

心灵鸡汤

苏乔 漫漫 ○主编

张阜明 段颖婷 ○插图

动物故事绘①

[讲述经典动物传奇 呈现唯美森林童话]

十字路口的警猪

最完美、最聪明、最智慧、最让人受益匪浅的动物生活

一本所有现在是孩子和所有曾经是孩子的人，都应该看的动物书
西顿、惊鸠十等名家笔下动物故事的唯美呈现



NLIC2970818186

CIS

湖南少年儿童出版社



心灵鸡汤

苏乔 漫漫 ○主编
张卓明 段颖婷 ○插图

动物故事绘

1

[讲述经典动物传奇 呈现唯美森林童话]



NLIC2970818186

十字路口的警猪



CITS | 湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

十字路口的警猪 / 苏乔, 漫漫编著. — 长沙 : 湖南文艺出版社,

2012.1

(心灵鸡汤. 动物故事绘)

ISBN 978-7-5404-5341-1

I. ①十… II. ①苏… ②漫… III. ①故事—作品集—世界

IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第000452号



(心灵鸡汤. 动物故事绘) 十字路口的警猪

总策划：陈新文

项目执行：井上传媒

主编：苏乔 漫漫

出版人：刘清华

责任编辑：陈新文

插图设计：长沙理工大学数字媒体插画工作室（段颖婷、张卓明、
谢沛君、谭婷、洪自丽、聂楚、杨娜、李皓昕、余硕、
刘夏、林天炜、包昊珺）

出版、发行：湖南文艺出版社

（长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410004）

网址：www.hnwy.net

经销：湖南省新华书店

印刷：湖南天闻新华印务有限公司

印次：2012年2月第1版第1次印刷

开本：710mm×1000mm 1/16

印张：10

字数：150千字

印数：1-8,000

书号：ISBN 978-7-5404-5341-1

定价：22.80元

本社邮购电话：0731-85983015

若有质量问题，请直接与本社出版科联系。

THE ANIMAL STORY
DRAWS THE SERIES

动物故事绘系列

THE LIFE RECEIVES IN EXCHANGE
FOR A DROP OF TEAR

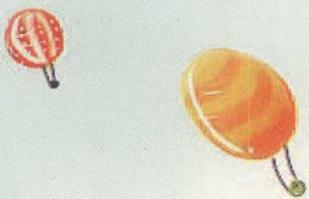
十字路口的警猪





目 录

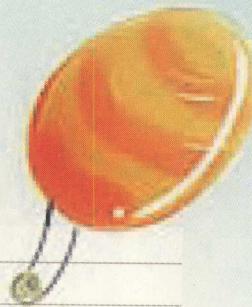
CONTENTS



- 悲情的老驼 /9**
参加葬礼的狗 /15
海豹音乐家 /20
海龟班吉 /27
离春天只有二十公分的雪兔 /33
人虎情缘 /40
神鹰 /49
无字的墓碑 /55



- 贝基与狼 /62**
- 不可征服的猎豹 /69**
- 闯进菜园的刺猬 /75**
- 会打铃的浣熊 /84**
- 军犬黑子 /91**
- 永远铭记一头麋 /96**
- 诱杀 /101**
- 悲壮的狐狸 /106**



斗兽场上的重逢/111

开枪吧/126

灵魂的距离/131

蟒蛇伙伴/135

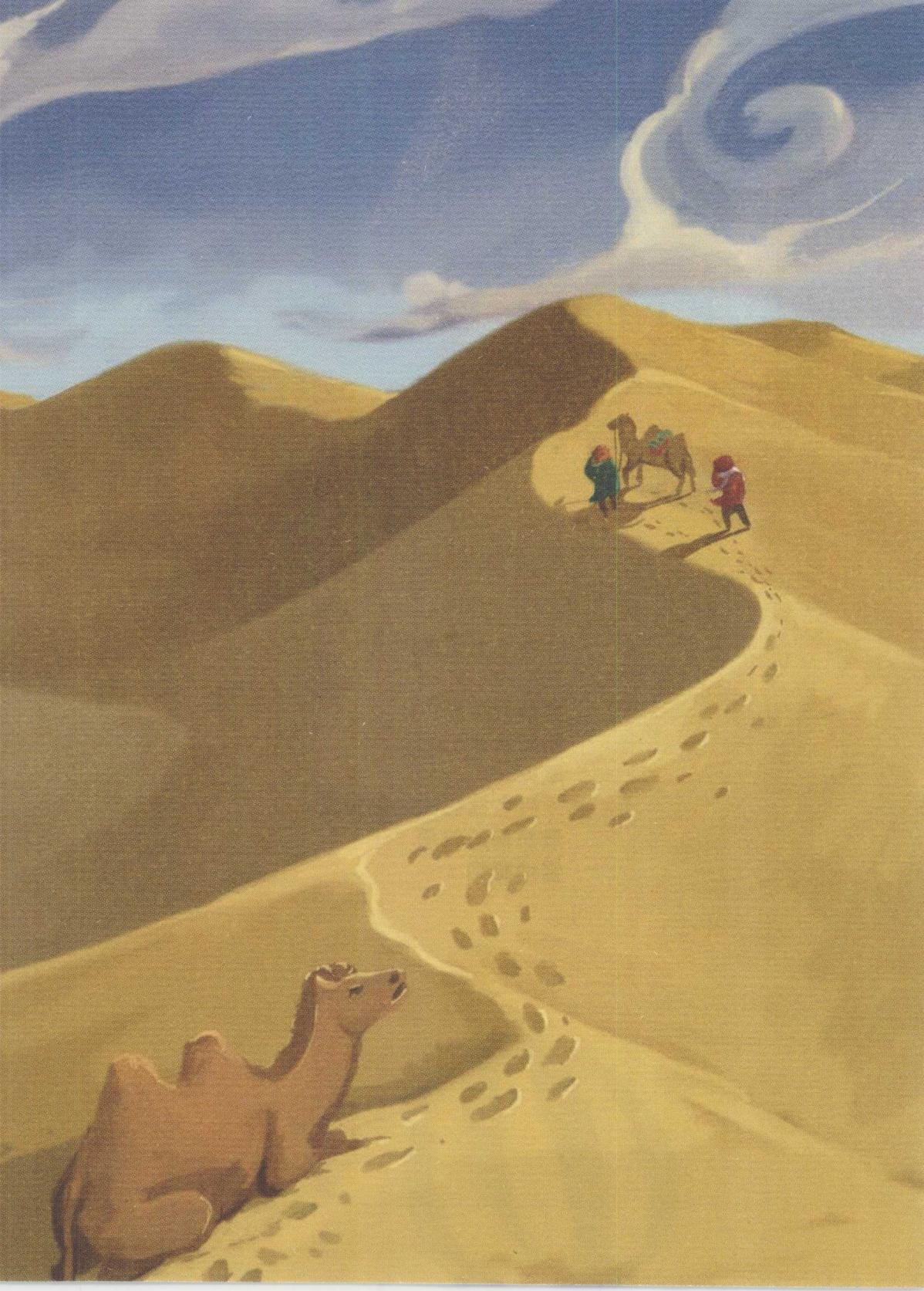
尾光/141

一只金钱豹的终极母爱/146

最悲悯的枪杀/151

雪地猎狗/156





珠浦酒井壁一言既出不可悔。去不增重一滴柔指重翻袖微
丹青酒未白深也那我先告不显微，木暮敬宣，前而的鸟语风轻，本命
鸟叫高歌长歌不平，可想而知苦乐事。去虫嘶更胜，卑鄙奇闻水怪昇
名利时身是金玉，渺渺一星岁，乾坤的京基有一山空，空天极前，来
了，丁士英耕草南野资。飞霜舞柳叶一划如烟，千变即升天碧云。土匪
一，水的长流深海转一代民歌而也“春雨同”而，食虫者也“长雨期”
其，春上因从而，系柳枝对本脉一脉一脉，齐出悄然如梦，天之南、
风之北，此故名。时孟史苗种食本育报表，斯长出玉带下天之桥故进史全册
大出其甚被凌踏，腾突的天崩。水离一握不畏天西北山不处草中闻，里
峰。驼船杀了出表十财合一中载，如示我同所领时，可是何以如此？
家的连日五船驶向本游女，迪丽江公由一舟公
手丁不才身，外交个放音都御史出人头地深然，一通身
舞，而助我有入情学，皆劳神下崩蹉，火丁且急房些子莫说，吾君
却到“山水对歌山又山，单是绝顶才三叠”，仰首一曲歌，博格达峰奇
生。

悲情的老驼

佚名

这是一组特殊的穿越沙漠的队伍：3名战士和一位怀孕的军嫂。

担任护送任务的战士，第一步就是挑选交通工具，在压根儿就没有路的沙漠，唯一可以利用的就是骆驼。就这样，两峰母骆驼担起了大任，一峰是给孕妇乘坐的，另一峰则是驮水与给养的。

两峰骆驼，分别由两个战士牵着，但驼工交代得清楚：能有一峰骆驼走出沙漠就算不错，非常时刻，可以用它们的生命给你们作贡献。驼工说的用生命作贡献，就是饮血食肉让人得以存活。

所走的路线是相当曲折的，有时整整走上一天，在图上看，还不到10公里。

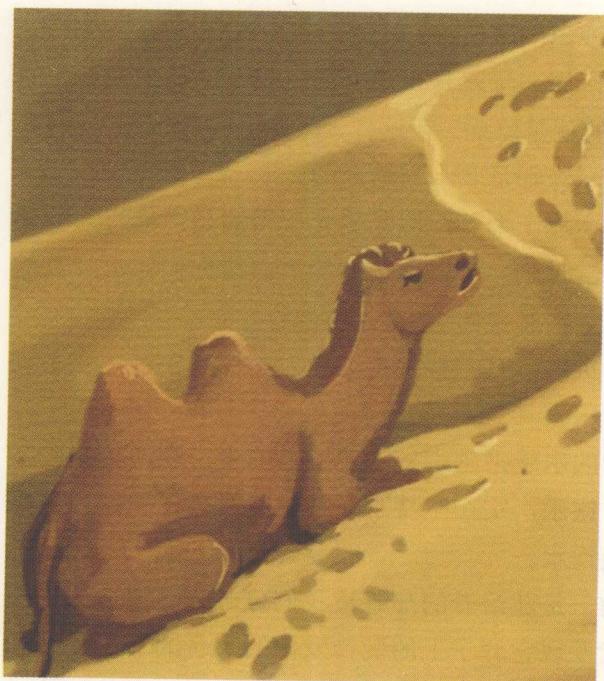
天气越来越热，携带的水越来越少。除了连长的妻子和两峰骆驼，我们3个男子汉都停止了饮水，实在坚持不住了，就饮自己的尿。两峰骆驼仿佛通人性，都拒绝饮水。

首先遇到生命威胁的，是驮给养的那峰被我们称之为“博格达”的母驼。早上起来，我们就发现它脖子上的驼铃发出的声音的节奏乱了。“博格达”四脚向两边张开，哆嗦摇晃着犹如醉汉。它那山一样的躯体，

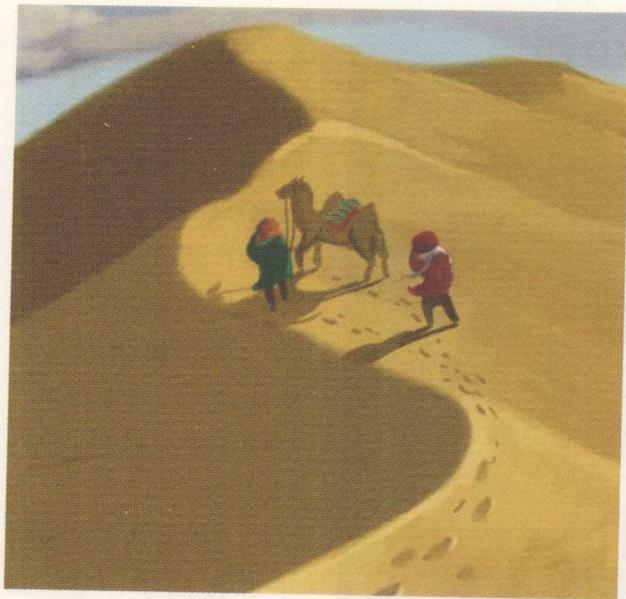
仿佛随时都可能轰的一声倒下去。我们取下它背上那最后一塑料桶的救命水，打开放在它的面前。它望着水，就是不肯张开那吐着白沫的嘴巴。我把水倒在碗里，想硬灌进去。谁知它却愤怒了，一下子把头颅高仰起来，面对天空，发出一声苍凉的叫声。这是一声长鸣，无论是我和两名战士，还是连长的妻子，都被这一声长鸣震惊了。奇怪的事情发生了。“博格达”拒绝进食，而“阿勒泰”也就是另外一峰骆驼开始饮水。

第二天，沙漠热得出奇，唯一的一桶水快被喝完。而从图上看，我们至少也还得3天才能走出沙漠，走进有水有树的麦盖提。在最后3天里，估计至少还有两天见不到一滴水，但无论多难，都要坚持走出去。不管谁坚持到最后，都要把任务完成。其中一名战士提出了杀骆驼。他说一峰骆驼可以流出10公斤~15公斤的血，这样才能够保证任务的完成。我没有同意，尽管骆驼的主人出发前就有这个交代，但我下不了手。

午后，沙漠上热得像起了火，热浪不断袭卷，烤得人浑身刺痛。就在这个时刻，轰的一声巨响，一路之上负载最重而又拒绝饮水的“博格



达”倒了下去。沙尘弥漫，模糊了“博格达”的身躯。最先哭出来的，是连长的妻子，她不顾一切地从驼背上滑下来，提着一只军用水壶，拧开了盖儿，带着哭腔说：“我有水，我不喝，给你喝。”然而，“博格达”紧闭着嘴巴，无论连长的妻子怎么使劲，它都不肯张开，灰黄的眼睛，一副视死如归的表情。



我们在“博格达”的面前站成了一排，在做了诀别之后，挥泪上路。

倒卧在沙地的“博格达”在我们走出十几米之后，昂起了头颅，发出一声沉闷的叫声，算是跟我们告别。我们一行4人，包括仅存的这一峰骆驼，心情都沉重到了极点。热浪袭击也罢，狂风大作也好，

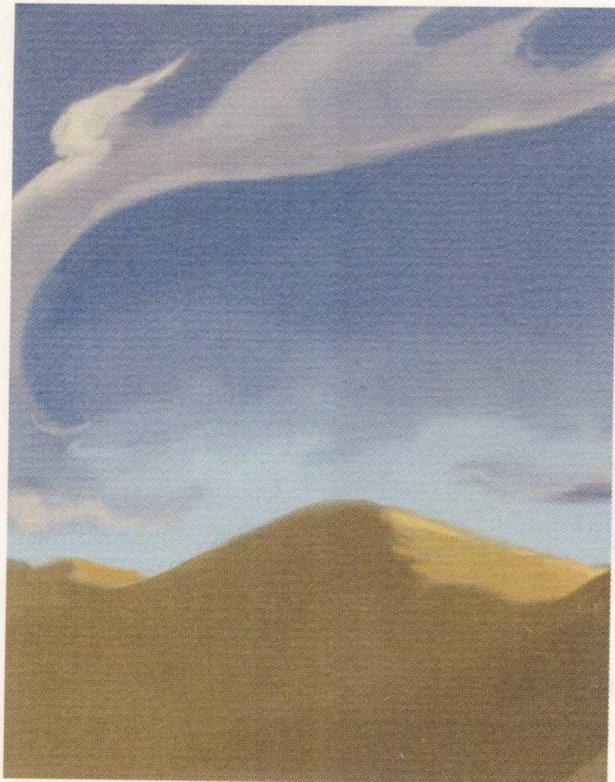
流沙汹涌也罢，我们都沒有了反应，都不说话，深一脚浅一脚地往前挪。最惊心的是那单调的驼铃声，先前的驼铃是双声，听着让人心里踏实，而现在的驼铃声却是这么地孤单和叫人伤心。

还剩下两天，明天，也许后天，尽管那时还未完全走出沙漠，但肯定能见到植物和生命，如果运气好的话，碰到水的可能也是有的。只是，临近胜利了，“博格达”却永远地留在了沙漠里。想到这里，我的心就一阵阵地疼。

黎明时分，异样的声音惊动了我们。最先站起来的是“阿勒泰”，只见它掉转方向，朝着我们走过的沙漠深处，发出一声尖厉的长鸣。朝着它长鸣的方向望去，我们的脑袋一下就麻了。分明已卧倒下去的“博格达”正披着一身的霞光，摇摇晃晃地朝我们休息的地方赶过来。我们哇的一声叫起来，拼命地奔过去，大家抱着“博格达”，呜呜地哭出声来。

我们为“博格达”在沙漠生还而激动不已。

但我们对于前路的估计还是过于乐观，我们并没能在预计的时间里走出沙漠。第二天中午，我们就遇上了能夺人性命的黑沙暴。它似数以



接连长妻子的人，已经在麦盖提等了一个星期，他们实在不敢往好的方面想，都悄悄地准备了花圈。

连长的妻子把花圈送到了沙漠的边沿，面向“博格达”牺牲的地方，点燃了两堆纸钱。在她的怀里，就揣着挂在“博格达”脖子上的那只驼铃。后来，连长的妻子生下了一个女儿，就取名“驼铃”。小驼铃的百日照片，连长的妻子给我和两名战士各送了一张。照片上，小驼铃的怀里，就抱着那只驼铃，黄铜闪亮，还吊上了一串红穗子。

万计的黑蛇纠缠着你，能把你体内所有的水分都给吸干。黑沙暴过后，我们刚刚从半掩的流沙中爬出来，“博格达”就在发出一声警报似的长嚎之后，朝一块有棱角的黑石头撞过去，脑袋炸裂，鲜艳的血水喷射出来，触目惊心。

“博格达”的血水正好接满了一壶，10公斤。

就是靠这10公斤的骆驼血，我们终于在3天以后走出了沙漠，走进了麦盖提县的县城。

编辑心语

我想“博格达”的死并非悲情，而是壮烈。它用自己的生命拯救了一群人，赢得了大家对它的无限感激和深切怀念，毫无疑问，它是大家心目中的英雄。像“博格达”这样牺牲自我，成全他人的壮举，有多少人能真正做到？

小链接

骆驼和其他动物不一样，它们特别耐饥耐渴，人们能骑着骆驼横穿沙漠。骆驼有着“沙漠之舟”的美称。骆驼的驼峰里贮存着脂肪，这些脂肪在骆驼得不到食物的时候，能够分解成骆驼身体所需要的养分，供骆驼生存之需。骆驼之所以能够连续四五天不进食，就是靠驼峰里的脂肪。另外，骆驼的胃里有许多瓶子形状的小泡泡，那是骆驼贮存水的地方，这些“瓶子”里的水使骆驼即使几天不喝水，也不会有生命危险。

小幽默

甲：“蝎子和蟹猜拳，猜了一天还是胜负不分！”

乙：“为什么？”

甲：“真丧气，它们老是出剪刀。”



参加葬礼的狗

万学

危地马拉安提瓜岛的一切对于我而言都是新鲜而美丽的：宏伟的大教堂，铺满鹅卵石的路面，还有远处的火山。这是我第一次随丈夫奥斯卡拜访他的老家。我多么希望我是为着一个令人愉悦的缘由来到此地的。可是事与愿违，我们却是为他的母亲奔丧而来的。

教堂里陈旧的靠背长凳上坐满了前来哀悼的人。牧师用西班牙语念着悼词，虽然我听不懂，但是完全可以想象他在说什么。自从认识奥斯卡以来，我无数次听他提及他的母亲马蒂塔，她的故事我早已耳熟能详。马蒂塔乐于助人，在她小小的厨房中，总有一只硕大的罐子搁在炉子上炖煮。她不仅为自己的家人烹饪食物，还常常拿炖好的汤接济那些忍饥挨饿的穷人。久而久之，马蒂塔的善举在当地家喻户晓。她所在的教堂为表彰她的行为，将她的厨房列为教堂的正式汤厨。

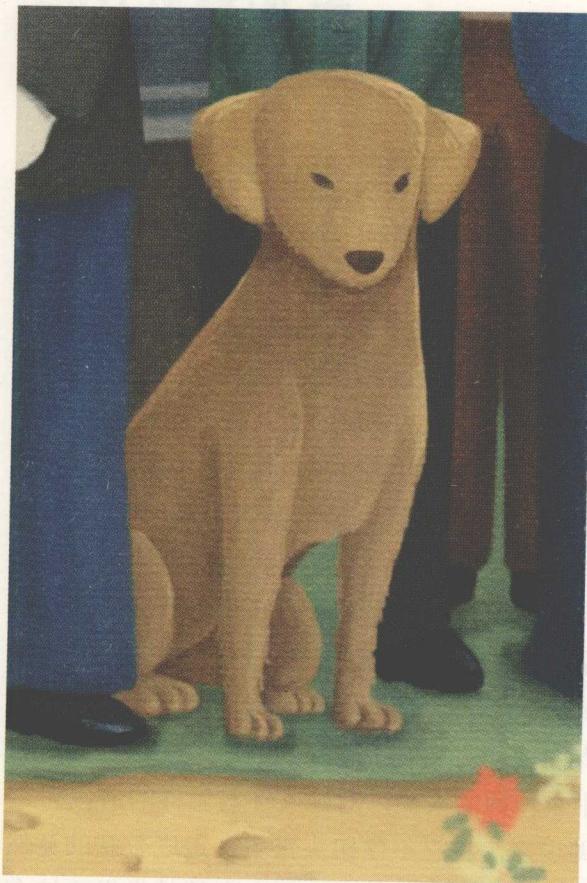
我和婆婆马蒂塔素未谋面，却对她有十分深刻的印象。这些昔日与她朝夕相处、而今在教堂中哀悼她的人们，对她又怀着怎样的情愫呢？

走廊里突然传来一阵脚步声，我忍不住扭头张望。走进教堂的竟然是一只邋遢的黄毛狗。我虽然喜爱动物，但总觉得上帝的教堂里不该有

狗的存在，应该有人将它轰走才是。

这条狗一声不响地走上祭坛，径直坐在灵柩边，就好像自己是一个高贵的守护神。没有任何人采取行动。我试图将自己的注意力转移到牧师的悼词上，却发觉难以如愿。我的眼睛又不由自主地回到了那条愚蠢的黄毛狗身上。

我希望别人没有因为它分心。在马蒂塔的葬礼上发生这种事情，真是让人感觉羞辱。单是因为马蒂塔生前为别人所做的一切，她就应该享有一个受人尊敬而体面的追悼会。可是现在这条恼人的黄毛狗毁掉了一切。



追悼会结束后，我们都起立并跟随马蒂塔的灵柩前往山脚下的墓地。这条狗也站了起来，沿着走廊走在人群的前面。

“为什么没有人将那条狗绑起来？”我小声地对奥斯卡说。

“它可没有惹谁。”
奥斯卡耸着肩膀说。

走到外面通往墓地的鹅卵石路上时，我和丈夫钻进了灵柩车后面的小轿车。当我们沿着路面缓缓行驶时，我从后窗向外张望，那条黄毛狗跟在我们车后一路小跑。其余的哀悼者皆步行着尾随它而来。