



成了灿烂的人类文明！

成了浩瀚的历史长河，铸

浮沉史海……这一切汇

多少事流传百代，多少人

兴盛与衰微，辉煌与悲怆，



世界 上下 五 千 年



精
品
彩
图
版



儿童素质教育必读



儿童素质教育必读 ——



世界上下 五千年

SHI JIE SHANG
XIA WU QIAN NIAN



中国戏剧出版社

儿童素质教育必读

世界上五千年

SHI JIE SHANG XIA WU QIAN NIAN

主 编 / 吴晓静

责任编辑 / 肖 楠

出版发行 / 中国戏剧出版社

邮政编码 / 100089

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京市朝阳区新艺印刷有限公司

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16 200 印张

版 次 / 2008 年 2 月第 2 版

2008 年 2 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-104-02072-1

定 价 / (全套 20 册) 200.00 元



如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换



前言

QIANYAN

5000年前，生活在美索布达米亚的苏美尔人创造了最早的文字，并用以记录各种事宜，自此，人类文明便应运而生。此后，历经岁月的洗礼，人类一步步走到了今天。我们不知道漫长的人类历史还会延续多久，但回眸往昔，五千年的古国文明、社会变迁、战争战事、风云人物等，犹如涓涓细流，汇聚成了一条波澜壮阔的历史长河，在我们乃至后人的眼前汹涌流过。当然，这漫长的历史长河并不是源远流长、波澜不惊的水面，从中涌现出来的许许多多流传百世、沉浮史海的人和事，就犹如巨波狂澜卷起斑斓的浪花。正是那些浸润着腥风血雨、兴亡与沧桑、壮丽与悲怆的“浪花”，才使得人类文明更加精彩绝伦。

历史是人类文明的沉淀和延续。读史使人睿智，因为历史蕴含着经验与真理。为了方便读者在繁忙的工作和学习之余对世界历史有一个全面的了解，我们特编此书。本书浓缩了世界上下五千年的沧桑变迁，展现了五千年的辉煌历史，将人类从远古时期至20世纪末的历史娓娓道来。

希望每位读者通过阅读此书都会有所收益。

目录

MULU



人类的起源 /5

尼罗河畔的神鹰 /8

特洛伊木马 /11

孔雀帝国的兴衰 /15

波斯帝国 /19

波斯帝国攻占埃及 /22

《伊索寓言》/25

古巴比伦城的辉煌 /27

充满谜团的狮身人面像 /31

奥运会的起源 /34

母狼城徽的故事 /38

所罗门王统一以色列 /40

佛教产生 /42

《荷马史诗》/46

埃及艳后 /49

“上帝之子”的降生 /52

百年战争中的圣女贞德 /57

哥伦布发现新大陆 /61

英国工业革命 /65

美国独立战争的第一枪 /69

美国南北战争 /73

日本明治维新 /77

第一次世界大战 /83

第二次世界大战 /87

冷战 /90

联合国的建立 /95

亚非万隆会议 /100

德国统一 /103

欧洲联盟成立 /107





人类的起源

人类产生之初,世界到底是个什么样子?外国与中国一样,都有着充满神话色彩的传说。

传说上帝在前5天创造了日月星辰、山川河流、动植物等等。这时,上帝感觉非常寂寞,于是第6天,上帝按照自己的形象,用泥土造出了一个男人,并使他成为活人,给他起名叫亚当。因为看亚当孤身一人很孤独,上帝便又给亚当造了一个女性配偶,名为夏娃。这夫妻二人根据上帝的安排住在伊甸园里。这里的鸟兽虫鱼全听人的话,每天都是阳光明媚,树上结满了美味的果子。亚当、夏娃就以此为食,过着无忧无虑、和谐美满的生活。

伊甸园中有株善恶树,上帝曾警告过亚当:“园中的果子你尽可以随意享用,唯有善恶树上的果子你绝对不能吃,否则必受重罚!”亚当与夏娃也就遵从上帝的吩咐,从不到善恶树下去。

此事被可恶的蛇知道了,便引诱夏娃去吃善恶果。此时的蛇相貌美丽,声音悦耳,很讨夏娃的喜欢。她禁不住蛇的一再劝说,便摘了一个善恶树上的果子,咬了一口,顿觉心明眼亮。她明白了,这原来是智慧果。夏娃又把果子给了亚当,亚当吃了之后也变得聪明无比。本来以前他们都是



◆ 人类的祖先(猿猴)





◆ 亚当和夏娃

遮体。

上帝知道此事后，严厉地惩罚了蛇，不仅把它变得面目可憎，还罚它只准用肚皮走路。亚当、夏娃也被上帝逐出美丽的伊甸园，到世间耕种土地，繁衍后代。亚当、夏娃也就成了西方传说中人类的祖先。

这毕竟都是些传说，那么，人到底是从哪里来的呢？

目前比较一致的看法是，人类来自非洲。非洲最早的原始古猿生活在距今 2800 万年前，它们还是一些四足行走的林栖动物，其类人猿的特征并不明显。此后又经过漫长世代的演变，又出现了森林古猿。它们虽仍生活在树上，但已经具有了某些与人类相类似的特征。比如它们的下颌与原始人的下颌就十分相似，而且也能直立行走。这种古猿在亚、非、欧三大洲均有分布，但从发现的

化石来看，以非洲的最早，所以说人类最早源于非洲。

大约距今 1400 万年前，地球气候发生剧烈变化，热带林区大为减少，这使生活在较寒冷地区的森林古猿被迫从树上来到地面。为适应新的生活，他们逐渐养成了直立行走的习惯，而把双手解放出来从事其他活动。据研究表明，他们此时已有了语言，并能使用天然工具。这可以看作是“正在形成中的人”。这种古猿在中国、巴基斯坦、印度均有分布。

此后又过了上千万年，古猿在与自然界的斗争中，终于进化成“完全成形的人”。

按自然的发展，这种“完全成形的人”又分为“能人”、“直立人”、“智人”三个阶段。





非洲“能人”的遗骨化石于 1961 年被发现，其生活年代距今约 180 万年，从化石看，他们的外貌更加接近于现代人，脑容量也较以前有了增加。

“直立人”出现在距今大约 150 万年前。如中国的“蓝田人”、“北京人”，印尼的“爪哇人”就属于这一阶段。他们对环境的适应能力已高于“能人”。他们主要以打猎为生，已懂得将木棒削尖与野兽进行搏斗。这也许是人类最早使用的“长矛”吧。这使他们的手变得更加灵活。

“智人”生活在距今约 100 万年左右，在世界很多地区都有分布。中国有“丁村人”、“长阳人”、“山顶洞人”、“河套人”等。“智人”可以认为是我们现代人类的直接祖先。他们在体质上与现代人已无多大差别，区别主要是在劳动能力与所掌握的知识上。

这种“完全成形的人”在世界很多地区都有分布，但以非洲“原人”的年代最为久远。所以很多学者都支持人类源于非洲说。

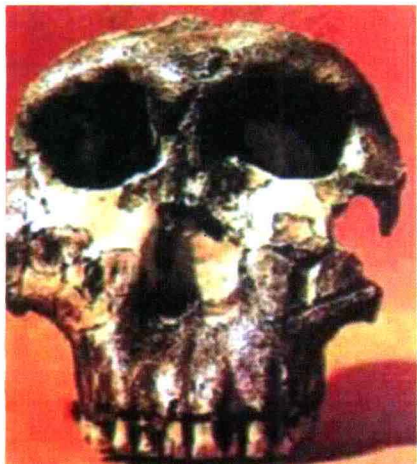


◆ 南方古猿化石



◆ 爪哇猿人

◆ 早期猿人：东非「能人」人头骨化石





尼罗河畔的神鹰

大约公元前五六千年以前,在非洲北部尼罗河畔即埃及的发源地,就有人类定居。最早,他们过着原始的生活,使用粗笨的镐锄开垦土地,修建渠坝,种植谷物。经过不知多少代的辛勤劳作,终于使尼罗河畔成了富裕的地方。

随着粮食衣物的丰足,古埃及慢慢地从原始社会进入了奴隶社会,形成了40多个独立的小领地,那时候,古代的部落都有崇拜动物图腾的习惯,每个领主都有自己崇拜的神灵。为了争夺土地和奴隶,这些领主分别都建立了自己的军队,开始了大约1000多年的战争和兼并,逐渐就形成了上、下埃及两个大王国。位于尼罗河上游的是上埃及王国,国王戴着白冠;位于尼罗河下游的是下埃及王国,国王戴着红冠。两个国王都想统治整个尼罗河流域,都想扩大自己的地盘。终于有一天,他们在尼罗河畔进行了一场决战。

上埃及国王统帅他的军士们冲锋陷阵,旗手们挥舞着绘着百合花的旗帜。下埃及国王带他的士兵们打着蜜蜂图案的国旗顽强迎战。人们拿着长矛互相厮



◆ 国王与王妃像·古埃及





杀，鼓声和螺号声不绝于耳。不久，战场上便是一片血红，双方各自掩埋阵亡将士的尸体。

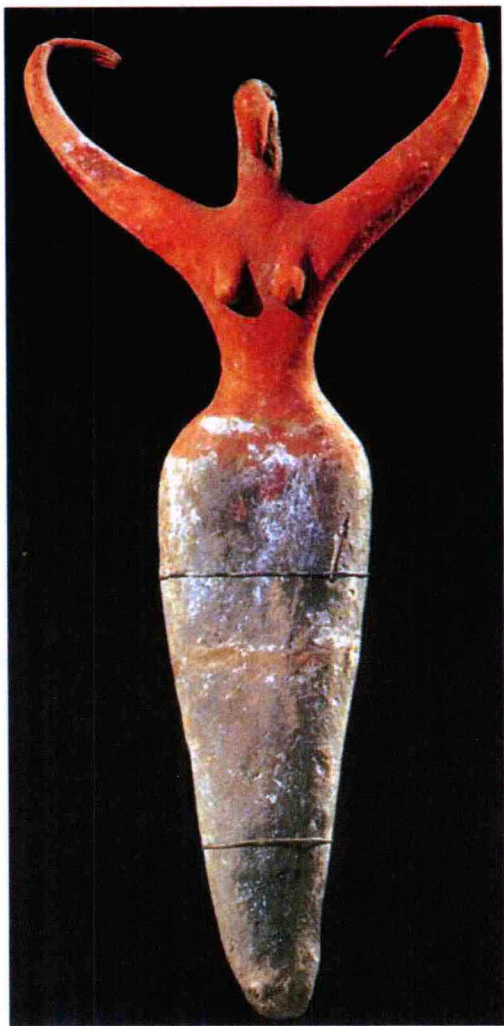
为了取得胜利，上埃及国王美尼斯（又称那美尔）顾不上休息，带着他的大臣和将领们一起来祭拜一幅神鹰图。原来，上埃及王国崇拜的图腾是雄鹰，在他们眼中，以为鹰是一种勇猛的鸟。他们乞求鹰之神的保护无往而不胜。

国王带领他的臣民祈祷说：“万能的神鹰，请你带着我们飞遍尼罗河吧！”

后来，又经过三天三夜的激战，美尼斯带领他的军队终于打败了下埃及王国。下埃及国王成了俘虏，他摘下头上红色的王冠，领着他的臣民跪在地上，恭恭敬敬地把王冠献给了美尼斯。从此，美尼斯统一了整个尼罗河三角洲，成立了统一的埃及王国。为了纪念这次战争的胜利，他把决战的地点命名为“白城”，并在白城建起了都城，取名为孟斐斯城。在庆祝胜利的大会上，美尼斯合戴

了白冠和红冠，以示上下埃及的统一，并自称为“上下埃及之王”。于是，臣民们载歌载舞，祝福他们的国王，祝福神鹰的保佑，更祝愿他们自己从此可以安居乐业，永远结束那无休止的战争。

以神鹰为保护神的美尼斯统一埃及后，渐渐地建立起了一套专制的统治机构。国王自然就成为至高无上的统治者，成为神鹰的化身。人们把国王画成神鹰的模样，刻在石壁上。这些石画，有的一直留传到今天。



◆ 彩陶女神·古埃及





◆ 拉赫荷特普及妻诺佛列特像·古埃及

再后来,人们再也不直呼国王的名字,而尊称其为“法老”。大臣们朝见法老时,都必须说出一番赞美词,并匍匐在地,吻着法老脚前的土地。

法老死去后,也不像平民那样埋葬,而是要葬在工程巨大的墓地中。保留至今的古埃及金字塔,就是法老的坟墓。当时的人们认为,一级一级升高的金字塔就像是升天的梯子,法老死后会成为神,他要踏着这架梯子升到天国去。后来人们发掘出的《金字塔铭文》上说:“为他(法老)建造起上天的天梯,使他由此就可以登上天堂。”

从公元前 3000 年美尼斯统一埃及起,一直到公元前 1100 年的 2000 多年里,埃及经历了古王国、中王国、新王国共 31 个王朝。随着岁月的沉淀,埃及逐渐衰落,先后遭到利比亚、亚述等国的入侵。虽然公元前 7 世纪中叶重获独立,但不久又被波斯帝国和希腊马其顿国所征服。公元前 30 年,罗马帝国吞并了埃及,古埃及从此消亡。

延续近 3000 年的古埃及王国创造了灿烂的文化。第四王朝法老胡夫的大金字塔高 140 多米,耸立在尼罗河畔,与它附近大小众多金字塔以及狮身人面像构成一体,似乎向今天的人们展示那古老的历史和文明。





特洛伊木马

特洛伊王国位于小亚细亚的西北部。公元前 12 世纪的时候,特洛伊国王普里阿摩斯妻妾成群,他有 50 个儿子和 50 个女儿。王子帕里斯相貌堂堂,英俊聪慧、臂力过人,在众王子中出类拔萃,深受国王的宠爱和重用。

有一天,国王普里阿摩斯非常想念姐姐赫西俄涅,她在希腊很久没有回来了,国王就派帕里斯出使希腊去接赫西俄涅团聚。

就在出使希腊的途中,风流王子帕里斯遇见了一位貌似天仙的女子,顿时目眩神迷,把自己的使命忘到九霄云外。

这个美丽的女子就是后来引发特洛伊战争的海伦,她是斯巴达的公主。帕里斯遇见她时她已结婚。当她还是个小女孩时,她的美艳之名就已传遍了全希腊。雅典国王忒修斯曾慕名而来把她劫走,后来她的两个哥哥趁忒修斯不在的时候把她救出带回了斯巴达。海伦被她的后父斯巴达王廷达瑞俄斯养在深宫,出落得更加美丽动人,前来求婚的王公贵族络绎不绝,斯巴达王最后选择了阿耳戈斯国王墨涅拉俄斯当了他的女婿,并将王位也传给了他。

帕里斯对海伦一见钟情,不能自拔,而对这位举止高雅、穿着华丽,有着长长卷发的英俊王子,海伦也非常有好感。帕里斯一个心思地讨好、取悦海伦,渐渐使海伦不能自己,她隐不住心中的欢喜,遂以王后的身份用特殊的礼遇



◆ 特洛伊战争木马计石雕





接待了这位英俊王子。而当时又正值斯巴达国王墨涅拉俄斯不在国中，帕里斯趁此天赐之机毫无顾虑地亲近海伦。他用美妙动听的琴声、温馨甜蜜的言辞和炽烈的爱情诱惑着她，终于使她芳心难禁，忘记了自己是位有夫之妇，把全身心都给了帕里斯。接着，帕里斯买通了希腊武士，带着弃王后而不做的海伦上了自己的船队，逃离斯巴达。帕里斯无法回去向父王复命，索性将船只停泊在一个美丽的小岛上，他和海伦逍遥自在地陶醉在爱情的欢乐与幸福之中。

墨涅拉俄斯回国知情后，妒火中烧，决定立即发兵攻打特洛伊城。在宫廷大臣的劝说下，他和奥德赛组织了希腊和平使节团，来到特洛伊，找到特洛伊国王普里阿摩斯，以求通过和平方式接回海伦。但没想到帕里斯和海伦在美丽的小岛上还没有回到特洛伊。特洛伊诸王子虽然承认帕里斯的行为不对，但也不甘心就这样束手将海伦送回去，于是谈判破裂。

希腊使团回国后，把情况向国王和臣民们通报，引起希腊各城邦的公愤。墨涅拉俄斯的哥哥——迈尼国王阿伽门农，邀请了希腊各路英雄豪杰，调集 10 万大军，1186 艘战船，组成声势浩大的希腊联军，远征特



◆ 作为派往斯巴达的使者，帕里斯犯下的反对人民权利和违反客人礼仪的罪恶行为立即产生了严重的后果，引发了特洛伊战争。





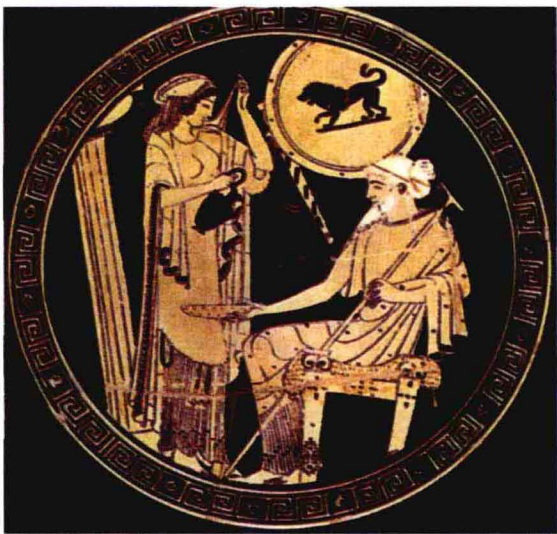
洛伊王国,特洛伊战争终于爆发。

这场争夺美女海伦的战争是很激烈的,也是很残酷的,双方都付出了沉重的代价。

帕里斯得到消息,立刻带着海伦回到了自己的国家特洛伊。那时,战争早已打响。墨涅拉俄斯向他挑战,帕里斯也毫不示弱,二人单独对阵,打得难解难分,最终以帕里斯受伤而告终。帕里斯在另一场战斗中射死了希腊英雄阿喀琉斯,而自己也被希腊神箭手菲罗克忒忒斯用毒箭射死。帕里斯的妻子俄诺涅痛不欲生,跳进了帕里斯的火葬堆中,和丈夫一起化为灰烬。海伦在帕里斯战死以后,又嫁给了帕里斯的兄弟得伊福玻斯。

特洛伊战争进行了10年,难分胜负,双方人员死伤惨重。希腊预言家告诉自己的将领们,战争再不能这样硬拼下去了,只有智取,才可能获取最后的胜利。前线的众将领们集聚一堂,商讨对敌大计,伊塔刻国王——足智多谋的奥德赛想出了一条木马计,获得大家一致赞同。

根据奥德赛的计策,希腊人制造了一匹巨大的木马。在一次战斗中,奥德赛和许多希腊名将都藏进了马腹,其余希腊将士则佯装败退,他们焚毁了军营中的物资,作仓皇撤退的样子。实际上,军队都乘船转移到附近的海湾隐蔽起来。特洛伊人以为这次敌人彻底失败,就全部掩杀出城,占领了这个地方,接着发现了这匹巨大的、制造精良的木马,它引起了特洛伊将领的注意。在检查这个怪物时,发现马腹下隐藏着一个人,抓出来一看,原来是一个希腊士兵。特洛伊人立刻对他进行审问。这个人叫西农,是希腊将领特意留下诱骗特洛伊人上当的。他不仅胆量过人,而且能说会道。他告诉特洛伊人,希腊统帅为了祈求神灵保佑他们平安撤军回国,要杀他祭神,他便藏到木马腹下,才得以死里



◆陶瓶画 斯马达美女海伦与特洛伊国王普里安





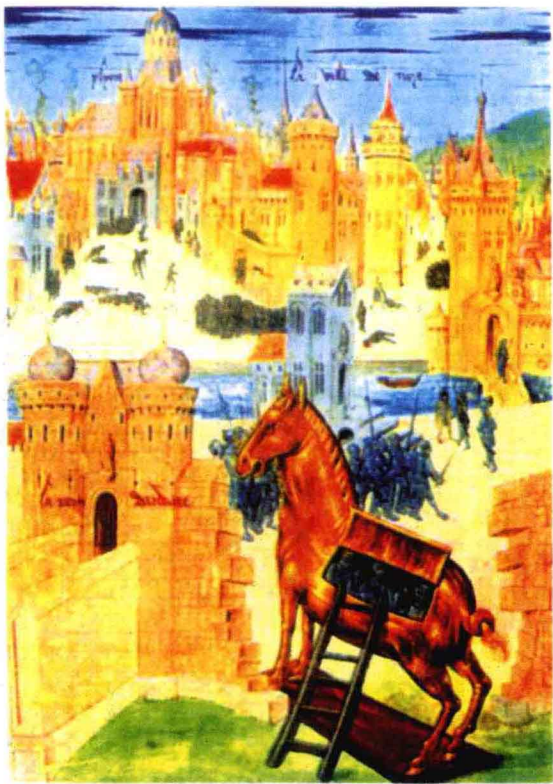
逃生。特洛伊将军急切问他,这木马是个什么玩艺?他说,这木马是希腊人献给智慧女神雅典娜的礼品,谁把这礼品献给女神,谁就能受到神的庇佑。西农巧妙的谎言果然打动了特洛伊人。但这时特洛伊国祭司拉奥孔从人群中走出来,他提醒人们说,这木马很可能是敌人的一种作战机器,不如将这个怪物抛进大海或用火焚毁掉,以免引起后患。他的话遭到许多人的反对,他们认为毁掉木马冒犯了神灵,特洛伊城将会有灭顶之灾。再说这是个战利品,将它拖到城里,可作为战争胜利的永久纪念。于是,国王命令将木马拖进城里,从城门进不方便,就拆毁了一段城墙。

当天晚上,特洛伊全城人都参加了庆祝胜利的欢宴。趁别人都不注意的时候,西农就偷偷溜出人群,到一个避静处点火为号,向隐蔽在海湾的军队示意行动。然后他又去打开木马的机关,奥德赛等人走出马腹后,

杀了守城的卫兵,将大军从城门和城墙拆毁处引进城中,迅速包围了各个军事要冲,一举攻占了特洛伊城。

历时 10 年的特洛伊战争以木马计的成功而宣告结束。

当特洛伊城被攻破时,海伦躲在宫廷的屋角里等待着灾难的降临。墨涅拉俄斯找到对自己不忠的妻子,原想立即将她杀死,但当他重新见到海伦后,顿生爱怜之心,潜伏在他心中的爱情之火又燃烧了起来,使他忘记了她的一切过错,又重新将美丽的海伦拥入他的怀中。墨涅拉俄斯国王和众将士们为她的美貌而倾倒,纷纷议论:为了这样一个举世无双的美人出海远征,既使经受了 10 年的征战之苦也是值得的。



◆ 木马计——这是特洛伊战争中希腊取胜的决定性因素。





孔雀帝国的兴衰

在公元前 6 世纪至公元前 4 世纪,印度并不是一个统一的国家,而是处于列国时代,各王国割据一方,各自为政,并且不断地为土地和其他利益相互争战。在这些相互争战的王国中总计有 16 个小王国,其中恒河中游的摩揭陀王国则是实力比较雄厚、经济比较发达的王国之一。



◆ 亚历山大的骑马雕像

恒河流域位于印度河流域的东面。随着恒河流域的开发,印度的政治、经济和文化中心逐渐从印度河流域转移到恒河中下游一带。摩揭陀王国在争霸战争中日益强大,它先后消灭了许多国家,到后来,基本上统一了恒河流域。据史载,摩揭陀王国有骑兵 20000 人,步兵 20 万人,战车 2000 辆,战象 3000 头。正当摩揭陀王国准备西征,向印度河流域推进时,遇到了向四处扩张的马其顿国王亚历山大的军队。

公元前 4 世纪,波斯帝国统治之下的印度西北部被马其顿国王亚历山大所征服。征服波斯之后,亚历山大就开始入侵印度河上游流域,并向恒河流域推进,这时正好与西进的摩揭陀王国军队相抵。亚历山大出师不利,就退出了印度。

亚历山大退出印度后,旃陀罗·笈多在马其顿人所占领的土地上建立起一支 60 万人的军队,占据了印度河流域的西北部。旃陀罗·笈多的





◆ 阿育王的四狮柱头

军队赶走了马其顿人留守印度的军队，又挥师东进，一举推翻了摩揭陀王国的统治。旃陀罗·笈多在摩揭陀王国的故都华氏城建立孔雀王朝，他自立为王，定都华氏城。

据说旃陀罗·笈多原来也在摩揭陀王国，他由于触犯了国王的戒令，只好逃到亚历山大的军中。从亚历山大那里，旃陀罗·笈多学会了马其顿人的军事组织方法和战略战术，这为他日后的征战打下了基础。但是旃陀罗·笈多在一次谈话中，又冒犯了亚历山大，亚历山大于是下令处死他。旃陀罗·笈多一面极力向亚历山大乞命，一面准备逃走。这时候，进军不利的亚历山大撤走了。他乘这个军事缝隙就地招募了一支强大的军队。

旃陀罗·笈多是个聪明也很有个性的人。他在亚历山大的军中尽心学习军事，同时又找出马其顿军队的弱点。在他招募了自己的军队，驱赶亚历山大留下的部将塞琉古所率领的马其顿军时，充分发挥了他的军事才能，屡次击败塞琉古的入侵，并迫使它与自己的王朝订立了和约，并且凭借强大的军事势力夺得了

印度河以西的土地，将马其顿人赶出印度。为了表示和解，塞琉古将他的女儿嫁给旃陀罗·笈多为后。塞琉古退出印度，并把另一部分土地割让给了孔雀帝国。为此，旃陀罗·笈多送给塞琉古五百头战象，塞琉古王国派遣使臣驻在孔雀帝国的首都华氏城。

在旃陀罗·笈多的统治后期，他开始信仰支那教，极其虔诚，竟然放弃王位而出家，他的儿子继承了王位。后来，旃陀罗·笈多按照支那教教义的要求绝食，最终饿死。

旃陀罗·笈多的儿子在位十多年，他继承了父亲的事业，继续向外扩

