

小学生必读系列·拼音读本

XiaoXueShengBiDuXiLie·PinYinDuBen

一套散落于
学生教科书之外的
精品文学阅读系列

世界五千年历史故事

● 张尧 主编



小学语文新课标指定标准拼音读物

一套引领孩子追逐真诚、智慧、幻想和纯真世界的课外阅读精品
力求让每个孩子都在阅读中得到心灵的滋养和情感上的锤炼

我们将散落的珍珠重新穿连成美丽的项链，让学生们在快乐与感动的氛围中品读古老中华
与世界文明那独有的韵味。阅读，从这里开始……

黑龙江科学技术出版社

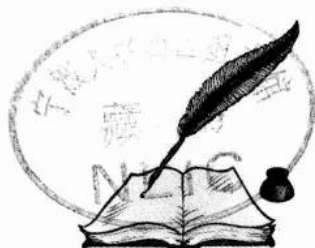
一套散落于
学生教科书之外的
精品文学阅读系列

小学生必读系列·拼音读本

XiaoXueShengBiDuXiLie PinYinDuBen

世界五千年历史故事

● 张尧 主编



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界五千年历史故事 / 张尧主编. ——哈尔滨:黑龙江科学技术出版社, 2011.12

(小学生必读系列:拼音读本)

ISBN 978-7-5388-6895-1

I. ①世… II. ①张… III. ①汉语拼音—少儿读物

IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 255728 号

世界五千年历史故事

编 者 张 尧

责任编辑 闫海波 汝海婧

装帧设计 小 优

出 版 黑龙江科学技术出版社

(地址:哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编:150001

电话:0451-53642106 传真:0451-53642143 发行部)

发 行 全国新华书店

印 刷 北京市通州兴龙印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 12

字 数 240 千字

版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-6895-1/Z·903

定 价 19.80 元

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)



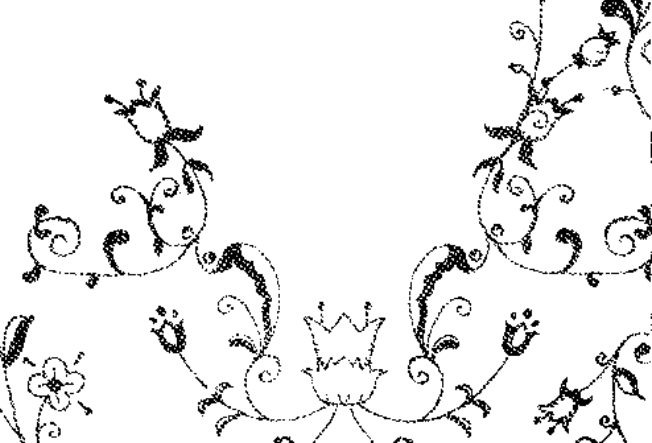
BIANZHEDEHUA

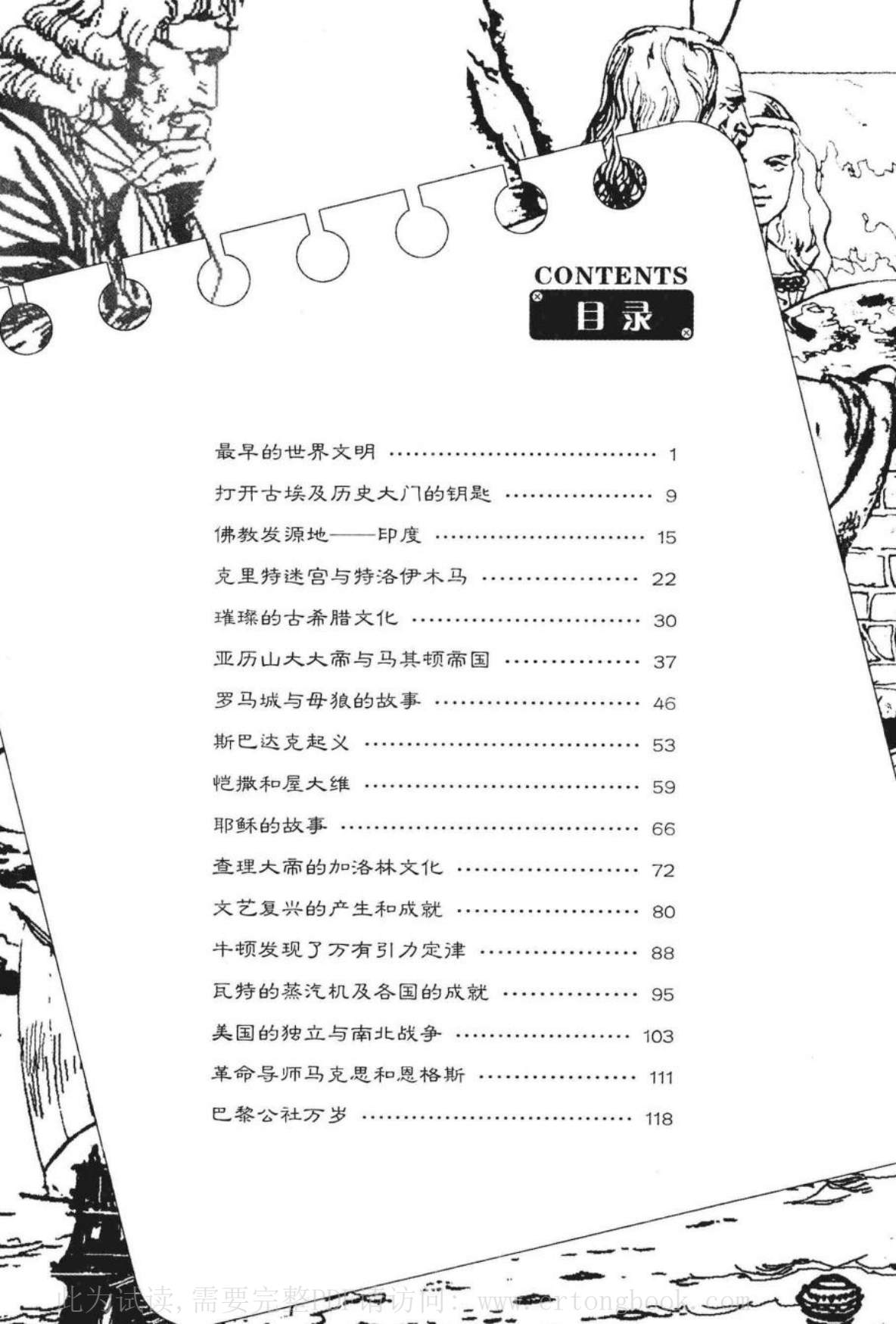
编者的话

根据现阶段教育部最新课程标准要求,对我国小学生的评价标准不仅仅是获得知识,还应该注重情感的培养,而课外阅读便是培养情感的最佳途径。据此,我们从文学和历史两方面切入,选编了这套小学生必读丛书,以期对小学生的知识储备和情感锤炼两方面进行提高。

今天的少年儿童的成长不仅需要《哈利·波特》这样的魔幻作品和没完没了的卡通故事,更需要的是对中外古典文化的吸收和对人类伟大历史发展进程的了解。

虽然我们今天生存的世界越来越物质化,但绝不应该是以人性中诗意的流失和人类情感的淡漠为代价。孩子们在分享着高科技带来的便利的同时,还应该不断地丰富情感和澄净心灵。随着越来越多的人开始对教育方向进行反思,传统文化和古典知识更加显现出其崇高的价值和固有的光辉,我们对前人留下的智慧和文化遗产应存有一份崇拜和感激,我们在学习前人智慧的同时也完善了自己,获得了知识。因此,这就是我们将散落在学生教科书之外的、久远的文学及历史故事穿连成一套小学生阅读精品的目的。

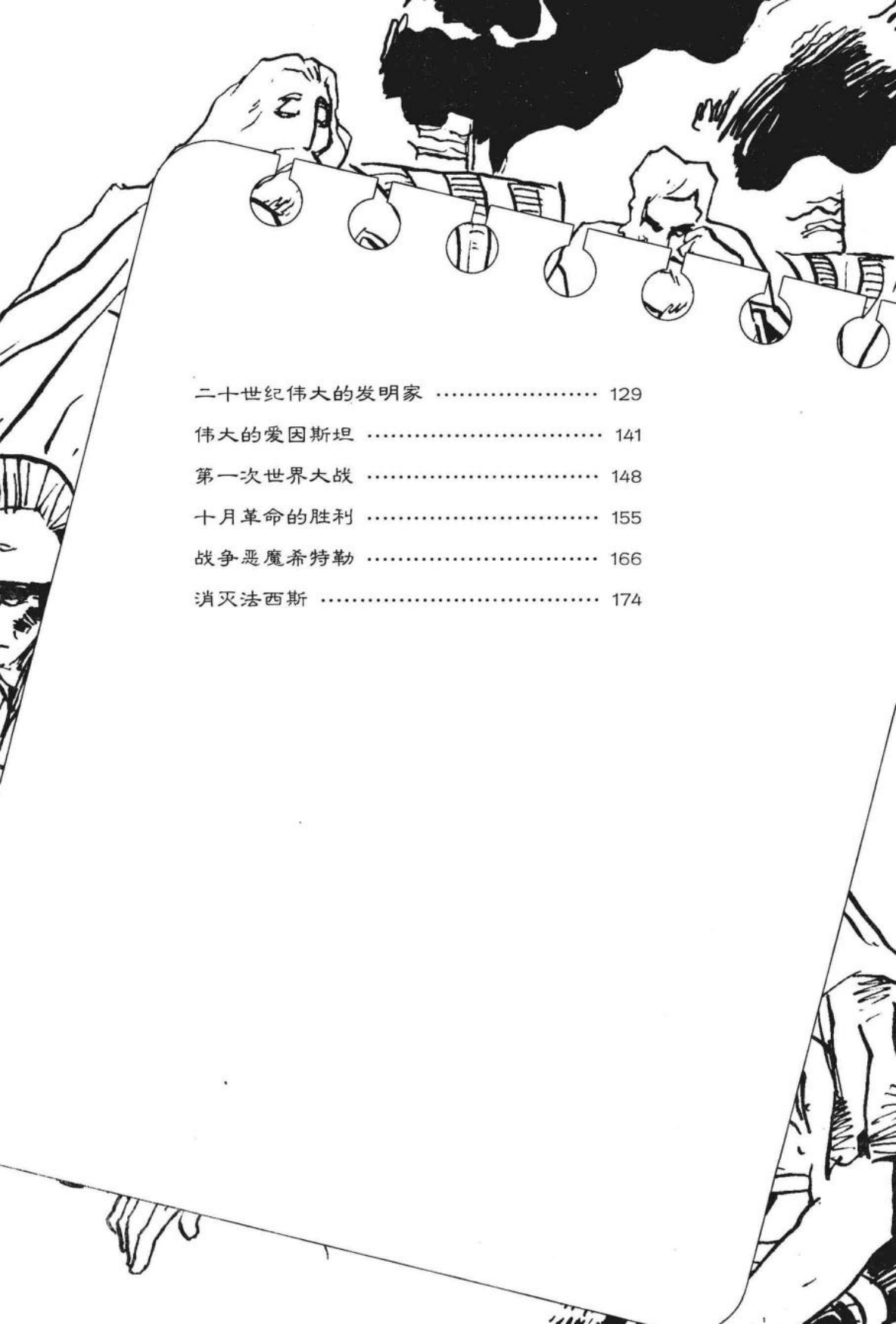




CONTENTS

目录

最早的世界文明	1
打开古埃及历史大门的钥匙	9
佛教发源地——印度	15
克里特迷宫与特洛伊木马	22
璀璨的古希腊文化	30
亚历山大大帝与马其顿帝国	37
罗马城与母狼的故事	46
斯巴达克起义	53
恺撒和屋大维	59
耶稣的故事	66
查理大帝的加洛林文化	72
文艺复兴的产生和成就	80
牛顿发现了万有引力定律	88
瓦特的蒸汽机及各国的成就	95
美国的独立与南北战争	103
革命导师马克思和恩格斯	111
巴黎公社万岁	118



二十世纪伟大的发明家	129
伟大的爱因斯坦	141
第一次世界大战	148
十月革命的胜利	155
战争恶魔希特勒	166
消灭法西斯	174



zuì zǎo de shì jiè wén míng 最早的世界文明



为什么古埃及的法老
非要把自己的陵寝建造得如此宏大呢？这还要
从古埃及最早的墓形式说起。

ní luó hé fā yuán yú fēi zhōu zhōng bù de gāo yuán
尼罗河，发源于非洲中部的高原，
tā quán cháng liù qiān duō gōng lǐ měi nián dōu yào dìng qī fàn
它全长六千多公里，每年都要定期泛
làn bǎ shàng yóu de ní tǔ dài dào xià yóu qù dāng hóng shuǐ
滥，把上游的泥土带到下游去。当洪水
tuì qù hòu ní tǔ biàn chén jī jī xià lái cóng ér xíng chéng dà
退去后，泥土便沉积下来，从而形成大
piàn liáng tián tiān cháng rì jiǔ jiù xíng chéng yóu nán xiàng běi
片良田。天长日久，就形成由南向北
de yí kuài xiá cháng de lù dì zhè piàn lù dì jiù shì ní luó
的一块狭长的陆地，这片陆地就是尼罗
hé sān jiǎo zhōu
河三角洲。

dà yuē zài wǔ liù qiān nián qián yǒu yí ge gǔ lǎo de mín
大约在五六千年前，有一个古老的民
zú dìng jū zài ní luó hé sān jiǎo zhōu zhè ge mín zú jīng guò
族定居在尼罗河三角洲。这个民族经过



bú duàn de fán yǎn zhú jiàn xíng chéng le sì shí ge xiǎo bù
不断地繁衍,逐渐形成了四十个小部
luò
落。

tā men bú duàn de wèi zhēng duó tǔ dì hé shēng cún quán
他们不断地为争夺土地和生存权
ér xiāng hù zhēng dòu zuì hòu tōng guò jiān bìng chéng wéi nán bù
而相互争斗,最后通过兼并,成为南部
de shàng āi jí hé běi bù de xià āi jí
的上埃及和北部的下埃及。

dà yuē zài gōng yuán qián sān qiān duō nián qián nán bù de
大约在公元前三千多年前,南部的
shàng āi jí dǎ bài le běi bù de xià āi jí nán běi āi jí
上埃及打败了北部的下埃及,南北埃及
tóng yī hòu tā men wèi zì jǐ de guó jiā jiàn lì le zhèng
统一后,他们为自己的国家建立了政
quán zhè ge zhèng quán de zuì gāo tǒng zhì zhě jiù shì fǎ lǎo
权,这个政权的最高统治者就是法老。
fǎ lǎo bù jǐn shēng qián yǒu zhì gāo wú shàng de quán lì sǐ
法老不仅生前有至高无上的权力,死
hòu hái yǒu hóng dà háo huá de líng qīn zhè ge líng qīn jiù shì
后还有宏大、豪华的陵寝,这个陵寝就是
jīn zì tǎ
金字塔。

wèi shén me gǔ āi jí de fǎ lǎo fēi yào bǎ zì jǐ de
为什么古埃及的法老非要把自己的
líng qīn jiàn zào de rú cǐ hóng dà ne zhè hái yào cóng gǔ āi
陵寝建造得如此宏大呢?这还要从古埃



jǐ zuì zǎo de mù zàng xíng shì shuō qǐ
及最早的墓葬形式说起。

āi jí zuì zǎo de mù zàng xíng shì zhǐ shì zài dì xià wā
埃及最早的墓葬形式只是在地下挖
yí ge kēng shàng miàn zài duī chéng yí ge shā duī hòu lái
一个坑，上面再堆成一个沙堆。后来，
mù xué yuè wā yuè shēn yǐ zhì chéng wéi yí ge dì xià shì
墓穴越挖越深，以至成为一个地下室，
āi jí rén yòu zài dì miàn shā duī zhōu wéi qī shàng yì quān
埃及人又在地面沙堆周围砌上一圈儿
shí qiáng zhè zhǒng mù jiù bèi chēng wéi mǎ sī tā bā yì
石墙，这种墓就被称为“马斯塔巴”（意
wéi shí dèng
为石凳）。

dào le gōng yuán qián èr shí qī shì jì de āi jí dì sān
到了公元前二十七世纪的埃及第三
wáng cháo fǎ lǎo jié sǎi ěr rén wéi zhè zhǒng āi xiǎo de mǎ
王朝，法老杰赛尔认为这种矮小的“马
sī tā bā bù zú yǐ xiǎn shì fǎ lǎo de dì wèi yú shì
斯塔巴”不足以显示法老的地位，于是，
tā mìng lìng jiàn zhù shī wéi tā jiàn zào yí zuò guī mó gèng dà
他命令建筑师为他建造一座规模更大
de mǎ sī tā bā jiàn chéng hòu tā réng jué bù mǎn yòu
的“马斯塔巴”，建成后他仍觉不满，又
zài shàng miàn jiā le wǔ céng yí céng bǐ yí céng xiǎo de mǎ
在上面加了五层一层比一层小的“马
sī tā bā shǐ tā gāo dá liù shí yī mǐ rán hòu yòu
斯塔巴”，使它高达六十一米。然后，又



mìng rén zài xià miàn wā le yí ge hěn shēn hěn shēn de shù kēng
命人在下面挖了一个很深很深的竖坑，
dī bù xiū zhù le yí ge jù dà de dì xià shì rén kě yǐ
底部修筑了一个巨大的地下室，人可以
cóng shù kēng zhí jiē jìn rù dì xià shì jù dà de dì xià shì
从竖坑直接进入地下室。巨大的地下室
yòu fēn zǒu láng hé ruò gān fáng jiān yīn wèi zhè ge mǎ sī
又分走廊和若干房间。因为这个“马斯
tā bā hěn xiàng wǒ men hàn zì zhōng de jīn zì suǒ yǐ
塔巴”很像我们汉字中的“金”字，所以，
wǒ men chēng tā wéi jīn zì tǎ
我们称它为“金字塔”。

cóng cǐ yǐ hòu měi dài fǎ lǎo dōu yào wèi zì jǐ jiàn
从此以后，每代法老都要为自己建
zào yí zuò jīn zì tǎ ér qiě yí ge bǐ yí ge hóng wēi
造一座金字塔，而且一个比一个宏伟。
dì sì wáng cháo de fǎ lǎo hú fū jí wèi hòu tā jué dìng wèi
第四王朝的法老胡夫即位后，他决定为
zì jǐ jiàn zào yí zuò guī mó zuì dà de jīn zì tǎ wèi le
自己建造一座规模最大的金字塔。为了
shí xiàn zì jǐ de yuàn wàng tā qiǎng pò suǒ yǒu de āi jí rén
实现自己的愿望，他强迫所有的埃及人
dōu yào cóng shì zhè xiàng gōng chéng
都要从事这项工程。

jù shuō xiū jiàn zhè zuò jīn zì tǎ suǒ yòng de shí liào
据说修建这座金字塔所用的石料，
měi kuài dōu yǒu liǎng dùn duō zhòng gòng yòng le èr bǎi sān shí wàn
每块都有两吨多重，共用了二百三十万



kuài shí tou ruò yòng xiàn dài huǒ chē zhuāng de huà déi yào liù
块石头。若用现代火车装的话,得要六
shí wàn jié chē pí
十万节车皮。

rán ér zài dāng shí bié shuō shì huǒ chē jiù lián mǎ chē
然而在当时,别说是火车,就连马车
yě méi yǒu nà me zhè xiē shí tou yòu shì zēn yàng bèi yùn
也没有。那么,这些石头又是怎样被运
dào gōng dì de ne yuán lái cōng míng qín láo de gǔ āi jí
到工地的呢?原来,聪明勤劳的古埃及
láo dòng rén mín xiū zào le yì tiáo shí bǎn lù shàng miàn pū
劳动人民修造了一条石板路,上面铺
shàng yuán mù tōng guò yuán mù de gǔn dòng lái yí dòng fàng zài
上圆木,通过圆木的滚动来移动放在
shàng miàn de shí kuài jù shuō guāng shì xiū zhù zhè tiáo
上面的石块儿。据说,光是修筑这条
lù jiù yòng le shí nián de shí jiān
路就用了十年的时间。

yǔ cǐ tóng shí lìng yì pī rén yě máng zhe kāi záo dì
与此同时,另一批人也忙着开凿地
xià yǒng dào hé mù xué tā men yòu yòng le zhěng zhěng shí nián
下甬道和墓穴,他们又用了整整十年
de shí jiān
的时间。

zēn yàng bǎ zhè xiē jù dà de shí tou yì céng céng qī
怎样把这些巨大的石头一层层砌
shàng qu ne jù shuō xiān qī hǎo dì miàn yì céng rán hòu duī
上去呢,据说先砌好地面一层,然后堆



qǐ yí ge hé zhè yì céng tóng yàng gāo de tǔ pō rén men jiù
起一个和这一层同样高的土坡,人们就
shùn zhe qīng xié de tǔ pō bǎ shí kuài lā shàng dì èr céng
顺着倾斜的土坡把石块儿拉上第二层。

rán hòu zài rú cǐ fǎn fù jì xù xiū jiàn zhí dào gōng
然后再如此反复继续修建,直到工
chéng quán bù wán gōng hòu zài bǎ tǔ qīng chú diào zhè yàng jīn
程全部完工后,再把土清除掉,这样金
zì tǎ jiù bào lù chū lái le zhè shì yí xiàng jù dà de
字塔就暴露出来了。这是一项巨大的
gōng chéng jù shuō zhè yòu yòng qù le shí nián de shí jiān
工程,据说这又用去了十年的时间。

zǒng zhī xiū zhù zhè zuò jīn zì tǎ zhěng zhěng yòng le sān
总之,修筑这座金字塔整整用了三
shí nián de shí jiān tā gāo dá yì bǎi sì shí liù diǎn wǔ jiǔ
十年的时间,它高达一百四十六点五九
mǐ dī bù chéng zhèng fāng xíng měi biān cháng èr bǎi sān shí yú
米,底部呈正方形,每边长二百三十余
mǐ shí kuài zhī jiān de fèng xì zhì jīn réng nán yǐ chā
米。石块儿之间的缝隙,至今仍难以插
rù yì bǎ qiān bǐ dāo
入一把铅笔刀。

hú fū sǐ hòu bù jiǔ zài tā de jīn zì tǎ fù jìn yòu
胡夫死后不久,在他的金字塔附近又
jiàn qǐ le lìng yí zuò jīn zì tǎ zhè zuò jīn zì tǎ shì wèi
建起了另一座金字塔,这座金字塔是为
tā ér zǐ hā fū lā jiàn zào de zhè zuò jīn zì tǎ suī rán
他儿子哈夫拉建造的,这座金字塔虽然



bǐ hú fū jīn zì tǎ dī sān mǐ dàn tā fù shǔ de jiàn zhù
比胡夫金字塔低三米,但它附属的建筑
gèng jīng měi
更精美。

tā de fù jìn jiàn yǒu liǎng zuò shén miào zhù míng de shī
塔的附近建有两座神庙,著名的“狮
shēn rén miàn xiàng jiù wèi yú shén miào de xī běi fāng zhè zuò
身人面像”就位于神庙的西北方。这座
shī shēn rén miàn xiàng de rén miàn jiù shì hā fū lā
“狮身人面像”的“人面”,就是哈夫拉。
chú shī zhǎo shì qì chéng de yǐ wài qí yú bù fēn shì yóu yì
除狮爪是砌成的以外,其余部分是由一
zhěng kuài shí kuài diào chéng de jù jīn yǐ yǒu sì qiān wǔ
整块石块儿雕成的。距今已有四千五
bǎi duō nián de lì shǐ le
百多年的历史了。

zhè liǎng zuò jīn zì tǎ hào jìn le gǔ āi jí de rén lì
这两座金字塔耗尽了古埃及的人力
hé cái lì yǐ hòu de fǎ lǎo suī rán réng wèi zì jǐ jiàn zào
和财力,以后的法老虽然仍为自己建造
jīn zì tǎ dàn qí guī mó yǐ yuǎn bù rú zhè liǎng zuò jīn zì
金字塔,但其规模已远不如这两座金字
tǎ le
塔了。

wèi shén me shì jiè wǔ qiān nián yào cóng gǔ āi jí de jīn
为什么世界五千年要从古埃及的金
zì tǎ shuō qǐ ne yīn wèi tā bù jīn shì lì shǐ de zuì zǎo
字塔说起呢?因为它不仅是历史的最早



jiàn zhèng ér qiě tā hái dài biǎo zhe láo dòng rén mín chuàng zào
见证,而且它还代表着劳动人民创造
de zuì zǎo wén míng
的最早文明。



dǎ kāi gǔ āi jí lì shǐ dà mén de yào shi
 打开古埃及历史大门的钥匙



这种象形文字产生于公元前
 四千年左右，它和苏美尔文、古印度文及中国的
 甲骨文一样，都是以图形表达意思。

jìn guǎn gǔ āi jí yǒu zhe shì jiè zuì gǔ lǎo de wén
 尽管古埃及有着世界最古老的文
 míng dàn zài suǒ yǒu gǔ lǎo shū jí zhōng dōu chá bu dào yǒu
 明，但在所有古老书籍中，都查不到有
 guān gǔ āi jí lì shǐ shì jiàn de jì zǎi
 关古埃及历史事件的记载。

zǎo zài èr qiān duō nián qián lái āi jí yóu lì de luó mǎ
 早在二千多年前，来埃及游历的罗马
 rén jiù fā xiàn zài gǔ lǎo miào yǔ hé gōng diàn de qiáng bì
 人，就发现在古老庙宇和宫殿的墙壁
 shàng kè zhe yì xiē qí guài de tú huà dàn dāng shí tā
 上，刻着一些奇怪的图画。但当时，他
 men bìng méi yǒu zhuī jiū zhè xiē tú huà dài biǎo zhe shén me
 们并没有追究这些图画代表着什么。

gōng yuán nián ná pò lún yuǎn zhēng dōng fēi yǒu
 公元 1799 年，拿破仑远征东非。有
 yì tiān tā shǒu xià de yí ge nián qīng jūn guān xián de wú liáo
 一天，他手下的一个年轻军官闲得无聊，



jiù qù cān guān ní luó hé sān jiǎo zhōu yí zhǐ tā ǒu rán jiān
就去参观尼罗河三角洲遗址。他偶然间
fā xiàn le yí kuài fēi cháng jīng zhì de hēi sè xuán wǔ yán shí
发现了一块非常精致的黑色玄武岩石
bēi shàng miàn kè zhe sān zhǒng wén zì qí zhōng yì zhǒng shì
碑,上面刻着三种文字,其中一种是
xī là wén lìng yì zhǒng hěn xiàng shì zǎo yǐ fā xiàn de āi jí
希腊文,另一种很像是早已发现的埃及
tú xiàng wén zì
图像文字。

tā dǒng de xī là wén zì bìng xiǎng dào rú guó yòng xī
他懂得希腊文字,并想到如果用希
là wén duì zhào yě xǔ zhè xiē gǔ lǎo de āi jí wén zì jiù
腊文对照,也许这些古老的埃及文字就
kě yǐ pò yì chū lái le yú shì tā jiù bǎ zhè kuài bēi
可以破译出来了。于是,他就把这块碑
dài le huí qu
带了回去。

wèi shén me gǔ āi jí wén zì zài dāng shí yì zhí méi rén
为什么古埃及文字在当时一直没人
néng gòu pò yì ne yuán lái āi jí zài gōng yuán qián nián
能够破译呢?原来埃及在公元前525年
bèi bō sī rén zhēng fú hòu jiù chéng wéi bō sī dì guó de yí
被波斯人征服后,就成为波斯帝国的一
ge shěng cóng nà shí qǐ āi jí jiù kāi shǐ shǐ yòng bō sī
个省。从那时起,埃及就开始使用波斯
wén zì jì zǎi lì shǐ dǒng de bìng huì yùn yòng zhè xiē tú
文字记载历史。懂得并会运用这些图



xiàng wén zì de zuì hòu yī wèi sēng lǚ sǐ qù hòu tā men jiù
像文字的最后一位僧侣死去后,它们就
chéng wéi qiān gǔ bù jiě zhī mí
成为千古不解之谜。

zài shuō nà pò lún de nà wèi qīng nián jūn guān bǎ shí bēi
再说拿破仑的那位青年军官把石碑
dài huí qu yǐ hòu qǐng jiào le hěn duō rén dàn réng méi néng nòng
带回去以后,请教了很多,但仍没能弄
dǒng shí bēi shàng de nà xiē fú hào zhí dào gōng yuán
懂石碑上的那些符号。直到公元 1822
nián fǎ guó yī ge jiào shāng bó liáng de xué zhě cái bǎ mí dǐ
年,法国一个叫商博良的学者才把谜底
jiē kāi tā cóng shí yī suì kāi shǐ yán jiū zhè xiē xiàng xíng fú
揭开。他从十一岁开始研究这些象形符
hào zú zú yòng le èr shí nián de shí jiān zhōng yú nòng dǒng
号,足足用了二十年的时间,终于弄懂
nà shàng miàn sì shí ge xiǎo tú xiàng de yì yì rán ér tā
那上面四十个小图像的意义。然而他
què yóu yú guò dù xīn láo sǐ qù le
却由于过度辛劳死去了。

yuán lái shí bēi shàng kè zhe de sān zhǒng wén zì chú yī
原来石碑上刻着的三种文字,除一
zhǒng shì xī là wén yǐ wài lìng liǎng zhǒng shì āi jí wén de
种是希腊文以外,另两种是埃及文的
cǎo tǐ hé xiàng xíng tǐ cóng cǐ wǔ liù qiān nián qián de gǔ
草体和象形体。从此,五六千年前的古
āi jí wén míng de dà mén bèi dǎ kāi le
埃及文明的大门被打开了。