

文選

冊十

文選卷第二十九

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士王季善注上

雜詩上

古詩十九首

李少卿詩三首

蘇子卿詩四首

張平子四愁詩四首

王仲宣雜詩一首

劉公幹雜詩一首

魏文帝雜詩二首

曹子建朔風詩一首

雜詩六首

情詩一首

嵇叔夜雜詩一首

傅休奔雜詩一首

張茂先雜詩一首

情詩二首

陸士衡園葵詩一首

曹顏遠思友人詩一首

感舊詩一首

何敬祖雜詩一首

王正長雜詩一首

棗道彥雜詩一首

左太冲雜詩一首

張季鷹雜詩一首

張景陽雜詩十首

古詩一十九首

五言並云古詩蓋不知作者或云枚乘疑不能明也詩云驅馬上東門又云遊戲宛

與洛此則辭兼東都非盡是乘明矣昭明以失其姓氏故編在李陵之上

行行重行行與君生別離

楚辭曰悲莫悲兮生別離

相去萬餘里各在天一涯廣雅

日涯方也

道路阻且長會面安可知

毛詩曰遡洄從之道阻且長薛綜西京賦注曰安焉也

胡馬依

北風越鳥巢南枝

韓詩外傳曰詩曰代馬依北風飛鳥棲故巢皆不忘本之謂也

相去日已遠衣帶

日已緩

古樂府歌曰離家日趨遠衣帶日趨緩

浮雲蔽白日遊子不顧反

浮雲之蔽白日以喻邪佞

之毀忠良故遊子之行不顧反也文子曰日月欲明浮雲蓋之陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之鄣日月古楊柳行曰讒邪害公正浮

雲蔽白日義與此同也鄭玄毛詩箋曰顧念也

思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力

加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳

鬱鬱茂盛也

盈盈樓上女皎皎當牕牖

草生茂畔柳河

園中以喻美人當胸脯也廣雅曰贏容也盈與贏同古字通娥娥紅粉粧纖纖出素手方言曰秦貌謂之娥韓詩曰纖纖女手可以縫裳薛君曰纖纖女手之貌手長曰摻摻猶纖纖也昔爲倡家女今爲蕩子史記曰趙王遷母倡也說文曰倡樂也謂作妓者蕩子行不歸空牀難獨守列子曰有人去鄉土遊於四方而不歸者世謂之爲狂蕩之人也

青青陵上栢磊磊礪中石

言長存也莊子仲尼曰受命於地唯松柏獨也在冬夏常青青楚詞曰石磊磊兮葛

蔓蔓字林曰磊磊衆石也

人生天地閒忽如遠行客

言異松石也尸子老萊子曰人生於天地之閒寄也寄者

固歸列子曰死入爲歸人則生人爲行人矣韓詩外傳曰枯魚銜索幾何不蠹二親之壽忽如過客

斗酒相娛樂聊厚

不爲薄

鄭玄毛詩箋曰聊粗略之辭也

驅車策駑馬遊戲宛與洛

廣雅曰駑駘也謂馬遲鈍者也漢書

南陽郡有宛縣洛東都也

洛中何鬱鬱冠帶自相索

春秋說題辭曰齊俗冠帶以禮相提賈逵國語注曰索求

也長衢羅夾巷王侯多第宅

魏王奏事曰出不由里門面大道者名曰第

兩宮遙相望雙

闕百餘尺

蔡質漢官典職曰南宮北宮相去七里

極宴娛心意戚戚何所迫

楚辭曰居戚戚而不

解可

今日良宴會歡樂難具陳

毛萇詩傳曰良善也陳猶說也

彈箏奮逸響新聲妙入神

文

選卷二十九

二中華書局聚

劉向雅琴賦曰窮音之至入於神令德唱高言識曲聽其真左氏傳宋昭公曰光昭先君之令德莊子曰是

以高言不止於衆人之口廣雅曰齊心同所願含意俱未申所願謂富貴也

人生寄一世奄忽若飈塵爾雅曰飄飈謂之森爾雅或為此賦何不

策高足先據要路津高上之也亦謂逸足也無爲守窮賤轍軻長苦辛楚辭曰年既過太半

然輅軻不遇也轍與輅同苦闐切軻苦賀切

西北有高樓上與浮雲齊此篇明高才之人仕宦未達知人者稀也西北乾位君之居也交疏結綺

牕阿閣三重階薛綜西京賦注曰疏刻穿之也說文曰綺文繒也此刻鏤以象之尚書中候曰昔黃帝軒轅鳳皇巢阿閣

周書曰明堂咸有四阿然則閣有四阿謂之阿閣鄭玄周禮注曰四阿若今四注者也薛綜西京賦注曰殿前三階也上有絃

歌聲音響一何悲論語曰子游爲武城宰聞絃歌之聲說苑應侯曰今日之琴一何悲也誰能爲此曲

無乃杞梁妻琴操曰杞梁妻嘆者齊邑杞梁殖之妻所作也殖死妻嘆曰上則無父中則無夫下則無子將何以立吾節亦

死而已援琴而鼓之曲清商隨風發中曲正徘徊宋玉長笛賦曰一終遂自投溜水而死

彈再三歎慷慨有餘哀說文曰歎太息也又曰慷慨壯士不得志於心也不惜歌者苦但傷

知音稀賈逵國語注曰惜痛也孔安國論語注曰稀少也願爲雙鳴鶴奮翅起高飛楚辭曰將奮翼

今高飛廣雅
曰高遠也

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道楚辭曰折芳馨兮遺所思還

顧望舊鄉長路漫漫浩浩鄭玄毛詩箋曰回首曰顧同心而離居憂傷以終老周易

人同心楚辭曰將以遺兮離居毛詩曰假寐永歎維憂用老明月皎夜光促織鳴東壁春秋考異

功急故趣之禮記曰季夏蟋蟀在壁玉衡指孟冬衆星何歷春秋

樞曰北斗七星第五曰玉衡淮南子曰孟秋之月招搖指申然上云

促織下云秋蟬明是漢之孟冬非夏之孟冬矣漢書曰高祖十月至

霸上故以十月爲歲首白露沾野草時節忽復易禮記曰孟秋之月

漢之孟冬今之七月矣暑易秋蟬鳴樹閒玄鳥逝安適禮記曰孟秋寒蟬鳴又曰仲秋之月

呂氏春秋曰國危甚矣若將安適高誘曰適之昔我同門友高舉振

也復云秋蟬玄鳥者此明實候故以夏正言之韓詩外傳蓋桑曰夫鴻鶴一舉千里所恃者六翮耳不念攜手

六翮論語曰有朋自遠方來不亦樂乎鄭玄曰同門曰朋好棄我如遺跡毛詩曰惠而好我攜手同車國語楚鬬且語南箕北

有斗牽牛不負輓維言有名而無實也毛詩曰維南有箕不可以簸揚

良無盤石固虛名復何益良信也聲類曰盤大石也

冉冉孤生竹結根泰山阿

竹結根於山阿喻婦人託身於君子也風賦曰緣太山之阿

與君為新

嬌兔絲附女蘿

毛萇詩傳曰女蘿松蘿也毛詩草木疏曰今松蘿蔓松而生而枝正青兔絲草蔓聯草上黃赤如金與松

蘿殊異此古今方俗名草不同然是異草故曰附也

兔絲生有時夫婦會有宜

蒼頡篇曰宜得其所也

千

里遠結婚悠悠隔山陂

說文曰陂阪也

思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭

花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎

楚辭曰秋草榮其將實微霜下而夜殞

君亮

執高節賤妾亦何為

爾雅曰亮信也

庭中有奇樹綠葉發華滋

蔡質漢官典職曰宮中種嘉木奇樹

攀條折其榮將以遺所

思

遺所思已見上文

馨香盈懷袖路遠莫致之

王逸楚辭注曰在衣曰懷毛詩曰豈不爾思遠莫致之說

文曰致此物何足貢但感別經時

賈逵國語注曰貢獻也物或為榮貢或作貴

迢迢牽牛星皎皎河漢女

牽牛已見上文毛詩曰維天有漢監亦有光跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報

章毛萇曰河漢天河也

織纖擢素手札札弄機杼

織纖已見上文

終日不成章泣涕零

如雨

不成章已見上句注毛詩曰瞻望弗及泣涕如雨

河漢清且淺相去復幾許盈盈一水

閒脉脉不得語

爾雅曰脉相視也郭璞曰脉脉謂相視貌也

迴車駕言邁悠悠涉長道

手詩曰駕言出遊又曰悠悠南行順彼長道

四顧何茫茫東風

搖百草

莊子曰方將四顧王逸楚辭注曰莊莊草木彌遠容貌盛也

所遇無故物焉得不速老盛

衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考

韓子曰雖與金石相弊兼天下未有

也奄忽隨物化榮名以爲寶化謂變化而死也不忍斥言其死故言隨物而化也莊子曰聖人之生也天行

其死也物化

東城高且長逶迤自相屬

城高且長故登之以望也王逸楚辭注曰逶迤長貌也

迴風動地起

秋草萋已綠四時更變化歲暮一何速

周易曰四時變化而能久成毛詩曰歲聿云暮尸子曰人

生也亦少矣而晨風懷苦心蟋蟀傷局促

毛詩曰鴝彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽蒼

頤篇曰懷抱也毛詩序曰蟋蟀刺晉厲公儉不中禮漢書景帝曰局促效轅下駒

蕩滌放情志何爲自結束

燕趙多佳人美者顏如玉

燕趙二國名也楚辭曰聞佳人兮召予神女賦曰苞溫潤之玉顏

被服羅

裳衣當戶理清曲

如淳漢書注曰今樂家五日一習樂爲理樂也

音響一何悲絃急知柱促

馳情整中帶沉吟聊躑躅

中帶中衣帶整帶將欲從之毛萇詩傳曰丹朱中衣說文躑躅住足也躑躅與躑躅

思爲雙飛鸞銜泥巢君屋

驅車上東門遙望郭北墓上東門已見阮籍詠懷詩應劭風俗通曰葬於郭北首求諸幽之道也白楊

何蕭蕭松栢夾廣路白虎通曰庶人無墳樹以楊柳楚辭曰風颭颭今木蕭蕭仲長子昌言曰古之葬者松栢梧桐

以識其下莊子曰人而無人道是之謂陳人有陳死人杳杳即長暮也郭象曰陳久也楚辭曰去白日

夜之悠悠潛寐黃泉下千載永不寤服虔左氏傳注曰天玄地黃泉在地中故言黃泉浩

浩陰陽移年命如朝露神農本草曰春夏為陽秋冬為陰莊子曰陰陽四時運行漢書李陵謂蘇武曰人生如朝

露人生忽如寄壽無金石固如寄已見上文萬歲更相送聖賢莫能度服食

求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紃與素范子曰白紃素出齊

去者日以疎生者日以親呂氏春秋曰死者彌久生者彌疎出郭門直視但見丘與

墳白虎通曰葬於城郭外古墓犁為田松栢摧為薪白楊多悲風蕭

蕭愁殺人楚辭曰哀江介之悲風又曰秋風兮蕭蕭思還故里閭欲歸道無因

生年不滿百常懷千歲憂孫卿子曰人生無百歲之壽而有千歲之信士何也曰以夫千歲之法自持者是乃

千歲之信士矣晝短苦夜長何不秉燭遊為樂當及時何能待來茲呂氏春秋曰今

茲美禾來茲美麥高誘曰茲年愚者愛惜費但為後世嗤說文曰嗤笑也仙人王子喬難可

與等期

列仙傳曰王子喬者太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山

凜凜歲云暮

說文曰凜寒也歲暮已見上注方言曰南

蜩夕鳴悲

楚或謂蜩蜩為蜩廣雅曰蜩蜩也蜩力

侯切姑

鼓胡切涼風率已厲遊子寒無衣

禮記曰孟秋之月涼風至杜預左

裼何以

錦衾遺洛浦同袍與我違

毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮

獨宿

累長夜夢想見容輝良人惟古懽枉駕惠前綏

良人念昔之懽愛故枉駕而迎己惠以前

綏欲令升車也故下云攜手同車孟子曰齊人一妻一妾而處室者其良人出必厭酒肉劉熙曰婦人稱夫曰良人禮記曰婿出御婦車

而婿授綏

願得常巧笑攜手同車歸

毛詩曰巧笑倩兮既來不須與

又不處重闈

楚辭曰何須與而忘反

亮無晨風翼焉能凌風飛

爾雅曰晨風鷦也莊子曰鷽凌

風而眇眇以適意引領遙相睇徙倚懷感傷垂涕沾雙扉

孟冬寒氣至北風何慘慄

毛詩曰二之曰栗冽毛萇曰栗冽寒氣也愁多知夜長仰觀衆

星列三五明月滿四五詹兔缺

禮記曰地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月生也是以三五而盈

三五而闕春秋元命苞曰月之為言闕也

兩說以詹諸與兔然詹與占同古字通客從遠方來遺我一書札

說文曰

上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅

韓詩外傳曰趙

簡子少子名無恤簡子自為書牘使誦之居三年簡子一心抱區區

懼君不識察李陵與蘇武書曰區區之心竊慕此爾廣雅曰區區愛也

客從遠方來遺我一端綺綺已見上文相去萬餘里故人心尚爾鄭玄毛詩箋曰

尚猶也字書曰爾詞之終耳文綵雙鴛鴦裁為合懽被著以長相思緣以結不解

鄭玄儀禮注曰著謂充之以絮也著張慮以膠投漆中誰能別離此

切鄭玄禮記注曰緣飾邊也緣以絹反韓詩外傳子夏曰實之與實如膠與漆君子不可不留意也

明月何皎皎照我羅床幃毛詩曰月出皎兮憂愁不能寐攬衣起徘徊毛詩曰

耿耿不寐客行雖云樂不如早旋歸毛詩曰言出戶獨彷徨愁思當告誰

毛詩序曰彷徨不忍去引領還入房淚下沾裳衣引領已見上文

與蘇武三首五言

李少卿漢書曰李陵字少卿少時為侍中建章監善射愛人降匈奴為右校王病死

良時不再至離別在須臾論語摘輔像識曰時不再及宋屏營衢路均曰及亦至也須臾已見上文

側執手野踟躕國語申胥曰昔楚靈王獨行屏營仰視浮雲馳奄忽毛詩曰執子之手又曰搔首踟躕

互相踰風波一失所各在天一隅

言浮雲之馳奄忽相踰飄飄不定逮乎因風波蕩各在天之一隅以

喻人之客遊飛薄亦爾

長當從此別且復立斯須

禮記君子曰禮樂不可斯須去身鄭玄曰斯須猶須臾也

欲因晨風發送子以賤軀

晨風早風言欲因風發而已乘之以送子也楚辭曰乘回風兮遠遊

嘉會難再遇三載爲千秋

琴操曰鄒虞者邵國之女所作也古者役不踰時不失嘉會

臨河濯長

纓念子悵悠悠

夫冠纓仕子之所服濯之以遠遊今因遠遊而感逝川故增別念也

遠望悲風至對酒

不能酬行人懷往路何以慰我愁

毛萇詩傳曰懷思也

獨有盈觴酒與子結綢

繆

毛詩曰綢繆纏綿之貌也

攜手上河梁遊子暮何之

楚辭曰浮雲兮容與導予兮何之也

徘徊蹊路側悵悵不得

辭廣雅曰悵悵恨也

行人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時

劉

釋名曰弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也望月滿之名也月大十六日月小十五日日在東月在西遙相望也

努

力崇明德皓首以爲期

周易曰利用安身以崇德也毛萇詩傳曰崇終也尚書曰先王既勤用明德聲類曰顓白

首貌也皓與顓古字通

詩四首五言

蘇子卿

漢書曰蘇武字子卿為核中監使匈奴十九年歸拜為典屬國病卒

骨肉緣枝葉結交亦相因

骨肉謂兄弟也漢書帝謂燕王曰今王骨肉至親古詩曰結交莫羞貧

四海

皆兄弟誰為行路人

論語子夏謂司馬牛曰四海之內皆為兄弟君子何患乎無兄弟家語曰子游見行路之人云

魯司鐸

况我連枝樹與子同一身昔為鴛鴦今為參與辰

毛詩曰鴛鴦在河之洲

飛畢之羅之鄭玄曰言其止則相偶飛則為雙尚書大傳曰書之論事離離若參辰之錯行法言曰吾不睹參辰之相比也宋衷曰辰龍

星也參虎星也我不見龍虎俱見

昔者常相近邈若胡與秦淮南子曰肝膽胡越許慎曰胡在北方越居南

方然胡秦之義猶胡越也

惟念當離別恩情日以新鹿鳴思野草可以喻嘉賓

毛詩

曰呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙

我有一罇酒欲以贈遠人願子留斟酌敘此

平生親

黃鵠一遠別千里顧徘徊

韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫黃鵠一舉千里

胡馬失其羣思

心常依依

胡馬已見上文依依思戀之貌也

何況雙飛龍羽翼臨當乖

雙龍喻己幸及朋友也

有絃歌曲可以喻中懷請為遊子吟泠泠一何悲

琴操曰楚引者楚游子龍上高出游

三年思歸故鄉望楚而長歎故曰楚引蒼頡篇曰吟嘆也

絲竹厲清聲慷慨有餘哀

禮記曰絲竹樂之器也王

逸楚辭注曰厲烈也謂清烈也古詩曰慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念

子不能歸

清商已見上文

俛仰內傷心淚下不可揮

爾雅曰揮竭也郭璞曰揮振去水亦爲竭莊子

曰俛仰之閒家語曰公文伯卒敬姜曰二三子無揮涕也

願爲雙黃鵠送子俱遠飛

結髮爲夫妻恩愛兩不疑

結髮始成人也謂男年二十女年十五時取笄冠爲義也漢書李廣曰結髮而與匈奴戰

也

歡娛在今夕嬾婉及良時

孟子曰霸者之人歡娛如也毛詩曰今夕何夕又曰嬾婉之求征夫

懷往路起視夜何其

毛詩曰駢駢征夫又曰夜如何其夜未央毛萇曰其辭也

參辰皆已沒去去

從此辭

參辰已沒言將曉也

行役在戰場相見未有期

毛詩曰嗟余子行役戰國策曰綴甲勵兵効勝

於戰

握手一長歎淚爲生別滋

史記繆賢曰燕王私握臣手生別已見上文

努力愛春華

莫忘歡樂時

春華喻少時也

生當復來歸死當長相思

燭燭晨明月馥馥我蘭芳

蒼頡篇曰燭照也韓詩曰馥芬孝祀薛君曰馥香貌也

芬馨良夜發

隨風聞我堂

秋月既明秋蘭又馥遊子感時彌增戀本也

征夫懷遠路遊子戀故鄉

漢書高祖

曰遊子

寒冬十二月晨起踐嚴霜

漢書武帝太初元年改從夏正此或改正之後也楚辭曰冬又申之

以嚴

俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠離別各在天一方

江漢流不息浮雲去

文

選

卷二十九

七一中華書局聚

靡依以喻良友各在一方播遷而山海隔中州相去悠且長楚辭曰無所托楚辭曰仰浮雲而永歎

今中嘉會難兩遇懽樂殊未央嘉會已願君崇令德隨時愛景光

已見上文景光即光景也

四愁詩四首并序

張平子

張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河閒相時國王驕奢不遵法度范曄

後漢書順帝紀曰改元嘉七年爲陽嘉元年改陽嘉五年爲永和元年又曰順帝初衡復爲太史令陽嘉元年造候風地動儀永和初出

爲河閒相而此云陽嘉中誤也范曄後漢書曰和帝申貴人生河閒孝王開立四十二年順帝永建六年薨子惠王政嗣傲很奉法憲

然考其年月又多豪右并兼之家漢書曰魏郡豪右李竟文類曰有

此是惠王也又多豪右并兼之家權勢豪右大家也漢書曰班伯爲

之塗李奇曰謂大家役衡下車治威嚴能內察屬縣漢書曰班伯爲

小民富者兼役貧民也衡下車治威嚴能內察屬縣定襄太守其下

車作威吏民竦息姦滑行巧劫皆密知名下吏收捕盡服擒諸豪俠遊客悉

惶懼逃出境郡中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不得志

楚辭曰心鬱鬱之憂思獨永歎而增爲四愁詩屈原以美人爲君子

以珍寶爲仁義以水深雪霧爲小人思以道術相報貽於時君而懼

讒邪不得以通其辭曰

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁父艱

言王者有德功成則東封泰山故思之太山以

喻時君梁父以喻小人也漢書曰有太山郡又武帝登封太山之梁父音義曰梁父太山下小山也

側身東望涕霑翰

楚辭曰願側身而無所

美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤

漢書曰王莽鑄

大錢又造錯刀以金錯其文續漢書曰佩刀諸侯王黃金錯銀謝承

後漢書曰詔賜應奉金錯把刀毛詩曰投我以木桃報之以瓊瑤又

曰尚之以路遠莫致倚道遙何爲懷憂心煩勞

古詩曰路遠莫致之

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深

漢書曰鬱林郡故秦桂林郡海南經曰桂林入

樹在番禺東又曰湘水出零陵舜死蒼梧葬九疑故思明君

側身南望涕沾襟

楚辭曰泣獻

美人

贈我金琅玕何以報之雙玉盤

尚書禹貢曰厥貢惟球琳琅玕古詩曰委身玉盤中歷年冀見食應劭漢

官儀曰封禪壇有白玉盤

路遠莫致倚惆悵何爲懷憂心煩傷

楚辭曰惆悵今而私自憐

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長

漢書曰天水郡明帝改曰漢陽應劭曰天水有

大坂名曰隴阪秦州記曰隴坂九曲不知高幾里

側身西望涕沾裳

古長歌行曰美人贈我泣涕忽沾裳

貂襜褕何以報之明月珠

蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂蟬說文曰直裾謂之襜褕淮南子曰隨侯之珠高誘

珍做宋版印

適與飄風會何休公羊傳注曰適遇也吹我東南行南行至吳會當時實至廣陵未至吳會今言

至者據已吳會非我鄉安能久留滯楚辭曰然輅輅而留滯棄置勿復陳客子

常畏人

朔風詩一首四言

曹子建

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬修忽北徂代馬見上凱風永至思彼蠻

方毛萇詩傳曰南風謂之凱風禮記曰南方曰蠻毛詩曰用湯蠻方願隨越鳥翻飛南翔古詩曰越鳥巢南枝

四氣代謝懸景運周爾雅曰四氣和謂之玉燭淮南子曰別如俯仰

脫若三秋毛詩曰一日不見如三秋兮昔我初遷朱華未希今我旋止素雪雲飛

毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏希與稀同古字通也俯降千仞仰登天阻莊子曰千仞之高不

足以極其深天阻山也范曄後漢書郭風飄蓬飛載離寒暑商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里乘風

之勢也毛詩曰載離寒暑千仞易陟天阻可越昔我同袍今永乖別

同袍見上文已子好芳草豈忘爾貽古詩曰蘭澤多芳草繁華將茂秋霜悴之方言曰

君不垂眷豈云其誠言君雖不垂眷已則豈得不秋蘭可喻桂樹冬