

崔佛·怀 TREVOR WYE 长笛教材系列



长笛初级教程

Flute

PART ONE-TWO

(1-2) 合订本



编著：崔佛·怀 (Trevor Wye)
编译：好好艺术工作室



吉林出版集团有限责任公司

崔佛·怀 TREVOR WYE

长笛教材系列

本系列长笛教材在全球畅销多年，由英国著名长笛演奏家、教育家崔佛·怀（Trevor Wye）所著，对于集体授课及单独授课均为适用。

第一册 内含适合初级阶段演奏的名曲，同时着重培养良好音色与沉稳低音域吹奏的能力。并配有大量图片以示范正确的姿势和指法。

第二册 带领你拓展更宽的音域，认识更多的节奏型和拍号，还有精彩的乐曲和实用的建议。

随书附赠CD，内含乐曲伴奏。

崔佛·怀（Trevor Wye）早年师从于著名大师 Geoffrey Gilbert 及 Marcel Moyse 学习长笛。他曾在伦敦著名的音乐学院 Gildhall School of Music 及曼彻斯特的 Royal Northern College of Music 担任教授，现在他于英国肯特郡的工作室教授长笛，并带着他独特的“奇幻长笛”（Flutes Fantastic）旅行于世界各地巡回讲演。同时崔佛·怀（Trevor Wye）也是英国长笛协会的创立者。

崔佛·怀长笛教材系列，国内独家出版发行：

- 《崔佛·怀长笛实用手册/第一册：音色》
- 《崔佛·怀长笛实用手册/第二册：常用技巧》
- 《崔佛·怀长笛实用手册/第三册：运舌发音法》
- 《崔佛·怀长笛实用手册/第四册：音准和颤音》
- 《崔佛·怀长笛实用手册/第五册：呼吸和音阶》
- 《崔佛·怀长笛实用手册/第六册：进阶练习》
- 《崔佛·怀长笛初级教程/（1-2）合订本》

版权提供：

 香港 Hao Hao Music Sales Limited
The Music Sales Group 所属

 好好学文化教育有限公司

发行总代理：

 广州豆芽图书有限公司
网址：www.doartmusic.com（豆芽音乐网）

版权登记号

图字：0720102785

ISBN 978-7-5463-4052-4

 吉林出版集团有限责任公司

上架建议：艺术类·音乐

ISBN 978-7-5463-4052-4



9 787546 340524 >

定价：¥45.00元

崔佛·怀 TREVOR WYE
长笛教材系列

长笛初级教程

Flute

第一册

编著：崔佛·怀 (Trevor Wye)

编译：好好艺术工作室



NLIC 2970758317



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

长笛初级教程: 合订本. 1~2 / (美) 怀著; 好好
艺术工作室编译. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司,
2010.12

书名原文: Trevor Wye: Beginner's Book for the
Flute

崔佛·怀长笛教材系列

ISBN 978-7-5463-4052-4

I. ①长… II. ①怀… ②好… III. ①长笛 - 吹奏法
- 教材 IV. ①J621.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第212802号

版权合同登记号: 吉图字0720102785

长笛初级教程 (1—2) 合订本

作 者 崔佛·怀 (Trevor Wye)

出 版 人 王保华

责任编辑 赵广宇 吴 疆

责任校对 罗子廉

封面设计 黄雪花

开 本 889mm × 1240mm 1/16

字 数 110千字

印 张 7

印 数 3000册

版 次 2010年12月第1版

印 次 2010年12月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林音像出版社

吉林北方卡通漫画有限责任公司

地 址 长春市泰来街1825号

邮 编 130062

电 话 总编办: 0431-86012915

发行部: 0431-86012875

印 刷 广东省农垦总局印刷厂

定 价 ¥ 45.00元

书 号 ISBN 978-7-5463-4052-4

中文简体版本仅供中国地区发行

Only For Sale in the People's Republic of China

前言

市面上出现的新书，通常源自于作者对问题有了新的看法和观点，本书也不例外。这套《崔佛·怀长笛初级教程》是我根据多年演奏及教学的经验，化繁为简，专为初学长笛者所编写的。

就演奏技巧来看，长笛是木管乐器家族（长笛、单簧管、双簧管、大管）中指法最容易掌握的乐器。只要多加练习，学习者就可以轻易地学会半音阶，并顺理成章地学会各种不同的调式。

练习时请依循本书的主要概念：

1. 用开朗的心情享受吹奏的乐趣和音乐的美感。
2. 从自己不熟悉的调子开始学习，然后再学习和管弦乐队或合唱团合奏。
3. 先吹好低音域，这是未来良好长笛音色的基石。
4. 独奏与合奏练习。

《崔佛·怀长笛初级教程》分为两册，共有72首演奏曲（1-42首在第一册，其他在第二册）。各首曲子的都能够以下列任一种方式呈现：

1. 独奏
2. 二重奏
3. 独奏加钢琴伴奏
4. 二重奏加钢琴伴奏
5. 用吉他伴奏的独奏或二重奏

钢琴伴奏谱已经加入和弦，难度相当于英国皇家音乐学院考级的钢琴六级或更低，演奏时亦可不用钢琴。

本书是专为长笛教师的集体教学或单独辅导而编写。当然，也可以作为自学教材使用。但我们强烈建议学生寻求良师的指导。

书中有多首练习曲及旋律是作者的原创作品。

钢琴伴奏部分是Robert Scott所编。其中有九首是由Alan Ridout特别创作。

最后，我要感谢在这本书的创作过程中给予宝贵意见的演奏家和老师们：

Lucy Cartledge、Catharine Hill、Malcolm Pollack、Rosemary Rathbone、Alastair Roberts、Lenore Smith、Robin Soldan、Hilary Taggart、Stephanie Tromans、Lindsay Winfield-Chislett，以及Janet Way。

崔佛·怀

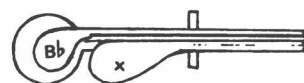
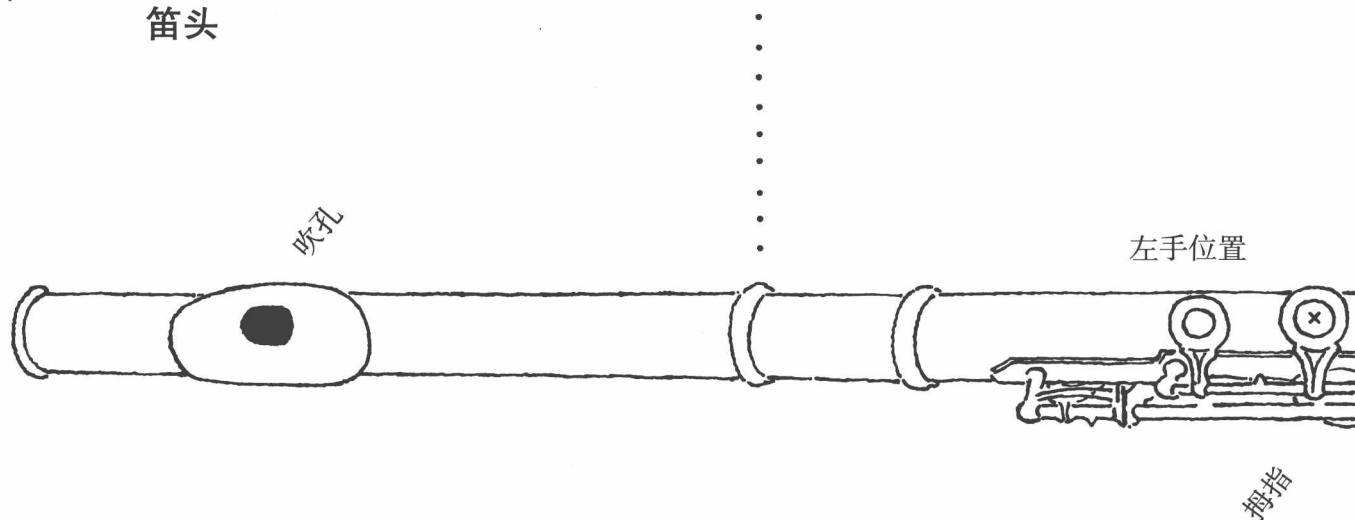
TREVOR WYE

译制人员：

项目负责：罗子廉 翻译校对：潘肇南（香港） 排版：胡飘凤 项目校对：罗子廉

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

笛头



大拇指

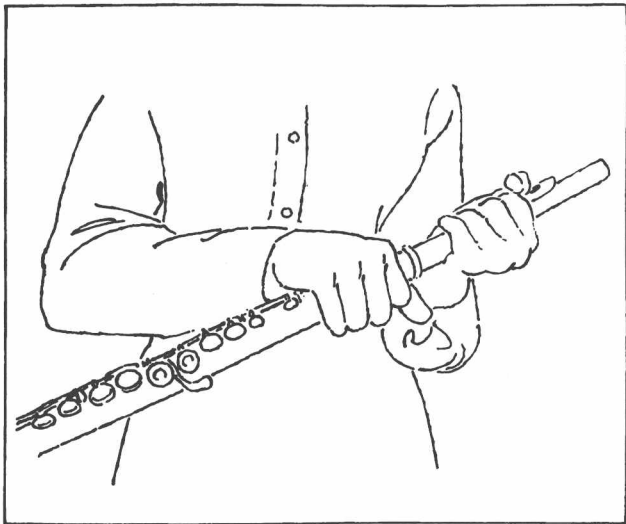
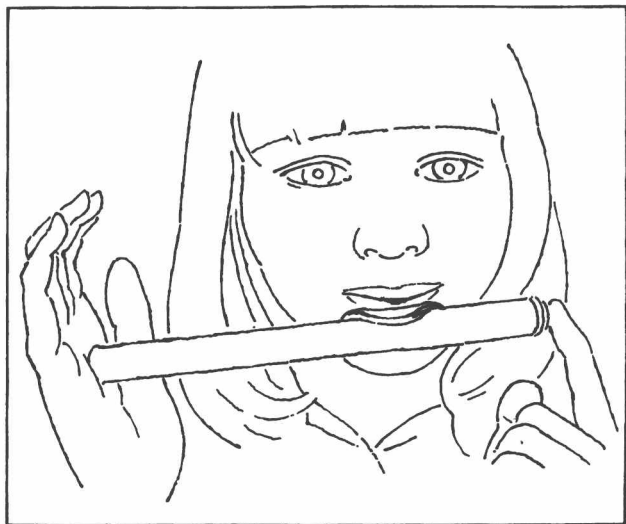
笛头 (Headjoint) 练习

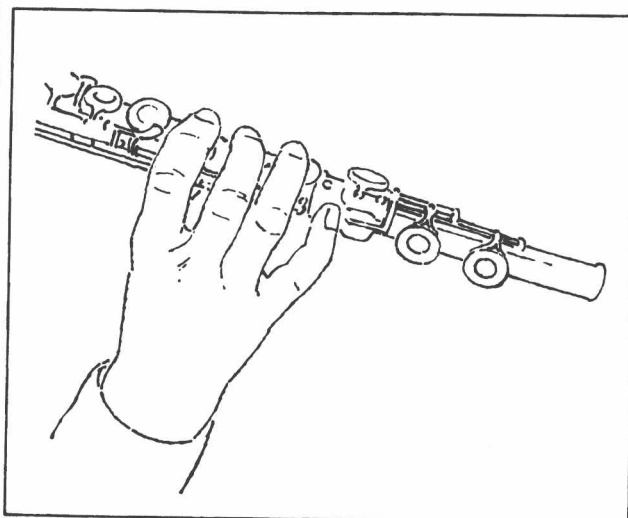
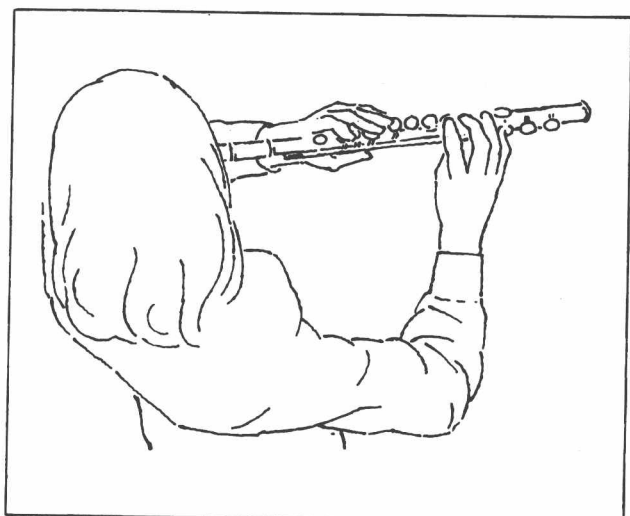
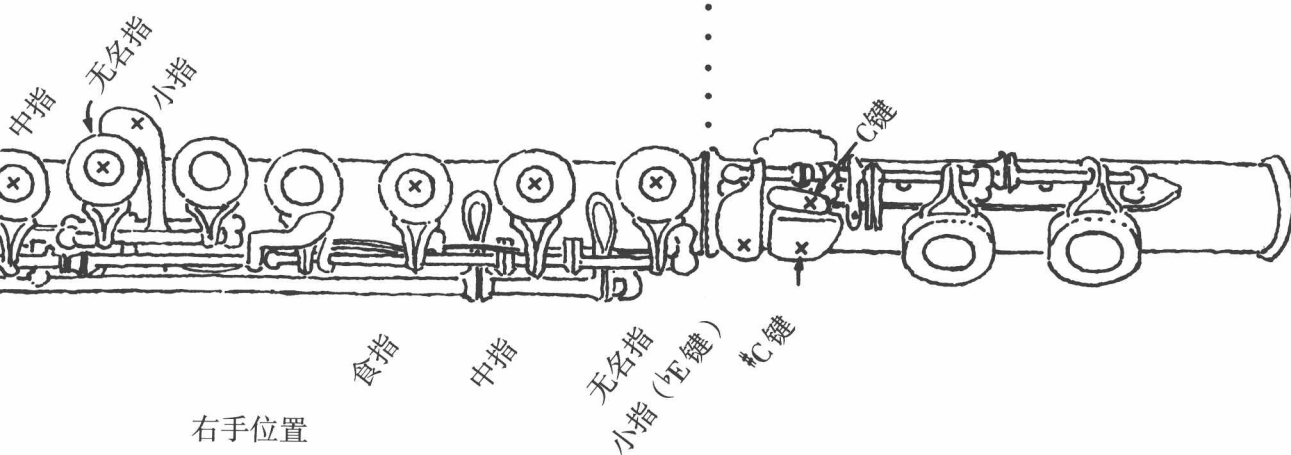
拿起笛头，将接口置于右手掌中，左手顶住另一端，使笛头维持平衡，而且不透气。将吹孔上的唇垫置于下嘴唇的正下方，用下嘴唇盖住吹孔一半。笛头与嘴唇呈平行状，将气送入吹孔。

吹出声音后，将右手按住的笛头接口处打开，并再次试吹。不要心急，耐心地多次练习，一定可以吹出好声音。

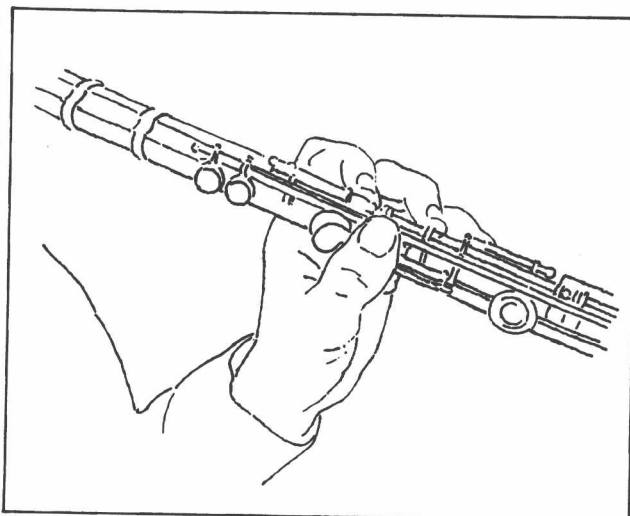
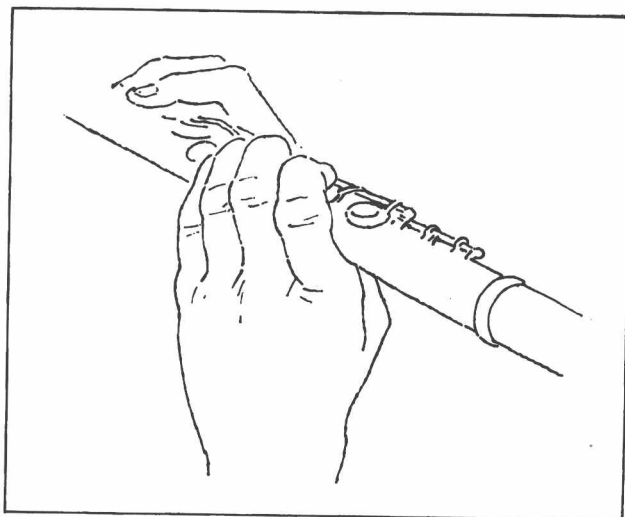
练习吹的时候，不要浪费太多的气。

保持稳定的声音。重复以上的吹奏练习，同时运用舌头发出音节 (te) 音。吹奏时不要用舌头阻断声音。吹奏成功后，可以开始将笛头接上管身，组合方式如附图。注意：吹孔要与管身的第一个按键在同一直线上，尾管的位置要依小指的长短来调整至适当角度。



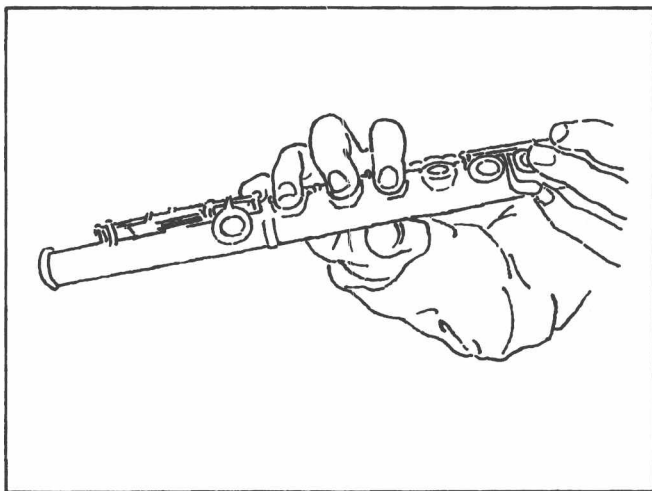


注意长笛与身体的角度。把左右手放在如图所示的位置。将手指置于如图所示的位置，并保持小指弯曲。



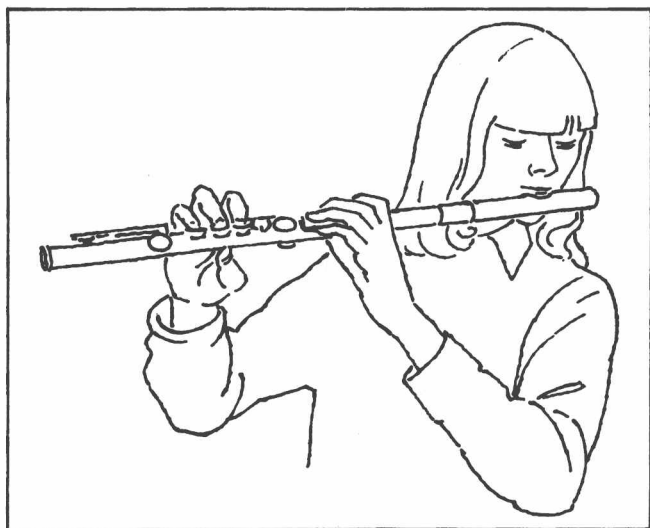
左手姿势

弯曲左手食指，指根置于管身下方来支撑长笛。左手其他指头顺势绕过管身，置于按键上方。大拇指置于管身内侧B音按键上。

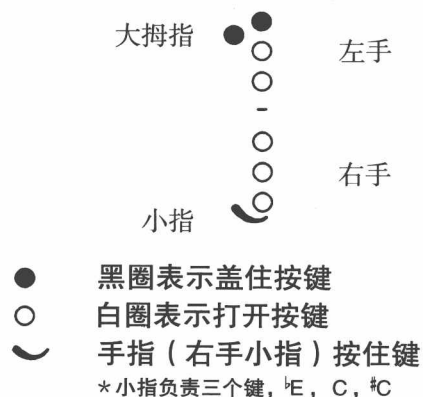


右手姿势

右手放松，手臂向前抬起，手指自然弯曲，置于管身右手位置上（看图例）。要留意大拇指内侧与食指的相对位置。其他手指自然摆上，小指放在键上。手指与长笛应维持正确的角度，不要偏左或偏右。



指法表记号图例

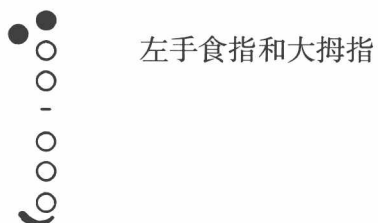
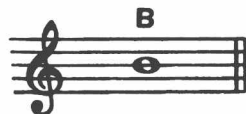


吹奏长笛

长笛演奏多半是站着的，所以立姿吹奏非常重要。拿起长笛，头转向左侧45度，以长笛就口，避免口就长笛。要注意，从肩膀的角度来看，头与长笛朝着不同方向。

B 音指法表

开始吹奏第一个音



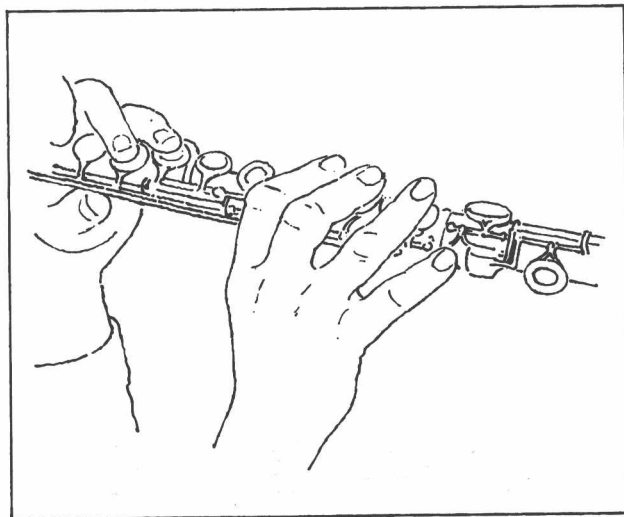
放松手臂和肩膀。

呼吸练习

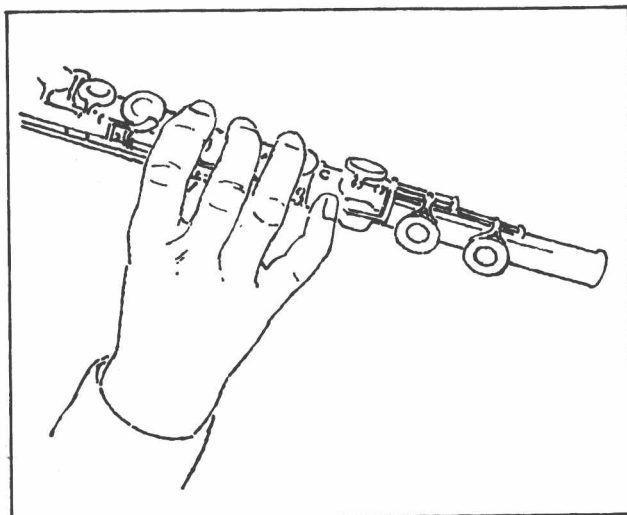
放下长笛，放松肩膀，然后深呼吸。吸气的同时让腹腔随着胸腔扩张。如果你觉得这个动作很困难，可以试试另外一种方法：坐在直背式的椅子上，用双手握住椅座的下方，慢慢地吸气，这时空气应该可以进入腹腔了。熟练之后，再尝试不用椅子练习。

不可犯的错误

1. 不要用舌头来消音。
2. 不要因为怕吹孔滑动，而用手压长笛。如果觉得吹孔不稳定，可以将左手食指根部的支撑点，往乐器下方移动一点，以支撑乐器。如果乐器仍会滑动，可以在乐器与食指的接触点贴上一小片纸来增加稳定性。左手肘要保持放松下垂。
3. 吹奏与换气时，保持肩膀放松，不可耸起或用力。
4. 不要用扁平的右手拇指支撑长笛，因为这样会使右手手型歪曲，偏离正确位置，而导致小指僵直。要保持小指弯曲（参照下图和第五页）。
5. 不要将谱放在桌上练习，如果没有谱架，使用相框或纸夹类的东西，也可以打开长笛盒来支撑。



错误的右手姿势



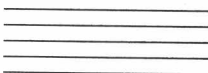
正确的右手姿势

练习要领

每天都要练习。假如想要进步快些，嘴唇肌肉、舌头、手指和呼吸等都需要有规律地练习。如果可以的话，尽量在每天同一个时间练习。运动员如果只在周末训练，肌肉很快就会松掉！音乐的表情也需要规律练习。

音符的音名是根据26个英文字母的前7个字母 C D E F G A B 所命名的。

音符标记于五线谱上：

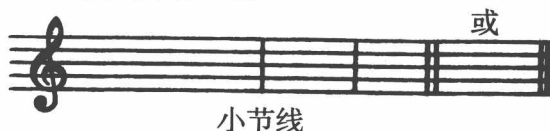


这个符号  叫做高音谱号。

以高音谱号记谱的乐器都是高音乐器，比如小提琴或长笛。

音符划分为一个个小节，以此来体现节奏或重音。

小节线则出现在每个小节的前面和后面。



出现在最后的双小节线（有可能会是两条细线或一粗一细）表示一首曲子的结束。

在音乐中，有很多不同长度的音符。

以下是其中一些



也有些符号代表音乐不同时值的停顿或静止，这些符号称为休止符。



拍子记号

拍号出现在乐曲开头，告诉我们一小节以几分音符为一拍，及每一小节总共有几拍，并以分数的形式表示。

例如：

$\frac{2}{4}$ = 2/4拍子，一小节有两个四分音符

$\frac{3}{4}$ = 3/4拍子，一小节有三个四分音符

$\frac{4}{4}$ = 4/4拍子，一小节有四个四分音符或两个二分音符

现在拿起长笛，吹奏以下的练习。每一小节数四拍，并充分地将音符吹满应有的长度。只要练习一个音：B。



下一个练习：每一个二分音符有两拍，充分地将二分音符吹满应有的长度。



下一个练习：这个拍号表示一小节有三拍。



另一个拍号 $\frac{2}{4}$ 的练习：一小节有两拍。

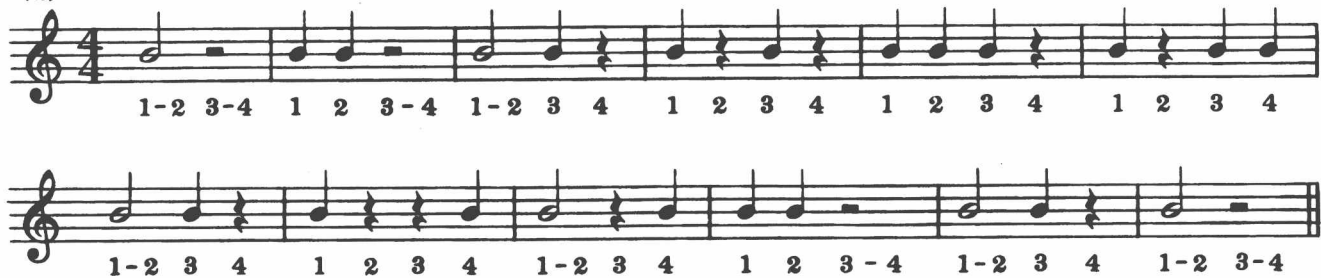


以下的练习包含不同长度的音符。充分地将音符吹满应有的长度，并仔细地数拍子喔！



在这个最后的练习中，同时使用了音符和休止符。

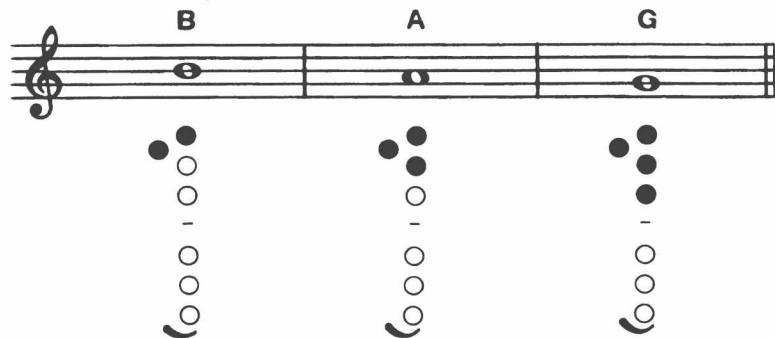
(d)



做这些练习以培养节奏感，并且使用你已经学过的音：B。吹奏时不要用舌头来消音。

如果还是不确定的话，就边唱边算拍子吧！

介绍三个音B、A、G 指法表



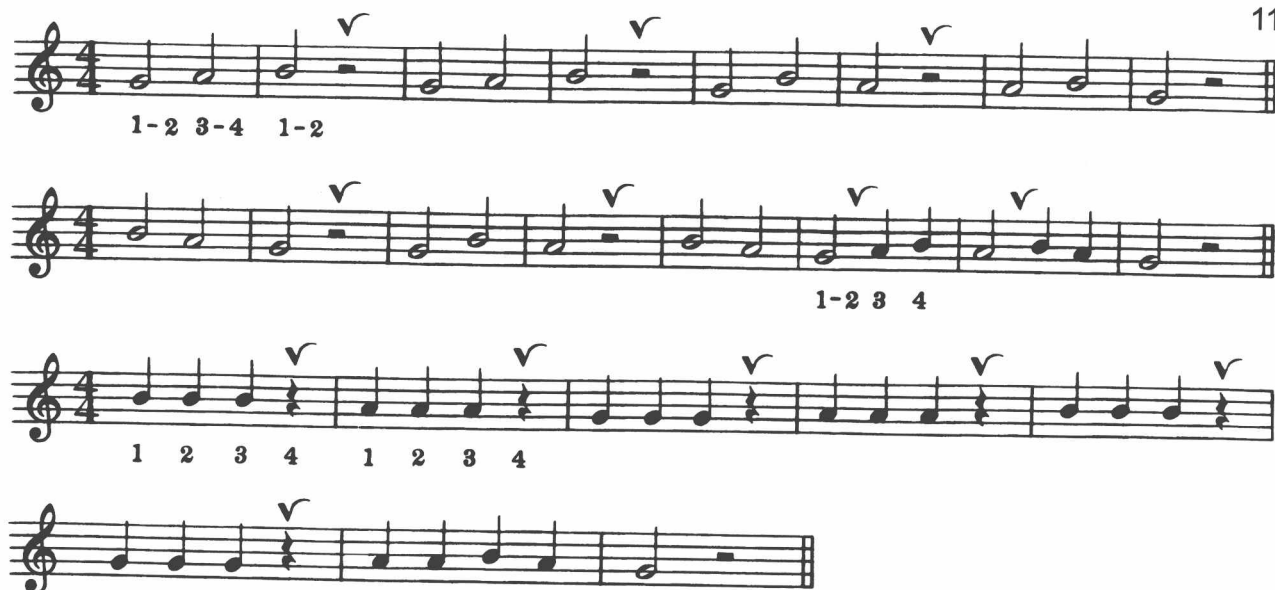
每个音的用舌方式就像是发出（te）的音。这样能让音符有个干净利落的开始。仔细地数拍子。



吹奏以上的音符时，记得右手小指要放在 $\flat E$ 键上。

左手的小指现在还用不上。

注：(✓) 这是呼吸记号，乐谱中出现此记号时，即可呼吸。



威尔士旋律

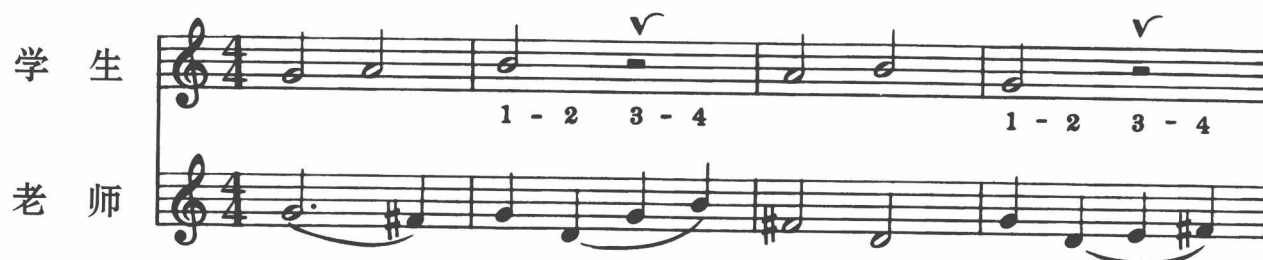
WELSH MELODY



就像语言划分为一个个句子一样，音乐也划分为一个个乐句。试着将气延长到下一次呼吸的地方，这样乐曲听起来才不会断断续续。

二重奏

DUET



快乐地前进

MERRILY WE ROLL ALONG



手指练习

FINGER EXERCISE



圆滑线 (Slur)

圆滑线是一条弧线，出现在一组音群的上方或下方。



每一小节以一口气吹奏，而且只在每小节的第一个音上吐音 (Tonguing)。吹奏圆滑线时还是要仔细数拍子。

注：吐音是管乐器吹奏时主要的发音方式，在长笛演奏中，吐音大致分为单吐、双吐、三吐、花舌等数种。



在月光下

AU CLAIR DE LA LUNE



当两个相同音高的音符用一条弧线连结在一起时，音的长度会加长，变成一个延长持续的音符，因此这条弧线称为延音线。延音线内的第二个音符不用吐音。



到目前为止，你已经学会如何吹奏四四拍 $\frac{4}{4}$ 了：一小节有四拍。我们有时称之为普通拍子（common time），以字母C记谱取代 $\frac{4}{4}$ 。每一小节的第一拍是最重要的，因此，应该稍微强调第一拍。



悲 歌
SAD TUNE

艾伦·里道特
ALAN RIDOUT

1 * Very slowly 非常慢
softly 轻柔地

介绍八分音符（Quavers or eighth-notes）

一个四分音符等于两个八分音符。



练习八分音符的节奏 1 and、2 and、3 and、4 and……，每一音代表一个八分音符。



蛇（回转音）

SNAKES



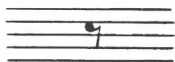
* 所有标示数字的乐曲都有钢琴伴奏。这些乐曲加上钢琴或吉他伴奏，听起来更优美！

下雨了

RAIN IS FALLING



这是八分休止符。

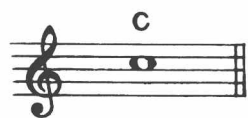


三首练习曲，可先练习节奏，而后再吹奏。

吹奏以下曲例时，注意别让右手手指贴在按键上休息，要保持良好的手型姿势！



介绍C音指法表



注意：在吹奏C时，不可用左手大拇指去支撑长笛。



二重奏

DUET

珀赛尔
H. PURCELL

Slowly 慢板

学 生

老 师



在乐曲中，大部分表现速度的术语都以意大利文标记于每首曲子的开头。从现在开始，每首曲子的速度术语将会以中文注明。本书的最后有对照表，可作为参考。

布丰歌谣

AIR DE BUFFONS

十六世纪歌谣
16th century

2

Moderato (at a moderate speed) 中板

学 生

老 师



$\frac{3}{4}$ 拍是以四分音符为一拍，每小节有三拍，通常适用于华尔兹舞曲。



手指练习

FINGER EXERCISE



1 & 2 & 3