

洞悉生死祸福背后的奥秘。

中国人的命理玄机

王溢嘉 著



新星出版社 NEW STAR PRESS

中国人的命理玄机

王溢嘉 著

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人的命理玄机 / 王溢嘉著. —北京: 新星出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5133-0723-9

I. ①中… II. ①王… III. ①命书—研究—中国 IV. ①B992.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第097956号

中国人的命理玄机

王溢嘉 著

责任编辑: 武继宇

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 李 冰

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京佳顺印务有限公司

开 本: 660mm × 970mm 1/16

印 张: 15

字 数: 175千字

版 次: 2012年6月第一版 2012年6月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0723-9

定 价: 30.00元

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

目 录

自 序 一命二运三风水——在天机巨树下的窥探 / 1

第一章 今古奇观——跨越时空的命运共同体 / 5

故 事 鼎成龙驾 / 橘树与少女 / 随园琐记 / 翰林院的禁忌 / 李自成的祖坟 / 盲僧摸骨 / 状元的八字

论 述 命运物语的现实性 / 从焦御史到《包青天》 / 橘树、水牛与梦兆 / 从翰林院到立法院 / 民进党摸骨，国民党排命盘 / 雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改

第二章 命定与自由——中国人的几种命观 / 16

故 事 被牛角触死 / 雷击古寺 / 银簪与蚯蚓 / 汉江渔夫 / 送别好友 / 大难不死 / 乞丐命 / 洗脚丧命 / 鸟偏旁儿脚 / 梦袁可立 / 舟中道士

论 述 “命”是什么？ / 天命不易与天命靡常 / 具道家色彩的“安命观” / 具儒家色彩的“立命观” / 阴阳五行家的“窥命观” / 三种命观，三种自由 / 民间百姓心中的最爱

第三章 天机之窥探——中国古典命定论 / 32

故 事 于庙祈梦 / 荧惑入南斗 / 祖坟改向 / 李半仙 / 切头与强盗 / 星命奇验 / 逢戌则走 / 白公鸡头 / 扶乩猜题 / 胡弘卜筮 / 他日王侯却并肩 / 九字问孕

论 述 到何处寻找研判命运的线索? / 窥探“天意”与“天道” / “占”与“卜”有所不同 / 占术的世界类同性 / 卜术的世界类同性 / 人类思维的普同性

第四章 天人之际——交感作用与象征主义 / 47

故 事 怪异的门环声 / 梦别 / 下核雨 / 痣毛脱落 / 兴亡验物 / 脊骨痛 / 私婢得子 / 牛阜山守岁 / 穴大作用小 / 天鹄抱卵 / 土木之变 / 扬州大饥荒 / 擒匪犯岁星 / 梦葫芦 / 移狮塞井 / 熊入城 / 过河卒子

论 述 知识的结构反映心灵的结构 / 同声相应、同气相求的“天人感应” / 气：天人感应的媒介 / “天人合一”——万物一体而同根 / 天上星辰与人间政治结构的对应性 / 中国政治占星术的判读法则 / 堪舆与面相里的“天人合一” / 判读的普遍法则：象征主义 / 希腊与中国占星术的结构类似性 / 人类集体潜意识的显影 / 象征主义的文化差异性 / 古典命定论与科学决定论的相同点 / 科学决定论与古典命定论的相异点 / 学问不大，野心却很大

第五章 消长生克——阴阳五行与神秘代数学 / 76

故 事 监生巧遇 / 夫寿可以妻延 / 高塔的玄机 / 日月合璧，五星联珠 / 禄数 / 两夫人 / 灵棋卜 / 西字谜 / 熊庠推命 / 水火之功 / 周中立推命 / 贯索星照命 / 腹中星盘

论 述 “运”是“命”的动态面 / 两“命”因遇而生“运” / 期数自至，人行偶合 / 算术学——命运的加减乘除 / 代数学——命运的符码系统 / 代数法的判读原则 / 八字推命里的符码组合 / 紫微斗数里的数学游戏 / 西方姓名学里的算术法则 / 希腊占星术里的代数学 / “一拍即合”的普同观念 / 因文化而异的“民族数学”

第六章 东方不败——古典命定论的弹性诠释学 / 104

故 事 梦兆不符 / 一年改三次灶 / 唐雅亭扶乩 / 嘉禾祥瑞 / 八字同命不同 / 不验而验 / 大将与屠夫 / 需候一万年 / 西瓜 / 因人而准 / 关神断狱 / 无心与有心 / 老屋不毁 / 推背图

论 述 “非命”的两个层次 / 对古典命定论的理性质疑 / 使“不验”变成“验”的弹性诠释 / 事后诸葛亮及灵活的象征主义 / 其他各种“有力”的说辞 / 为相信而相信的信仰体系

第七章 命运奇应丸——治疗无力感的千年偏方 / 121

故 事 纪晓岚测字 / 城隍苦心 / 星变奇验 / 半存半毁 / 秀民册 /

杭州府学风水 / 黄泉水 / 宫御史 / 高相国种须 / 需等四代 / 史官詹改命

论 述 “有”总比“没有”好 / 解铃人原是系铃人 / 为不幸和屈辱提供替罪羔羊 / 心灵天平上的神秘砝码 / 为狂野的想望提供终南捷径 / 古典命定论的台湾官场现形记 / 弗雷泽眼中的“改风水” / 医师成了“穿手术衣的道士” / 迷信与“无力感” 孟不离焦

第八章 众妙之门——古典命定论的边际效益 / 141

故 事 屋倾有数 / 假乱语止变 / 假八字 / 石人一只眼 / 乱仙败露 / 命理杀人 / 计陷 / 前定歌词 / 他日富贵莫相忘

论 述 原发性与次发性工具价值 / 刘公一纸书，贤于十万兵 / 一种独特的政治说服艺术 / 入其彀中而随之起舞 / 攀龙附凤的最佳工具 / 一个互利的“命运共同体” / 玄而又玄，众妙之门

第九章 命运与道德——鸡兔同笼的美梦与僵局 / 158

故 事 飞云渡 / 相齿责 / 地师得梦 / 旁观因果 / 堵蜂窝 / 雷击人 / 方孝孺灭族惨祸 / 盗亦有数 / 仆人代劳

论 述 命运与道德间的困境 / 道德可以“感天” / 基督教的原罪与佛教的因果 / 以因果报应诠释命运的三大特色 / 命运为

道德带来的僵局 / 因果报应其实是道德的鸦片 / 工具性价值的双面性

第十章 虚拟的图像——历史与人物的扭曲 / 176

故 事 圣瑞 / 姜宿下凡 / 太祖微行 / 江东签语 / 枯枝生叶 / 刘先知 / 迁都先兆 / 建文君 / 袁珙相成祖 / 山压宗庙 / 刘伯温望气 / 刘伯温神算 / 上梁日时 / 曾国藩二三事

论 述 奉天承运的统治者 / 朱元璋与古典命定论 / 篡位的朱棣更需要古典命定论 / 占星术与罗马帝国王位争夺战 / 成王败寇下的一代高人与江湖骗子 / 民间百姓的世界与生命图像 / 对刘伯温的穿凿附会 / 曾国藩传说的假相与真章 / 人们需要的是“心灵的真实”

第十一章 信则灵——命运与自我实现的预言 / 195

故 事 大蛭蝶 / 大海捞针 / 一片冰心在玉壶 / 飞星入南斗 / 熊掌 / 神术 / 无鸭之谈 / 天台神缸

论 述 虽然应验了，但因果关系解释却错了 / 求助者与解答者的信念 / 信念确实会带来一些实质的改变 / 自我实现的预言 / “被告知”所产生的魔力 / 来自心理神经免疫学的启示 / 信就得救，信就得死

第十二章 心有灵犀——潜意识与超感官知觉的解释 / 209

故 事 梦中罪业 / 我知他始知 / 麻姑降笔 / 昔年隐事 / 苏小小
降乩 / 意念传递

论 述 自己所做的一个“预知之梦” / 鬼神托梦其实是潜意识
的外射 / “念动”与“读心术” / 能洞悉既往琐事的灵
媒 / 意念传递与超感官知觉 / 弗洛伊德与女算命家 / 对
灵验的新思考角度

第十三章 神秘与不再神秘之间——无关结论的自由联想 / 223

论 述 从苏东坡到费里尼 / 从费里尼到纪晓岚 / 从纪晓岚到弗
洛伊德 / 从弗洛伊德到荣格 / 从荣格到胡适 / 从胡适到
范缜 / 从范缜到玻恩

【自序】

一命二运三风水——在天机巨树下的窥探

明清笔记小说里，有一大堆关于八字、紫微斗数、体相、风水、占星、姓名学、测字、扶乩、卜筮的故事，笔者将它们统称为命运奇谈。这些故事虽然已有些历史，但今日读来，却仍让人感觉相当熟悉，我们甚至还可在身边找到它们的“现代版本”。因为这些故事诉说的乃是中国人的命运观和中国文化里的天机窥探术，它们源远流长，历久而弥新。

当人们在思考“为什么”时，基于思维的某些特性，总是倾向于以“命定论”为前提——也就是认为“世间无偶然，凡事必有因”，大至宇宙的形成、国家的兴亡，小至个人的贵贱穷达、祸福成败、花木的荣枯等，都有一些先行因素在冥冥中决定了它们的演变。如何指名、分析并进而操控这些因素，构成了人类知识的主要内涵。命定论有很多种，笔者将过去中国人在这方面的思考所得，称为“中国古典命定论”，而明清笔记小说里的这些相关

故事，则是中国古典命定论的历史与文学显影。

如果我们把中国古典命定论视为一棵枝繁叶茂的参天巨树，那么相关故事就好比它所开的满树奇花和所结的盈枝异果。本书所举的一百三十二个故事，只是这棵巨树下的一些飘零花果而已，它们相当迷人，看了就让人忍不住想立刻爬上巨树去赏玩，但这样一来，可能穷数年之力都无法尽览那些枝枝叶叶、花花果果。一个聪明的办法是先退到远处，总览这棵巨树的轮廓，然后准备一把冷硬的锄头，走到树下去挖一挖它的“根”，做一些细胞的切片研究，破译它“染色体”中的遗传基因密码，并分析它所获取养分的土壤成分。

所谓“遗传基因密码”，指的是中国古典命定论里的一些基本观念，譬如天命观、知命观、天人合一观、天人感应说、阴阳五行的生克消长与用来从事判读的象数之学等，所谓“土壤成分”指的则是孕育及滋养中国古典命定论的一些社会条件与心理条件。从某个角度来看，这些故事很生动地呈现了中国民间百姓丰富而活泼的想象力，但从另一个角度来看，它们的丰富和活泼却也是“命定”的，因为比它们更古老的中国古典命定论里的基本观念、当时的社会条件及人们的心理需求等，已在冥冥中决定了它们的内涵。

一般说来，命运奇谈通常言简而意赅，很少文学枝蔓，而且，其中有不少是作者诸君去算命、占卜、测字的亲身经历。很显然的，命运奇谈要强调的是中国古典命定论各种方法的“灵验”问题。这当然是一个有趣而值得探讨的问题，但因本书写作的主要目的并不是要对命理学的“可信度”与“有效性”做科学性分析，因此，对于这个问题，笔者仅在最后两第三章稍加谈论而已。让笔者更感兴趣的是中国古典命定论作为一个知识体系、诠释体系及

信仰体系，它具有什么样的思维、心理与文化特色，所以我反而花较多的篇幅去比较中国古典命定论和西方古典命定论及当代科学决定论之异同，从这种比较里，读者也许不难看出，中国古典命定论其实是人类普同的思维模式和中国文化“交感”下的产物，它们所要诉说的是“心理因果律”与“文化的真理”，而非“自然因果律”与“科学的真理”。而心理与文化才是笔者最大的关注，同时也是更有趣的议题。

王溢嘉

二〇〇六年五月

第一章

今古奇观——跨越时空的命运共同体

“这些故事虽然发生于明清两朝，但今日读来，却仍具有非常鲜活的时代意义，因为每个故事都让我们想起最近的一些人和一些事。”

“从翰林院的禁忌到立法院的风水，我们看到了蛰伏于中国人心中某些历久而弥新的奇特心象。”

“表面上，国民党与民进党的治国理念有很大的差异，但在骨子里，却很可能是黑暗中的兄弟。至少，在天机和命运这个议题里，它们继承的是同样古老的血统。”

“‘雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改’——以李后主的这两句词来形容一个现代人览读这些古老故事时的心情，显得特别贴切。”

故 事

【故事一】 鼎成龙驾

昆山的顾鼎臣是乙丑年状元，当时的宰相尹直在放榜后即对

人说：“这个名字不好，因为臣和成同音，鼎成则龙驾，他的名字犯了忌讳。”到了五月，皇上果然驾崩。

又，景帝辛未年的状元为柯潜，当时也有人说柯与哥同音，不久英宗自塞北回朝，退居南官，果然应了“哥潜”之讖（注：明英宗因土木之变而被困于塞北时，由他弟弟景帝继位）。

又，天顺癸未年春天，御史焦显监试，结果考场发生火灾。当时也有人说：“御史原姓焦，科场被火烧”。这跟宋朝末年“不因南省火，安得状元焦”的讖语相类。（明·张瀚《治世余闻》）

【故事二】 橘树与少女

陕西人刘某，在担任江苏兴化县令时，有一位道士来呈献一盆盆栽。只见盆里栽的是橘树，结了细长如指的小橘子，玲珑可爱。但刘某却谢而不受。当时刘某有一位六七岁的小女儿，刚好过生日，道士于是说：“这盆盆栽不足以供大人赏玩，那就聊做祝贺女公子福寿双全的礼物吧！”刘某听了，才接受下来。

他女儿非常喜欢这盆盆栽，将它摆到自己的房间里，早晚亲自浇水，呵护备至，惟恐伤害到橘树。到刘某任期届满时，盆栽里已结了盈把的小橘子。当家人整理行李要出发时，觉得橘树又重又累赘，想把它丢掉，但刘女却抱着橘树啼哭，不忍放手。家人骗她说：“过一段时间，我们就会再回来。”她信以为真，才停止哭泣，但担心有蛮力者会来搬走盆栽，于是又站在一旁看着家人把橘树从盆里移栽到地上后，才安心地离去。

后来，刘女嫁给庄某为妻，庄某在丙戌年登进士，出任兴化县县令。刘女非常高兴，但心想事隔十多年，橘树恐怕早已不在了。想不到重临旧地，橘树不仅已长成大树，而且还结实累累，少说也有千来颗。刘女询问以前府里的差役，大家都说自从她父

亲离去后，橘树虽然枝叶茂盛，但就是不结果。这是多年来第一次结果，刘女听了更觉奇怪。

庄某到任三年，橘树每年都结实甚多，但到了第四年，却露出憔悴之态，也不再开花，刘女于是对丈夫说：“你这个县令当不久了。”到了秋天，果然公文下来，要庄某转任他所。（清·蒲松龄《聊斋志异》）

【故事三】 随园琐记

我的姨母王氏，重病将死时，忽然转身面壁而卧，吃吃笑个不停。她女儿问她原因，姨母说：“我听到袁家甥儿就要补廩（初入的生员需通过考试始能成为廩生）的消息，所以替他高兴。”当时我还是个附生（即初入的生员），在姨母过世的次年，我果然以岁试第三名而补廩。

又，壬子年时，我正准备参加乡试，考试当天五更时分，忽然梦见在路上遇到家里的看门人李念先，他频频对我摇手说：“不要去！不要去！相公您科考不会录取，遗才考也不会录取，须等大收考才能录取。”我从梦中醒来，心想当时的仕进之路，以科考和遗才考最为宽广，我该不至于如此落魄。但后来竟真的如梦中所言。

让我十分纳闷的是：补廩及科考并不是什么大事，居然能在事前泄露天机，但后来我登进士、入词林及当县令，却又毫无预兆，这是为什么呢？（清·袁枚《子不语》）

【故事四】 翰林院的禁忌

翰林院的中门，一向都闭锁不开。听说中门若打开，就会对掌院（主管）不利。癸巳年时，翰林院新设四库全书馆，有王爷

驾临巡视，负责接待的人打开中门迎接。随后不久，掌院刘文正和觉罗奉两公就相继去世。

又，翰林院大门前的沙堤中，有沙土凝结成丸状，据说沙丸若不小心被弄碎，就会有翰林丧命。癸未年时，沙堤因受雨水冲刷，露出一块土丸，被无知的儿童抓起来掷裂，不久，翰林吴云岩前辈就去世。

又，在职翰林如果家中父母健在，也不可原心亭的西南角设座或就座，听说坐了就会克及父母。陆耳山为翰林学士时，因不相信而犯忌，结果不久就遭父丧。另外，翰林院左侧的角门，长久以来也都紧闭深锁，听说若打开，就会惹来谪放之祸，但因为没有人敢轻易尝试，所以也不知道它是否灵验。

至于其他部院，也都各有忌讳。譬如礼部的甬道屏门，以前都不敢在门槛上加搭渡（将两块夹木架于门槛上如斜坡，让坐车的官员能直接进入），但钱择石前辈不听劝阻，擅加搭渡以利车行，不久就发生了天坛灯杵的祸事。想来其中必有道理，只是不知道是何玄机。（清·纪晓岚《阅微草堂笔记》）

【故事五】 李自成的祖坟

李自成是陕西米脂县双泉村人士，他的祖父李海、父亲李守忠，死后都葬在三峰子的乱山中。葬地的山势险恶，林木杂生，但气势颇为雄伟。

李自成起兵作乱后，剿匪幕府下了一道命令给米脂县令边大绶，要他去挖掘李自成父亲和祖父的坟墓，好泄李自成的杀气。边某先挖开李海的坟，只见尸骨黑漆如墨，头额上还长出六七寸的白毛。再挖开李守忠的坟，棺中赫然盘绕着一条一尺二寸来长的白蛇，头角峥嵘，看到人就昂首吐信，了无畏惧。众人在将蛇