

古医籍珍本集萃丛书

许敬生 刘婕 校注

秘授眼科

清·周赞亭 王伯舆 抄录



异授眼科

明·李芝鹿传授
清同治十年修济斋刻本



障只須服藥散之不可遽用點藥恐病反深痼當用天
然水乘熱頻洗之熱能散風水能制火能制火亦不用
一木藥蓋月不染墨藥十八日亦見美六亦見美

图书在版编目(CIP)数据

秘授眼科/(清)周赞享,(清)王伯舆抄录;许敬生,刘婕校注.异授眼科/(明)李芝鹿传授;许敬生,刘婕校注.一郑州:中原出版传媒集团,中原农民出版社,2012.1

(古医籍珍本集萃丛书)

ISBN 978-7-80739-501-0

I. ①秘…②异… II. ①周…②王…③李…④许…
⑤刘… III. ①中医五官科学:眼科学—中国—明清时代 IV. ①R276.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 032926 号

出版:中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371—65751257

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:郑州文华印务有限公司

开本:710mm×1010mm 1/16

印张:9.75

字数:128 千字

印数:1—3000 册

版次:2012 年 1 月第 1 版

印次:2012 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80739-501-0

定价:19.50 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换



古医籍珍本集萃丛书编委会名单

主 编 许敬生 赖谦凯

编 委 （按姓氏笔画排序）

王祥麒 叶 磊 田艳霞 付笑萍 刘 婕

许敬生 孙曙明 张晓利 陈素美 陈晓辉

周 利 赵东丽 赵振营 赵群英 荆 晶

谢忠礼 赖谦凯

学术秘书 张晓利

本书校注 许敬生 刘 婕

内 容 简 介

《秘授眼科》是河南中医学院图书馆独家收藏的一部眼科专著。系清代嘉庆十六年（1811年）由周赞亭传、王伯舆抄录的稿本。全书以五轮八廓为诊治眼疾之纲领，分别论述了五轮病源、五轮所主之病和八廓所主之病，以及相应的主治方药，并对眼科七十二症的病因病机、治则治法等作了形象的记述。

值得一提的是，本书在论述五轮八廓学说时，不是只注重理论的阐述，而是把理论和临床治疗紧密结合起来，特别是其中对八廓部位的描述与众不同，并设立了各廓治疗方药。这是本书的独特之处。

《异授眼科》又名《异授眼科秘旨》，系明末李芝鹿传授，后经多人整理刊刻，流传较广的一部眼科著作。本书以五经（指五脏）的虚实寒热作为眼科辨证施治的原则，论述了眼科常见疾病的诊疗方法和常用方药的功效，并介绍了诊眼法、点眼法、制药法、煎膏法、用药法和相关禁忌等临床经验。阅读该书时，可同《秘授眼科》进行比较。

两书多采用歌括的形式，通俗易记，便于掌握。对中医临床工作者和中医爱好者来说，是有益的参考书。



《古医籍珍本集萃丛书》序

中医古籍浩如烟海，积淀了数千年的精华，养育了难以计数的英才。实践证明，中医的成才之路，除了师承和临证以外，就离不开读书了，读书是最基本的路径。对今天的青年人来说，认识中医、传承中医学术的最大障碍就是阅读古医籍这一关。这就需要相关专家认真整理中医古籍，以帮助广大读者解决阅读上的困难。

事实上，千百年来，从古至今，对古籍的整理工作从未间断过，或训诂，或校勘，或注疏，或语译，历代学者付出了大量心血，才使各学科的文化珍籍得以传承下来。

我国政府对中医古籍保护和抢救发掘工作一向高度重视。多次下发文件，强调对中医古籍的普查、抢救、整理、研究、出版和利用工作。

河南是中医药文化大省，又是医圣张仲景之故里，中医药事业兴旺发达。河南中医学院是全国成立较早的中医院校之一，学院图书馆现存中医古籍3 000多种，近50 000册，其中进入全国古籍善本书目的有百余种近2 000册，后在文献整理中又发现抄本、孤本及稿本等古籍多种。此外，还藏有明清时期日本、朝鲜等国刊印的中文古医籍。可是，由于年代久远，其中有一部分古本已经风化磨损，亟待抢救整理。

为了保护 and 传承这笔宝贵的文化财富，让广大读者顺利阅读这些古籍，我们组织了一批从事中医文献研究的专家，整理编写了这

套《古医籍珍本集萃丛书》。首批校注8部，以后将陆续整理。这8部书中，有抄本，有写本，也有刻印本，如清代写本《秘授眼科》等为河南中医学院独家馆藏，其中的刻印本和抄本也都是最早或较早的版本。内容涉及经典著作、基础理论和临床各科，皆有较高的学术价值。

此套丛书，均采用校注的形式，用简化字和现代标点编排，每本书前都有校注说明，在正文中随文出校语，做注释，注文力求简明扼要，以免烦琐的考证，每本书后均附有一部分原书影印章节，让读者一睹古本的风采。

对中医古籍的整理研究，既是对中医学术的继承，又是对中医学术的发展；既是对前人经验的总结，又是对后人运用的启示；既可丰富基础理论，又可指导临床实践；意义深远，不可等闲视之。为了“振兴中医”这个伟大的历史使命，我们这些生于斯、长于斯的中原中医学子，愿意尽一点绵薄之力。当然，由于水平所限，难免会出现一些缺点和错误，恳请学界同道和广大读者批评，以便我们及时修正。

此套丛书得以付梓，要诚挚感谢中原农民出版社的领导和编辑同志，是他们的远见卓识和辛勤劳作玉成了此事。时值庚寅年元宵佳节，正是辞旧迎新之际，虽然窗外飘着雪花，可是万物复苏，已让人感受到了春天的气息。金牛踏雪去，瑞虎迎春来，祝愿我们的中医事业像万紫千红的春天，永远兴旺发达。

许敬生

2010年2月28日

于河南中医学院金水河畔问学斋



校注说明

一、关于《秘授眼科》的校注

《秘授眼科》一书，为河南中医学院图书馆独家收藏，系清代嘉庆十六年（1811年）由周赞亭传、王伯舆抄录的稿本。原本于自序末盖有三方朱色印章，上为“王伯舆印”，中为“遂园”，下为“洞庭山人”。在正文之前，标题“秘授眼科”之下，署有“洞庭山人遂园氏录”字样。显然，“遂园”是王伯舆的居室名，“洞庭山人”是其号。关于此书的来历，王伯舆在该书的序中说：“周君赞亭示余眼科一帙，其中七十二问，飞鸿论治症方药，了如指掌。客窗晴暖，因手录之，以备居身之一助云尔。”可知，是周赞亭将他撰写的《秘授眼科》书稿出示给王伯舆观看，王氏阅读后非常高兴，特别是对其中眼科七十二问的治症方药感到清楚明白，于是便亲手将书稿抄录下来，以备平时养身之助。之后，大概周赞亭并没有将书稿刻印出版，所以辗转相传，至今流传下来的仍是王伯舆抄录的稿本。

关于周赞亭和王伯舆，具体生平均不详。原本自序末落款为“嘉庆岁次辛未小春月遂园王伯舆书于乍浦之望海楼”。乍浦在今浙江省平湖县东南，可知周、王二人当为浙江平湖县一带名医。

原本书影基本良好，只因时间久远，出现了一些虫蛀现象，致使个别字迹模糊，现已用金镶玉之法修复良好。全书除了“自序”用草体书写外，正文均用行书字体书写，字迹工整，刚劲大方。每

半版八行，每行二十一字。原书无圈点，亦无目录。

《秘授眼科》以五轮八廓为诊治眼疾之纲领，分别论述了五轮病源、五轮所主之病和八廓所主之病，以及相应的主治方药，并对眼科七十二症的病因病机、治则治法等作了形象的记述。

值得一提的是，本书在论述五轮八廓学说时，不是只注重理论的阐述，而是把理论和临床治疗紧密结合起来，特别是其中对八廓部位的描述与众不同，并设立了各廓治疗方药。这是本书的独特之处。

因该书系稿本，无其他参校本，故此次整理，据陈垣先生“四校法”中的“本校、他校、理校”诸法进行校勘；原文加上标点符号，用简体字横排；并根据全书具体内容，依次标出详细目录，列于正文之前。

在此次整理中，除了进行校勘以外，对原书的异体字、通假字、古今字及疑难字词等，予以简要注释；对其中比较冷僻的字，标出汉语拼音，并尽量标注同音字，以便读者阅读；对其中反复出现的一些字词，一般在首次出现处出注，并注明“下同”。

为了帮助读者了解稿本《秘授眼科》的内容，特将眼科著作中流传较广，内容有相似之处的《异授眼科》一并作出校注，以便读者阅读时进行比较。

二、关于《异授眼科》的校注

《异授眼科》又名《异授眼科秘旨》，系明末李芝鹿传授，后经多人整理刊刻，流传较广的一部眼科著作。本书以五经（指五脏）的虚实寒热作为眼科辨证施治的原则，论述了眼科常见疾病的诊疗方法和常用方药的功效，并介绍了诊眼法、点眼法、制药法、煎膏法、用药法和相关禁忌等临床经验。

该书与《秘授眼科》虽然名称相似，但内容多有不同，各有特

色。

此次整理，以 1987 年 10 月中国书店影印清同治十年辛未（1871 年）修济斋刻本为底本（简称“同治本”）。主要参校本有二：一是 1936 年上海千顷堂书局石印本《感应一草亭眼科全集·卷四·异授眼科》本（简称“千顷堂本”），该本扉页标有“清康熙五十六年（1717 年）年希尧原本、清道光十七年（1837 年）豁然子文永周重编”字样，并载有文永周自序。二是 1959 年 4 月上海科学技术出版社出版的《一草亭目科全书·异授眼科》本（简称“上海科技本”），该本原为明末邓苑撰，由清·胡之樵校订。

此次整理，也用简体字横排，将原文加上标点符号，并根据全书内容，详细核正了全书目录。依据“四校法”，校出了各本的百餘处异文和底本的多处讹误。除此之外，对原书的疑难字词及部分词语做了必要的注释，对其中比较冷僻的字，标注了汉语拼音，并尽量标注同音字，以便读者阅读。

在本书编写过程中，得到河南省著名中医眼科专家、河南中医学院卢丙辰教授的大力支持和帮助，河南中医学院图书馆李丹同志曾参与了部分书稿的对校工作，谨在此表示衷心的感谢。

由于校注者水平所限，难免出现一些错误，恳请广大读者及同道批评指正。

校注者

2010 年 2 月

目录

秘授眼科

序 / 三

总论 / 五

四季五行发挥诀 / 六

论目疾受病原因 / 八

论目疾宜出血最急 / 一〇

论治 / 一二

五轮分位歌 / 一三

五轮应属歌 / 一三

五轮五脏受头疼 / 一三

肝经 / 一三

胆经 / 一三

心经 / 一三

肺经 / 一四

脾经 / 一四

肾经 / 一四

膀胱 / 一四

五轮病源 / 一四

风轮 / 一四



血轮 / 一五

气轮 / 一五

肉轮 / 一五

水轮 / 一五

五轮所属主病 / 一五

风轮木 / 一五

泻肝散 / 一六

拨云散 / 一六

羚羊角散 / 一六

血轮火 / 一七

洗心散 / 一七

地黄丸 / 一七

当归散 / 一七

肉轮土 / 一八

枳壳散 / 一八

麦门冬散 / 一八

薏苡仁散 / 一九

气轮金 / 一九

防风散 / 一九

蒺藜散 / 一九

水轮水 / 二〇

梦灵丸 / 二〇

驻景丸 / 二〇

枸杞丸 / 二〇

八廓统率歌 / 二一

胆经清净廓 / 二一

清胆散 / 二一
胃经水谷廓 / 二一
调胃散 / 二一
肾经阴会廓 / 二二
补肾丸 / 二二
命门抱阳廓 / 二二
和血散 / 二二
大肠传道廓 / 二二
疏道散 / 二二
小肠关泉廓 / 二三
清利散 / 二三
膀胱津液廓 / 二三
地黄丸 / 二三
三焦养化廓 / 二三
煮肝散 / 二三

眼科七十二症 / 二四

第一 圆翳内障 / 二四
第二 冰翳内障 / 二四
第三 滑翳内障 / 二四
第四 涩翳内障 / 二四
第五 散翳内障 / 二五
第六 浮翳内障 / 二五
第七 沉翳内障 / 二五
第八 横关内障 / 二五
第九 偃月内障 / 二六
第十 枣花内障 / 二六

- | | |
|------|------------|
| 第十一 | 黄心内瘴 / 二六 |
| 第十二 | 黑花内瘴 / 二六 |
| 第十三 | 胎患内瘴 / 二七 |
| 第十四 | 惊振内瘴 / 二七 |
| 第十五 | 雷头风内瘴 / 二七 |
| 第十六 | 五风变内瘴 / 二七 |
| 第十七 | 青风内瘴 / 二八 |
| 第十八 | 乌风内瘴 / 二八 |
| 第十九 | 绿风内瘴 / 二八 |
| 第二十 | 黑风内瘴 / 二八 |
| 第二十一 | 黄风内瘴 / 二八 |
| 第二十二 | 肝虚雀目 / 二九 |
| 第二十三 | 肝虚目暗 / 二九 |
| 第二十四 | 肝脏积热 / 二九 |
| 第二十五 | 热病后患 / 二九 |
| 第二十六 | 他病后患 / 三〇 |
| 第二十七 | 天行赤眼 / 三〇 |
| 第二十八 | 暴赤生翳 / 三〇 |
| 第二十九 | 逆顺生翳 / 三〇 |
| 第三十 | 水瑕生翳 / 三〇 |
| 第三十一 | 丁翳根深 / 三一 |
| 第三十二 | 花翳白陷 / 三一 |
| 第三十三 | 玉翳浮满 / 三一 |
| 第三十四 | 癍入水轮 / 三一 |
| 第三十五 | 黄癍上冲 / 三二 |
| 第三十六 | 赤膜下垂 / 三二 |

- 第三十七 混睛外瘡 / 三二
第三十八 小眦赤脉 / 三二
第三十九 弩肉攀睛 / 三三
第四十 血灌瞳仁 / 三三
第四十一 撞刺生翳 / 三三
第四十二 打伤损目 / 三三
第四十三 痛如针刺 / 三三
第四十四 痒极难忍 / 三四
第四十五 风牵喎斜 / 三四
第四十六 风牵脸出 / 三四
第四十七 风冲泪出 / 三四
第四十八 两脸风赤 / 三四
第四十九 两脸粘睛 / 三五
第五十 脸硬睛痛 / 三五
第五十一 脸生风粟 / 三五
第五十二 胞肉胶凝 / 三五
第五十三 拳毛倒睫 / 三六
第五十四 鸡冠蜬肉 / 三六
第五十五 突起睛高 / 三六
第五十六 旋螺突起 / 三六
第五十七 漏睛脓出 / 三七
第五十八 珠目飞尘 / 三七
第五十九 珠突出眶 / 三七
第六十 瞳仁干缺 / 三七
第六十一 辘轳转关 / 三七
第六十二 鸬眼凝睛 / 三八

- 第六十三 睛目泪流 / 三八
第六十四 坐起生花 / 三八
第六十五 蟹眼生睛 / 三八
第六十六 神祟疼痛 / 三九
第六十七 脸生赘子 / 三九
第六十八 小儿胎风 / 三九
第六十九 小儿痘眼 / 三九
第七十 小儿疳眼 / 三九
第七十一 小儿睛通 / 四〇
第七十二 小儿青盲 / 四〇

七十二症药方 / 四〇

- 补肝散 / 四〇
补肾丸 / 四〇
通肝散 / 四一
还睛散 / 四一
坠翳丸 / 四一
凉胆丸 / 四一
羚羊角散 / 四一
泻肝散 / 四二
消风散 / 四二
苍术散 / 四二
明目地黄丸 / 四二
大决明散 / 四二
洗心散 / 四三
地黄膏 / 四三
春雪膏 / 四三

三黄汤 / 四三
磨翳膏 / 四三
退翳散 / 四四
菊花蝉退散 / 四四
七宝膏 / 四四
洗肝散 / 四四
败毒散 / 四四
决明散 / 四四
拨云散 / 四五
犀角饮子 / 四五
卷帘明目膏 / 四五
地黄散 / 四六
黄芩泻心汤 / 四六
三黄丸 / 四六
定心丸 / 四六
通血丸 / 四六
泻心汤 / 四六
经效散 / 四六
芎藭散 / 四七
菊花洗心散 / 四七
祛风一字散 / 四七
五退散 / 四七
白敛膏 / 四七
清肺散 / 四七
碧霞散 / 四七
消毒散 / 四八

白薇丸 / 四八
瞿麦散 / 四八
阴阳五和散 / 四八
天门冬饮子 / 四八
牛黄膏 / 四八

异授眼科

序 / 五一
眼科宝筏序 / 五二
眼科又序 / 五四
明目论 / 五五
看眼诀图 / 五六
眼病歌诀 / 五七
冷眼歌诀 / 五七
热眼歌诀 / 五七
药性光明赋 / 五七
五经虚 / 五八
泻五经火 / 五八
眼目虚实冷热论 / 五九
虚实寒热歌 / 五九
点药药性 / 五九
炮炼法 / 六〇
男女禁忌 / 六一
看眼法 / 六一
演药法 / 六二
点药法 / 六三