



中国当代风景诗选

The Selected Works of Contemporary
Chinese Landscape Poems

王韵华◎主编



NLIC2970822483



黄河出版传媒集团
阳光出版社



中国当代风景诗选

The Selected Works of Contemporary
Chinese Landscape Poems

王韵华◎主编



NLIC2970822483

 黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国当代风景诗选 / 王韵华主编. —银川: 阳光出版社, 2011.10

ISBN 978-7-80620-940-0

I. ①中… II. ①王… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第207104号

中国当代风景诗选

王韵华 主编

责任编辑 王薇薇 谢 瑞

装帧设计 石 磊 魏 佳

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0009502

开 本 720mm×980mm 1/16 印 张 13.75 字 数 180千

版 次 2011年10月第1版 印 次 2011年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80620-940-0/I·161

定 价 32.00元

版权所有 侵权必究

山姿水韵自然诗 ——序《中国当代风景诗选》

王韵华

大自然是人类赖以生存的家园和摇篮。热爱大自然是人类的天性。歌颂大自然，唤起人们对祖国大好山河的热爱，激发人们自觉地保护生态环境，在我们深入贯彻落实科学发展观、致力于建立人与自然友好型社会的今天，其意义自不待言。历时八载编著的这本《中国当代风景诗选》（以下简称诗选）正是在这一背景下应运而生的。

翻开浩瀚的中国文化史，艺术史，我们不难看到，歌颂自然风光、田园山水的诗篇几乎贯穿了全部史册，倾注了人们对大自然这一生命纽带的全部情结，成为诗歌艺术永恒的主题，为我们留下无数脍炙人口的经典诗篇，从《诗经》到魏、晋、唐、宋，一直到现当代，绵延不断，异峰突起，波澜壮阔，成为我们中华文明最灿烂夺目的景观之一。不仅如此，任何一个优秀的诗人、艺术家，不管其风格如何，其描绘歌颂自然风光的作品都是不可或缺的重要部分。

中国诗歌进入当代，特别是21世纪以后，其内容形式都发生了根本性的变化。诗歌在它所处的特定时代河床里继续探索前行。但诗歌对大自然的天然联系和渊源情愫不仅没有减弱，反而更加紧密深厚，人们对自然生存环境的审视和反思使这种来自生命底层的呼唤更加强烈。这部《诗选》正是

从这一诗歌与人类发展的最古老而又最前沿的时代关系出发所呈现给人们的一份双重贡献。它尽可能地遴选了当代中国诗坛最优秀的诗人对大自然咏唱的杰作，从诗人这个时代最敏感的神经传导出中国当下人们对自然环境的情态心志，从而也填补了中国当代风景诗歌选集的空白。

《诗选》的下部侧重编选了部分关于中国河南西峡的诗篇。西峡地处鄂豫陕三省交界的中原地区，是八百里伏牛山的腹地，也是伏牛山世界地质公园的所在地。这里山清水秀，风光旖旎，北峻南秀汇于一身，是全国著名的旅游风景名胜區，更兼多届“中国西峡伏牛山诗歌峰会”在这里举办，使这里名声远播，成为中国不可多得的文化与山水结缘的诗歌圣地。可以说，《诗选》的上部是当下中国山水风景诗的全息扫描，而《诗选》的下部则是当下中国山水风景诗的区块集中聚焦，二者点面结合，相得益彰，较好地反映出当代中国山水风景诗创作的全貌，这也是一种编排体例上的探索与创新。当然，由于时间仓促，《诗选》在代表性、覆盖性、全面性上也许还不能够尽如人意，但它无疑是一次十分有益的尝试。

山是无声画，水是自然诗。一处好的山水风景本身就是一幅绝美的立体画、经典诗。在环境成为整个地球人都十分关注和焦虑的重大问题的当下，我们衷心地希望更多的诗人以及所有的人都更加热爱我们赖以生存的大自然，走向大自然，保护好自然，在人与自然的和谐相处中享受生命的诗意与快乐。

2011年7月于古城南阳

目 录

山姿水韵自然诗

——序《中国当代风景诗选》 王韵华

全国卷

- 2 五彩城 阿毛
- 4 希拉穆仁草原 阿翔
- 6 卧象山白石崖 白垚
- 8 拉萨河 北塔
- 10 在李白墓前 曹五木
- 12 上海科技馆 陈仓
- 14 巨峰山 大解
- 18 金龙湖 大卫
- 20 朝阳河谷 刀刀
- 22 天堂螺髻（组诗选2） 发星
- 24 阿里山日出 龚璇
- 26 在净月潭 龚学敏
- 28 道别西塘 古筝
- 29 杭州途中 广子
- 30 在天山（选二） 郭文斌
- 32 鸡鸣寺 海啸
- 33 楼烦寺 韩玉光
- 34 涂山望夫石 何吉发
- 36 山冈 何三坡
- 37 杏花村 洪烛
- 39 国宾馆林湖暮色 侯马
- 40 青海湖 胡亮
- 41 金果坪，在水墨主义上面奔跑 胡翔
- 44 今夜，我在靖西 黄芳
- 45 秋日崆峒并致梁小斌 霍俊明

- 47 在燕山，我栽下百年不遇的春天 老巢
49 五里桥 老皮
50 在九华山 李成恩
52 霍去病墓前的石马 李森
54 鄱阳湖边 李少君
55 献给长白山天池的抒情诗 李占刚
56 衡山行 李之平
58 鄱阳湖交响 廖红云
59 黄昏在乌拉泊看一只水鸟 燎原
60 山西有个南宋村 刘不伟
62 华山 刘诚
64 草坪乡的油菜花 刘春
65 扬州散拍（组诗选一） 莫卧儿
66 西湖 南鸥
68 周口店 邱新荣
70 要隐就隐在徽州的乡村里 沙白
71 蒋氏故里 宋醉发
73 金色的薄纱 王永成
75 再读菊花 唐燕生
77 水洞沟冥想（选二） 瓦楞草
80 常德桃花源的桃花开了 吴投文
81 荣阳，李商隐 晓音
82 水洞沟随想 谢瑞
83 马尔康 徐南鹏
84 沙坡头的风 杨贵峰
85 额尔古纳的白杨 杨克
86 金沙岛 杨森君
87 雷雨天 杨晓
88 金丝峡传说 伊沙
89 诱惑——致北京的秋天 章闻哲

- 91 官秀寺：自吟或栖息的海螺 章治萍
- 92 重庆 赵金钟
- 94 “蓬莱”仙镜涠洲岛 钟世华
- 96 灵武西湖 周鸣
- 97 赵州桥 周瑟瑟

西峡卷

- 100 龙潭沟残章 阿尔
- 103 西峡 艾若
- 104 自然之歌献给西峡（组诗选二） 安琪
- 106 西峡在西峡的境内 北魏
- 108 鹳河 我把草鞋留在水边 冰雪莲子
- 109 羊角化石与山茱萸（外一首） 车前子
- 111 诗人峰
 - 给祁国和老界岭 道辉
- 112 西峡故事（外一首） 凡斯
- 114 我愿做西峡的一块石头 飞沙
- 115 老界岭 佛手
- 116 龙潭沟二题 格式
- 118 老界岭（外一首） 谷禾
- 120 龙潭沟（外一首） 简单
- 122 找一颗见过恐龙的树 老巢
- 123 西峡恐龙蛋化石遗址考古现场 梁健
- 124 石门湖 梁小斌
- 125 感言：谢祁国邀请，西峡之行令人难忘 梁晓明
- 126 伏牛山 廖华歌
- 130 鲤鱼跳龙门 林童
- 131 重阳节 刘洁岷

- 132 关于西峡（组诗） 柳亚刀
- 134 鹤河漂流记（外一首） 莫非
- 136 月牙泉 祁国
- 137 诗人峰一夕 任洪渊
- 138 双龙镇（外一首） 森子
- 140 有时候，你会突然间感到幸福（外一首） 世中人
- 142 诗人峰（外一首） 树才
- 145 在五道幢看人体彩绘 苏菲舒
- 146 鹤河（外一首） 田桑
- 148 中原八记（选二） 凸凹
- 150 鹤河漂流（外一首） 瓦兰
- 151 鹤河抒情 汪剑钊
- 153 老界岭 王未
- 155 旅记 王西平
- 157 美丽西峡，我的家（组诗）
——谨以此献给我亲爱的故乡西峡 王韵华
- 168 南阳十四行 卧夫
- 167 口语西峡（组诗） 吴元成
- 172 西峡小镇（外二首） 西川
- 174 在西峡山中 小海
- 176 杂事诗 徐江
- 179 在这儿…… 徐书遐
- 180 龙潭沟 雪峰
- 182 不会生蛋 严力
- 184 玉米之歌（外一首） 杨黎
- 186 在五道幢 一地雪
- 187 游老界岭遇见老虎——给小娜 袁杰
- 189 老界岭（外二首） 远村
- 191 五道幢断想 张明
- 193 水帘洞 张永伟

195 老界岭抒情 竹子

196 南阳四季·拜谒古人(选二) 邹大力

附录1

198 中国当代诗坛三十六天王名单及颁奖辞

附录2

208 新世纪十年中国当代诗歌精神骑士奖总颁奖词

附录3

209 中国当代36位诗歌精神骑士名单及颁奖词(排名不分先后)

全
国
卷





五彩城

阿 毛

此地，土丘连绵，沟壑处处，
只长零星的梭梭草，没有骆驼。
当然属于
维语中的“风化土堆群”，汉语中的“雅丹地貌”。

然而颜色的丰富性
之丰富——科学解释，此地因土层物质
的化学成份不同，而色彩缤纷：
大量的红、黄、少量的青蓝与灰白，
几种深浅不一的褐色，
脚下顽强生长的绿色，
和头顶之上的蔚蓝。
还有我，走到哪里都佩戴的孔雀蓝。

所以，我病体也能入无人之地，

看同行的旅客，狂拍，或过家家，
——无生命之城，有灵魂之地，
也涂抹戏剧之油彩。

你看我多么幸福啊，
竟为一处空城，多爱了别的颜色！

作者简介：阿毛，女，1967年生，湖北仙桃人。中国作家协会会员，中国诗歌学会会员，武汉市文联专业作家。

希拉穆仁草原

阿 翔

说说天气，说说雨下得早了些，又晚了些。寂静，明亮的，高原草场

连着一大片草，很深，很茂盛

连着绵羊的白，蜷缩着

连着一个又一个的蒙古包，层层叠叠。

天色晦暗，马群安静走着。看到意兴盎然之际，脸上流溢

喜悦。而这个时刻，在隐蔽的地方可以

轻松地张开双臂，而且张得很大

像风那样大。

纵马，纵酒，不纵欲。聆听一些声音，近处的，远处的，更远处的

颤抖，海阔天空，做白日梦，不着边际。

偶尔看见蒙古牧民推门从里面出来

脸上有着被太阳晒黑的表情。

亲爱的，我看见了辽阔无垠的大草原，有时候我想到的
是此生的奔波

直至力疲精歇，在这里停顿一下

深深地呼吸。

现在，她们即兴放歌，敬上一杯酒：“哦，外乡人，外乡人，你走得真干净。”

2006年7月1日

作者简介：阿翔，生于1970年。1986年开始写作至今。著有《厌倦》《小谣曲》《早晨第一个醒来的人是寂静的人》等三部诗集。某杂志编辑。

卧象山白石崖

白 垚

山是干净的
很多年前就在海里洗过
石头是白的
一道一道裂纹错着
一错再错就是悬崖
继续错下去的是泉水
泉水长出野核桃
野核桃开出黄白的穗花

悬崖下一开一大片
山雀啄开了哪一朵
斑鸠落一枝
花落多少

花落多少
山才更磊落
像草丛里的羽毛和鸟骨

人在悬崖对面
像松亭子一样听雨

聪聪明明的雨声
多少草叶树叶响
被飞鸟叫得更亮
又像很多年以前的回声

白石早开深山意
此崖彼崖相对空
冬来碧落水隐去
一川乱石化老松

海是苦的，也是蓝的

2003年8月19日

作者简介：白垚，本名刘鹏，字在田，1965年出生，居日照。曾用笔名南歌子、伊川等。曾参加诗刊社第十七届青春诗会。《青藏诗章》获2007年度人民文学奖。