

清寒斋文存

作者 汤锦程



驻京资讯报

汤锦程文论集

作者：汤锦程

中国文物学会会馆专业委员会编辑
《驻京资讯》报社出版

封面设计：汤 圣
责任编辑：刘清雁

中国文物学会会馆专业委员会

社证字第：4060—5

活动地域：全国

负 责 人：汤锦程

业务范围：学术交流、业务培训、展览展示、书刊编辑、国际合作、咨询服务

发证机关：中华人民共和国民政部

发证日期：2003 年 12 月 24 日

作 者：汤锦程
书 名：《清寒斋文存》
编 辑：中国文物学会会馆专业委员会
出 版：《驻京资讯》报社
报 刊 号：ISSN 2073—0934
开 本：787x1092 1/16
印 章：29
印 数：1000 册
字 数：650 千字
印刷单位：河北省廊坊印刷厂
出版日期：2011 年 2 月

宝剑鋒从磨礪出
梅花香自苦寒来

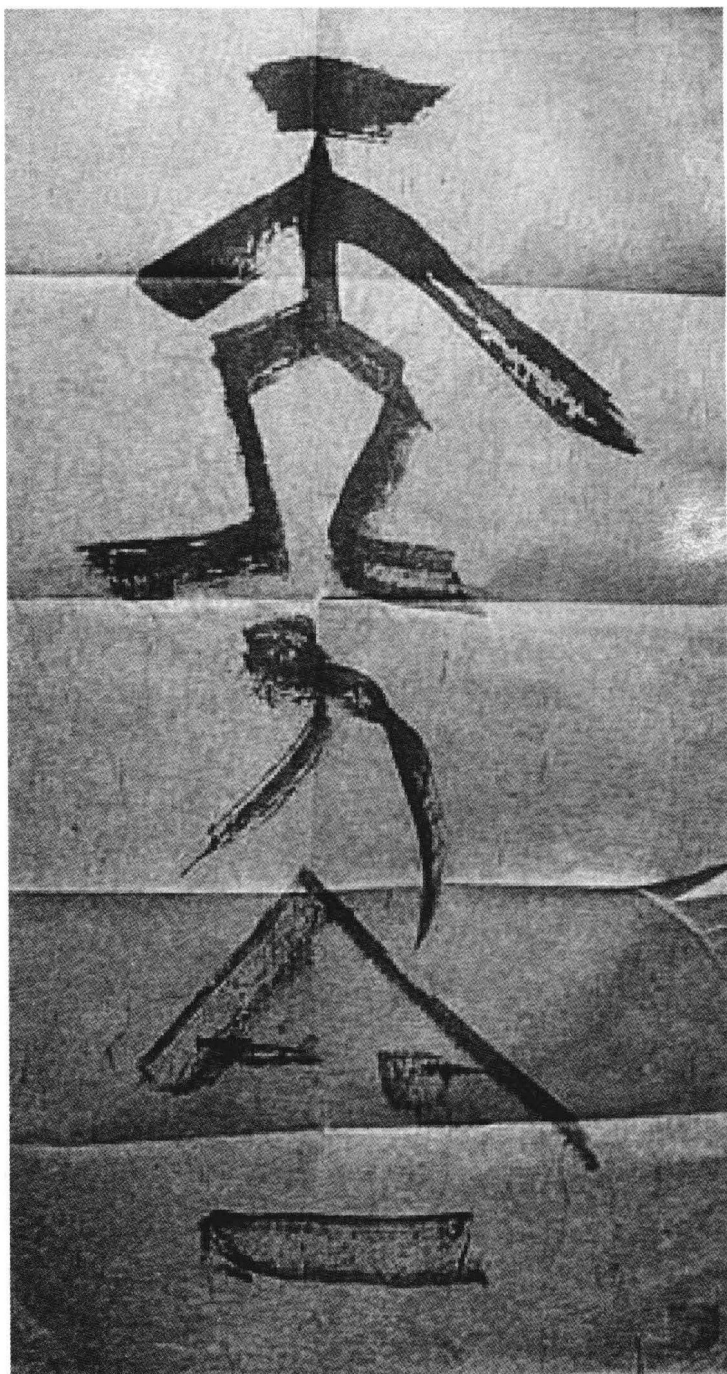
为汤锦程文瀚集题词

楊树森八十歲冬

二〇九年十二月于北京

原最高人民检察院老干部局局长

楊树森题



原中国驻苏联大使馆商务处副局级参赞：张燕林题（指书）

（注：2009年11月2日，八十高龄、患右部偏瘫的张燕林先生在夫人路雨的搀扶下来清寒斋看望汤锦程，其非常关心汤锦程的民族理论研究，乃用左手指指书“天人合一”相赠，以示鼓励。）

汤锦程速写

“跳槽”，这是个随着大陆改革开放后而被人们“发明”，慢慢叫开的新词。不论人们明着谈论它，或是私下想着它，“跳槽”是需要一种勇气的。因为它将意味着自己以前的劳动、成绩一笔勾销，从头开始。从1976年参加工作后的10年中，他先后“跳槽”10几次，要是评“跳槽大王”的话，非他莫属——编者按



汤锦程的祖籍是自古号称“才子之乡”的江西临川县。中山汤氏自唐禧宗时移居至此，诗礼传家36世，仅汤氏宗族先哲被收入《四库全书》者就不乏其人。自明清以后，汤氏家族又开创临川数百年教育之风，涌现出大批教育家，为家乡培育出一批批学者，使临川成为“教育之乡”而名扬四海。然而到汤锦程这辈，正逢读书时节，却因受文化大革命“读书无用论”的影响，几乎成为文盲。

一 与鸡为伍的岁月

1967年，正读小学三年级的锦程，刚刚加入少年先锋队，文化大革命就以迅雷不及掩耳之势席卷全国，红卫兵运动使学校进入无政府状态，学生们皆停课闹革命去了。为了向毛主席表忠心，他便和小伙伴天天手持木棍站岗设卡，监督检查过往行人是否佩戴毛主席像章，自行车上挂没挂毛主席语录牌。随着运动的深入发展，哥哥、姐姐都去各地大串联，宣传毛泽东思想，他失去了领导，又不甘寂寞，就将中国古老的文化“斗鸡”加以“弘扬”。

每年开春，农民就会骑车驮着圆形扁状的大鸡笼来机关宿舍贩鸡，但其所贩的多是柴鸡，不适于斗鸡，为此他专拣大头鸡买，据老奶奶们讲：“大头鸡是公鸡”。但要买母鸡，还要走远道。养鸡并非易事，要经过“雏育”、“鸡瘟（禽流感）”、“偷鸡”几个危险阶段。为了保护小鸡的成长，锦程买了几本家禽养殖类的书。依经验之谈，为鸡盖鸡舍，在舍前撒白灰，掰着鸡嘴灌土霉素。但一场“鸡瘟”过后，几十只鸡雏所剩无几。刚长大的鸡，最怕偷鸡贼，于是他在自家楼后的夹壁内建个鸡窝。白天用筐将鸡抬下楼，晚上再搬回来放到家门口，如此严谨的防范仍逃不过偷鸡贼的手和野猫的爪，待鸡长到斗架之龄时，他仅剩一只公鸡和两只母鸡了。

有趣的是，他养的鸡阴盛阳衰，公鸡“白扬”斗架屡战屡败，丢尽了他这位主人的脸面，幸而母鸡“考妮斯”救驾，多次打败强敌，才使他那脸由阴转晴。

文化大革命使锦程和鸡成了朋友，整日与鸡为伍荒废了学业。父亲恐他玩物丧志、辱没门第，于1970年元旦，将他的鸡全部背剪双翅送上了断头台。望着死去的伙伴，他泪水如泉，心都快碎了。因受不了这种生离死别的打击，故而他立誓不养活物，免伤感情。

二 废儒焚书的时代

历史上曾有秦始皇“焚书坑儒”，而历代文字狱更是层出不穷；为此，中国名著虽多，却所存无几，成为读书人的悲哀。文革时，锦程的哥哥在楼里率先举起破四旧的战旗，他家珍藏的《石头记》（红楼梦）、《康熙字典》等线装书及他姐姐爱不释手的《太阳照在桑乾河上》、《上海的早晨》等现代名著，还有他自己一本本积攒起来的儿童连环画《杨家将》、《水浒》、《三国演义》皆被哥哥付之一炬。

“鸡”爸爸不让养了，“书”又没了的可读，锦程只好一天背一条《毛主席语录》和一首《毛主席诗词》来补充精神空虚。一次，他在楼道里玩耍，无意碰撞开邻居杨嗣信叔叔放在过道中的碗橱，发现橱中放的不是碗筷而是书籍，他如哥伦布发现了新大陆般如饥似渴地偷阅着一册册珍籍《彼得大帝》、《巴格拉齐昂将军》……等等，在这批史书的影响下，他开始喜爱上了历史。

文革使人们自绝于儒，读书亦成为有罪。上中学后，锦程读书欲更加强烈，妈妈为了满足他的要求，代他借了一套《烈火金刚》，他班同学孙萌也爱读书，待他读后，硬求借了去。孙萌看罢后，让锦程去解放军 301 总医院宿舍门口等他取书，不想被门卫发现扣留，并请来一位首长检验，被视为“大毒草”，当即付之一炬。然而，锦程并没灰心，又借来《民族学》、《三国演义》，躲到姐姐家去读。

1976 年，汤锦程高中毕业，受浩然《金光大道》、《艳阳天》的影响，毅然来到金鸡河畔、庞山脚下，浩然笔下的那个村庄去插队。当时，他满脑子都是高大全、萧长春的高大形像，为了坚定自己铁心务农的决心，他将心爱的《鲁迅文集》带至农村，赶车、拉牲、帮厨、看青也手不释卷，为此大家送他个绰号叫“博士”。

党的十一届三中全会之后，文化春风徐徐吹来，人们不但可以读书，亦可以藏书。锦程的书架由外国名著、中国古典名著到中外文史连换三次，书架亦由一个发展至四个仍不够用。这些著作丰富了他的精神生活，也为他今后的人生选择指引了一条光明的大道。

一年后，他调到表厂工作，不管工作多么繁重和劳累，他总不忘抽空读书，并考取了北京东城区职工业余大学中文系，一边工作、一边学习，经济有了基础，学习的热情也特别高。

工夫不负有心人。1984 年，公司举行青年演讲比赛，厂团支书推荐锦程为他们厂自学讲演代表，他演讲的题目是《汉武帝驱匈战争，间接推动日尔曼民族的进化》，由于题目宏大、历史跨度千余年，引起了领导的重视。公司党委成立“史书编委会”，则将他由工人提拔为编辑。锦程珍惜这来之不易的机会，用他的勤奋换来巨大的收获。由他编导的《发展史资料片》问世了，由他参与编辑的《史书》也出版了。

然而，他没有满足现状，而是抓紧时间在各种环境中和层次中锻炼自己、磨砺自己。十年间，他先后当过研究所所长、学校校长、杂志主编、学会会长，工作范围亦由本地、延伸至全国，视野的逐步扩展，使他这个“井底之蛙”终于看到了山之巅、海之阔，思想境界也引起时空的变化。当他步入包罗万象的社会殿堂，并且遨游在知识的海洋中时，他才认识到自己的渺小。为了能当一块有益于社会、民族的铺路石，他决心静下心来总结人生、潜心治学。

1991 年，锦程辞去一切公职，安于陋室中治学，不为外面变幻莫测的世界所感染。经数年之功，先后合作出版了《公共关系辞典》、《养生益寿百科辞典》、《经济大辞典》、《男女自白丛书》、《我是中国人》、《怎样在竞争中生存》；并独著了《北京的会馆》、《民族寻根》、《拾遗补缺》三部文史著作，还在全国报刊上发表近 40 万字的文章。

社会在不断的进步，只有学习才能赶上运转的社会车轮，每个人存在于社会之中，必然有其存在的价值，而价值的大小则来自于个人的努力，切不可自废学业，成为社会的落伍者，老时图伤悲啊！”总结自己的成才历程，汤锦程这样告诫青少年朋友。

记者：良 子

编辑：薛秀泓

1995 年 6 月《青少年读书指南》杂志社总字第 73 期“汤锦程速写”

前言



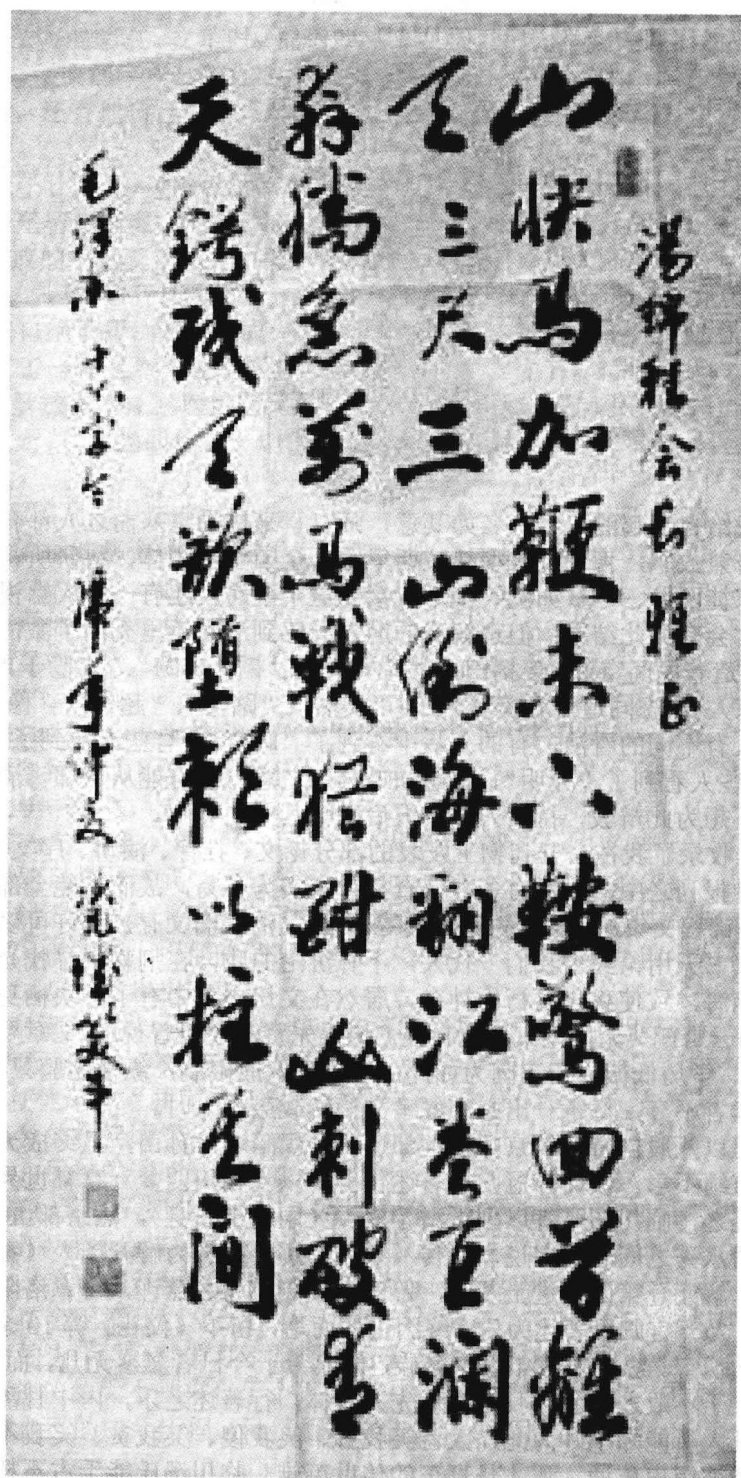
“清寒斋”是我给自己起的斋号，名如其意，凡有幸来过陋室寒斋之人都有这样的体会。许多人不理解，一位身兼数职，管理过大型托拉斯集团、全国学术团体、科研所、学校、新闻媒体的人，怎么会如此家徒四壁、一贫如洗？多不肯接受这个事实。还有一种人鄙视我的寒斋草舍，认为只有无能之人才会有如此结果；但理解我的朋友会感到清寒斋里充满了激情、散发着亲情、保留着传统美德、创造着民间奇迹，褒扬曰：“安贫治学”、“韬光养晦”、“大隐于市”、“志在千里”、“不鸣则已，一鸣惊人”；志同道合者美其名曰：“安然”、“踏实”、“超然”、“稳健”。哈哈！仅此一个斋号，不同的人有不同的看法，有的人从中看到了“晦气”；有些人看到了“仙缘”；有些人看到了“财富”；有些人看到了“光明”。要想知道其中之意，或许能从这部《清寒斋文存》中找到些蛛丝马迹，我不想为此辩驳，待后人茶余饭后砸吧其中之味吧。

《清寒斋文存》收录了我在公开刊物上发表的部分论文、社评、演讲、序文等旧稿结集成书，由于文稿散落在各种报刊之中，又没有备存，查找起来实为不易，故而未能全部录入，待我百年之后，有心编撰《汤锦程文集》之人，再普查搜寻不迟，《清寒斋文存》或许可以帮助你减轻一些负担。文革时期，读书无用论毁了我们一代人，不甘沉沦的我，在荆棘中寻找光明，幸文曲星不弃开通了思维型脑海，致使我化腐朽为神奇，居然在文坛史苑中有了一块栖身之地。虽非沙龙作家、御用文人，闲云野鹤、无拘无束倒也自在。记得先贤汤显祖曾说：“文章要随心所欲才能创奇。”我非科班出身、学历低微，但正因为如此，才不受八股限制，纵横驰骋只在驭者所思所想，虽非锦绣文字，幸读者不弃，每章一出必有好事文摘转载鼓噪一时。

昔有临川汤显祖以八股创奇誉满京师，但却遭科场黑暗名落孙山，虽终成天子门生，却仕途坎坷，有功不奖、有绩不彰，愤而弃冠归里著述传世，以《临川四梦》享誉世界，夺得“东方莎士比亚”之美誉；继之，临川汤弓庵以副贡举荐岁贡（同进士出身），然京都虽华，却难容其身，被迫南归，隐于山清水秀之间著书立说，所传《春秋易解》被誉为解开圣人《春秋》的钥匙；继其后，临川汤储璠以解元登第四名进士及第，诗词古茂渊懿为之燕许，每章洛阳纸贵，然侍读清廉付不起京都房租，乃弃官归里著述为乐，终因贫病而逝，留下《仪礼》等10余部著作，成为中华文化遗产宝库中的瑰宝。纵观五百年世家名族，能流芳于今日者寥寥无几，而独我“临川汤学”数百年来生生不息立于不败之地。今我有幸从先人衣钵，行著述之乐，内中甘甜只有百年之后才能有所体会，岂是凡人所能知乎！为此，人皆笑我痴、笑我傻、笑我贫、笑我不识时务，可又有谁能在九泉之下仍能被历史传诵，那才是真正的传世英雄！临川汤氏能千古不朽，正因为有安贫治学的门第之风，才能在这个世界上为国争光！为民族争光！而非争一日之短长，争一己之私利也。

作者：汤锦程

2010年9月9日撰于清寒斋



贵州湄潭县离休干部、毛泽东主席赏识的文论家：汪太昕局长题



山东著名画家、李燕教授的弟子： 澹台京开（画）

目 录

第一章 文论集

试论人类起源及文明诞生·····	(1)
中华日月民族论·····	(10)
儒家文化与五采文化之渊源·····	(27)
融合渗透的中华民族·····	(30)
欧洲古代史的结束与中国驱匈奴战争之渊源·····	(43)
傷人对人类文明的贡献·····	(49)
美洲文化内含商殷文化基因·····	(72)
宗教的起源及其社会价值·····	(76)
从辽西发现“东方金字塔”引谈中外文化史·····	(77)
试析《西游记》·····	(79)
《红楼梦》精彩之笔应属谁? ·····	(85)
“湘乡”文昌武盛两千年·····	(88)
弘扬民族文化必先革除文化禁区·····	(90)
近现代建筑艺术亦应得到妥善保护·····	(91)
寻根访祖到中山·····	(94)
土葬与火葬之利弊·····	(100)
文革时的服饰·····	(101)
金溪蛤蟆石传说与塔文化建筑标志·····	(103)

第二章 文化考察集

顺义县民间传说·····	(105)
今日南国怪事多·····	(108)
永济揽胜·····	(115)
桃花潭畔群英会·····	(117)
中华第一村“江西乐安县流坑” ·····	(127)
东南亚三国之旅见闻·····	(132)
由古民居保护到琉璃厂文化区策划始末(上) ·····	(142)
邯郸古都的情节·····	(145)
汤锦程文化思想推动了世界马氏寻根热·····	(149)
江西四市文化考察·····	(164)
哈尔滨市文化考察·····	(176)
江西抚州崛起论坛及南城、金溪、庐山文化考察·····	(182)
广西柳州世界汤氏宗亲恳亲大会侧记·····	(191)
河南洛阳文化考察·····	(195)

第三章 演讲稿

“为民族文化事业的发展而奋斗” ·····	(199)
弘扬国粹匹夫有责·····	(202)
认识自然界运动规律才能推动《民会》发展·····	(203)
《民会》历史发展探析·····	(206)

沿着党中央所指引的正确方向将弘扬民族文化工作向深入发展..... (209)

汤锦程在广西柳州世界汤氏恳亲大会上的讲话..... (211)

第四章 题序

《翟敬六公墓志铭并序》..... (213)

《晋菜面食 300 例》前言..... (214)

《皖东星云》序..... (215)

湖南大庸三修《汤氏族谱》序..... (217)

河南光山《陶氏宗谱》序..... (218)

《对联修辞小词典》序..... (220)

江西九江《汤氏宗谱》序..... (221)

《黄帝后裔五千姓》序..... (227)

河南商城《汤氏族谱》序..... (230)

第五章 姓氏研究

姓氏文化与民族发展史之关系..... (238)

韩姓源流..... (241)

洪姓源流..... (243)

梁姓源流..... (245)

麦姓源流..... (247)

操氏源流考..... (249)

关公故里觅关姓..... (250)

茂林吴氏竟朝辉..... (251)

商姓源流..... (252)

李姓探源..... (254)

翟姓源流探秘..... (255)

华姓源流考辨..... (271)

蔺氏文化源流考..... (279)

姓名中隐含着命运的密码..... (285)

第六章 影视作品

《汤姓源流》暨《汤氏后人说汤姓》原稿..... (291)

《马姓源流》暨《我们都姓马》原稿..... (293)

《胡姓源流》暨《西递胡家人》原稿..... (295)

《宋姓源流》暨“梁山胜迹话宋姓”..... (298)

《封姓源流》..... (300)

《田姓源流》..... (302)

《芮姓源流》暨《望水上人家芮姓》原稿..... (304)

2003 年中央电视台社教台春节特别节目《百家姓》原稿..... (306)

第七章 影视戏剧评论

究竟信谁的？..... (324)

《大宅门》与《红楼梦》对比..... (325)

历史片岂能糟蹋历史..... (327)

说连续剧的“连续”..... (329)

琼瑶未过语言关..... (330)

戏剧改革不应间断..... (331)

央视编导的“潜规则”..... (332)

第八章 公关范文

我的乐坛生涯·····	(333)
一次难忘的旅程·····	(335)
一次成功的谈判·····	(338)
白手创业·····	(339)
砸锅的展览·····	(341)
以情释兵权·····	(343)
第九章 社评文章	
香港怎么那么香·····	(344)
老区应加强信息网络建设·····	(345)
星们何须洋包装·····	(346)
歌唱家与歌星之差异·····	(347)
书难·····	(349)
读《日籍华人》有感·····	(350)
皆因山东出美女祸起萧墙·····	(351)
四叔改名·····	(352)
京城鬼档大扫描·····	(353)
北京的侃文化·····	(356)
浅谈教育·····	(358)
恳谈礼仪教育·····	(361)
教师敛财教育贬值·····	(363)
第十一章 临川大文化	
汤显祖的皖南情愫·····	(364)
汤显祖的教育成果·····	(365)
临川汤学渊源考·····	(368)
赤色的旗儿耀临川·····	(372)
“临川故乡”我为你呐喊·····	(385)
“临川文化与抚州经济的发展”·····	(389)
毛笔之乡“临川”·····	(407)
临川寻梦·····	(409)
第十二章 水史	
北京第一座水源厂·····	(410)
朔天运河兴衰记·····	(414)
附录	
后记·····	(419)
20集电视连续剧《梦仙汤显祖》策划·····	(420)
策划成立“世界汤氏联谊会董事会筹备委员会”·····	(423)
参考资料·····	(429)
《汤锦程作品目录》·····	(433)
《汤锦程影视作品集》·····	(441)
《新闻媒体、文学著作引用、宣传汤锦程的作品》·····	(447)
鸣谢·····	(451)

第一章 文论集

试论人类起源及文明诞生

第一章 人类起源

宇宙是具有生命的天体，其太阳系中有颗寿龄达 46 亿年的行星叫“地球”。地球原是颗高温球体，不具备生物生存条件。传说有位宇宙之神盘古曾降临地球，其为了改变地球环境，盘古将呼吸变成风云，将声音变成雷电，将眼泪变成江河，将汗水变成雨泽，将精髓变成珠玉，将其筋脉化为地理，将其肌肉化为田土……。盘古赋予了地球及万物生命后结束了自己宝贵的生命。地球为万物生存提供了良好的生存条件，但关于人类的起源，因野蛮、洪荒和半文明文化属于史前或史外领域；故而，未有任何记载和痕迹。直至古希伯来人后裔犹太人创立了犹太教，其教先知依据祖先复述的历史汇编成犹太法典《圣经》，最先论述到人类起源的奥秘。创世纪曰：“太初之时，上帝始创天地、大海和万物，并依照自己的形象用地上的尘土造人类祖先亚当，并取其肋骨造夏娃为亚当妻。亚当、夏娃初居于伊甸园中，因偷食禁果而被逐入凡尘，他们生儿育女，揭开了人类历史纪元。”同时，中国古代传说中亦有女娲捏泥土造人的传说，证明创世纪说并非孤立的存在。



2010 年汤锦程摄于云南丽江古镇东巴象形文字前

这部由历代先知复述而形成的历史专著是否可信？暂且不论；但在世界最早的文字、诞生于 6000 年前的“苏美尔象形文字”问世之前，古代部落均以复述形式来传承历史。至今台湾高山族竞选部落酋长时，新当选的酋长在就职仪式上均要脚踩裹着猪肝与糯米团的薰叶包与“司护神”对话，并高声朗颂“洪水时代”之前的神祇名谱、部落嫡系正宗祖先的名谱、祭司及巫师的名谱、历代首领的名谱、日月星辰的名谱、风雨之神的名谱、自己家族父系及母系祖先的世系名谱，虽然冗长纷纭、错综复杂，但新酋长必需要有条不紊的吟诵出来，才能证明其具有超人的智慧充当部落领袖。复述历史绝不允许杜撰和臆造，因而德国科学家根据研究考证认为：亚当和夏娃并非虚构，而是人类 20 万年前的祖先，距今人相隔 12000 代，他们具备语言功能，因此有复述历史的能力。

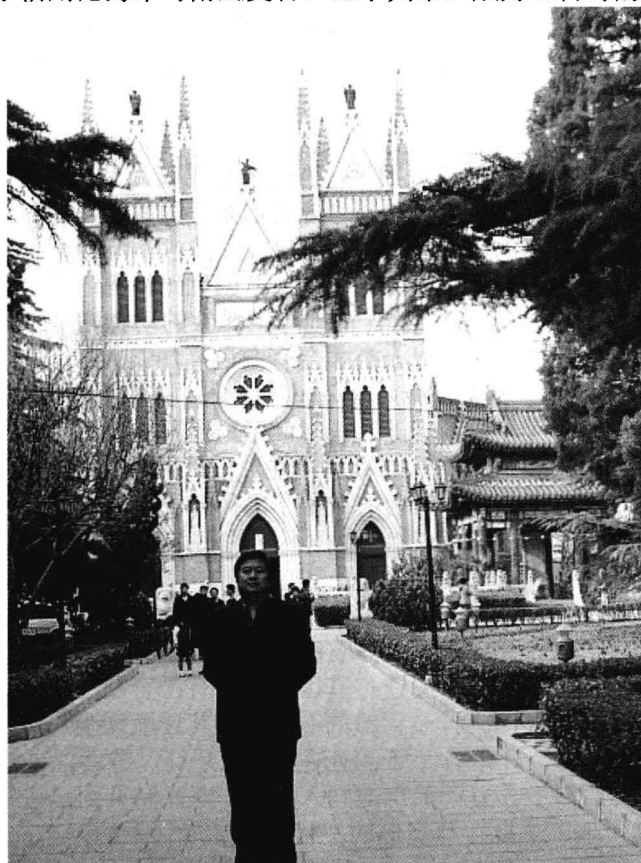
20 万年前的人类始祖因承传了宇宙生命的语言，故而两者之间可以对话，并可以交流感情。《圣经·出埃及记》曾记述了上帝与先知的一段对话：“你不能看见我的脸，因为人见我的面就不能存活”；“看那，在我这里有地方，你要站在磐石上，我的荣耀经过的时候，我必将你放在磐石穴中，用我的手遮掩你；等我过去，然后我要将我的手收回，你就得见我的背，却不得见我的面。”中国古代传说亦认为远古时天神与人类的语言是相通的，而且还有联系。“绝地通天”的传说中曰：人之初，天地虽分，中有天梯可直达上苍；民有苦，可攀援而上，直达天庭向神鸣冤。后因古帝共工与颛顼争霸中原，共工战败，其怒触不周山，绝天道，使社会秩序大乱。帝颛顼急命其孙重为南正，掌祭神事物；又命其孙黎为火正，分治山川民事，方便社会秩序稳定，但自此神与民失去了联系。

由于“绝地通天”的原因，被称为 UFO 的宇航器（飞碟）虽时刻光临地球，但由于人类防范意识的不断加强，致使双方失去了交流的机会。但可以证实，宇宙生命时刻关注着地球人类，而且从未间断对地球人类的监控。据《圣经·以西结书》记载：“当 30 年 4 月初 5 日，以西结在迦巴鲁河边被虏的人中，天就开了……。我观看，见狂风从北方来，随着一朵包括闪耀的大云，周围有光耀的粉金，从其中显现出四个活物来。他们形状是这样的：有人的形象，备有四个脸面、四个翅膀，他们的腿是直的，形状和作法好象轮中的夸轮，轮行走的时候，向四方都能直行，并不掉转。至于轮辋，高而可畏，四个轮辋周围满是眼睛，活物行走，轮在旁边走。活物从地上升，轮也上升。”此文实令人难以置信，若非古人亲眼所见宇航器，身处洪荒时代的人类绝难惟妙惟肖的记述下具有现代科技产物的形状。近年来，飞碟不断光临地球，并开始对地球人类进行遗传实验。1994 年 6 月 4 日，黑龙江省五常县山河屯林业局红旗林场工人孟照国在凤凰山南坡发现一个巨大的、如冰的、长约 50 米、高约 3 米，呈倒着的问号状白色物体着陆，其下部有一个类似支脚的东西，机头处有个像青蛙眼睛一样凸出似玻璃罩样的东西，其体可放射出强大的电流，其中有类似地球人状的外星人，身高在 2.5 米左右，可走、可飞，有隐形术和穿墙等功能，并懂汉语，可简单交谈，其中一女曾与孟照国发生性交，告知他们的孩子将在另一个星球上诞生。读了此文，我们可以破译《圣经·出埃及记》中的奥秘，神告知其荣耀可伤人，实是巨碟上有强大的电流可将人击毙；故而，神让先知隐于洞内。另外宇宙人具有隐形术，其可以左右人，而人见不到神，由于人对神的超自然力无法解释，原始宗教就应运而生了。

《圣经·创世纪》问世以来，至今全世界 14 亿基督教徒对上帝造人深信不疑，并形成传统观念根植于人的脑海中。1859 年，英国生物学家查理·达尔文著述的《物种起源》问世，向世界宣布了一个惊人的消息，达尔文根据地下遗存的历史文物和生物进化论否定了上帝创世纪观点。他认为：人类的祖先是生活在 800 万年前的腊玛古猿，经历了南方古猿、直立猿人、古人（智人）等几个进化阶段才演化成现代人。进化论观点震动了整个神学界，基督徒们简直不敢相信人类的祖先竟起源于猕猴、狐猴、矮猴、鼻猴、黄河猿、上新猿、猩猩、狒狒等动物；但考古学家的确在世界各地发现了古猿的进化遗址。如：中国考古学家在黄河流域河北省阳原县泥河盆地小长梁地区出土了一批 160 万年前的细石器。说明：200 万年前这里就曾古猿生居（注：王德恒先生这一论点，还需进一步论证），历经 40 万年的进化已进入细石器文化时代。中国考古学家还在珠江流域云南元谋地区发现了 170 万年前的火烤鱼，证明元谋猿人早在 170 万年前就已发明了“火文明”。古猿遗址及其文明的发现，展示了古猿正朝着文明过渡、向人类进化的艰辛历程。同时，中国藏族古代传说曰：“雅鲁藏布江流域的猕猴与居住在岩洞里的大猿类结合生育子女，逐渐进化成人类。”因此，藏族视泽当孔布山猴子洞为藏族发祥地。通过这一古老的传说，使进化论成为无神论者和唯物主义者真理，并以此为武器与有神论者展开了跨世纪的大辩论，历时 150 余年而难分胜负。但人类文明的历史仅有 7000 年被载入史典，800 万年前的古猿对人类来说是个未知数。然而，人类发现自科技文明诞生至现代科技进入太空时代仅用了 5000 年的时间；而 800 万年的人类进化几乎使人类进化停止在静止状态，是何种原因将古人由静止状态推向活跃状态的呢？人类开始重新检验古老的定义，由此而有了新的发现。

不久前，西欧人类学家马莱斯在智利圣地亚哥对一个 5 万年前的人类头骨进行了研究，其发

现这个古人活着的时候，智慧远高于今天的人类。马莱斯任为：“在 6.5 万年前，曾有高智慧外星人来到地球，与地球雌性猿结合，从而产生了现代人类，而这颗智慧高超的头盖骨，就是这批外星来客其中之一。”马莱斯的发现与《圣经·创世纪》所言不谋而合。《创世纪》第六章曰：“当人在地上多起来，又生儿女的时候，神的儿子看见人的女人美貌，就随意挑选娶来为妻。……那时候有巨人在地上，后来神的儿子和人的女子交合生子，就是上古英武有名的人。”《圣经·创世纪》所言的故事，在中国历史亦有记载。《史记·周本纪》曰：“周族先祖弃，是帝誉元妃姜源在野外郊游时，践巨人迹而孕，居期生弃。”这里所说的巨人迹，即是巨人所留。中国上古时，确曾有一支巨人族，生活在浙江德清县境内，其部落称“防风氏”，为漆姓，是帝禹时期的南方诸侯。防风氏因藐视帝禹，被帝禹借南会诸侯于会稽之时将其杀死。防风氏死后，其躯体占地竟达 9 亩多地，其身軀之巨，不辱虚名。春秋时，防风氏后裔散居于中原，因其族身材高大，被称为“长狄”，后被齐、鲁、宋、晋等国分而击溃，余者融入中原民族。而交合生子，对中国人来说也不陌生。据《史记》记载：“黄帝有熊国君，母曰附宝，少典妃，之祁野，见大电绕北斗枢星，感而有孕，24 个月生黄帝于寿丘。”因而，黄帝与众不同，其人面蛇身，驾崩后化龙而去。这段记载说明：神之子借用隐身术与附宝交合，生子黄帝，成为上古时的英雄。



2008 年汤锦程摄于北京西什库天主教堂

这种隐形交合方式，史学家怀疑是虚构，但奇迹再一次出现。1991 年 7 月 25 日，俄罗斯女宇航员塔莉丝·莫本以亲身经历揭开了“天人感应”之谜，当她与四名女宇航员在环地球飞行时，突然感到阵阵的暖意和快感，其在与异性隔绝的情况下，她们几位女宇航员均奇妙的怀孕了。她的太空子出生一个月即可仰卧起坐，说简单的句子，实与一般人类儿童有所区别。这一奇迹为马莱斯的论证提供了可靠的依据。于此同时，中国胡伏荅先生亦公开指出：“猿类同人类相比，无论是体质上特点与生理特点，或者是智力特点与同类中内部相互关系的特点，两者之间的差距都十分遥远。而且，猿同人类，尤其是在智力特点与内部相互关系的特点上，在发展进程中确实有

中间动物存在。假如：猿类同人类在发展进程的谱系上存在很远的距离和很大的空白，而事实上又有中间动物去填补这个空白；假如猿类同人类在发展进程的时间上和空间上也有很远的距离和很大的空白，而事实上能够洞开一个时间与空间；那么，我们就不能说人类起源于猿类，人类同猿类仅存在亲缘关系。”而法国名医米高尔·奥登经过多年的研究证明：人与猿有许多不同点，猿猴厌恶水，而人类喜爱游泳；猿猴不会流泪，而人却用泪液表达感情；猿猴浑身皆毛，而人除头部、腋处、阴部有毛发，躯体则是光滑的；猿猴没有皮下脂肪，脊柱不能后伸，而人有皮下脂肪，脊柱还可以弯曲；猿猴交配是背伏式，而人是面对面……等等。综上所述，猿与人的亲缘关系甚远。

通过遗传基因检验，大猩猩与同类相交，生出来的还是大猩猩，历经多少代而不改其貌和形体。一些经过驯化的大猩猩在外界的引导下，智力可提高到85，介于弱智人70和正常人100的平均智商之间。虽然，他们的智商得到开发，但却永远不能脱胎换骨变成人形。美国科学家在俄勒冈州森林中发现了45个像人的猿，他们生活在树上，脑子很小，头脑仍未近化。美国科学家戴维认为：“它们不能称为人类，但生活习惯有人的影子。”并指出：“它们是远古时代的猿。”这说明猿在没有外界影响的情况下，经数百万年的发展仍是猿，而不能成为人。而新加坡遗传学家利用母牛、母羊做遗传试验，其将人类精子注入母牛、母羊的子宫中，一次性成功孕育出人类婴儿。南非遗传学家则将精子直接射入动物体内使其受孕，并利用鸵鸟蛋孵化出一个仅有两磅重的健康女婴。

其实“人兽同婚”，并非今日科学专利，而古时早已有知。据《史记》记载：帝喾次妃简狄于郊外沐浴误吞燕卵而孕生商族祖先“殷契”，因而帝舜赐其为“子”姓。又传帝喾女嫁神犬盘瓠，而生育南蛮族。每个古老的氏族均流传着“人兽通婚”的故事，而诸族的图腾实源于其族诞生的历史。周镇宏先生根据多年的研究指出：“细胞工程技术不但能培育出地球上从来没有的动植物，而且可以培育出人类自身。”我认为：《圣经·创世纪》所述的上帝造人，实是宇宙智慧生命利用细胞工程技术培育出地球人类始祖；而地球上雌性的动物则是细胞工程技术不可缺少的载体，或许因为遗传基因的不同，地球村人类才会有白色高加索人种、黄色蒙古人种、棕色马来亚人种、黑色尼格罗人种、红色阿美利加人种……等区分，并使用不同的人类语言。综上所述，《圣经·创世纪》与进化论本无矛盾，《圣经·创世纪》揭开了人类父系阳性之迷；而进化论揭开了人类母系阴性之迷，因人类是依赖地球母系阴性进行繁衍，故而人类第一个社会是“母系社会”。矛盾的起因则是二者互相否定，人为的设置障碍，使人类在矛盾中困惑，而无法解释和自拔，使人类起源成为历史的缺环。当我们将两种不同的观点统一起来看，任何矛盾皆迎刃而解，并由此得出令人满意的答案。

人类起源过程是：800万年前，甚至更久远，地球上生活着一批腊玛古猿及其它古生物。20万年前，宇宙智慧生命利用地球直立古猿及其它动物阴性进行细胞工程技术实验，诞生了人类始祖亚当和夏娃，其承传了宇宙智慧生命的遗传基因，所以有语言及劳动能力，最终使直立古猿跨入早期智人阶段。由于早期智人己会打制粗糙的石器，使其逐渐减少对大自然的依赖，渐渐脱离被誉为“伊甸园”的植物丛林，开始向江河、湖泊及平原迁徙。俗话说：“天若有情，天亦老。”宇宙智慧生命谢世后，其后裔于5万年前再次闯入地球，当他们见到己进化至晚期智人的地球人类很美丽，就娶来为妻，生了一批智慧超群的现代人。经现代人的开拓，人类早期文明诞生了。人类的进步，科技水平的提高，使其原始形态、语言逐渐进化，使之无法与宇宙父系阳性勾通。新人不断的与自然搏斗，并欲征服和冲破自然界的束缚成为地球的主宰，宇宙智慧生命见地球之子翅膀坚硬己不再听其左右，十分恼怒，于是决定降罪于地球之子以示惩戒。据《圣经·挪亚方舟》记载：耶和华对挪亚说：“世界败坏到如此地步，凡是血气的生物全都陷于罪恶之中，这完全违背了我造物的初衷，我现在很后悔，我要把这一切都毁灭。”七天后，耶和华上帝降洪水于地球，淹灭了整个世界，除挪亚一家因依照上帝所教乘方舟避祸于亚拉腊山而免于灾难；其余皆喂鱼鳖。经周俊先生考证：“距今16000年前，地球却曾发生过一次毁灭性的洪灾，起因是北美冰帽和冰川突然崩塌，大量被融化的冰所产生的淡水沿着密西西比河、哈德逊河、圣劳伦斯河、