

美术技师名师指导实战系列

粉彩画

陶明江 著

上海人民美術出版社



粉彩画

陶明江 著

上海人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

粉彩画 / 陶明江著. — 上海: 上海人民美术出版社, 2011.6

(美术技法名师指导实战系列)

ISBN 978-7-5322-7332-4

I. ①粉… II. ①陶… III. ①粉画—绘画技法 IV. ①J216

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第086004号

美术技法名师指导实战系列
粉彩画

著 者: 陶明江

责任编辑: 黄 淳

封面设计: 顾 一 陶明江

技术编辑: 陆尧春 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社

上海市长乐路672弄33号

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海惠顿实业公司

开 本: 787×1092 1/12 3.34印张

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月第1次

印 数: 0001-3300

书 号: ISBN 978-7-5322-7332-4

定 价: 18.00元

目 录

■ 工具篇

粉彩画工具箱 2

粉彩画工具的用法 3

■ 基础篇

气球组合 6

戏水天鹅 10

练习题: 可爱小狗 15

■ 入门篇

森林之夜 16

郊外风景 22

城市建筑 28

练习题: 长颈鹿群 34

■ 作品欣赏

花卉组合 36

梦幻雪景 37

大眼睛猫 38

上海静安黑白灰美术培训学校主推教材

认识粉彩画

粉彩画也称粉画、彩色粉笔画。如今还可与彩色铅笔混合使用。它主要用特制的干颜料笔，直接在纸上干绘，是一门独立的绘画形式。它具有涂色方便、色彩丰富、覆盖能力强等特点，可通过反复涂抹来丰富色彩的变化。同时又具有油画之厚重，亦有水彩轻灵之感。它的技法如平涂、勾勒、揉擦、反白、点彩等易于儿童操作，是最适合少儿使用的绘画材料之一。

少儿粉彩画是蜡笔画到水粉画的过渡，它可以提高少儿的绘画技法、调色技法，增加学生的绘画兴趣，丰富绘画形式。

6



10



22



34



粉彩画工具箱

多色彩纸

剪刀

水溶性彩色铅笔

擦笔

棉签

美纹胶带

定画液

喷胶

软性粉彩笔

粉彩画工具的法

握笔姿势

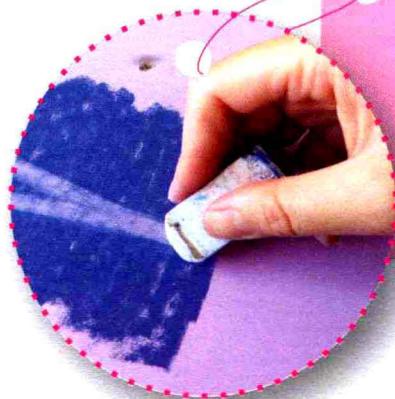
握笔时应以拇指和食指轻握前端，有助于施力（分轻重可控制深浅效果）。



橡皮用法

画粉彩时如有画错也可用橡皮擦拭，久擦亦脏。

橡皮有一妙用，即反白效果。通过擦拭反出纸张原本的颜色。



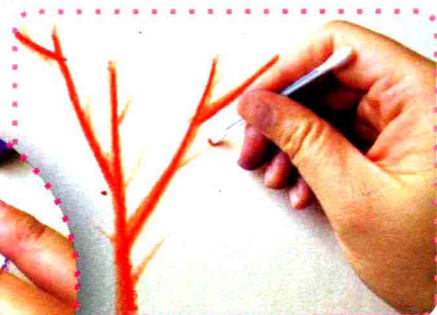
侧贴用笔

粉彩笔侧面适用于大块面的上色与叠色，更可折断成所需大小，利用侧边作画。



揉擦效果

平涂时用手指、纸巾、棉签进行揉擦，将粉末揉擦均匀，用于表现过渡，也可用于叠色。



基础篇

气球组合

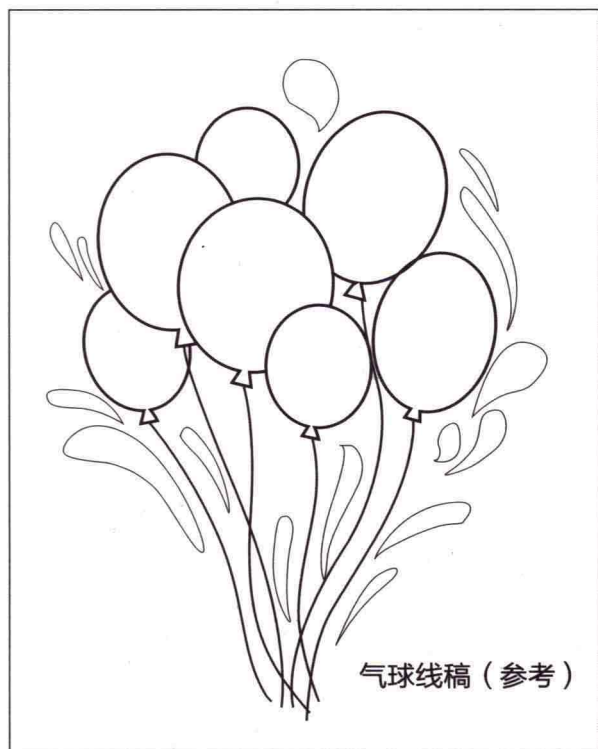
如果你学会了之前粉彩画的用笔技巧，现在你可以学着用这些技巧画一组漂亮的气球。

气球组合练习可以让你体会用粉彩笔勾线、涂色，体会表现物体的固有色、光源、材质等。相信这个练习可以让你对粉彩画的表现充满兴趣，轻松步入粉彩绘画的初级阶段。





原稿



气球线稿(参考)

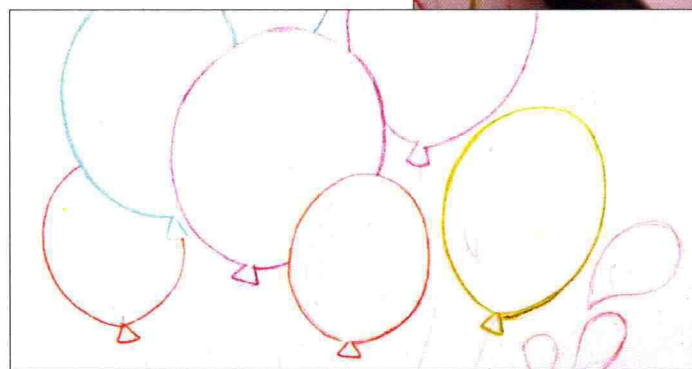
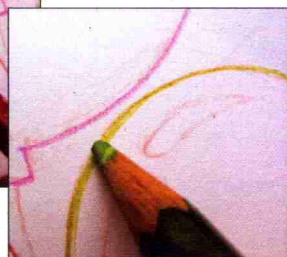
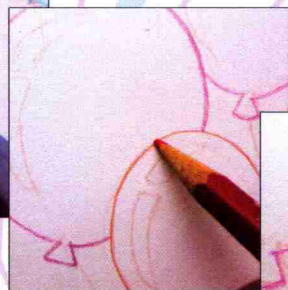
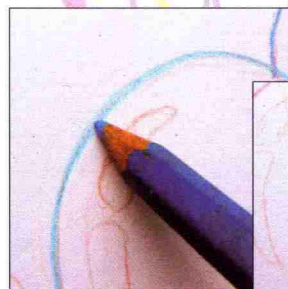
工具准备:

白卡纸、胶带、24色粉彩笔、18色彩色铅笔、棉签、橡皮、定画液等。

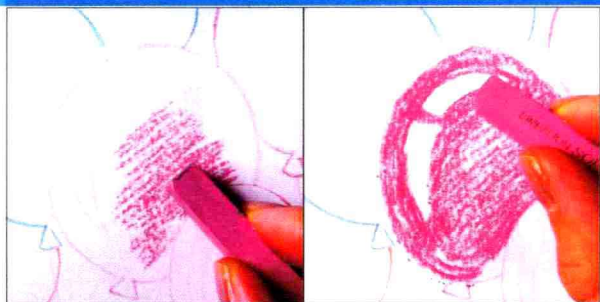
运用技法:

粉彩笔: 平涂、揉擦

彩色铅笔: 勾线、细节调整

**Step 1**

根据原稿运用相近的颜色铅笔勾勒气球的外形。



Step 2

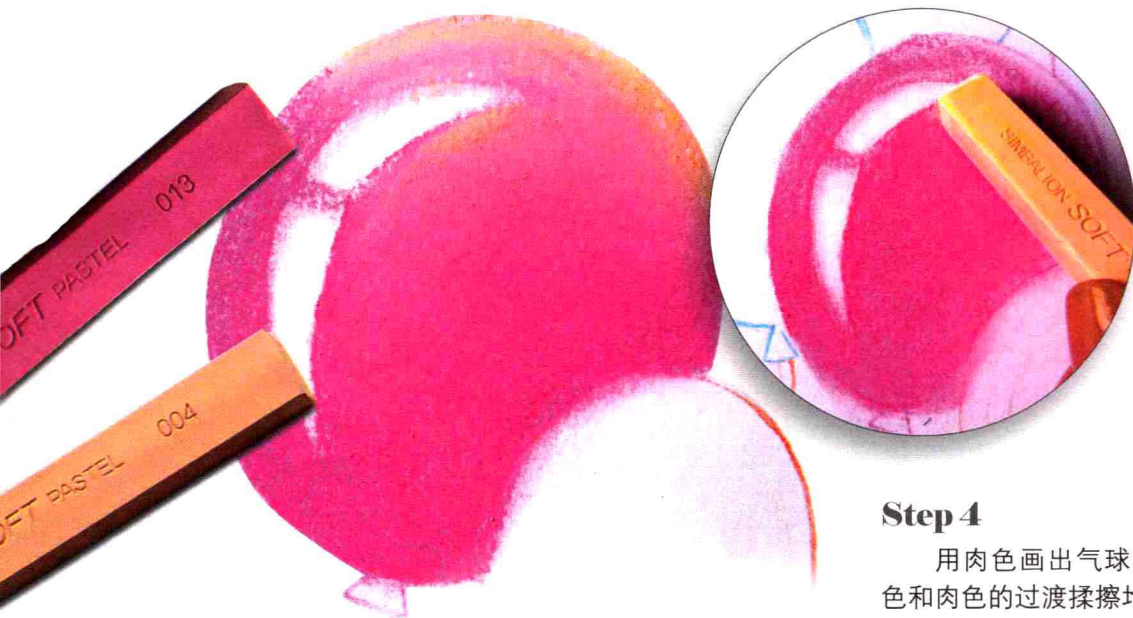
根据原稿运用桃红色粉彩笔平涂气球表面，用笔要求方向一致、用力均匀。

Step 3

用手指或纸巾揉擦气球表面，使得粉彩的着色更加均匀、柔和。

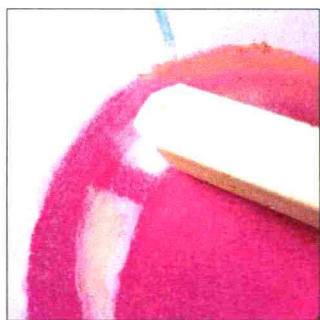


揉擦效果



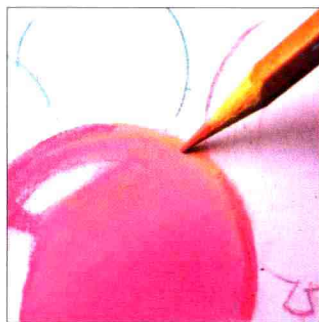
Step 4

用肉色画出气球的受光面，将粉红色和肉色的过渡揉擦均匀，体现光泽。



Step 5

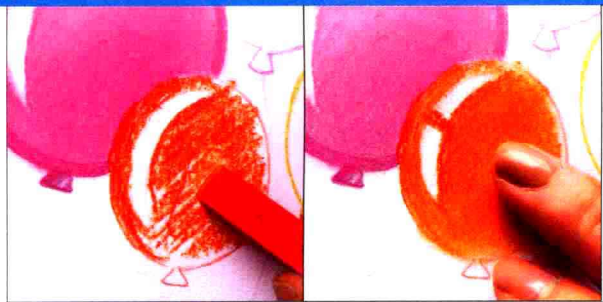
用白色画出气球的高光。



Step 6

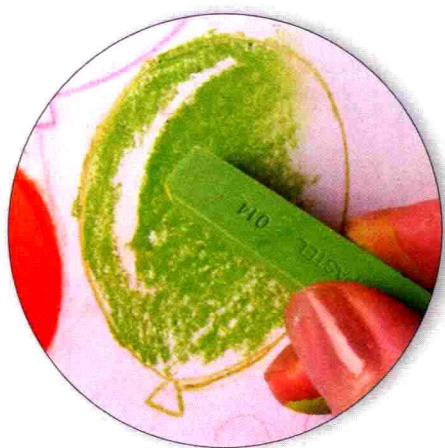
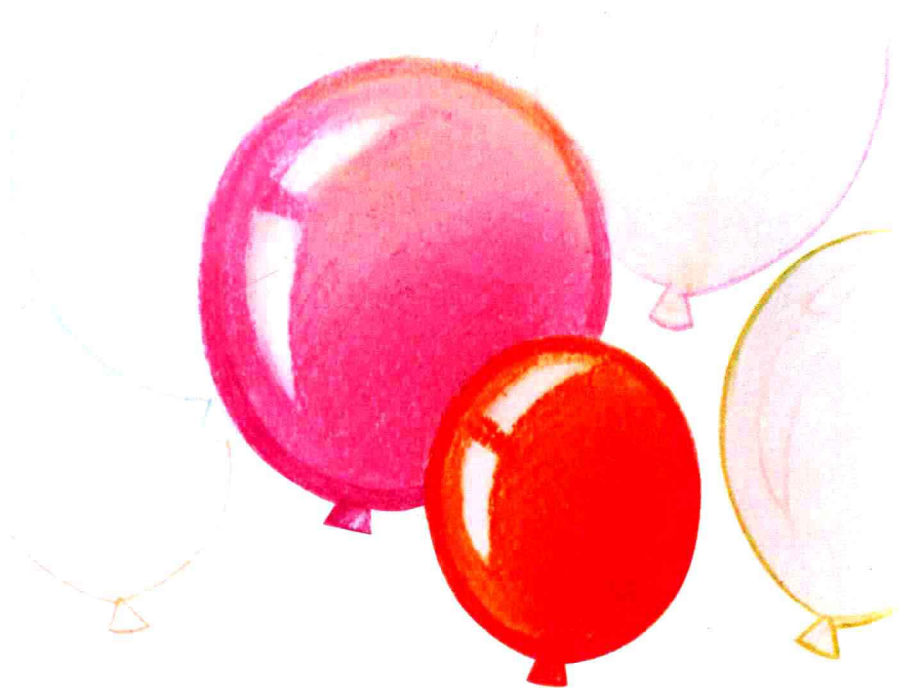
用深紫红色和肉色铅笔勾勒气球的边缘，使轮廓清晰。





Step 7

用橙色粉彩笔平涂，用力均匀，用揉擦法表现气球。



Step 10

用黄绿色和青绿色粉彩笔画出气球的受光部和背光部，揉擦过渡。

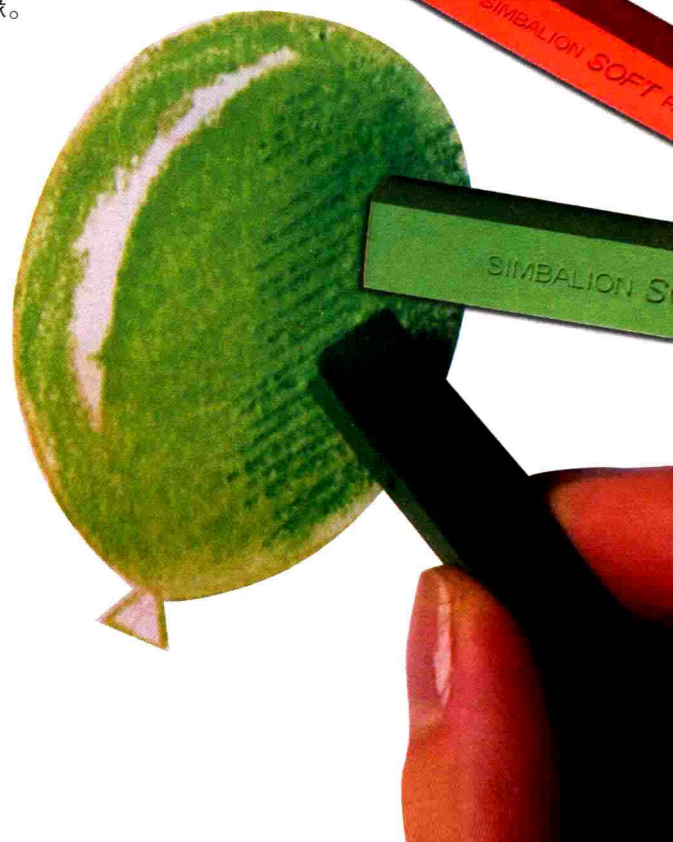
Step 8

用红色粉彩笔添加气球的背光部，揉擦过渡。

Step 9

用深红色和橘红色铅笔勾勒气球的边缘。

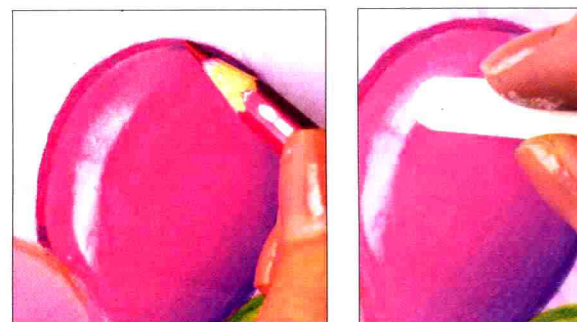
揉擦过渡





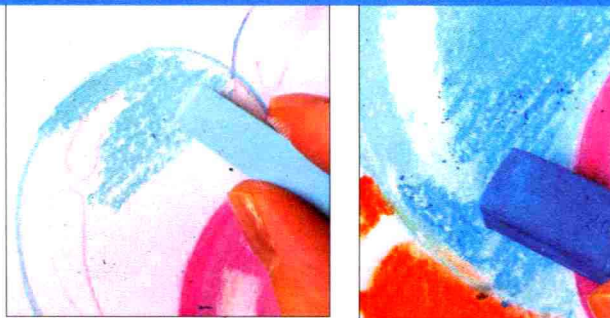
Step 11

用黄绿色和深绿色铅笔勾勒气球的边缘。



Step 12

用灰红紫色粉彩笔上受光部，紫色粉彩笔上背光部，揉擦过渡。用紫红色和紫色彩色铅笔勾勒气球外轮廓，再画出气球的高光。



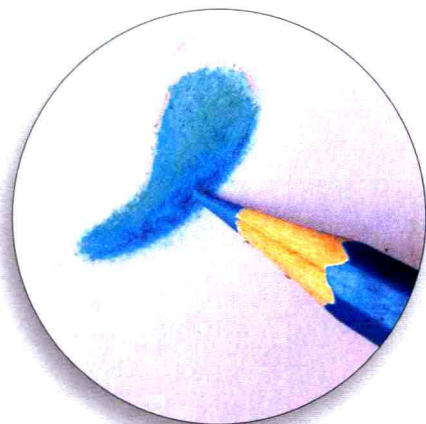
Step 13

用天蓝色粉彩笔上受光部，青色粉彩笔上背光部，揉擦过渡。用蓝色铅笔勾勒轮廓。



Step 14

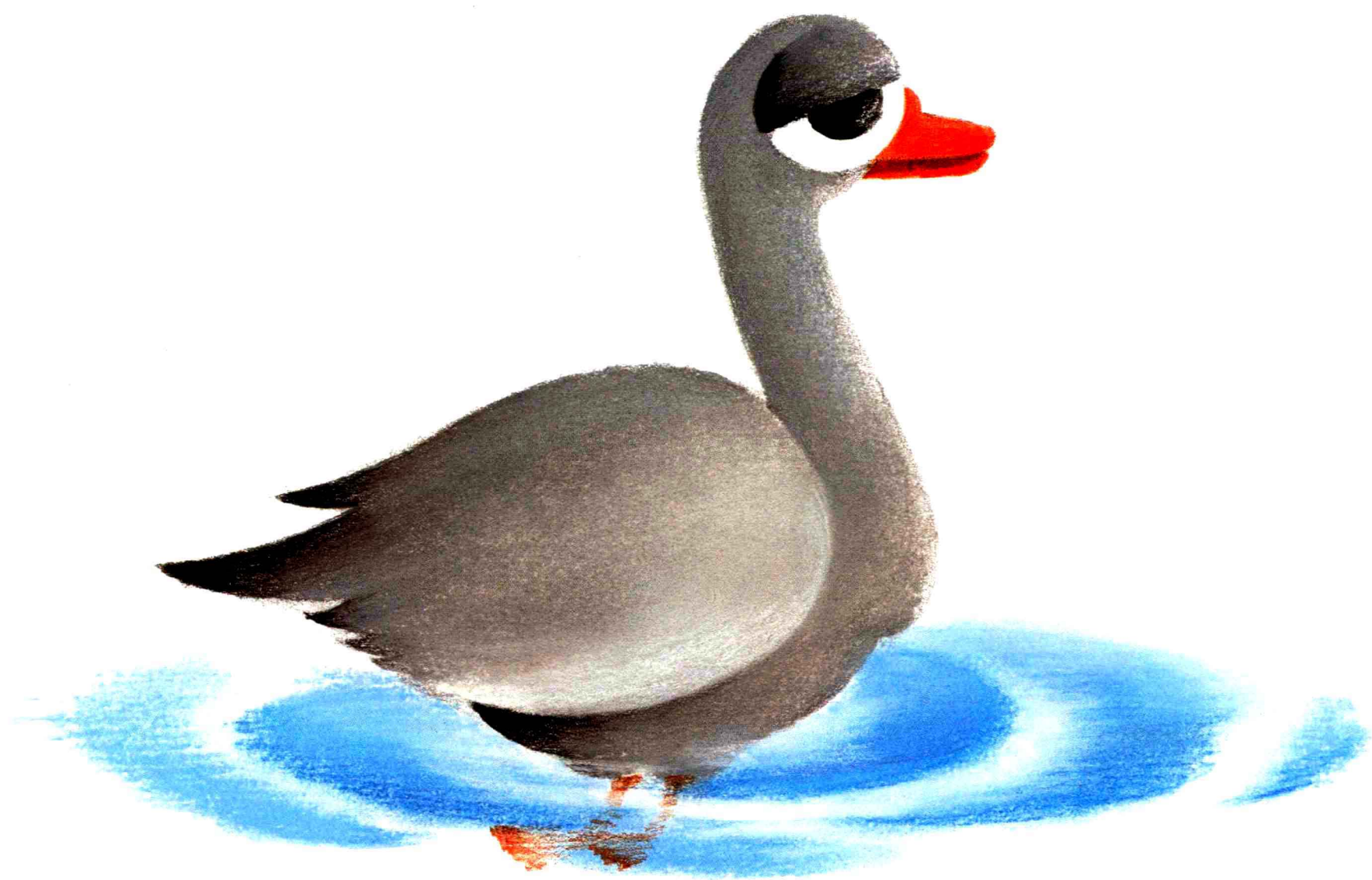
调整每个气球的高光面，让气球更光泽。



Step 15

选择类似色的粉彩笔为丝带填色，用相近的彩笔修整细节，并加上绳线。最后用定画液均匀喷饰表面以作定画用。





戏水天鹅



原稿

工具准备:

白卡纸、24色粉彩笔、彩色铅笔、棉签、橡皮、定画液等。

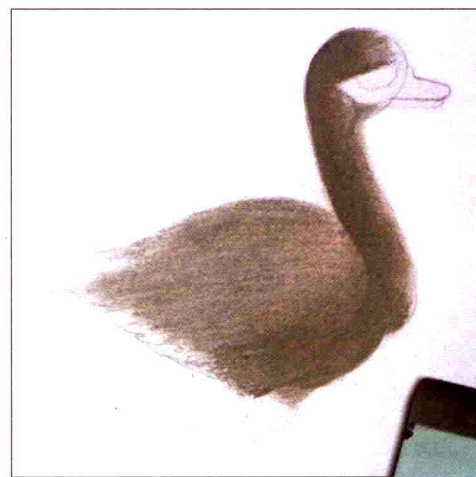
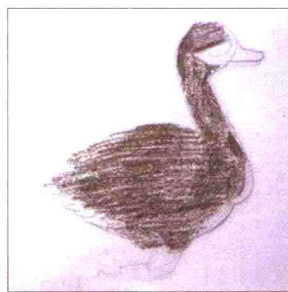
运用技法:

粉彩笔: 平涂、揉擦

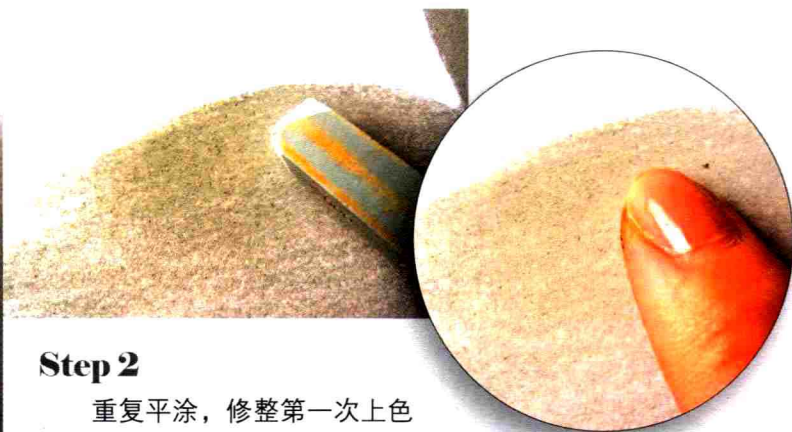
彩色铅笔: 勾线、细节调整



戏水天鹅 (参考)

**Step 1**

用灰色粉彩笔平涂天鹅表面, 并揉擦均匀。



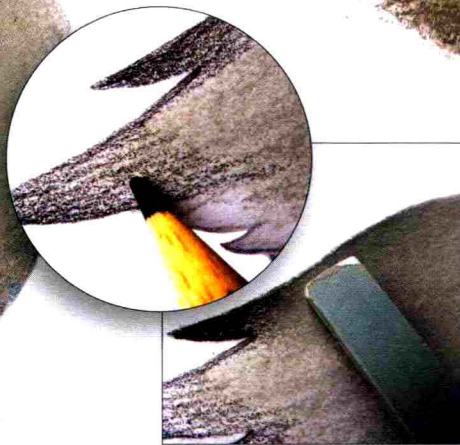
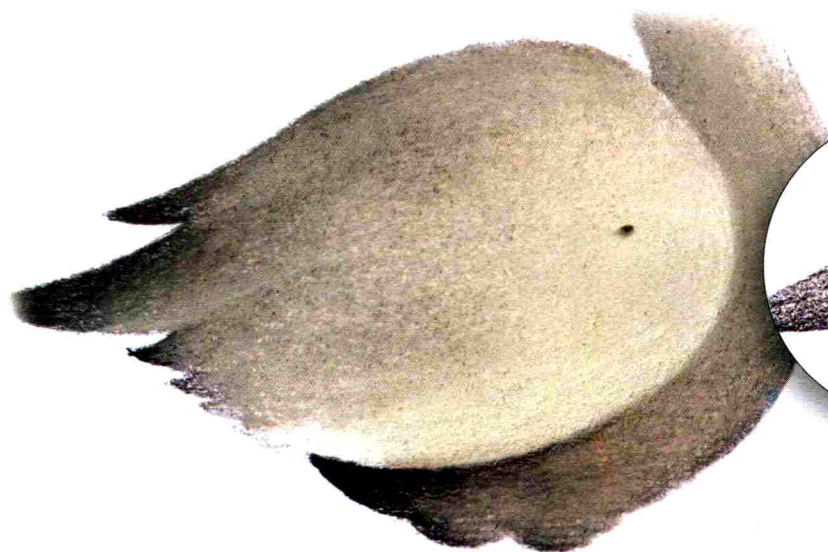
Step 2

重复平涂，修整第一次上色不均匀，平整效果。



Step 3

用白色粉彩笔为天鹅翅膀的下端和脖子的右侧加上光源，使翅膀和脖子表面有层次渐变效果。



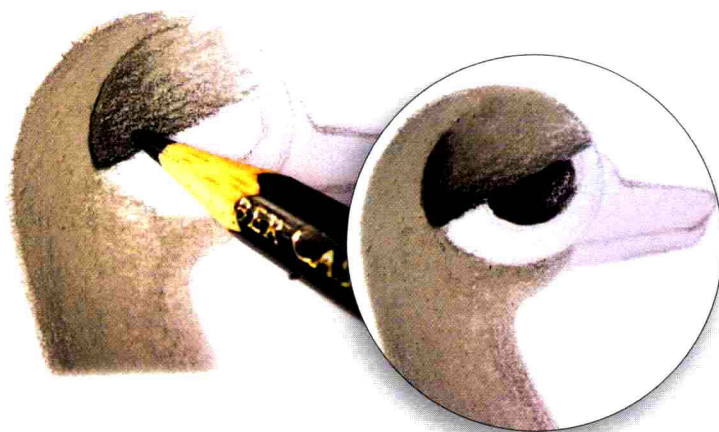
Step 4

用黑色彩铅为天鹅的翅膀加上层次，并结合灰色粉彩变化均匀。



Step 5

用灰色彩铅修整脖子的造型。



Step 6

用黑色彩铅为天鹅加上眼皮和眼珠。



Step 7

用橙色彩铅平涂天鹅的嘴巴，用浅褐色彩铅加深嘴唇的交界面。



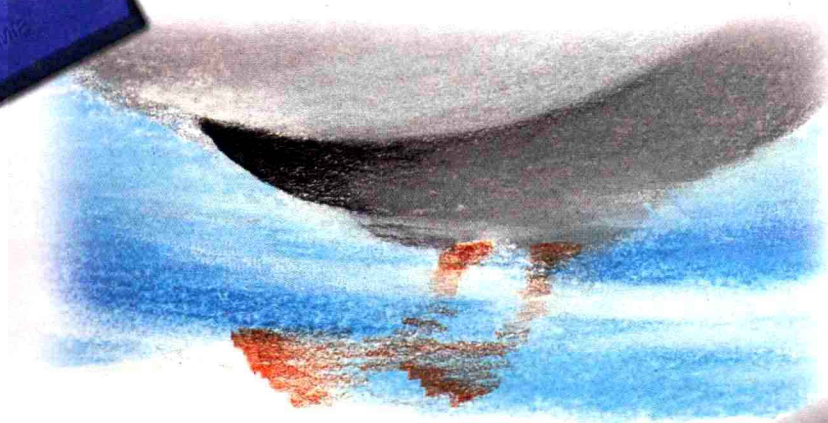
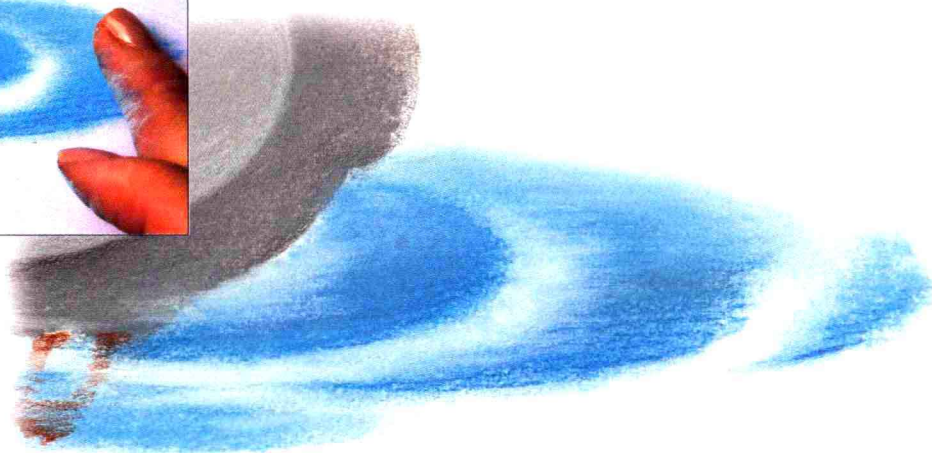
Step 8

用天蓝色粉彩笔平涂水波，用棉签揉擦。



Step 9

用深蓝色修饰涟漪边缘，用白色修饰一下湖水的边缘和反光。



Step 10

用大红色彩铅水平画出天鹅的脚，隐约可见湖水的蓝色。

