

渠涵 著

留一方心田

留一方心田 可以沈潛於山水的清音 可以永保赤子的情懷

留一方心田 / 蔡涵著. -- 初版. -- 臺北市 :
漢藝色研發行 ; [臺北縣] 中和市 : 三友總經
銷, 民79
面 ; 公分. -- (詩文之美 ; 90)
ISBN 957-622-057-2 (平裝)

855

79000978

版權所有・翻印必究

●詩文之美90●

ISBN 957-622-057-2

留一方心田

作者／蔡 涵

發行人／程顯源

責任編輯／呂月玉

編 審／張榮森

出版者／漢藝色研文化事業有限公司

製作部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

電 話／(02) 7031828 7057118

傳 真／(02) 7024333

劃撥帳號／0788033-5

登記證／局版台業字第3328號

法律顧問／謝天仁律師

印 刷／連生彩色印刷有限公司

電 話／(02) 2467716

總 經 銷／三友圖書公司

地 址／中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

電 話／(02) 2405600 2405707

傳 真／(02) 2409284

初 版／中華民國79年11月

初版三刷／中華民國85年11月

定 價／新台幣 150 元

田方心

栞涵 著



目 錄

在生命的白紙上——代序	8
-------------	---

緣之卷

童趣・童心	1
傘與散	1
使生命美麗	0
寒夜書簡	2
失落	2
一句祝福	3
溫馨的午後	3
斑鳩再見	3

旅之卷

弦 音		3	9
另一種追尋		4	2
似水柔情		4	6
緣 會		5	1
夜 行		6	0
在流光裏		6	3
路 過		6	6
芳草碧連天		6	9
湖 上		7	2
有情山水		7	5
神祇的嘆息		7	9
多濟慈仁		8	3

心之卷

人情之美		8
湖上黃昏		9
洗心之旅		9
心靈小語		10
夕照		11
遼闊的天空		11
傾聽		11
雲的哭泣		11
溪邊沈思		12
留一方心田		12
缺憾還諸天地		12
葉之待		12

思之卷

且讓心閒	1 6 4
與世間種種同在	1 6 2
詩情偶拾	1 5 6
逢人無語亦多情	1 5 3
忘記	1 5 1
期待一盞燈	1 4 9
人間過客	1 4 6
請來喝杯茶	1 4 1
陶甕	1 3 8
雨夜情懷	1 3 5
泗渡	1 3 3
痕	1 3 1

父親的愛		166
他們說		170
大榕樹旁		174
彩繪人生		177
後記		180
發表紀錄		182

目 錄

在生命的白紙上——代序

陽光正溫柔地照臨，假日裏，多的是悠閒的意趣，我突然想要寫字。

鋪紙、磨墨、濡筆，再把字帖也找出來。年少時每想到寫字，就覺得繁瑣不耐；長大以後，發現許多事慢慢做來，也另有著一番趣味。何須匆忙急切？追著時光跑，沮喪的是，你永遠跑不過它，那真是挫折哪！而在輕緩的脚步裏，好似時光也慢了下來，陪著自己共同品味人生。

潔白的宣紙，使得每一筆畫都變得鮮活、更富精神。寫完了一行，我總要仔細端詳，看是否端莊、毫

無苟且？是下筆時的專注，竟任光陰流逝而渾然不覺。我寫了一張又一張，心，愈加清澄，沒有罣礙。雲淡風輕，感覺真好！

偶爾見過我寫字的朋友，甚至還起鬨地來要字，每回都讓我失笑。「只可自怡悅，不堪持贈君。」到底不是書法家，還是藏拙的好。

朋友們卻說：「你也寫得很好啊！是相熟的朋友寫的，才更有意義呢！」

我終究了解：所有的讚美，無非都是鼓勵。只因爲是好朋友，他們就不吝惜給予關愛和包容。

我喜歡寫字，更喜歡的是那「無求」的心境，彷彿只是個孩子在玩一場快樂的遊戲。

但是，如果生命也是一張白紙，我能不小心用筆

，有更多的戒慎恐懼嗎？真的寫壞了，畢竟不能重來吧？那麼，該怎麼寫，又寫些什麼呢？

總要是光明的、美善的，有一天，即令自己來讀，也覺得了無憾恨才好。有時，也不免會流著哀傷的淚，但也一定要鼓舞自己堅強起來，不被惡劣的環境所擊倒。倘若，陽光終能穿過厚重的雲層，為大地帶來和煦；那麼，縱令山窮水盡，前景一片暗淡，然而，就在轉角處，驀然發現柳暗花明又一村。

也堅持是那一筆一畫的用心。我只要求自己盡力而為，至於成效，怕也不能強求。正由於不肯因循怠惰，縱然疲累，但問心無愧也著實令人坦然。即便我寫得不夠完美，既已盡了心，相信上天也會寬宥我吧？

在生命的白紙上，誰又敢掉以輕心呢？就寫我今生的愛戀牽掛，一個平凡人的悲喜交集，談不上多彩多姿，卻也是真誠無偽、平實可觀。

想到獅頭山山壁上的兩句聯：

山靜雲閒，如是機緣如是法；

鳥啼花放，爾時休息爾時心。

天地莫非也是一張大紙？山雲鳥花，有大自然的無言之教。我們細加觀察，用心品讀，必能大有所得；而一切的觀照，原是爲了要豐富我們的生命。

琴
瑟



緣

緣
之
卷



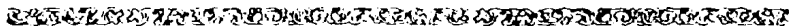
童趣・童心

最近，我收到一份來自遠方的小禮物，它的精細在於完全由手工縫製。

當滿街充塞著各式禮品，我們能為朋友細心地挑選合宜的禮物，都可稱得上「盛情感人」了，何況是就著燈光，一針一線地縫出成品來？

該是把所有的思念和祝福都一併給縫了進去，而讓千里之外的我，在燈下，審視那密密的針腳，卻不免感到泫然。彷彿看到你戴起眼鏡，又是裁剪、又是黏貼、又是手縫的，該也耗去了不少時間吧？

那是一隻多麼有趣的小白兔！有著長長的紅耳朵，眼睛是藍色的亮片綴以白色的珠子；脖子上有兩圈金色的珠鍊，





墜子卻是綠色的亮片；腳上各有一圈金色的珠鍊，尾巴是用藍色的毛線剪好縫緊，讓它們散開像一把扇子；身體的後部還綴有三個桃紅色的亮片，腳下則縫了五個小藍珠子。哦，它的鼻孔是兩個小紅珠子，至於嘴巴，則用藍色的繡線交叉來縫。爲著便於懸掛，所以在兩耳之間的頭頂上還有淺綠色的線圈。又因爲，倘若真的掛了起來，風一吹，就可能翻轉，故而兩面都縫了；如此，不管風怎麼吹，都隨時可以看到它那可愛、嬌俏的模樣。

當然，小布玩偶是無須寫實的，瞧瞧這些繽紛的顏彩，不得不承認它有著視覺上的美感，且充滿了童趣，該也來自你的童心吧！

我不知道，幾十年以後，當我也歷經人間的離合悲歡，我脆弱的心，是否仍能如你一樣對這個世界懷抱著寬容和愛？是不是能寫出晶瑩剔透的文字，有智慧、有溫馨，將讀者

