

顾之川 / 著

语文论稿

湖南教育出版社

顾之川 / 著

语文论稿

湖南教育出版社

语文论稿

顾之川 著

责任编辑:罗佳鑫

湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路 643 号)

湖南省新华书店经销 长沙市银都教育印刷厂印刷

850×1168 32 开 印张:11.625 字数:300000

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—2000

ISBN 7—5355—3270—5/G·3265

定价:16.20 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换

(厂址:长沙市远大一路马王堆 邮编:410001)

序

刘国正

这本书中,《试论教材编辑的知识结构和职业素养》一文表述的观点,我深表赞同,不免就此发一番议论。

长期以来,人民教育出版社实行编著合一,编者即著者。编辑确切的称谓应该是编著者或编写者,跟寻常意义的编辑显然不尽相同。他们应具备哪些知识和能力很值得研究。寻求一个恰当的结构,就工作说,对于编著人才的培养,就已身说,对于自学成才的修习,都有重要的意义。

单说语文教材的编著者。我以为,一般地说,应该具备下述各项知识和能力。一,具有广博的文学知识和语言知识(古代、现代),兼及其他文化科技常识,通晓一门外语。二,具有教育学,特别是语文教育学的知识。对语文教育的历史及现状,对语文教学的问题和经验,对国际语文教学的概况有比较广泛深入的了解。三,具有编辑出版的知识。四,具有鉴别文章优劣的能力,以及识别语言正误优劣的能力,能写一笔好字,一手好文章。语文教育是一门边缘学科,涉及许多专门领域,不具备多方面的知识和能力,编写起来很难得心应手,更不可能达到高水平。语文教材编著者应该是杂家,也可以说是

以杂为特征的专家。

止于此就够了吗？也够也还不够。还要百尺竿头更进一步，最好对一两项专业的研究达到很深的造诣，成为有很大成就的专门家。知识结构不是静止的排列，各种知识会互相融汇贯通，叠加深化，以一专带动多能，以多能丰富一专，如龙兴云，如虎添翼。许多前辈先生，如德隆望重的叶圣陶、吕叔湘、张志公，他们既是语文教育家，又是文学家、语言学家，这一现象足以证明上述观点是正确的。自然，这方面不能普遍要求。但少数编著者主观客观条件都具备，又有攀登的志趣，应该受到支持和鼓励，应该为他们的成长创造条件。千万不可以视为“不务正业”加以排斥。

之川同志的文章完整地表述了上述观点，我不惜笔墨加以复述，是因为这个问题太重要了。展望 21 世纪，事业的成败和兴衰最终要取决于知识，教材的编著也不例外。在日益激烈的竞争中要立足于不败之地，要以高质量彪炳于世，要求得稳固的兴旺发达，拥有高水平的人才是根本，是要中之要。

之川同志这样主张，也这样要求自己。本书收入的文章分上下两编，上编是语文教育研究，下编是汉语史研究及其他。他教书多年，读硕士、博士学位时即专攻汉语史，包括古代汉语和近代汉语，已有较深的造诣。继而从事语文教材的编著。语文教育领域历来是不平静的，与社会的大气候相联系，时时兴起思想风波。他能够明辨是非，把握正确的方向；能够尊重传统，力求创新，适应时代的需要。他结合工作进行不懈的钻研，已写出不少很好的文章。于工作的同时，他对汉语史的研究一直在继续，不断取得新的成果。其汉语史的深湛知识对于教材的编著有很大助益，两者并不矛盾，相得益彰。

这本书是作者治学途中一个可喜的成果，收入的文章充满务实求是的精神，写得充实，稳健，有说服力。读这本书如步春日的芳林，不仅盛开的花朵赏心悦目，而且有无数蓓蕾含苞待放，令人不胜欣喜。作者年富力强，面前的路正长，锲而不舍，逐步到达很高的峰

顶,是大有希望的。他为人谦虚谨慎,平和宽容,勤奋干练,精力充沛,这些都是作为一个学者应有的品质。扬帆要凭好风,树木要凭沃土,当代的中青年赶上了成才的好时候。对于这个极宝贵的机遇,失之得之,全在自己,努力啊!

2000年暮春,一天小雨净洗沙尘,绿树荫荫,时闻杜鹃。·于京门之蓟轩。

2000年5月

目 录

上编 语文教育研究

高中语文教学大纲(试验修订本)述要·····	(3)
新编高中语文教材改革问答·····	(13)
《全日制普通高级中学教科书·语文(试验修订本)》	
第一册编写说明·····	(23)
如何使用高中语文新教材·····	(34)
高中语文新教材答客问·····	(43)
初中语文教学大纲(试用修订版)述要·····	(48)
人教版初中语文教材修订记略·····	(58)
中小学语文教育讨论综述·····	(69)
试论我国语文教材选文的优良传统·····	(78)
试论中学语文教材注释的原则·····	(89)
素质教育与高中语文教材的编写·····	(101)
语文教育与中国传统文化·····	(108)
中学文学教育漫谈·····	(117)
抓住学科重点 提高语文能力·····	(128)
破读与古诗的读音问题·····	(136)
中学语文课程教材专家研讨会综述·····	(141)

下编 汉语史研究及其他

重文轻言与中国传统语言学·····	(151)
论东汉语言学的成因及主要成就·····	(164)
阮元的小学成就及治学方法·····	(175)
俗字与《说文》“俗体”·····	(188)
《说文解字》书体刍议·····	(201)
《说文解字》中的省声字·····	(207)
“谐声同部说”评议·····	(216)
论方以智的音转学说·····	(226)
清代古音学的开山之作 ——《音学五书》述评·····	(236)
明代汉语词汇与明代白话小说戏曲整理·····	(243)
明代汉语词汇与古籍整理·····	(256)
明代汉语词汇与辞书编纂·····	(260)
明代汉语的修辞称谓与变异称谓·····	(268)
《通雅》对转语的运用·····	(280)
《通雅》转语的声转规律·····	(290)
河南方言词考释·····	(299)
商水方言中的“啖”·····	(305)
语文平议 “株林”考辨·····	(311)
“无所干求”辨·····	(312)
“叨”在末座·····	(315)
用词要准确·····	(316)
“乳虎”究竟作何解·····	(317)
“行歌”及其他·····	(319)
试述吕叔湘先生的词汇研究及其特点·····	(323)

张志公先生的语言理论和语汇研究	(333)
《十三经今注今译》述评	(343)
《祖堂集》概说	(350)
试论教材编辑的知识结构和职业素养	(355)
后记	(362)

上编 语文教育研究

高中语文教学大纲(试验修订版)述要

为了贯彻落实第三次全国教育工作会议精神,总结吸收自 1997 年以来社会上关于语文教育讨论的积极成果,1999 年,教育部组织有关专家对 1996 年国家教委颁布的《全日制普通高级中学课程计划(供试验用)》和《全日制普通高级中学语文教学大纲(供试验用)》(以下简称“试验大纲”)分别进行了修订。修订后的《全日制普通高级中学语文教学大纲(试验修订版)》(以下简称“新大纲”)已于 2000 年 3 月正式颁布施行。

从某种意义上来说,课程计划和教学大纲是国家意志的体现,是国家的教育方针、教育理念在课程设置、教材编写、教学和考试等方面的指导性文件。语文教材改革是整个语文教育改革的重要组成部分,高中语文教学大纲的修订,决定了高中语文教材也必须进行相应的修订,对其他新编的高中语文教材也具有指导意义。

一、新大纲修订的背景

1. 贯彻素质教育精神的需要

第三次全国教育工作会议明确提出,要继续深化教育改革,全面推进素质教育,培养学生的创新精神和实践能力。教育部制订的《面向 21 世纪中国教育振兴行动计划》,规划了我国 21 世纪教育改革和发展的宏伟蓝图。教育部颁布的《关于当前九年义务教育语文教学的指导意见》,进一步明确了九年义务教育阶段语文教育的任务,为我国中小学语文教育改革指明了方向。为了适应这一新形势,加快高中语文教育改革,同时也为了使高中语文教学与九年义务教育阶段的语文教学更好地衔接,教育部决定从 2000 年秋季起,在全国推广使用两省一市供试验用的高中语文教学大纲和教材。这就有

必要对试验大纲进行一次全面的修订。

2. 语文教育改革的要求

近年来,我国的教育改革尤其是基础教育改革,相对落后于政治、经济的改革。人们富裕起来以后,热切希望自己的子女将来生活得更好,形成了“望子成龙”的社会心理,愿意加大对子女教育的投入,而我们的教育体制还不能完全适应这种新形势;中考、高考的选拔,在一定程度上加剧了社会竞争。另外,由于我国各地经济发展不平衡,造成地区之间教育发展的不平衡,教师素质参差不齐,差别很大。要从根本上解决这一问题,需要政府和全社会的共同努力。当前社会转型期政治经济的发展,对基础教育提出了更高的要求,对人们在语文学习上的思想观念也有一定的影响。而语文教育的改革明显滞后,在诸多方面还不能适应素质教育的要求,制约着语文教育改革的深入。在目前的语文教学中,纯技术性、操作性的训练太多太滥,各种各样的教辅读物、练习册满天飞,造成学生课业负担过重,苦不堪言,怨声载道。其实,广大中小学语文教师并不希望这样。造成这种状况,原因是很复杂的。就语文教育本身来说,语文教学过分注重学科知识的系统性,教学内容偏难偏重,脱离学生的实际,脱离社会现实生活;小学、初中、高中各阶段没有很好地衔按照应,教师讲得太多,学生读得少、写得少等等。要从根本上扭转这种局面,需要在语文教育的指导思想上有一个大的转变,也有必要对高中语文教学大纲作一次修订。

3. 两年来关于语文教育讨论的推动

从1997年下半年开始,社会上对语文教学开展了一场声势浩大的讨论。这次讨论,涉及中小学语文教育的教育理念、教材、教学、考试等各个方面,对中小学语文教学形成一定的冲击,甚至成为一个社会热点问题。尽管讨论中有诸如“误尽苍生”“祸国殃民”之类偏激甚至错误的言论,但确实也有一些好的意见和富有建设性的建议。比如,语文教育必须在强调“工具性”的同时,加强“人文性”,加强学生

的文学素养,重视个体差异,尊重学生的个性,培养学生的悟性、灵气,激发学生的创造力,培养搜集、处理信息的能力和尊重多元文化的态度,等等。这些作为这次讨论的积极成果,应该及时吸收进高中语文教学大纲中来。

二、新大纲修订的指导思想

新大纲吸取了多年来语文教育改革中的经验教训,对语文教育理念、教材编写、教学评估等方面都作了明确的规定。可以说,这一变化从某种程度上反映了广大师生和社会各界关于语文教育改革的意愿,体现了语文教育理念的转变。

新大纲的指导思想有以下几点。

1. 更深入全面地揭示语文素养的内涵。充分考虑到语文作为人文学科的特点,注重语文的文化内涵,增加了语感和与语文相关的知识素养的内容。

2. 注重语文学科对于培养学生创造精神、实践能力和提高人文素质方面所承担的任务。新大纲强调让学生掌握语文学习的基本方法,养成自学语文的良好习惯,培养发现、探究、解决问题的能力,为学生的继续学习和终身学习打下基础。注重创造性思维的培养,注重道德修养、人文精神、审美情趣和文化品位的培养。

3. 注重语文学科的特点和学习汉语文的规律,改变按语言学知识体系构建语文教学系统的构架,改变过分强调语言学知识教学与训练的倾向,淡化过多的分析和操作性技术性训练,增加了对文学作品诵读的要求,注重语文学习中的积累、感悟和熏陶。

4. 强调学生在语文学习中的主动性、实践性,弱化对学生带有强制性的训练。强调学生在主动实践的过程中获得知识,提高能力。提倡灵活多样的教学方式,鼓励专题性、探究性学习。

三、新大纲的主要内容

试验大纲共分六部分:教学目的、教学原则、课程结构和课时、教学内容和要求、评估和考试、教学设备。新大纲简化为五部

分：教学目的、教学内容和要求、教学中应重视的几个问题、教学评估、教学设备。

1. 导言

“导言”对语文的性质、语文学科的地位和作用以及高中语文教学的指导思想作了规定。关于语文的性质,试验大纲定性为“最重要的交际工具,也是最重要的文化载体”。鉴于近两年来,语文教育界对“文化载体”的提法颇多争议,新大纲删去“最重要的文化载体”这一提法,改为“是人类文化的重要组成部分”。这样就比较恰当地体现了语文学科的性质观。关于语文学科的地位、作用和高中语文教学的指导思想,新大纲基本沿用了试验大纲的提法:“语文学科是一门基础学科,对于提高学生思想道德素质、科学文化素质,对于学生学好其他学科、今后工作和继续学习,对于弘扬民族优秀文化和吸收人类的进步文化,提高国民素质,都具有重要意义”,“语文教学必须贯彻国家的教育方针,面向现代化、面向世界、面向未来;必须以马克思主义和科学的教育理论为指导,联系现实生活,加强语文实践,注重培养创新精神,积极进行教学改革,提高教学质量,为培养社会主义现代化建设人才服务”。其中,“注重培养创新精神”是这次新增加的内容,体现了素质教育的精神。

2. 教学目的

这部分内容,体现了“工具性”和“人文性”并重的精神。就“工具性”来说,新大纲强调,高中语文教学要在初中的基础上,进一步提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平,使他们具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力,具有初步的文学鉴赏能力和阅读浅易文言文的能力。就“人文性”来说,除试验大纲中强调的“在教学过程中,要进一步培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情,培养高尚的审美情趣和一定的审美能力,培养社会主义思想道德和爱国主义精神”外,新大纲增加了“为继续学习和终身发展打好基础”、“发展健康个性,形成健全人格”等要求。

3. 教学内容和要求

这部分改动最大。试验大纲列有“能力训练”18条,“基础知识”18条,内容又有交叉和重叠。新大纲不再分“能力训练”和“基础知识”,按阅读、写作、口语交际的顺序进行表述,这样就把原来的36条删减为18条。

阅读部分共9条,一是“用普通话流畅地朗读课文。默读注重效率,具有一定的阅读速度(阅读一般的现代文每分钟不少于600字)”,二是“整体把握课文内容,理清思路,概括要点,理解作者的思想、观点和感情”,三是“根据语境揣摩语句的含义,体会语言表达效果”,四是“能对课文进行阐发、评价和质疑”,五是“感受文学形象,品味文学作品的语言和艺术技巧的表现力,初步鉴赏文学作品”,六是“诵读古典诗词和浅易文言文,理解词句的含义和作品的思想内容,背诵一定数量的名篇。重点掌握常见的150个文言实词、18个文言虚词和主要文言句式在课文中的用法”,七是“了解课文涉及的重要作家作品知识,了解中国文学发展简况”,八是“课外自读文学名著、科普书刊和其他读物,不少于300万字”,九是“能使用多种语文工具书,学习利用多种媒体,搜集处理信息资料”。

写作部分共7条,一是“作文要观点明确,内容充实,感情真实健康,力求有创意”,二是“理清思路,确定中心,选取材料,合理安排结构”,三是“根据需要,展开丰富的联想和想象”,四是“恰当运用叙述、说明、描写、议论、抒情等表达方式”,五是“语言要规范、简明、连贯、得体”,六是“养成观察、积累、思考和多写多改的习惯”,七是“作文一般每学期不少于5次。三年中其他各类练笔不少于3万字。45分钟能写600字左右的文章”。

口语交际部分共两条,一是“养成说普通话的习惯”,二是“根据不同场合的需要,恰当地敏地进行口语交际(包括交谈、发言、演讲、讨论、辩论等)”。

另外,这部分还有对语文教材选文的要求。这也是过去历次大

纲都有的内容。新大纲除了保留“选文要文质兼美”、“具有典范性”、“题材、体裁、风格应该丰富多样”、“利于开拓学生视野,激发学生学习兴趣”外,还增加了“富有文化内涵和时代气息”、“体现教学目的,适合教学”等要求。对各类课文的比例也作了明确的规定:“选文以我国现代作品为主,古代作品占有适当比例,兼顾外国作品,比例一般可为5:4:1。”另外,还有“课文总数应不少于140篇,精读课文和略读课文一般各占50%。在全部课文中,文学作品可占60%”。删去了试验大纲对语文基础知识、能力训练短文的要求。

4. 教学中应重视的几个问题

试验大纲这部分是作为六条“教学原则”提出的,表述是对称性的,如“语文训练和思想道德教育统一”,“语言训练和思维训练相辅相成”等等。新大纲有意识地淡化训练体系,针对过去语文教育中的偏向,改为“教学中应重视的几个问题”,沿用了过去大纲中的提法。另外,根据新的课程计划,删去“课程结构和课时”一节,把有关活动课的内容放在这一部分。这样就保留了试验大纲的主要内容和基本精神,而使表述更清晰,重点更突出。

新大纲这一部分只有5条,一是“在培养语文能力的同时,教师要善于引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣”,二是“在语文教学中要重视学生思维方法的学习、思维品质和思维能力的发展,尤其要重视创造性思维的培养”,三是“要致力于学生语文素养的整体提高,重视积累、感悟和熏陶,重视语文运用能力和语感的培养”,四是“要重视学生的实践活动,让学生在教学过程中主动学习、探究。要重视师生的语言交际和心灵沟通。教师要善于激发学生的学习兴趣,创造性地开展多种形式的教学活动,努力形成教学个性”,五是“要密切联系社会生活,注意开发现实生活中的语文教学资源。要加强课内外的沟通,可以采用读书报告会、辩论会、专题研究和社会调查等形式,利用广播、电视、网络等媒体,还可以组织各种文学社团,增加语文实践的机会”。