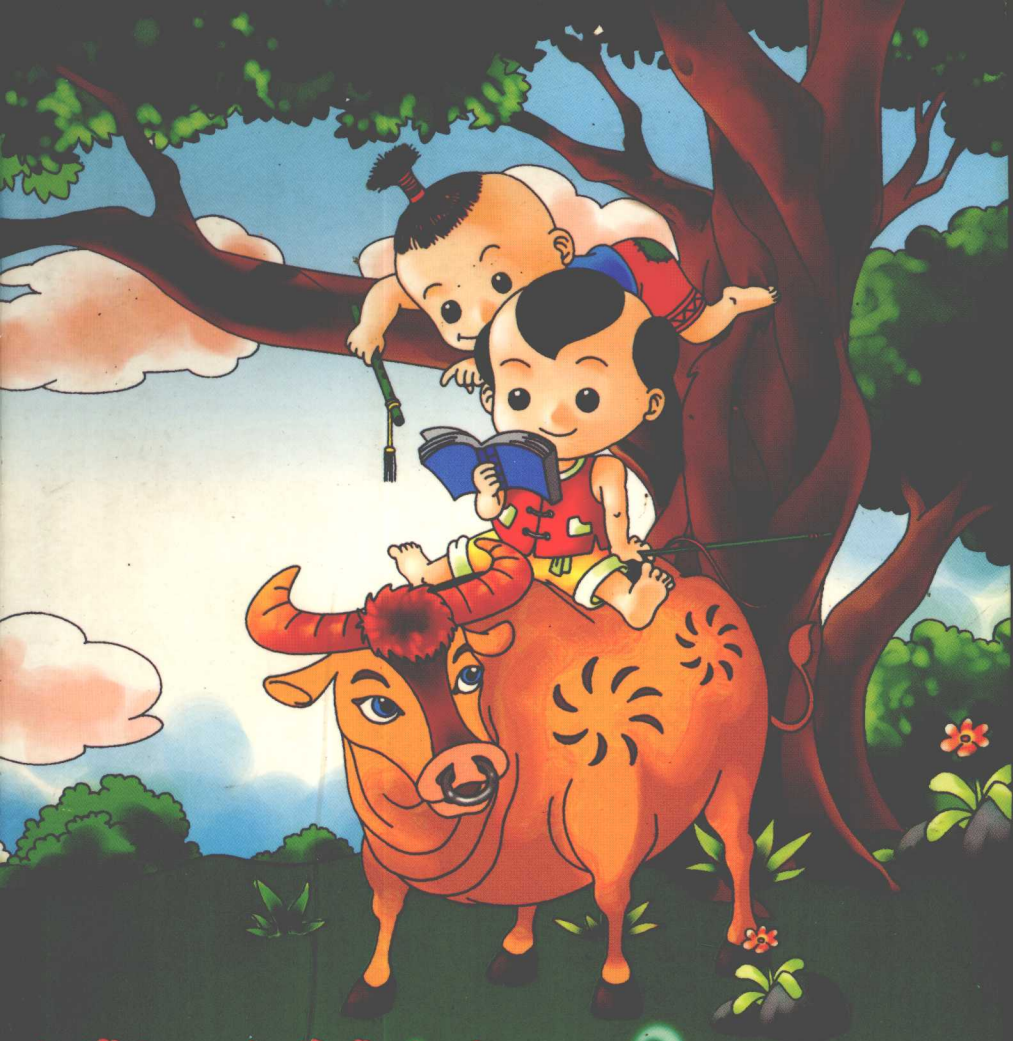




由蜡版人文科普系列

诗词中的科学

刘兴诗 / 编著



HUBEI CHILDREN'S PRESS

湖北少年儿童出版社



诗词与科学



NLIC2970201268

编 著 刘兴诗
 绘 画 魏 佳 陈 星 叶 蕾 孔巧丽 李文静
 尹晓莉 罗 文



HUBEI CHILDREN'S PRESS
 湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(C I P)数据

诗词中的科学 / 刘兴诗编著. —武汉: 湖北少年儿童出版社, 2005. 9

(白鳍豚人文科普系列)

ISBN 7-5353-3124-6

I. 诗... II. 刘... III. ①诗词—中国—选集②科学知识—青少年读物 IV. ①I22②Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第056065号

书 名	诗词中的科学		
©	刘兴诗 编著		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcj.com.cn	电子邮件	hbcj@vip.sina.com
承 印 厂	湖北少年儿童出版社印刷厂		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1-6 000	印 张	7 字 数 90 千字
印 次	2005 年 9 月第 1 版, 2005 年 9 月第 1 次印刷		
规 格	889 毫米×1194 毫米	开 本	32 开
书 号	ISBN 7-5353-3124-6/Z· 70	定 价	13.50 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

赤壁惊涛何处寻	1
念奴娇·赤壁怀古	
巴山夜雨涨秋池	4
夜雨寄北	
牛郎织女能见面吗	6
鹊桥仙	
夜半钟声到客船	8
枫桥夜泊	
清明时节雨纷纷	11
清明	
春眠不觉晓	14
春晓	
床前明月光	16
静夜思	
参商不相见	18
赠卫八处士	
春风不度玉门关	20
凉州词	
可悲的“海市蜃楼”	22
绝句	

1	黄河真是天上来的吗	25
	将进酒	
4	蜀道难于上青天	28
	蜀道难	
6	为什么一江春水向东流	31
	虞美人	
8	一夫当关，万夫莫开	34
	剑门	
11	两岸猿声啼不住	36
	早发白帝城	
14	天苍苍，野茫茫的敕勒川	38
	敕勒歌	
16	滕艫巨舰一毛轻	40
	观书有感	
18	横看成岭侧成峰	42
	题西林壁	
20	春风染绿江南岸	44
	泊船瓜洲	
22	野草春风吹又生的秘密	46
	赋得古原草送别	

东边日出西边雨	48
竹枝词	
早知潮有信	50
江南曲	
葡萄美酒夜光杯	52
凉州曲	
霜叶红于二月花	54
山行	
怎么变成白发三千丈	56
秋浦歌	
咬定青山不放松	58
石竹图	
月有阴晴圆缺	60
水调歌头	
似曾相识燕归来	62
浣溪沙	
游移不定的无定河	64
陇西行	
日出江花红胜火的魔术	66
忆江南	

81	桃花流水鳜鱼肥	68
	渔父	
02	江水环绕的小村庄	70
	江村	
52	丝尽春蚕死吗	72
	无题	
42	折戟沉沙铁未销	74
	赤壁	
02	“春天的歌手”黄莺儿	76
	春怨	
82	何以气蒸云梦泽	78
	望洞庭湖赠张丞相	
00	飞流直下三千尺	80
	望庐山瀑布	
58	北斗只有七星吗	82
	月夜	
40	吴山点点愁	84
	长相思	
00	一山分四季,十里不同天	86
	大林寺桃花	

为什么黄鹤飞到鹦鹉洲	88
黄鹤楼	
下雨的预兆	90
纳凉晚际遇雨	
江流为何九回肠	92
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	
玻璃江的怀念	94
初发嘉州	
碧云天, 黄叶地	96
苏幕遮	
地球那边别有人间	98
木兰花慢·中秋送月	
看落星如雨	100
青玉案·元夕	
瞿塘天下险	102
夜上瞿塘	
云间烟火有人家	104
竹枝词	
六出飞花入户时	106
雪花	

88	点水蜻蜓款款飞	108
	曲江二首之二	
00	苏东坡如何射天狼	110
	江城子·密州出猎	
50	河流如何入断山	112
	登鹤雀楼	
40	白云苍狗幻奇峰	114
	云	
00	松间沙路净无泥	116
	浣溪沙	
80	指南针真的指示南方吗	118
	扬子江	
001	只打雷,不下雨	120
	热	
501	仲春何时能惊蛰	122
	拟古	
101	青天有月来几时	124
	把酒问月	
001	鹦鹉前头不敢言	126
	宫词	

空中楼阁的秘密	128
孟夏	
凝固的波浪痕迹	130
秋思	
萤火点点明又灭	132
咏萤火	
为什么入云深处亦沾衣	134
山中留客	
不是飞花的杨花	136
杨花	
为什么随风满地石乱走	138
走马川行奉送封大夫出师西征	
秋夜何以渐长	140
秋日	
为什么鲤鱼要跳过滩	142
兰溪棹歌	
朵朵葵花向太阳	144
客中初夏	
温泉水滑洗凝脂	146
温泉	

海水桑田的变化	148
涧中鱼	
吹沙喷石的喷泉	150
石窦泉	
追赶春天的脚步	152
边词	
月宫何来蟾蜍与桂花树	154
天	
从天到地的水循环	156
水仙子·惠山泉	
蝉鸣不是鸣	158
蝉	
夜上戍楼看太白	160
陇头吟	
为何乌鸦骑牛背	162
村居	
布谷鸟的秘密	164
杜鹃	
采玉河边青石子	166
河湟书事	

沙漠里的沙鼠	168
塞上曲	
日出正东吗	170
望秦川	
终南何以阴岭秀	172
终南望余雪	
瀚海百重波	174
饮马长城窟行	
塞水不成河	176
寓目	
有脚的沙丘	178
度破讷沙之一	
丹青画出是君山	180
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭	
星空何处有南斗	182
夜月	
为何云与我俱东	184
襄邑道中	
雁点青天字一行	186
江楼晚眺景物鲜奇吟玩成篇寄水部张员外	

861	“森林医生”啄木鸟	188
	啄木	
051	亮晶晶的露水珠	190
	咏露珠	
551	鸳鸯真是忠诚不渝的爱情象征吗	192
	鸳鸯	
451	火焰山有火吗	194
	火山云歌送别	
051	黄河何处冰后开	196
	塞上曲	
851	桂林为何多洞府	198
	咏桂林	
081	洞府深深映水开	200
	冠岩	
581	船在青山顶上行	202
	由桂林溯漓江至兴安	
481	石头大象鼻子长又长	204
	象鼻山	
081	昆仑山顶有积雪	206
	暑旱苦热	

赤壁惊涛何处寻

念奴娇·赤壁怀古

(宋)苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。
故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。
乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。
江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。
羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。
故国神游，多情应笑我，早生华发。
人间如梦，一尊还酹江月。

“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。”

这是苏东坡对湖北黄州赤壁矶下江边景色的描绘。人们读了这首词，谁不想到现场去看一下，体会当年苏东坡的心情？想不到走到这儿一看，赤壁矶离开长江很远。别说没有词中怒涛拍打江岸的风光，崖下只有一个小池塘，连江水

也没有。

这是怎么一回事,苏东坡开玩笑骗人吗?

不,苏东坡老夫子说话做事都认真,怎么会骗人呢?

写这本书的老头儿顺着赤壁矶下的崖壁仔细检查,发现苏东坡曾经休息过的睡仙亭下,崖壁上有许多船篙撑凿的痕迹。这就是古代船只曾经紧贴着崖壁航行,遗留下来的铁证呀。既然崖下曾经行船,当然就会有浪涛拍打崖壁的风光啰。

一个谜解开了,紧接着又冒出来另一个谜。

从前这里紧紧挨靠着江边,为什么现在离开江面这样远?请问,这又应该怎么解释?

再仔细考察赤壁矶下的地貌情况,发现眼前的一片平地,是一个巨大的江心洲。沙洲上有一串废弃的河汉形成的小湖和小池塘,紧靠着山根还有一条干枯的古河床。情况弄清楚了,原来是一个江心洲逐渐向下游移动,最后连接上赤壁矶下的江岸,使苏东坡曾经登临的地方远离大江,形成了今天的景色。

这是真的吗?

答案是肯定的,在苏东坡自己的诗词里就找到了答案。

他在赤壁写的一首词中写道:“霜降水痕收,浅碧鳞鳞露远洲。”请注意“霜降”、“露”和“远洲”几个字,表明早在当时的晚秋“霜降”季节,江水退落的枯水期,水面就曾经“露”出过“远远”的沙“洲”了。

他写《念奴娇·赤壁怀古》的时间,应该和在这里写《前

赤壁赋》是相同的季节。后者开始就说：“壬戌之秋，七月既望”，点明了时间，是在农历七月的洪水季节。当然江水滔滔，可以“纵一苇之所如，凌万顷之茫然”，也可以生成“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的景象了。

最后，还有一个需要回答的谜。苏东坡曾经瞧见过的那个远远的沙洲，怎么会移动到这里，挡住了赤壁矶的崖壁？

这个问题很容易回答。位于江心的沙洲，头部常常受到江水冲刷，水流把泥沙带到尾部堆积，就渐渐向下游移动了。当它移动到赤壁矶附近，和江岸连接在一起，就固定下来，成为江岸的一部分。沙洲挡住赤壁矶，使它不再受江水冲击，也就不能再看见苏东坡当年见过的景色了。





巴山夜雨涨秋池

夜雨寄北

(唐)李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。



到过四川的人都说，这首诗写得太好了。在四川盆地，每到秋天，就会滴滴答答下起夜雨。等到天亮，雨就慢慢停了。

人们感到很奇怪，为什么会有“巴山夜雨”这个现象呢？

这和当地的地形、气候特点分不开。

四川盆地由于四周山地环绕，到了秋天，副热带气团撤退比较慢，甚至处于准静止状态，所以造成了云雾多、秋雨连绵的现象。

为什么这里会产生夜雨呢？这是受具体的地形条件的影响。这里云层密布，白天在云层保护下，云层底部和地面的辐射减弱，不会对流成雨。到了晚上，云层上部迅速变冷，