

存
印
在
此



蔣維和印存

中華書局

責任編輯：朱振華

蔣維崧印存

•

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行
北京通縣電子外文印刷廠印刷

•

629×1092毫米 $\frac{1}{16}$ 開本10 $\frac{1}{4}$ 印張

1992年1月第1版 1992年1月北京第1次印刷

印數1—3000冊 定價：16.00元

ISBN 7—101—00961—1/H·80

出版說明

蔣維崧，字峻齋，室名費白曰宦、歸網室，江蘇常州人，生於一九一五年，當代著名文字語言學家、書法篆刻家。曾任中國語言學會理事、中國訓詁學會學術委員，現為中國書法家協會理事、篆刻藝術委員會委員、中國書協山東分會主席、西泠印社社員、山東省文史研究館館員、山東大學教授。

蔣維崧先生自三十年代起，從著名學者、詞人和書法篆刻家喬曾劬（大壯）先生學習篆刻，是喬派篆刻藝術的唯一傳人。他的印作博采甲骨文、金文、戰國文字及秦漢篆隸等多種古文字，並治黃牧甫凌厲的刀法與喬大壯精妙的佈局於一爐，章法高雅脫俗，刀法流暢洗煉，形成了

自己獨特的篆刻藝術風格——平和之中見姿態生動，巧於構思又自然大方；清新雅潔的學者風度，與殷周秦漢的古典風韻有機地結合在一起，這就使他的篆刻藝術在當今中國印壇上佔有十分重要的地位。

本書收錄了作者半個多世紀以來所創作的印章四百九十方，由其弟子劉紹剛搜集編次。其中有包括作者從師時所治的第一方印「南蘭陵」在內的部分早期作品，也有作者晚年的少量力作，中期的大量印作，則依爲同一人所治名印、閒章置於一處。印集大體按自用印，早、中、晚期作品的順序排列，以便於讀者更好地了解蔣維崧先生篆刻藝術的發展和各個時期的風格演變。由於作者自存印蛻頗多散佚，編集時又從近年臺灣出版的《印證小集》、《印林》（蔣維崧專輯）和新加坡出版的《玄隱廬錄印》中選取補充。在中華書局成立八十週年之際，我們特印

行此集，以饗愛好篆刻藝術的讀者。

中華書局編輯部

一九九二年二月

刑金泐石事紛々小學銷沈賸二分何處
更求秦相筆異時真歎郢人斤研朱
紙上調花露倒薤牕前拓篆文耕檢
行滕餘舊凍千秋名氏要煩君

癸未二月渝州旅次寄題

峻齋仁標有道印存 曾劬



嵇康三十七併一意平生書訪冥圖記以鷹
憐我疏世法手携石友作毛遂暖齋慄
慨為鐫章行歌入蜀云、字石質堅明並
貶豕無端忝辱也祖苦同項羽霸江
東爵賞生即利敝自來肝膽出貧交
士義便名立雖地作者篆刻擅巴蜀

吾詩大轂同遊戲兩情相准苦莫當潘
子高吟宜可試

己卯重九長沙章士釗題



暖齋仁兄鑄印以贈行竊文因喜而為誌
俾以舊錄札卷之云



蔣駿

駿齋



蔣維崧印存

蔣維崧印存



歸網室

蔣駿

歸網

蔣維崧

歸網室

肖形印



蔣維崧印存

四



蔣駿齋

蔣駿

駿

肖形印

峻齋

峻齋

歸網

武進蔣氏





峻齋

蔣維嵩印

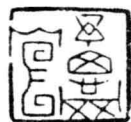
歸網室



蔣維嵩印存

蔣維崧印存

八



蔣維崧

費白日宦

予思罔宣

峻齋信鈔