

梦得录

哲 语 人 生

三笑 著

◆ 苏州大学出版社



梦得录

哲 语 人 生

三笑 著

◆ 苏州大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

哲语人生 / 三笑著. —苏州: 苏州大学出版社,
2012. 8

ISBN 978-7-5672-0213-9

I. ①哲… II. ①三… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 201906 号

梦得录: 哲语人生

三 笑 著

责任编辑 金振华

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006)

苏州恒久印务有限公司印装

(地址: 苏州市友新路 28 号东侧 邮编: 215128)

开本 787 mm×1 092 mm 1/32 印张 4.125 字数 57 千

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-0213-9 定价: 8.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

既可发现本有的笑，复能转苦为笑，且可创造出笑。作者说：“生命的长青源于心态的长乐。”“没有乐观向上的生命态度，就没有美好的生命价值。”至言也。这是从无数幸福人生和痛苦人生中领悟出来的真谛。

二曰“哲语”。如果“笑语”多出于感性，“哲语”则多基于理性；如果“笑语”侧重于基本心态，“哲语”则着眼于具体面对了。生活有无数面，每一面是一片海。人的一生会与无尽的滚滚而来的波涛相激。对自己，对他人，对事业，对情感，对顺境，对逆境……如何方能善待？作者广阅人生，犹如辛勤的蜜蜂，吸遍万千花朵，酿出许多蜜来，都在这“哲语”里面了。

三曰“警句”——尚在书写中，大概是说人应自省，人应知止，人应心怀忧患，人应有所不为吧？这是我的猜想。

春日倚窗，品读“笑语”、“哲语”。作者承袭《菜根谭》的传统，以格言体写成。千余条心得，如同千余颗珍珠，晶莹圆润，闪着柔和的光。细赏这光，便见一个特色：这是中国智慧投射当代生活之后的返照。

作者的本心是坚守，坚守无数代以来，我们祖先不

断传承也不断丰富的为人之道。人由动物进化而来,在漫长的进化过程中,人不断地压制和摒除兽性,培育和张扬人性,才成为越来越有别于兽的“人”。这个过程至今不曾完结,什么时候人性滑坡,什么时候兽性抬头,人类的进化就要受挫。所以,我们必须坚守。坚守人之德、人之格、人之灵。坚守——无论压制与张扬,都当面对现实。从“笑语”、“哲语”的门类——形象、诚信、文明、成功、财富、风险、追求、感恩、人气、人才、差异、反思……已感时风扑面;从论述里,更随处可见当今之所指。

“如果你能留点空间给别人,就是留了许多机会给自己。”“你在自己的心中位置愈高,在他人心中的位置就会愈低。”在自我膨胀的年代,这岂不是一副清醒剂?

“别让自己成功太快,成熟太晚。”“成功的偶然往往成为失败的必然。”“优秀的人事业成功,卓越的人生命圆满。”短短数语,道出了侥幸之不足取,指出了成功的高境界。一切渴望成功、追求成功者均应三思。

美是人类永恒的追求。可什么才是真正的美呢?作者说:“人世间真正的美是用心品味出来的。”“朴实无华本身就是一种光华。”这是颇耐时人寻味的。那么,面



对杂志上、电视里、市场上五光十色的炫美,该怎么看?作者说:“美,往往很诱人,诱人的却不一定美。”这岂不应有所鉴别么?

“文明在哪里?就在冲破愚昧的那个地方。”“文明一旦僵化,就一定是愚昧。”何等精彩,又何等地让人警觉啊!文明与愚昧都是相对的。不要以为我们已处文明时代,不要以为自己也都文明了;这时代发生的蠢事还少么?而我们,不久前不是都愚昧过一回么?今天,原有的愚昧尚未尽消,新的愚昧又在发生;至于文明因僵化而异化为愚昧,也是所在多见的了。

“经典是智慧的结晶,但不是智慧的结束。”“经典给人们指引前进的道路,但不是所有前进的道路都来自经典。”这是我特别欣赏的两句。它们是三十多年来,人们思想解放的深切体悟。只可惜今天仍有许多人未曾悟到,多希望他们能够一读啊。

“道德清正,盛世不衰。”“道德之光灿烂的时代,一定是人类幸福的时代。”时人常称今日为盛世,这盛世如何保持,如何发展?只是物质的进步么?“物本主义”是危险的,只有致力于“四个文明”的建设,才能光大盛世



的辉煌。而道德乃是“四个文明”的维系带。

书中的精彩无法一一细列了。我曾在给作者的信中说：我把它放在案头，每天翻读几段，是嚼橄榄般读完的。这样的书，只合这样来读，因为作者下了一番浓缩、凝聚的功夫，读者就得相应地作一番溶化、分解的努力才能吸收。比如那句“文明一旦僵化，就一定是愚昧”，又如“不是所有前进的道路都来自经典”，各各十来字，而其中的蕴涵的道理，八千、一万字也未必能尽其意。有兴趣的读者不妨做一番演绎，则必有大得。

作者深知，尽管书有千“语”，并不能涵盖人生的一切，何况人生之路是铺设在社会的大地之上的。有的事情可以自我修炼、自我平衡、自我消解，有的还需环境和社会来创造条件。所以作者说：“笑着活应是生命的全部，活着笑应是社会的一切。”前者是自个人的智慧，后者是社会的责任。作者的立足点是在“求诸己”，“尽其在我”吧；因而社会、环境该当如何，则须另论了。

（韩泽，江苏省广播电视厅原副厅长、高级编辑，全国广电系统著名专家、学者）



Contents 目录

● 说做人

>>>>>> 1

修养 3

律己 6

道德 9

贪婪 12

形象 14

诚信 15

文明 17

美丑 18

声色 19

正我 21

心态 26



目录>>>>>>

● 说做事

>>>>> 29

成功 31

得失 34

风险 36

难易 38

财富 39

自信 41

自强 42

追求 45

曲折 47

虚实 49

节俭 50

● 说情感

>>>>> 53

快乐 55

感恩 57

爱情 60

养心 64



忧烦 65

交友 66

和融 69

幸福 71

人气 72

处人 73

善良 75

● 说智慧

>>>>>> 77

学习 79

经典 81

净心 82

修行 84

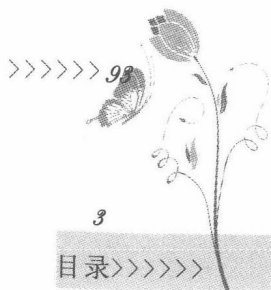
慈悲 85

教子 88

人才 90

● 说思维

大小 95



3

目录>>>>>>

差异 96

是非 97

当下 99

办事 100

选择 101

适度 102

反思 103

柔融 106

思辨 108

后 记 112



说做人

◎得意不忘形，得志不忘本，得福不忘恩。

◎不仁之为不举，不义之财不取，不洁之事不沾，不睦之语不言。

哲
语
人
生





修 养

◎不仁之为不举，不义之财不取，不洁之事不沾，不睦之语不言。

◎清净的心眼看人，慈悲的胸襟待人，和融的姿态处人，这样你就会在他人心中留下美好的一页。

◎冰冷的情怀结不出和融的果实。

◎要别人适应自己，不如自己先去适应别人。要求别人完美，不如先要求自己完美。

◎以智慧点亮心光，让痴迷远离心房。

◎聪明人以利己之利为利，乐己之乐为乐，爱己之爱为爱。智慧人以乐人之乐为乐，利人之利为利，爱人之爱为爱。

◎关心别人就是关心自己，救助别人就是救助自己。



◎把身子放得越低，你的形象会越高大；把胸膛挺得越高，你的形象会越渺小。

◎人性之富，富在有德；人品之贵，贵在重孝。

◎不因辱而怒，不因赞而喜，不因得而乐，不因失而悲，这就是“平常心”、“水晶情”。

◎重视奇特的东西，可以启发自己；重视困惑的东西，可以激励自己；重视丑恶的东西，可以洁净自己。重视是一门学问，也是一种修养，人生许多财富都在重视中取得，人生许多机遇都在忽视中丢失。

◎要改变别人，先改变自己；要净化别人，先净化自己。

◎渺小自己，海阔天空；伟大自己，寸步难行。

◎每个人的一生都可能成为一部“圣经”，就看你怎么修炼。

◎敬仰善良，可以净洁自己；敬仰美丽，可以愉悦自己；敬仰高大，可以提升自己；敬仰微小，可以强大自己。敬仰，是每个人心灵的高档滋补品。

◎克己则安，放纵则危。

◎人，一定要对自己的“脚印”负责。

◎只知进不知退后果不会好,只想得不想失收获不会多,只为己不为人前途不会大。

◎呆若木鸡是一种境界,修炼到家的境界。

◎只有不计较伟大的人才真伟大,只有不计较尊重的人才真的值得尊重。计较能说明一切,计较也能失去一切。

◎你喜欢的别人可能讨厌,你不能因此讨厌别人。
你讨厌的别人可能喜欢,你不能因此不喜欢别人。

◎德在身不必彰,权在手不必狂,理在握不必扬。

◎用虚假的东西装点面子,装点的同时就丢失了面子。

◎得意忘形者实质是在给自己准备“后事”。

