

总顾问 杨治中
顾问 李霄翔 王海啸

NEW VISION

COLLEGE ENGLISH

新思路大学英语

视 听 说 教 程 第三册

总主编 蔡昌卓
主 编 张汾喜

(教师参考书)

 中国人民大学出版社

NEW VISION COLLEGE ENGLISH

新思路大学英语

视听说教程

第 三 册

教师参考书

总顾问：杨治中

顾 问：李霄翔 王海啸

总主编：蔡昌卓

主 编：张汾喜

副主编：闫玉枝 李春涛

编 者：张汾喜 闫玉枝 李春涛

权巧丽 赵利翔 张 琳

美籍顾问：Stacy Yip

中国人民大学出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

新思路大学英语视听说教程 第三册 (教师参考书) / 张汾喜主编

北京: 中国人民大学出版社, 2010

ISBN 978-7-300-12566-4

I. ① 新…

II. ① 张…

III. ① 英语-听说教学-高等学校-教学参考资料

IV. ① H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 149705 号

新思路大学英语视听说教程 第三册 (教师参考书)

总顾问: 杨治中

顾问: 李霄翔 王海啸

总主编: 蔡昌卓

主 编: 张汾喜

Xinsilu Daxue Yingyu Shi-Ting-Shuo Jiaocheng Di-san Ce (Jiaoshi Cankaoshu)

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京易丰印刷有限责任公司

规 格 185 mm × 260 mm 16 开本

版 次 2010 年 8 月第 1 版

印 张 12

印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷

字 数 283 000

定 价 33.00 元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

新思路大学英语系列教材

编委会

杨治中 (南京大学)
李霄翔 (东南大学)
王海啸 (南京大学)
蔡昌卓 (广西师范大学)
杨 跃 (西安电子科技大学)
崔 敏 (吉林大学)
王健芳 (贵州大学)
吴松江 (福州大学)
张汾喜 (山西大学)
马占祥 (内蒙古师范大学)
王庆奖 (昆明理工大学)
傅广生 (桂林理工大学)
陈宗华 (海南师范大学)
卢保江 (广西医科大学)
杨世强 (昆明理工大学)

贺耀敏 (中国人民大学出版社)
周蔚华 (中国人民大学出版社)
刘 志 (中国人民大学出版社)

国外专家:

Ray Wright
Widya Suharto
Dr. Rachel Rehard

策划: 刘 志 高等英语项目组
监制: 鞠方安 马胜利

序

杨治中

近三十年来，随着教学改革不断深化，得益于广大第一线教师的不懈努力，我国的大学英语教学取得了十分可喜的成绩，学生的英语语言水平总体有了明显的提高。这是改革开放政策在高等教育战线的体现，是经济建设和社会发展的需要，也是广大师生的热切期望。

但是，应该看到，学习英语是一个持续的、长期的过程，它不仅是知识的积累，更是能力的培养。大学英语教育是高等教育的一个重要组成部分，它也不同于一般的、为特殊目的举行的实用型培训。不能只凭一时的热情或“疯狂”、借助某种捷径或“灵丹妙药”，就期望把英语学好。只有通过不断的学习和反复的、刻苦的操练，才能掌握真正有实用价值的语言运用能力。

另外，由于全国各类高等院校在培养目标、办学条件、师资力量、学生入学水平等方面存在着较大差异（即使同一院校中不同院系的培养目标和学生入学水平也不完全相同），教学要求不可能整齐划一。各院校完全应该而且可以根据自己的培养目标和学生的实际水平，实事求是地制定自己的教学要求，突出自己的教学重点，切忌盲目攀比，切忌强求一步到位。在教学中要坚持承认差别，允许并且鼓励不同的起点、不同的教材、不同的教学模式，做到准确定位、因材施教。

教材和教学法是为具体教学对象和教学目的服务的。针对不同的教学对象和教学目的，应该使用不同的教材和教学法。评价教材的标准主要应看其是否符合教学的客观规律、是否符合科学的教材编写原则、是否适合所教对象的教学要求，而不是看其出版时间的先后和内容的时尚性。教材的内容和涵盖总是有限的，但对教材的研究和开发是无限的。在教材的使用过程中不断对教材进行研究和开发，不断挖掘教材中的闪光点，根据每个教学周期的实际情况调整教学内容，积累教学的经验，是教师自身提高

和完善的一个重要方面。同样，教学法也没有“先进”与“落后”之分，它也是服务于特定教学对象和教学要求的。针对教学对象、符合教学要求的教学法就是好的教学法。在教学中切忌生搬硬套所谓的国外“先进”教学理念和教学法，要努力探索真正符合中国国情、本校校情和教学对象要求的各类大学英语教学模式。

中国人民大学出版社出版的这套《新思路大学英语》系列教材由一批长期从事大学英语教学、具有丰富教学经验的教师编写，主要供各类本科院校（包括独立学院）和各类高职高专院校使用。该系列教材集语言和文化、知识和技能于一体，辅以配套的网络教学课件，力求做到题材广泛、语言规范、循序渐进、方便教学，有利于学生打下较为扎实的语言基础、培养综合的语言运用能力。当然，一套教材能否为广大师生接受并取得预期的教学效果，还有待教学实践的检验，有待教材自身的不断充实和完善。但我相信，《新思路大学英语》系列教材以其自身的特色，一定能为当前百花齐放、群芳争艳的大学英语教材百花园里增加一朵小花、增添一份风采。

2009年6月

于南京

前言

蔡昌卓

1998年春,我随杨治中先生和李霄翔教授一起组织了12个省区50所院校77位专家和一线骨干教师合作编写出版了《大学基础英语》系列教材,共25册,获得了教育部推荐使用教材和全国普通高等院校优秀教材二等奖,当时外语类一等奖空缺。这套教材曾在全国许多院校推广使用,受到了广大师生的好评。作为项目负责人,我与所有的编者一样,虽然十分辛劳,但深感欣慰!

弹指一挥间,十年时光忽忽流逝。如今,我国大学英语教学取得了举世瞩目的成绩,这主要表现在教育部2007年7月颁发《大学英语课程教学要求》后在各个方面所发生的显著变化,尤其是大学生英语听说能力的提高和多媒体辅助教学手段的广泛运用。该课程要求进一步界定了大学英语的教学性质,即“大学英语是以外语教学理论为指导,以英语语言知识与应用技能、跨文化交际和学习策略为主要内容,并集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系”,同时明确了大学英语的教学目标是“培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要”。这不仅为我国大学英语教学的发展指明了方向,也为我国大学英语教学的发展提出了新的要求。

《新思路大学英语》是继教育部普通高等教育“十一五”国家级规划教材《大学基础英语》之后又一套全新力作,在设计、编写和制作上严格贯彻《大学英语课程教学要求》对大学英语教学性质、教学目标、教学模式、教学管理及大学英语参考词汇表等各方面所做的界定和描述,进行教学理念和教学模式的创新研究,期望能为高校师生带来一些新的希望、新的思路、新的方法和新的变化。本系列教材主要供本科院校、独立学院和高职

高专院校使用。

本系列教材由我国知名学者杨治中先生精心设计和严格把关,全套教材由《基础教程》(2册)、《视听说教程》(4册)、《读写译教程》(4册)及其教师参考书构成。《基础教程》专为我国民族地区高等院校零起点民族学生设计与编写。《读写译教程》和《视听说教程》严格按照《大学英语课程要求》中基本要求的规定,以《高中英语课程标准》7级为起点,以《大学英语课程要求》中基本要求为终点。其主要特色有:

1. 严格遵循新的课程要求,在设计与编写上“充分体现个性化,考虑不同起点的学生,既要照顾起点较低的学生,又要为基础较好的学生创造发展的空间;既能帮助学生打下扎实的语言基础,又能培养他们较强的实际应用能力尤其是听说能力;既要保证学生在整个大学期间的英语语言水平稳步提高,又有利于学生个性化的学习,以满足他们各自不同专业的发展需要。”

2. 吸取现行全国大学英语教材的经验教训,博采众长,借鉴国内外先进教学理论与方法,融零起点、读写译、视听说和网上学习系统于一体,强调大学英语基础知识的重要性和英语综合能力尤其是交际能力的培养。每个教程既自成体系又紧密相连,例如《读写译教程》把精读、泛读和快速阅读融为一体,同时又跟《基础教程》和《视听说教程》紧密相连,体现了内容的系统性和延展性,也减轻了学生的心理压力和经济负担。

3. 坚持大学教育拓宽基础、文理渗透、素质与应用并重的培养方向。课文题材广泛、短小精悍、体裁多样,非常具有时代感、知识性、实用性和趣味性,兼顾人文、社会、科普、文化、技能、应用等多种多样的内容体系,以达到文、理、工、农、医、艺、体及独立学院、高职高专院校的通用性。丰富多彩的教学内容和简洁实用的练习形式为实现分类要求和因材施教提供了可能,也为教师根据实际需要选择教学内容、制定个性化的教学方案提供了方便。

4. 确保质量与创新。在选材、练习设计及编写等许多环节体现出自己的创新风格与鲜明特色,同时严格要求,科学细致,反复修改,不断完善,确保质量。

5. 编写成员来自全国10多个省区,他们都是一些在大学英语教学和研究方面颇有成就、编写和出版过许多好教材、在全国和各省区较有影响的英语专家。同时还邀请了国外知名学者 Ray Wright 教授、Steven Marthan 博

士、Paul Clastenlin 教授和 Widya Suharto 博士参加指导与审读。还有其他许多热心的海外朋友伸出友谊之手，尽其所能提供各种帮助。在我应邀出国访问或讲学时，他们主动地到我的住地跟我商讨编写工作，提出修改意见，审读英文文稿，并免费寄来大量珍贵的参考资料。中国人民大学出版社的领导对此项目倾注了许多心血，在各个方面给予了大力的支持。在此，我谨代表编委会向他们致以诚挚的谢意。

本套教材供各类本科院校（包括独立学院）和各类高职高专院校选择使用。

教材编写是一项艰苦复杂的科研工作，既耗时又费力。世界上一切事情说起来容易做起来难，教材编写更是如此。一部好的教材，需要在教学实践中不断完善，反复修订，长此以往，方能有持久的生命力。在此，恳请专家学者和广大师生多提宝贵意见，使之不断充实与更新，更好地为广大师生服务。

2010 年 1 月 6 日

于桂林

编者的话

《新思路大学英语视听说教程》是一套以《高中英语课程标准》7级为起点、以教育部2007年7月颁发的《大学英语课程教学要求》中的基本要求为终点、为普通高校非英语专业学生编写的听说系列教材。

本套教材力求从编写原则、素材选择、练习设计、版面策划和内容难易度上充分体现当代中外外语教育领域中较为先进的学术流派的研究成果。其主要特点表现在以下几个方面：

1. 编写原则。根据教育部新颁布的《大学英语课程教学要求》中的教学基本要求，将英语语言基础知识学习、语言应用技能训练和影响到交际效能的文化背景知识介绍有机地融合，突出语言的交际语境和实用的功能意念，在强化语言基本功训练的同时，十分注重语言交际技能和策略的培养和训练，凸显中西部大学生所处的生活学习环境和文化氛围，力求使英语学习做到学用结合、学以致用、学后会用。

2. 素材选择。根据认知语言学和语言习得理论的研究成果，在本教材各单元的题材选择上，力求从学生的英语语言基础、个人兴趣爱好、实际交流需求出发，通过题材广泛、短小精悍的学习素材（涵盖第一课堂和第二课堂），尽可能将知识性、趣味性、实用性、可思性、可教性融合在一起，以便充分调动学生学习的主动性和积极性。此外，各个单元还加入不少中西部地域特色的元素，如文化、地理、历史、民俗等，它们往往是学生既熟悉又陌生的内容。“熟悉”是因为他们几乎每天都会接触到这些话题，“陌生”则是因为他们一直苦于不会用地道的英语来表达这些话题。而本教材所创造的贴近生活的氛围可为他们解除燃眉之急。一方面，学生们可以循序渐进地习得十分有用的词汇、短语及句型结构，获得语言学习上的进步；另一方面，他们可以对其日常生活有新的认识和启迪。

3. 练习设计。较之传统的听说教材，本教材最大的一个亮点在于增加了视频的内容，同时尽可能做到科学、合理地处理好视、听、说三者之间的关系。在练习设计上，以视、听为导入，以说为目标。视听说练习的设计是以“视听说相连，层层深入”为基本原则，以“听读、听写、听说、听辨”、“看读、看写、看说、看辨”为主线，以功能意念为框架，通过大量的由浅入深、针对性强的听力、朗读、视频素材为语言输入，辅之以针对性、交互性强的视听说技能转换的练习，让学生轻松地接受和领会有关的语言信息，然后兴趣盎然地加以跟读、模仿甚至创造，力求使他们做到有话可说、有话要说和有话会说，从而完成视听说技能的转换和提高。

4. 版式策划。每个单元围绕一个主题展开，内容涉及与这一主题相关的场景、功能和意念，以及在交际时会涉及的相关文化背景知识。每单元由三个部分组成，通过大量视听素材的输入，开展同一主题的基本词汇、短语和句型的听说基本技能训练、听说交际技能训练和篇章听说技能训练。第一部分主要以功能意念为主导，将视听说融为一体，反复训练基本词汇、短语、句型，突出微型语境的听读和特定场合的交际技能训练，其意图不仅在于为学生提供一个语音语调模仿训练的机会，更重要的是强化口语语言在特定语境中的交际功能，并为后续听力和口语训练作铺垫，扫清或降低语义和句法表达的障碍。这种语言输入信息将为提高听力理解和口语操练效率、促进听说技能的转化和提高打下良好的基础。第二部分主要是交际语境较强的听力对话、视频展示和听力口语技能训练。此部分的听力对话有别于第一部分的短对话，其对话的话轮明显增加，对话后的练习由易到难层层深入，并且严格围绕话题的主旨和话题中出现的主要表达句型。其中本部分中出现的一段视频对话与第一部分中某一视频有重复之处，却又是其拓展，符合认知心理学中循序渐进的规律。第三部分主要是篇章听力和口语技能训练，其中涉及众多的以解决问题为导向的完全控制、半完全控制和开放式的听说技能转化训练。听力训练遵循由通篇大意理解向具体细节详证过渡，口语技能训练由简单模仿操练到提示性重复再到特定语境下的自由表达。

此外，第二部分和第三部分的素材也有一部分选自本系列教材的《读写译教程》，体现主题循环和内容循环原则，旨在帮助学生在语言知识多次输入的过程中得以更好地输出语言。

5. 内容难易度。本套教材共有四册，每册各有八个单元。各册之间以及各单元之间呈一定的难度梯度，主要表现在每册教材各单元内容选择上遵循由易到难、由熟悉到陌生的规律向后延展；各单元三大部分的练习也各有侧重。教师在课堂教学中可结合实际情况和需求，有所取舍和侧重，注意体现“课前预习是前提、课堂操练是关键、课后巩固是根本”的原则，真正理解、掌握和灵活运用本教材所要求的学习内容。

此外，每册教材都配有相应的教师参考书。教师参考书中除了提供听力、视频素材的原文和参考答案以外，还提供了许多文化背景介绍、教学重点注释以及教学提示和建议。教材编排图文并茂，新颖独特。各册视频素材主要节选自各大英语学习网站，听力素材由英语语音纯正的外籍教师和专业技术人员录音和制作而成。

由于编著者的水平有限，加上时间紧，本套教材中可能存在一些不足之处。恳请各位专家、同仁和广大读者提出批评、建议。

李霄翔

2009年8月于南京

CONTENTS.

Unit		Part One Mini-talks	Part Two Video Watching
1	Anecdotes of Celebrities 1	Mini-talks 1	Francis Chichester's Sailing Around the World 5 Pair Accused for Dubai Kiss 6 Furious Ex-boyfriend Sues Lady Gaga 7 Oscar-winning Actress Called for Women's Actions Against Violence 8 The First UNICEF Ambassador in China 9
2	Humans and Animals 25	Mini-talks 25	Twelve Interesting Animal Episodes Check 2009 29 How to Stop Your Cat Scratching Your Furniture? 31 Dogs Dyed in a Rainbow of Colors 32 Vampire Squid Turns "Inside Out" 33 To Be By Your Side 35
3	Individuals and Team 49	Mini-talks 49	Sync 53 What are Required? 54 A Drive in Nature 54 Three Rules of Natural Synchrony 55 A Fourth Rule 56
4	Finance and Securities 69	Mini-talks 69	Credit Crisis 72 Leverage 73 How Leverage Works 74 Mortgage 74 Collateralized Debt Obligation (CDO) 75
5	Happiness and Gratitude 89	Mini-talks 89	Chinese Premier Meets Japanese War Orphans in Beijing 93 Why Are We Happy? 94 Beichuan Wheelchair Guitarists Express Gratitude by Music 95 Laura Trice Suggests We All Say "Thank You" 96 A Song: Thanks For the Dance 98
6	Internet and Crimes 115	Mini-talks 115	Online Friends May Not Be Who They Say They Are 119 Don't Give Out Personal Information 121 Always Stay in Public Areas of Chat Rooms 122 Never Open Attachments from People You Don't Know 123 Never Ever Meet Anyone You've Only Met Online 125
7	Nature and Disasters 139	Mini-talks 139	Pictures of Our Home—the Earth 143 Trees—a Perfect Living Sculpture 144 Volcanoes—the Most Powerful Source in Our Raging Planet 145 The Ocean is Threatening Tuvalu 146 Water in the Desert Lands 146
8	China and the World 161	Mini-talks 161	A Glimpse of a Far Older China 165 The Water Splashing Festival 166 Jiayuguan Fortress 166 Turpan Oasis 167 One-week Trip by Hillary Clinton 168

Part Three Dialogues

Part Four Passages

The Uncle I Hardly Knew 11
Murders in the House 13
Run, Willy, Run! 15

Grand Royal Wedding Ceremony Held in Stockholm 17
Laura Bell Bundy 19
Once Upon a Time in Denmark 22

Vet 36
Past Experiences 38
Raising Dogs 40

A Parrot 42
Cambodian Spiders Under Threat 43
New Study Shows Animal Population Drop in Kenya Park 45

Tim Got a New Job 56
Group Projects 58
Office Politics 60

Team Tips 62
The Independence Complex 64
Independence and Interdependence 66

A Mortgage Loan 75
Looking for a Billionaire 77
Forex 79

Personal Finance 81
The Secure Securities 83
NASDAQ 85

Life of Overseas Students 100
Gratitude Behind the Christmas Tree 102
Using Money Wisely at School 104

Thanksgiving Day Celebration in the United States 106
Thanks for Everything 108
A Soul Being Touched on Thanksgiving 110

Surfing the Internet 126
How Often Do You Use the Internet? 128
Using Internet 129

Facebook, MySpace and Bebo 131
Have You Googled Someone Lately? 133
Young People's Risky Behavior on Social Network Sites 135

Forestry 147
Oceans 149
Weather 151

Earthquake Survivors 153
It's Too Late to Be a Pessimist 155
The Earth Is a Miracle 158

Kung Fu 168
Uncle Sam 170
Maya Culture 172

A Year Without "Made in China" 174
China, the Last Hidden World 176
Rice Culture 178

Unit 1

Anecdotes of Celebrities

People love to be around celebrities, regardless of their field. If you use publicity to gain celebrity status, you could have people feel the same way about you and your business. Never, never, never underestimate the value of celebrity status to your business. And never, never, never underestimate the ability of the media to bestow that status on you.

Part One

Mini-talks

In this part, you will hear ten short conversations. Listen carefully and choose the best answer from the three choices.

1. M: Hi, Jane, have you ever heard of Sophia Loren, an Italian film actress?
W: Of course. *Two Women*, *The Millionaires*, *Marriage Italian Style* and *The Cassandra Crossing* are all her famous films.
M: Oh, My God! Great!
W: She was married to the Italian film producer Carlo Ponti.
Q: What's Sophia Loren's husband's career?
A. He is a screenwriter.
B. He is a film actor.
C. He is a film producer.
2. W: Who is the current President of Russia?
M: Medvedev, the former President Putin's fellow-townsmen and junior fellow apprentice.
W: What are his major concerns?
M: He often gives speeches calling for more housing and less corruption, faster Internet and a lot of other urgent measures.
Q: Which of the following problems is not mentioned in Medvedev's speech?

A. Staff appointment.

B. More housing.

C. Less corruption.

3. W: Do you like Princess Diana?

M: Yes, very much. Since her death in a car crash in Paris in 1997, a lot of people felt sad about her death.

W: Then, do you know more about her?

M: Of course, she worked with such organizations as the Great Ormond Street Hospital for sick children in London, the National Aids Trust and the Leprosy Mission.

Q: Which of the following organizations didn't Diana work with?

A. AIDS Fund.

B. Great Ormond Street Hospital.

C. National Aids Trust.

4. A: Since he left office five years ago, our president has spent a huge amount of time promoting AIDS awareness and prevention.

B: But that's just the same thing I've been doing.

A: I know you just came back from Johannesburg, South Africa, part of your six-nation tour of Africa.

B: Right. You know Africa has been more affected by AIDS than any other part of the world.

Q: What has the president been doing mostly since leaving office?

A. He has been traveling in South Africa to seek medical help.

B. He has been promoting awareness and prevention of AIDS.

C. He has been visiting clients and signing contracts.

5. A: Do you like basketball?

B: Yes, I like playing basketball and football.

A: Which superstar in NBA do you like?

B: I like Yao Ming very much. I know he came back to China a few days ago and he'll go to Shanghai.

Q: What is Yao Ming's career?

A. Movie star.

B. Football player.

C. Basketball player.

6. A: Hi, how much do you know about Hemingway?

B: I'm sorry. I just know he was an American writer.

A: I know he started his career at the age of 17.

B: Oh, so early. I'll read some books about him.

Q: What does the dialogue tell us about Hemingway?

A. He started his career at the age of 37.

B. He started his career at the age of 27.

C. He started his career at the age of 17.

7. A: Do you like Charlie Chaplin?

B: Of course. He was a real genius in comedy.

A: Yeah, he'd given so much laughter and encouragement to the world.

B: It's a pity that he slipped away on Christmas Eve, 1977 when he was eighty-eight years old.

Q: How old was Charlie Chaplin when he died?

A. He was seventy-seven years old.

B. He was eighty-eight years old.

C. He was eighty-seven years old.

8. M: What bad news!

W: What happened?

M: Michael Jackson, the king of pop music, was dead.

W: Oh, what a pity! That's really bad!

Q: Who was dead according to the man?

A. Michael Jackson.

B. King Jackson.

C. Katherine Jackson.

9. A: John, what are you doing?

B: I'm reading a biography about Bill Gates. Do you know anything about him?

A: Yes, but I just know a little about him. He is the head of the world's biggest computer software company.

B: You are right! His deep personal interest, together with his technical skills and his business marketing skills, helped him create a giant computer company and made him wealthy.

Q: What helped Bill Gates make such great achievement in IT industry?

A. His vision and his travel all over the world.

B. His expertise and business marketing skills.

C. The money we pay to Microsoft.

10. A: Do you want to go and watch a film?

B: Yes. I'd like to. Is there any new film?

A: Yeah, I've heard that *Harry Potter* is very interesting. Let's go and watch it.

B: OK, and I also know that J. K. Rowling—the author of *Harry Potter*, is working on her seventh book now.

Q: Who is the writer of *Harry Potter*?

A. Jessica Rowling.

B. J. K Rowling.

C. Mackenzie Rowling.

Part Two

Video Watching

The rise of the celebrity in the early 1960s was a phenomenon that continues to leave people in awe. Celebrities have the power to bring awareness to anything they choose to attach their name to. There is no question that stars are a magnet for publicity, because they represent the best in us.

In this part, you will watch 5 video clips about celebrities. Take some time to find out what their names were attached to.

Study the following words and expressions before watching the video.

solo	adj. 单独的
voyage	n. 航行
Cape Horn	合恩角 (南美洲最南端的海角)
mariner	n. 海员, 水手
knight	n. 骑士, 爵士, 武士
	vt. 授以爵位
navigator	n. 航海家
Plymouth	n. 普利茅斯 (地名)
Queen Elizabeth II	女王伊丽莎白二世
conviction	n. 定罪
appeal	n. 恳求, 上诉
sentence	v. 宣判, 判决
confirm	v. 证实, 确定, 批准
Dubai	n. 迪拜 (阿拉伯联合酋长国的酋长国之一)
procedure	n. 程序, 步骤, 手续
court of cassation	n. 上诉法院
contesting	n. 提出异议
verdict	n. 裁决, 判决
quotation	n. 引用语
dirham	n. 迪拉姆 (摩洛哥、阿联酋、埃及等国的货币单位)
jury trial	由陪审团进行的审讯