

天天典藏

张之路

疯狂的兔子



天 天 典 藏

张之路 著

疯狂的兔子



人民文学出版社

天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

疯狂的兔子 / 张之路著. -- 北京 : 天天出版社, 2010. 8

(天天典藏. 张之路)

ISBN 978-7-5016-0299-5

I. ①疯… II. ①张… III. ①儿童文学—科学幻想小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第127315号

责任编辑: 左 晔

美术编辑: 康 健 罗曦婷

责任印制: 史 帅

疯狂的兔子

张之路 著

人民文学出版社 天天出版社 出版

<http://www.tiantianbook.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

北京市东中街42号 邮编:100027

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

人民文学出版社 天天出版社发行部 总经销

字数104千字 成品尺寸148×210毫米 32开 印张6 插页8

2010年8月北京第1版 2010年8月第1次印刷

印数 1—10000

ISBN 978-7-5016-0299-5 定价 12.50元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 010-64169902

寄 语

一九九七年，中国儿童电影制片厂希望我创作一部科幻儿童电影，于是我创作了电影剧本《疯狂的兔子》。一年以后，电影拍摄完成，获得了第八届童牛奖优秀故事片奖和优秀电脑动画特技奖。

在剧本准备拍摄的时候，我将它写成了科幻小说《极限幻觉》，但在原来故事的基础上加了一条很重要的附线。所以当有读者问我：小说《极限幻觉》是不是就是电影《疯狂的兔子》？我回答说：只能说有关系，但《极限幻觉》有了重大改动，内容要复杂得多，篇幅也长了许多。小说《极限幻觉》还获得了第七届全国优秀儿童文学奖呢！

许多热心的读者常常对我说：“疯狂的兔子”这个名字形象直观，大家也喜欢……考虑再三，我与出版社商定，这次人民文学出版社、天天出版社的新版本就用“疯狂的兔子”这个名字。

张之路



目录

CONTENTS



第一章	传闻	1
第二章	广告	6
第三章	失踪	16
第四章	线索	24
第五章	警告	33
第六章	收藏	47
第七章	新生	56
第八章	命令	66
第九章	异常	76
第十章	奇迹	85
第十一章	光盘	90
第十二章	传染	97
第十三章	病毒	108
第十四章	发现	116
第十五章	心动	124

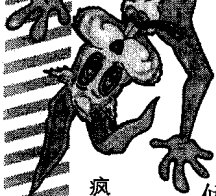


第十六章	疑惑	135
第十七章	营救	142
第十八章	苏醒	150
第十九章	还有	157
第二十章	跟踪	166
第二十一章	真相	175
第二十二章	判决	185

第一章 传闻

S市最近流传着一个令人吃惊的消息，在离市区大约三小时车程的远郊森林公园附近，降落了一个来自外星的飞碟。

尽管没有得到证实，但说的人却描述得有鼻子有眼儿。有人说飞碟是乳白色的，圆形的，像三个巨大的盘子摞在一起，盘子和盘子之间都是窗户，一眼望不到边，整个飞碟就像个体育馆；还有的说，飞碟是淡蓝色的，和天空是一样的颜色，因此飞在天上的时



候根本就看不见，落在地上仿佛一片椭圆形的湖水；有人说这都是瞎说，飞碟是银白色的，形状和个头也就是波音 747 飞机那样，不过机翼和尾翼的边缘都是双曲线；还有人说，那飞碟的形状是可以变化的，它落在草地上好似一滴水落在荷花叶上，滚来滚去像一大滴水银，光线非常刺眼，凡是能看见它的人眼睛都会得雪盲症……

耳听为虚，眼见为实。有许多好事的人立刻开车前往森林公园。尽管路途遥远，但在这几天里，森林公园四周的公路上挤满了来看飞碟的人的大小车辆。好奇的人们叠肩压背，拥挤不堪。来的人都在互相打听：飞碟在哪儿？

没有人回答，因为他们当中没有一个人亲眼看见过飞碟。

飞碟没有看见，但因为来看飞碟引起的交通事故、抢劫和盗窃案件却频频发生，搞得警察们苦不堪言。接着全市又掀起了抢购食品、药品、瓶装饮用水和固化酒精的浪潮。

一时间城市里显得非常混乱，不过这正是网络、电视台和报纸大做文章和发财的好机会。尽管他们也没有见到飞碟长了“几只胳膊几条腿”，但他们围绕飞碟的到来制造了成千上万个引人注目的话题。他们采访市长，采访航天局，采访科学家，采访心理医生，采访天文爱好者，采访住在森林公园的管理人员和附

近仅有的几户农民。

真是时势造英雄！之前那几位自称见到过飞碟的人立刻成了炙手可热的采访对象，他们轮流被邀请到媒体上做客，接受长时间的采访。他们描述的每一个细节都成为人们谈话和辩论的依据，尽管他们描述的飞碟都不一样。

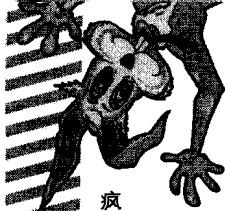
舆论也因飞碟的有无而分为两大派：一派认为飞碟确实已经降临，不过我们没有看见——但看不见的不一定就不存在；另一派则认为飞碟的降临纯属无稽之谈。

而认为飞碟已经降临的人又分为两派：一派认为飞碟这次降临是善意的，我们与外星人的接触可以让人类的文明向前飞跃五百年；另一派认为飞碟的降临是恶意的，它将毁坏人类的文明乃至人类的生命。

整个城市沉浸在一种混杂着刺激、好奇、恐慌、混乱的气氛之中。

不论怎样争论，所有的人都渴望尽快有一个权威的结论。而权威的结论必须要来自权威的人，权威的人必然要来自权威的机构。

广大市民的注意力自然集中在市长的身上，而“懂行”的人们却把注意力聚集在另外两个人身上。第一个是宇航安全局的局长葛某，第二个就是射电天文学家袁某。市长在这个问题上的决策也主要依靠这两个人拿主意！



因为职业的特点，也可能是性格使然，这两个人从来不在任何媒体上露面，也极少出现在公众场合。说实在的，他们的工作离一般市民的生活太遥远了。因此，一般市民对他们几乎是一无所知。即便“懂行”的人也很少见过他们，不知道他们长什么样，说话是什么口音。

飞碟的降临，使这两个人物一下子显得重要起来。因为对他们知之甚少，他们在大家心中自然就变成了十分神秘的人物。大家只是影影绰绰地知道，尽管他们在幕后，但都不是等闲之辈。他们是精英，他们是权威！

一段时间的纷纷扰扰之后，市长终于在电视屏幕上露面了，他宣读了一份不长不短的声明：

尊敬的市民们：

你们好！

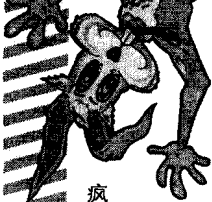
一个星期以来，我市流传着一个关于外星飞碟降落在我市郊区的消息。经过权威机构的调查核实，证明这是一个谣言。现在，我可以郑重地告诉大家，根本没有任何外星飞碟降临，希望大家恢复正常的生活和工作秩序。

另外，因为我们还要对市郊的森林公园做进一步的调查，所以从现在起公园暂时关闭。敬请市民谅解配合。

声明念完了，市长特意补充了一句：“我以上做的声明是得到宇航安全局葛局长和射电天文学家袁教授同意的。”

最后的这句话，虽然简短，却很重要。两位权威的一致意见，无疑可以让大部分市民吃下一颗定心丸。

市长讲话以后，S市渐渐恢复了正常，人们发现这不过是一场庸人自扰的闹剧。



第二章 广告

然然不知不觉地走到一幢破旧的建筑里。那是一个屋顶好高好高的大厅。

然然喊起来：“有人吗？有——人——吗？”

没人回答。只有然然的声音在大厅里回荡。

突然，右侧的一扇门后传来开启门锁的声音。然然的眼睛瞪大了。

沉重的门被打开了，吱吱呀呀的声音好像一位老人深深的叹息。

不见有人出来，然然慢慢走进了那扇门。

这是一间古老的装满图书的房间，似乎很多年没人光顾。然然的目光掠过一排排高大的书架，停在一排羊皮书上。

一本书忽然从书架上掉下来，落到半空中的时候，书自己打开了，就像扇动着两只翅膀的无头鸟。它在空中停留了片刻，随即又飞翔起来。书页哗啦啦地翻开，抖落的尘土被一束阳光照得雪亮。书停落到然然眼前。然然定睛看去，上面什么字也没有。她正在疑惑，一个苍老的声音响了起来：

“这座城市将面临一场灾难，既不是大楼倒塌，也不是飞机坠地，而是所有的人将失去良知……”

“你是谁？”然然叫了起来。

那只“无头鸟”猛地向前飞了一下，啪地撞在然然的脸上！

然然惊醒了。她仍然坐在地铁车厢里，只觉得浑身汗津津的，心还在扑通扑通地猛跳。然然看看四周，不知什么时候又上来了几个乘客，基本上所有人都同她一样，昏昏欲睡。

猛地，然然觉得右侧有双眼睛正在注视她。转过脸，然然恰好与那目光相对，心中不由得一惊！然然觉得似乎一道寒光掠过，心里激灵一下。她又想起了刚才的梦……

那是一个中年男人，长着鹰鼻子鹧眼，即使不说



话，也是挺阴险挺凶狠的样子。

然然急忙把脸转回来。

这已经是末班车了。途经一个站台时，然然看见几个技术人员正在往墙上安装一只灯箱。与其说那是灯箱，不如说是一台巨大的电视。灯箱里正在反复播放一个动画广告。那是一只手舞足蹈、面目有些狰狞的兔子。它呼啸着，一会儿旋转，一会儿狂笑，一会儿装酷；变得一动不动时，看的人以为它变成了“呆照”，没有想到，它又呼地一下朝你蹿过来，把你吓得不由得后退好几步……画面的背景是深蓝色的，兔子的颜色经常变化，大部分时间是紫色的，很刺激，很疯狂，也很恐怖！

“今天晚上怎么会有这么多让人害怕的事情啊！”然然想。她看看四周，大家都还在打瞌睡。

车到站了。然然和同学们提着乐器盒子从车厢里争先恐后地挤出来。原本安静的站台马上沸腾了。

最后出来的是一个二十几岁、气质优雅的女教师，她叫杨杨。

杨杨老师笑着说：“你们又不困了？”

一个拎着装小号的盒子、长得很帅的男生对她说：“报告杨杨老师，刚才我没睡着，不过您的得意门生然然睡着了，还说了梦话呢！”

“金豆瞎说！”然然反驳他，“我根本没有说梦话。”

“说梦话，自己是听不见的……”金豆说，“要是

能听见，就不是梦话，那叫自言自语。”

金豆的嘴很厉害，那两片小薄嘴唇又能说，又能吹小号。然然不再理他。

杨杨老师一把搂过然然，心疼地说：“这几天连着演出累了吧？……”

还没有等然然回答，金豆就愤愤不平地嘟囔：“当然累了！哼，为什么他们大人就有大轿车来接，我们就得自己坐地铁回家！”

提着圆号的男生甄东随声附和：“就是，就是，欺负咱们是小孩。”

然然说：“甄东，坐什么车不一样，干吗非得坐大轿车？”

“那你还累得睡觉！”甄东说。

金豆也振振有词地说：“这不是坐什么车的问题，而是公平不公平的问题。”

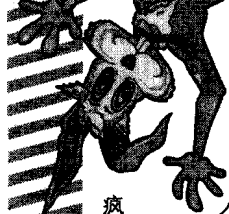
这时，一个老头儿走下台阶与他们擦身而过。他的样子有点怪：白衬衫，背带短裤，黑皮鞋，可惜都是脏兮兮的；胡子没刮，头发蓬乱，胸前挂着一块大怀表，手中提着一把雨伞——外边没有下雨呀！

大家纷纷好奇地看着他。不知道为什么，杨杨老师看着这老头儿，微微一怔。

“你们快来看！”有人发现了兔子的广告。

“每个车站都有！”

没有人再关心老头儿了。大家一起围上去，聚精



会神地看灯箱上的兔子。看了一会儿，有人就开始手舞足蹈，龇牙咧嘴地学了起来。

杨杨老师皱皱眉，这是她见过的表情最凶恶的兔子了。她不明白为什么要制作这样恐怖的形象，也不知道是哪家公司又要推销什么产品。

杨杨老师刚要动员孩子们赶快回家，却被身后传来的一声怒吼吓了一跳！

“为什么不等我？”

大家不约而同地回头看去，见那个怪老头儿正在和站务员争吵：“为什么不等我？你们昨天就没有等我！”

女站务员冷冷地答道：“这又不是您的专车。您迟到了，不能怪我们！”

“那你马上打电话叫一辆车来！”老头儿用雨伞尖狠狠地戳着地面。

“不可能。末班车刚刚开走，请您回去吧！”

老头儿指着胸前的大怀表：“胡说！末班车十一点发车，到达本站应该是十一点二十七分三十秒。你们提前开了二十秒！”

女站务员看着他，一脸苦笑。

老头儿又提高了嗓门吼道：“你们为什么不等我？！”

站台上的乘客们纷纷围到老头儿跟前，然然后同学们也拥了过去。