

中国古诗集字字帖

章草 集字古诗

徐方震 郑方敏 编

上海书画出版社

月落多
帝霜满
江枫渔火对愁眠

夜半
钟声到客船
姑苏城外寒山寺

中国古诗集字字帖

章草 集字古诗

徐方震 郑方敏 编

上海书画出版社



责任编辑：时洁芳
技术编辑：钱勤毅
封面设计：潘志远

图书在版编目 (CIP) 数据

章草集字古诗 / 徐方震, 郑方敏编. —上海: 上海书画出版社, 2005.7
(中国古诗集字字帖系列. 第2辑)
ISBN 7-80725-090-9

I. 章... II. ①徐...②郑... III. 章草-法帖-中国-古代 IV. J292.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053547 号

☆中国古诗集字字帖系列 (第2辑)

章草集字古诗 徐方震 郑方敏 编

◎上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com

E-mail: shcp@online.sh.cn

上海市印刷十厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 787 × 1292 1/12

印张: 6.67 印数: 0-5,000

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80725-090-9/J · 090

定价: 17.00 元

出版说明

现代人生活节奏的加快以及学习方法的多样性选择，使“集字字帖”在当今书法学习过程中起到越来越明显的作用。这些具各类书体、各派书家风貌的集字帖，使学书者能在短时间内获得临摹和创作的双重收获，提高学习书法的兴趣，因此“集字字帖”广受书法爱好者和教师的欢迎。

我社继出版以楷、隶书体为主的《中国古诗集字字帖》第一辑后，现又推出集行、草、汉简等书体的“集字古诗”第二辑共八种。此套字帖注重对原碑帖风貌和书家风格的把握，在碑版翻成墨迹、点画边缘处理、部首拼组、章法布局等方面力求妥帖自然，恰到好处，同时在集字帖前安排一组创作形制，使读者能够获得更多、更便捷的学书参考。

此册章草集字帖，选用的主要碑帖有《赵孟頫六体千字文（章草）》、明《宋克书急就章》等。

目 录

书法形制

中堂	1
斗方	2
条幅	3
横幅	4
折扇	5
团扇	6

集字古诗

登鹳雀楼（唐）王之涣	7
相思（唐）王维	8
绝句（唐）王维	9
宿建德江（唐）孟浩然	10
咏蝉（唐）虞世南	11
沔上对月，寄孔谏议（唐）韦应物	12
寻隐者不遇（唐）贾岛	13
塞下曲（唐）卢纶	14
武侯庙（唐）杜甫	15
答人（唐）太上隐者	16
送王司直（唐）皇甫曾	17
江楼（唐）杜牧	18
宫词（唐）张祜	19
题孟处士宅（唐）张祜	20
春游曲（其一）（唐）王涯	21
沙上鹭（唐）张文姬	22
早梅（明）道源	23
就义诗（明）杨继盛	24
古诗 佚名	25

早发白帝城（唐）李白	26
黄鹤楼送孟浩然之广陵（唐）李白	28
回乡偶书（其一）（唐）贺知章	30
咏柳（唐）贺知章	32
送元二使安西（唐）王维	34
枫桥夜泊（唐）张继	36
冬夜读书示子聿（宋）陆游	38
示俞秀老（宋）王安石	40
偶成（宋）朱熹	42
柳氏二外甥求笔迹（宋）苏轼	44
咏柳（宋）曾巩	46
论诗绝句（金）元好问	48
题王蒙《岩居高士图》（元）倪瓒	50
画竹（清）金农	52
论书绝句（清）刘墉	54
渡荆门送别（唐）李白	56
汉江临眺（唐）王维	59
酬张少府（唐）王维	62
山居秋暝（唐）王维	65
送魏万之京（唐）李颀	68
出都留别诸公（清）康有为	72



月落多啼霜滿天江
 楓漁火對愁眠姑蘇
 城外寒山寺夜半鐘
 聲到客船

唐詩一首

乙酉初冬 方震集





垂腰飲清露

涼簞生疎桐

高聲自遠北

是藉秋風



芳樹含芝色
南枝初為花香
呼沅水雲影
落墅人家

方震



物以類聚
遊子思
懷教
昨夜
初渡
河
高不
堪
乘
於
雲
山
況
是
客
中
過
關
健
樹
色
僅
空
近
晚
多
荒
兒
長
西
門
來
更
不
仁
年
月
易
差
說

唐詩一首

乙酉初冬方震華



唐詩一首

碧玉妝成一樹高
黃絲絛綠不勝簫
不知細葉誰裁出
二月春風似剪刀

方震



白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，更上一層樓。



白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。

《登鶴雀樓》王之渙

红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。

《相思》王维

紅豆生南國
春來發幾枝
願君多採擷
此物最相思

荆溪白石出，天寒红叶稀。
山路元无雨，空翠湿人衣。

古詩一首



荆溪白石出，天寒红叶稀。山路元无雨，空翠湿人衣。《绝句》王维

移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。

《宿建德江》孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。
野旷天低树，江清月近人。



垂緜飲清露，
流响出疏桐。
居高声自远，
非是藉秋风。

《咏蝉》虞世南

虞世南

