

元明事類鈔

二十

欽定四庫全書

元明事類鈔卷三十三

監察御史姚之駟撰

花草門一

牡丹

左紫一株

姚燧集余曩見左紫只一株已移置嵩山

廟中壽安紅故在其玉版白及毛園百株亦移植矣

不以花媚

元名臣事畧時營繕東宮工部官請於廉

公希憲曰牡丹名品惟相公家乞移植數本公曰我
備位宰相未嘗曲丐恩澤顧以花求媚耶請者媿止
單臺 袁桷集小院牡丹開乃單臺花也作詩云內院
賜曾傳側帶江南畫不數重臺自注舊賞花宴有大
側帶小側帶徐熙畫牡丹無重瓣者至崇嗣始有之
一韻百首 元詩話僧曉菴早負詩名錢唐瞿宗吉賦
牡丹詩師與對壘用一韻賦百首

將軍樹 元僧公寔題錢舜舉牡丹卷詩那知十丈將

軍樹却在青城古洞前自注青城山丈人觀前牡丹
二株一高十丈名大將軍一高五丈名小將軍

才是花 張光弼詩春到牡丹才是花

奉花請請 劉基集茂卿之牡丹大開崇酒侑客因奉
花以請曰此花翫賞多年未有闔座皆文章士夫如
今集者盍為歌詩以為他日之雅談因取韻探丸不
限體製

十月進御 帝京景物畧石安門外草橋一帶居人多

以種花為業冬則溫火暄之十月中旬牡丹已進御
矣

建文手植 湖壩雜記安溪東明寺建文帝遜迹遽也
寺有牡丹一本色白如銀花皆千萼分其積他處即
不榮

鳳尾 吳寬詩話家有牡丹一本花後有二瓣稍張人
名為鳳尾

變綠色 花木考正統時天香園牡丹一品變成綠色

凡開三朶憲宗時在東宮畫其形色咏以詩

寫花遺友 屠隆集吳中王太史家得綠牡丹一本久
而始花五元美曹子念諸君皆咏之錢叔寶從王氏
座上寫一本以遺沈嘉則焉

一宿百篇 吳中往哲記張處士淮為富人賭賦牡丹
百篇一宿而就詞意新麗餉穀三十石

花甲一週 湧幢小品青城山有牡丹花甲一週始一
作花永樂中適當花開蜀獻王遣使視之取花以回

竹堦行滕 燕都遊覽志惠安伯張公園牡丹花時製
小竹堦以供遊客行花塍中 袁宏道集惠安伯園
牡丹繁盛約開五千餘花自籬落至門屏無非牡丹
也

變白 談薈王敬美在闕中時秦藩有黃牡丹盛開宴
客敬美購二本攜歸至來年開花仍是白者始知秦
藩亦以黃梔水澆其根為

試詩 弇州別記焦芳子苗中僅行文廷試以不得第

一人為憲會瑾召試黃中牡丹詩拙甚大嘲笑曰焦先生唉耶此可得第一人

牡丹表 明薛鳳翔牡丹表有神品名品靈品逸品能品具品

遺表家紫 明見聞錄桑悅調某州博士大學士邱濬贈之牡丹一種戲曰後當遷洛陽故遺生表家紫對曰明公知未形事豈已飲上池水乎

佛頭青 明薛惠集李子西送佛頭青花得自永寧王

宮中蓋牡丹之殊異者喜而賦詩且改名為萼綠華云

墨本 王世貞集陳道復作墨本牡丹甚得徐熙野逸之趣

牡丹狀元 明詩話莊烈帝初鄭進士超宗未第時主會賦黃牡丹詩者百人番禺黎遂球居第一時號黃牡丹狀元

取三十本 明紀事本末宏治中勅河南取牡丹三十

本巡撫孫需上陳不可詔止之

芙蓉三變 袁宏道集牡丹一種為芙蓉三變曉起白
如珂雪已後作嫩黃色午間紅暈一點如腮霞花之
極妖異者

泥金牌 楊基詞雕玉碾成鸚鵡架泥金鑄就牡丹牌
五色 明郭登賦沐公家牡丹詩五色應將靈藥染三
生曾用妙香薰

魚血紅 曹學佺蜀府看牡丹詩云水自龍池分處碧

花從魚血染來紅自注云蜀中牡丹以魚血紅為第

一

霜後花 申時行集初植牡丹忽放一花時逼長至因

作詩以志其異霜後著花還傲菊春前破萼肯輸

梅

芍藥

神座生 元楊奐集闕里舊有鄆國夫人殿遭亂無餘
忽神座生芍藥一本見者異之越明年而修廟之令

下

春暉樓 元岳榆芍藥詩序訪顧君仲瑛值春暉樓前
芍藥盛開因置酒樓上同集者七人遂以紅藥當階
翻一句分韻賦詩

花開端午 馬祖常五月芍藥詩紅芍花開端午時江
南遊客苦相疑上京不是花開晚自是天家日影遲
紅銳 方回詩芍藥抽紅銳

花如斗 楊允孚詩若較內園紅芍藥洛陽輸却牡丹

金定四庫全書
卷三十三
花自注灤京內園芍藥亭亭數尺花大如斗揚州
不及

玉堂花 羣芳譜宣宗韋文淵閣命于閣右築石臺植
淡紅芍藥一本景泰初增植二本左純白右深紅後
學士李賢命之曰醉仙顏淡紅也玉帶白純白也宮
錦紅深紅也與衆賦詩名玉堂賞花集

續芳 王世懋花疏余以牡丹天香國色而不能無綵
雲易散之恨因瓶一亭周遭悉種芍藥名其亭曰續

芳

八學士 花史文淵閣芍藥三本天順二年盛開八花
李賢設宴邀呂原劉定之等八學士共賞惟黃諫以
足疾不赴明日復開一花衆謂諫足以當之

豐臺花 析津日記京師豐臺芍藥最盛連畦接畛擔
市者亦日萬餘莖豐臺之名不知所始詢之土人并
無臺也

花相 李東陽芍藥詩持杯賀花相先我得休官

金定四庫全書
卷三十三
玉盤承露 儲瓘白芍藥詩翠幄圍香吹漸遠玉盤
承露瀉初寒

蘭

畫蘭去土 靳史鄭所南畫蘭去土人問其故答曰土
為番人奪去明史鑑題子昂畫蘭詩誰道有人和
淚寫托根無地怨東風

國香零落 草木子趙仲穆宋喬也善作蘭木竹石
張伯雨題其墨蘭云近日國香零落盡王孫芳草遍

天涯仲穆見之愧不復作

古香 薩都拉蘭皋曲幽蘭日日吹古香美人不來溪
水長

看葉 張羽咏蘭葉詩泣露花偏亂含風影自斜俗人
那解此看葉勝看花

陳良紫 王世貞續蘭譜序翻張君所纂譜咏其得
意向鼻觀習習芬馥又何必左擁陳良紫右侍魚魴
白而後快哉

玉鮓 閩部疏蘭以建名而福興四郡尤盛以玉鮓為貴以四季開者為珍

種有九 宋漁集蘭種有九而九之中又有山澤二者之殊生於山者花質易萎不可佩生于澤者花葉俱香即所謂蘭又所謂都梁香也

建蘭是蕙 學圃餘疏今人重建蘭却只是蕙古人畫蘭殊不爾

冰霜欲侵 李東陽觀畫蘭有感微吟未成日獨晚冰