大家

粧束在夜窻和月伴山茶

青枝如寄有無中空裏踈花不禁風憑仗道

人殷七七更於神化畧施工

龔德高送二色梅花神馳撒下南山春

事從窺豹一斑賴有官梅作盟主豈容將作杏花看范德機詩次韻賦吳

尊師漱芳亭白紅梅花二首

梅仙之宮在何許五尺青天隔風雨冰雪

肌膚綽約人鐵石心腸軟媚語行藏一粒粟中寄品格百花頭上數所以

商廷和鼎功大漢登之六代舞嗚呼安得東皇錫白杜肸以金陵為爾土

惟梅本是羣仙侶別有芳姿照微雨人嘗誤作杏花看我亦戲作蓮花

語即色非空還是色遽數不終須悉數偷服丹砂忤玉唇頰顏謫向春風

舞嗚呼安得東皇錫赤杜肸以朱陵為爾土

國朝宋玄德膚庵蒙紅白

梅花畫

月下吟詩客未歸紅紅白白聞

三色梅

青瑣高議隋煬

芳菲却疑桃李花開夜秉燭愁驚蛺蝶飛

帝時湖南進三

色梅三圓成梅紅紋梅弄黃梅大雅集賦三色梅花姑射肌膚白於雪

夜出瑤臺看明月羅浮仙人醉臉丹笑跨綵鸞下銀闕相逢同過金母家

金母小玉名陵華一色羅衫染蜜酒仍帶絲囊盛紫霞珊瑚鉤起

六出

真珠箔玉笛吹殘風色惡羣仙齊怨老容華斑斑淚向鮫綃落

梅

周益公大全集胡季懷惠六出梅一枝仍枉絕句率然次韻勿笑拙速 惟底雪花今歲少東君聚巧入壺春老夫只學龜藏六未羨梢

頭首

九英梅

古今事通常朝錄元稹為翰林承旨朝退行至廊下初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰

豈腸胃文章

雙梅

王十朋梅溪集丞廳後圃雙梅一枝發和以表弟韻 漫游蹤跡成浮家一身四海驚羊華不禁草

木競時節忽見霜餘排新花曉雲生寒日未透南枝半肥北枝瘦就中一枝最先發浪蘂浮花敢居右山翁涉世如狼胡功名日遠霜凌鬚與花同

是江南客一笑為解東陽臞吟哦繞樹正百匝未放零落空殘株春風雜花儘明媚此君風味懸知無雨中着子尚不惡可堪老葉繡書楊誠齋

集士辰別胡元伯丞公折雙梅見贈作一絕以謝之 一花惟結雙青子獨蒂還藏兩玉花薄相春工寧底巧眼明初見雪枝斜虞倚尊白堂集以

雙梅二枝送郁簿小詩見意

連枝並蒂更同根結

層梅

方澄孫綢錦彙化工

實雙雙向小園調鼎異時知有伴相期携手上天門

重萼梅

李洪芸庵類葉萬壽觀重萼梅天街倦踏軟紅塵喜見宮梅漏泄

史

千年猶未成

春工剪瓊多態度，九英照日倍精神。香清暗馥維厚，
韻勝全疑姑射人。好是孤山臨水看，廣平能與賦清新。

重臺梅

梅聖俞宛陵集：吳正仲往靈濟廟觀重臺梅，玉盤疊捧溪女歸，魚鱗作
室待水排。竹間山鬼入夜啼，古廟久閉誰啓扉。屈原憔悴江之圻，芙蓉木
蘭託興微。實誼未召絳灌擠，香草嘉禾徒菲菲。曾無半辭助訶譏，國風辛
艱相困依。讀吳正仲重臺梅花詩，此樹在靈濟王廟。楚梅何多葉，縹
蒂攢瓊瑰。常惜歲景盡，每先春風開。龍沙雪為友，青女霜作媒。託根通廟
堂，結子助鼎鼐。吳侯本吳人，筆力高崔嵬。但詠同姓木，予非棟梁材。依
韻和諸公尋靈濟重臺梅：梅要山傍水次栽，非同弱柳近章臺。重重葉
葉花依舊，歲歲年年客又來。雖愛千枝競繁密，還嗟短髮已衰頽。郎官博
士留車騎，擁蔽脩篁為所開。依韻和正仲重臺梅花：芳梅何倩倩，素
葉吐層層。近蠟寒猶勁，先春氣已承。冷香傳去遠，靜艷密還增。有意常欺
雪，無功合鑊冰。早煙籠玉暖，凍雨浴脂凝。漢女新粧薄，燕姬瘦骨枝。壓枝
唯恐折，萼萼似難勝。神物終來護，江鄉未解矜。獨竒心豈欲寄遠客，何曾
不見黃鸝度。寧防粉蝶凌月光，臨更好。谿水照偏能畫軸，開雲霧宮刀剪。
綵繒都無筆可銜，莫信巧堪憑。丹杏塵多雜天桃，俗所稱故林嘗謁望。大

庾更愁登重和陽春曲聲辭猥媿仍依韻和吳正仲屯田重臺梅花詩
桃花已滿秦人洞杏樹猶存董奉祠莫恠寒梅獨多葉只緣樂府有新

詩依韻和吳正仲聞重梅已開見招難開密葉不因寒誰剪鵲兒短
羽攢猶是去年驚目艷不知從此幾人觀重重好葉重重惜日日攀枝日

日殘我為病衰方止酒願携茶具作清歡張鑑湖南集戲題重臺梅只
將單萼綴層花弱骨豐肌自一家戴朶折來誰可稱寶釵雙燕綠雲斜

重葉梅

范成大梅譜重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白
蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤為瑰異極梅之

變化工無餘巧矣近年方見之蜀海棠有重葉者名蓮花海棠為天下第一
可與此梅作對辛幼安稼軒集百花頭上開冰雪寒中見霜月定相知

先識春風面主人情意深不管江妃怨折我最繁枝還許冰壺薦溫州
府志春之桃李夏之荷榴秋之芙蓉四時之蘭桂皆江南所同產若冬之

梅花其產雖同然溫地最暖奇品尤盛故特表而出之曰重葉梅吳澄友
言集羅浮夢斷杳無蹤冰雪儂姿兩兩逢縞袂怯單寒後襲粉粧嫌薄曉

來濃迎風一咲知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等視玉環飛燕總
天容曹協雲莊集次沈正卿重梅韻恰占春工一倍奇休言造化總無

私香羅翦透。因稠疊。欵玉裁成却附離。愛玩枝頭無限。思題評筆下。若為辭。聞時縱晚春猶早。底事遊蜂聖得知。桐泖志。趙汝談題。劉明叟浩重梅。

薄羅不障春風面。數竹扶疎。月斷腸。昔日單衣。今御袂。非關倦骨怯冰霜。白衣居士亦多身。冷淡家風。祇本真。百萬億千無不可。莫教一片落

驚春。花得道。腴凝速度。枝綠詩瘦。絕孤標。風裳水佩已。菟斷練。悅鵲裙何處招。雙頭綠萼。頗蠻觸。百葉細苞。亦孔士。鉛華剝落。唯真色。表裏分

明。祇此心。添香傳白。護春寒。可柰檀心半點。酸乳眼。莫生雙葉。想道人只作一花看。重重着意。天公巧。字字鍾情。我輩工。弄影供愁。半窻月。含

顰索笑。一簷風。疊葉梅。吳舜舉。吾吾類。藁次韻賦。疊葉梅。群玉姿。豐潔盈盈一槩。饒妬蟾分瘦影。舞雪助多嬌。瓊液朝勻。

粉冰裾。夜感綃神。凝秋水。淨香逐好風。飄金屋。應堪貯。銀牋信。可描苦憐霜露。墜尚憶雨雲消。清賞曾連夕。相思劇此宵。也知美實美。翠管暗中調。

王逸民詞。添字浣溪沙。取次勻粧粉。有痕。參差玉軟。淡精神。姑射重綃風。倦亂喜相迎。蝶戲飛。層雙翅。重清中。富貴最多情。全似奇陽宮。日事點

殘英。百葉梅。李方叔濟南集。百葉梅。寒香本已清。真色初既好。誰私化工力。增綴愈妍巧。繁葩貯春意。幽姿照青美。獨無

和美實。終應愧其表。謝無逸溪堂集戲題百葉梅花細朵斜枝
惱意香月明。踈影媚橫塘。懸知不結青青子。故作無情淡淡粧。

千葉

梅

王質雪山集一枝獨立衆芳先。小翠長紅一任妍。鵲袂仙人來閨世。鄉來手眼故千千。范石湖大全集至昌為具賞東軒千葉梅。然梅尚

未開。

王葉重英意已芽。新移竹外小橫斜。東齋何事春工晚。鐵樹已花

梅未花。

韓維南陽集千葉梅

南園卉木徧春光。獨愛瓊葩掩衆芳。不為

雪摧緣正色。忽隨風至是真香。未經採折携樽酒。忍見飄零入野塘。醉客
為予簪白髮。攔邈幾千作少年狂。

王十朋梅溪集吳秀才克家以壽樂蓮

洲中千葉梅花為贈。酬以詩。

東君次第染群芳。更與南枝別樣粧。水漲

春洲浮鴨綠。日烘花臉帶鵝黃。

雪中瓊蘂不多辨。酒後玉肌無此香。謂紅

梅也。玉潤水清總佳士。驛筒相繼贈春光。

吳君乃楊燕判塔南溪集和提

刑千葉梅。

層層玉葉黃金蘂。漏泄天香與世人。閑寂未須嗟失地。年年

長冠百花春。

擢玉自成超俗格。施朱不學入時粧。莫將羅幕輕遮護。從

放樽前自在香。

王安石臨川集

耿天隲許浪山千葉梅見寄聞有石花

即謾栽。慙慙準擬故人来。故人歲歲相逢晚。知復同看幾度開。

白詩準擬

人看。

舊時韋註集千葉梅

密攢玉瓣費神工。什百春藏一朵中。雪壓

鮫綃 骨冷故教重疊護東風李石方舟集 茶蘼薰肌膚沉水郁李注臉
勻丹砂子真吳市變名姓仙種自是成一家 一株女仙瓊玉藥千葉化

佛冰雪圍且袖今時宰相手領取前輩儒生酸 接花莫接南北枝姑射
仙人冰雪肌一塵不食自然瘦紅紅紫紫糠乾肥 野芋接花一日事刻

玉作楮三年工此家妙有轉物手老圃寬褐藏春風姚述堯詞 減字木蘭
花暗香清絕不比尋常枝上雪細疊冰綃多謝天公快剪刀 仙姿楚楚

輕曳霓裳來帝所淡拂宮粧瑞腦重鋪片片香 又 霜天奇絕江上寒
英重綴雪軟軟輕綃應是司花巧奏刀 東君清楚故把踈枝來酒所出

西漢點點新粧冷 百葉綃梅 范成大梅譜 百葉綃梅亦名黃香
浸冰壺別有香 梅亦名千葉香梅花葉至二十餘

瓣心色微黃花頭差小而繁密別有 千葉綃梅 許前百葉綃梅
一種芳香比常梅尤穠美不結實 千葉綃梅 下張鑑湖南集

詠千葉綃梅 巧留芳艷待春回不受霜飈苦折摧應對群葩羞冷淡數
花併作一花開 忍凍拖筇月下看煙籠繁影共汗漫綃裘不是多重數

爭奈清宵爾許寒 一枝深雪綻前村冷落猶能後夢魂况有堆林春萬
疊傳餐甘此度朝昏 光搖層葉望晴花誰把鵲黃染練紗已是被香清

到骨不須呼酒但烹茶

玉切珠攢萼翠中開時應是費東風臨摹不着

詩人手剪綵徒勞盡女工

玉照東西兩軒有紅梅及千葉細梅未經題

詠因倒用前韻各賦五首

昔遊嘗到海中光我與諸公各醉狂同向塵

中三十載朱顏應笑鬢絲長

雖嫌綠葉與青枝入格依前自欠詩幾向

斜陽溪畔見猶將桃杏誤猜疑

一粒丹沙換骨來移根間自浙東裁市

門古矣留遺迹問訊仙翁定姓梅

海棠曾把比朝眠妃子粧慵玉鏡前

若似此花顏色好定教天寶畫師傳

方諸臺聳日邊雲望拜青童上相

君侍女百千皆絳服恰如簷外樹紛紛

陸游渭南集細梅絕句三首 疎

影橫斜事已非小園日暮鐮煙霏素綃應怯東風惡故作重重淺色衣

香似海沉黃似酒不禁風雪最遲開放翁欲作梅花譜蠟屐櫛節日日来

紅梅眼看風吹盡更有細梅亦已無天與色香天自愛不教一點上蜂

鬚周益公大全集次韻真父著庭細梅

壬午二月 璽黃纖就費天機付

與園林晚出枝東觀奇童承詔後南昌故尉欲仙時芳心向日重重展清

馥因風細細知詩老品題猶誤在紅梅未是獨開遲方秋崖集次韻葉宗

丞細梅

雙娥灑泣凝春竹粉落脂殘不忍粧開作疎花寄幽獨雪中仍

作楚

香 度嶺以南非楚產離騷不載亦堪嗟行吟儻見靈均否且與

辛夷定

紅白千葉梅

丁復檜亭集紅白千葉梅作白歲已晚能紅春未深天地固異稟冰霜同苦

黃香梅

溫州府志黃香梅色黃詩人有面香尤勝上元開之句王十朋梅溪集省中黃香梅盛開同舍命予賦詩戲成

四韻照眼非梅亦非菊千葉繁英刻琮玉色含天苑鵝兒黃影蘸瀛波鴨頭綠日烘喜氣光燭鬚雨洗道裝鮮映玉此梅開後更無梅莫惜攀條飲醺醺周益公大全集次韻王龜齡大著省中黃香梅幸已化工未幻醺醺菊先放細梅伴群玉幽姿着意慕鉛黃正色何心輕萼綠粧成自淺風味深對此寧辭食無肉可伶涪翁被渠惱中歲梅屏枯杓醺省中黃梅在醺醺之側黃魯直藏答王觀復醺醺菊詩云誰將陶令黃金菊幻作醺醺白玉花王質雪山集新翻微變壽陽粧喜色橫斜水一方點破冰肌愈清絕月明無處着清香曾文清公集曾園黃香梅雪裏何人作道裝冰綃重疊色鵝黃染時定着薔薇露雨洗風吹故自香陳后山集和豫章公黃香梅二首豫章公謂黃魯直魯直蓋豫章人寒裏一枝春白間千葉黃荆州記陸凱寄范曄梅花詩曰江南無所有聊贈一枝春道人不好色行處若為香梁書蕭答不好色惡見婦人相去數丈猶聞其臭此句暗用其意

深章戒律甚嚴故有道人語花香惱人政由愛著愛既忘矣香優美為
色艷花更艷體弱香自永樂天詩貴妃宛轉侍君側體弱不勝珠翠驚東
坡茶蘼詩不粧艷已絕無風香自遠玉質金作棠棣撲詩金玉其相注相
質也文選劉越石表曰玉質幼影西京雜記上作黃鵠歌曰金為衣芳菊
為裳山明風弄影選詩山明望松雪王介甫詩陂梅弄影爭先舞按文選
舞鶴賦疊霜毛而弄影又黃梅五首異色深宜晚玉臺新詠沈約芳
樹詩曰風盞非一香參差多異色生香故觸人石曼卿詩樂意相聞禽對
語生香不斷樹交花樂天榴花詩香塵擬觸坐禪人。不施千點白宋玉登
徒子好色賦曰着粉則太白施朱則太赤別作一家春一家春見上注舊
鬢千絲白老杜詩人生不再好鬢髮白成絲新梅百葉黃老杜四松詩終
然張撥損得慙千葉黃留花如有待退之詩留花不發待郎歸迷國更須
香言其色自足迷國矣尚何須香耶宋玉賦曰嫣然一笑顰陽城迷下蔡
冉冉稍頭綠娉娉花下人東坡詩冉冉絲露生人衣杜牧之詩豆蔻梢頭
二月春元微之李娃行曰玉顏娉娉街下立欲傳千里信暗折一枝春見上
注黃裏含真意退之燈花詩囊裏排金粟蓋謂額間花鈿也此借用春
容帶薄寒趙師氏詩妾地露花啼晚恨拂提煙柳弄春容欲知誰稱面劉

禹錫詩。綺手永冠稱。顏面按度信。蕩于賦曰。綠葉起衫。紅花宜面。偏挿一枝看。王維詩。逸神朱芡少一人。花裏重重葉。釵頭點點黃。祇應報春信。

故作着人香。玉臺新詠。徐君倩詩。草短猶通鼻。梅香漸着人。李壁鴈湖集。賦黃香梅絕句八首。正月二十三作。時築樓居將就。樹繞高花。兀老蒼。

風流舊日漢黃香。雖非有意爭妍暖。豈是無心避雪霜。春風一樹斬新開。盡日花邊轉幾回。恠底玉顏含瘴色。謫仙曾住夜郎來。剪蠟霜前色。

太深。何如萬萼占春陰。今朝懶不行花徑。挿遍銅彝供石林。滿園春物正闌情。忽到梅邊。眼倍明。別有醉餘霞臉。在大都風格。盡飛瓊。傍有紅梅樹。

天留孤艷照青春。橫目何人解識真。蒸栗琢成渠不愛。人間梳貌幾番新。姑射仙人爾匹儕。若為塗額效宮娃。從來定價須平子。速剪繁枝送

郡齋。方琮分潤作幽姿。一點檀心說向誰。正使持來供鼎事。輸他雪外兩三枝。一種清香屬當家。將黃對白本非差。胡床十日花前坐。看得撲

成管物華。鶴山大全集。李參政壁折贈黃香梅與八詠俱至。用韻以謝。黃雲冉冉曉蒼蒼。閒倚平湖只自香。較似寒枝雖未至。依然風韻挾冰霜。

犀鎮簾帷風綽開。當庭恰似剪花回。眉間一點看渾似。笑領江南春信來。露拂薔薇不太深。春風庭院晚陰陰。來遲未入黃昏句。誰喚錢塘人。

姓林。入眼風光似世情。金裳玉質轉分明。額黃十二誰分似。疑是仙人成智瓊。冰蘂玉骨一枝春。風格南昌舊子真。誰幻神仙黃白術。時裝近

日太尖新。玄天黃露真顏色。金步搖中顫舞娃。更倩南窗書姝味。不妨來伴太常齋。和羹心事歲寒姿。若弟風標舍更誰。謾道色輕花更艷。陳

詩幾成塗抹水邊枝。詩翁曾住玉皇家。剛與梅花定等差。染上鞠衣宮樣淺。練裙縞帔覺無華。李龍高詩雲。葉重重護雪花。玉人隱隱隔窻紗。雖

然不帶微酸味。免與時人置齒牙。方澄孫綱錦小。薰香清遠耐久。繁榮鏤金葩。想見蜂為蝶。單方採此花。喻良能香山集亦好。園海紅黃香梅着子

戲成小詩。一枝濃艷倚東風。千葉輕黃點翠叢。占得娉婷仍結子。故應花果譜無通。蔡崇禮北海集和東園黃香梅之作。因復勸遊。寒梅殘幾

枝。插花無點髮。僧房不得地。飄零人所忽。谿風晚來急。尋香堆碎月。不料東城春。嬌黃方秀發。新詩寓佳賞。留情寧一物。芳卉滿春山。籃輿來莫歇。

朱翌潛山集題山谷姚黃梅花。姚黃富貴江梅妙。俱是花中第一流。戲出小詩花一樣。先生下筆與春謀。許綸涉齋集多葉似太繁。淺裝還越樣。

格韻細題評。遠出紅梅上。王灼願堂集雖無適俗韻。亦有可憐香。定自嫌朱粉。翻成點點黃。洪適盤洲集傳粉壓淡粧。施朱媿宮樣。一點眉間黃。散

在橫枝上。

謝道初集

春日黃香梅花二首。

臘梅初與雪爭妍素艷寒

香亦可。政使北風吹得盡。一枝金蕊始嫣然。

傍人如笑不勝妍曾是

尋芳向臘前。縱使遊蜂能拂掠。含酸結子為誰圓。

彭汝礪鄱陽某陳師道

教授示黃香梅詩。次韻呈正。夫學士三首。

美色絕殊衆暗香時着人齊

州中州也終自別不比嶺頭春。

可但深宜晚。須知巧耐寒。北人渾未識。

祇作地棠看。

舊作酴醾白新翻蛺蝶黃不須多變態固自有真香不獨

看花懶吟詩。味亦忘此花。誰可賦。顧曲有周郎。

程公許滄州塵至偏細枝滌

露景鮮明瓊佩歸來帶宿醒。莫向人間強分別。一般品職列三清。

晏窩梅花集句

五言二首

妬雪來相並。杜牧偷傳半額黃。呂居仁壽陽當

効此。左韓迷國更須香陳無已

新梅百葉黃。陳無已愈更發清香呂居

仁國艷寧施粉曾學輕盈淡薄粧徐俯

七言二首

良夜曾期宴藥宮。

韓持國官衣黃帶御爐風山谷檀心更作龍涎吐東坡

一種清香廣座中。

舒雪

淪雪凝酥點嫩黃。

洪孝偶先紅杏佔年芳荆公何人會得春風意東

坡別作人間一品香。

舒雪

盧疎齋集

天仙子

用韻和趙平遠折贈黃香梅

之作。并序致政宣慰平遠趙公園館黃香梅始華折枝走伴仍賦樂府天

僊子藉以見餉。用韻和之。聊答盛意。

半額淡粧鸞影翠約畧玉人新病起