

小莽蒼蒼齋藏

清代學者法書選集

啓功題籤



小莽蒼蒼齋藏

清代學者法書選集

文物出版社

責任印製	責任編輯	封面設計	攝影	副主顧
				主
				編編問

陳傑	李穆	崔陟	蘇士澍	周小瑋	孫克讓	曾自	曾立	陳烈	易蘇昊	史樹青	董邊
----	----	----	-----	-----	-----	----	----	----	-----	-----	----

圖書在版編目（C I P）數據

小莽蒼蒼齋藏清代學者法書選集／中國歷史博物館編．
北京：文物出版社，1995.5（2006.7重印）
ISBN 7-5010-0771-3

I.小... II.中... III.漢字－法書－中國－清代
IV. J292.26

中國版本圖書館CIP數據核字（2005）第020893號

小莽蒼蒼齋藏		清代學者法書選集	
編者	中小莽蒼蒼齋	出版者	文物出版社
發行者	北京五四大街二十九號	印刷者	深圳森廣源（印刷）有限公司
	http://www.wenwu.com	經銷者	新華書店
	E-mail: web@wenwu.com		一九九五年五月第一版
			二〇〇六年七月第二次印刷
			定價：三〇〇圓

889×1194 16開 印張 24.75
ISBN 7—5010—0771—3/J·265

觀其所藏 知其所養
餘事之師 百年懷想

田家英同志收藏書畫展觀后題 趙樣初





六十年代的田家英同志

目錄

彩色圖版

立軸

- | | | | |
|----|-----------------|----|---------------|
| 一 | 吳偉業行書七言律詩軸 | 一一 | 潘耒行書七言律詩軸 |
| 二 | 龔鼎孳行書五言律詩軸 | 一二 | 湯右曾行書七言律詩軸 |
| 三 | 魏裔介臨鵝群帖軸 | 一三 | 曹寅行書七言律詩軸 |
| 四 | 吳綺楷書詞軸 | 一四 | 林佶行書蘭亭序軸 |
| 五 | 趙士麟行書李約江南春詩軸 | 一五 | 方苞楷書程明道語錄軸 |
| 六 | 朱彝尊隸書七言律詩軸 | 一六 | 鄭燮行書蘇題煙江疊嶂圖詩軸 |
| 七 | 田雯行書七言律詩軸 | 一七 | 裘曰修楷書唐制軸 |
| 八 | 汪懋麟行書花朝值雪次日喜晴詩軸 | 一八 | 袁枚楷書七言律詩軸 |
| 九 | 王頊齡行書七言律詩軸 | 一九 | 朱珪行書五言絕句詩軸 |
| 一〇 | 吳雯行書七言律詩軸 | 二〇 | 黃鉞行書七言律詩軸 |

卷冊

- 二一 永理行書七言絕句詩軸
二二 法式善行書五言古詩軸
二三 伊秉綬行書題正希先生像詩軸
二四 茹棻行書論吳琚書畫軸
二五 曹貞秀楷書論李白詩軸
二六 宋世榮臨爭座位帖軸
二七 陳用光行書七言律詩軸
二八 李宗瀚行書王孟五言詩軸
二九 吳榮光行書杜甫即事詩軸
三〇 馮桂芬行書陸游詩軸

書札

- 三九 費密行書七言律詩卷
四〇 梅曾亮行書詩橫幅
四一 彭定求行書五言律詩頁
四二 翁方綱行書咏雙鉤婁壽碑詩冊
四三 孫原湘楷書春草詩頁
四四 龔自珍行書珠鏡吉祥龕心課冊

屏聯

- 三一 包世臣臨書譜屏
三二 劉墉行書七言聯
三三 趙翼行書七言聯
三四 張燕昌飛帛七言聯
三五 錢澧行書七言聯
三六 英和行書七言聯
三七 吳其濬行書七言聯
三八 許瀚篆書七言聯

扇面

- 四五 江聲致淵如書札
四六 章學誠致淵如書札
四七 李漁行書七言律詩扇面
四八 譚嗣同楷書酬宋燕生七言律詩扇面

黑白圖版

立軸

- 四九 王時敏隸書七言律詩軸
五〇 李世熊行書溪橋夜話詩軸
五一 查繼佐行書五言律詩軸
五二 王庭行書王勃蜀中九日詩軸
五三 冒襄草書別陳其年兼致阮亭使君詩軸
五四 法若真行書七言律詩軸
五五 鄭簠隸書李白宮中行樂詞軸
五六 徐枋草書題畫詩軸
五七 王弘撰行書楊炯出塞詩軸
五八 嚴繩孫行書柳枝詞軸
五九 毛奇齡行書七言律詩軸
六〇 汪琬行書五言絕句詩軸
六一 朱耷行書杜甫蘇大侍御訪江浦賦八韻紀異詩軸
六二 彭孫遹行書七言律詩軸
六三 陳恭尹行書七言律詩軸
六四 孫岳頒行書軸
六五 李光地楷書五言古詩軸

- 六六 王鴻緒行書軸
六七 陳奕禧行書五言絕句詩軸
六八 何焯行書五言律詩軸
六九 趙執信行書即事詩軸
七〇 陳鵬年行書虎丘詩軸
七一 王澐篆書謙卦彖辭軸
七二 蔡世遠行書朱熹水口行舟詩軸
七三 唐英行書五言絕句詩軸
七四 黃任行書白燕詩軸
七五 沈廷芳行書宿泉林寺詩軸
七六 張照行書七言絕句詩軸
七七 汪由敦行書舞鶴賦軸
七八 劉綸行書五言古詩軸
七九 王杰隸書七言律詩軸
八〇 彭元瑞行書論畫軸
八一 姚鼐行書七言絕句詩軸
八二 陸錫熊行書七言律詩軸
八三 金榜行書古詩軸
八四 蔣仁行書節錄法顯傳軸
八五 巴慰祖隸書蘇軾論朱覲墨軸
八六 沈赤然行書軸
八七 洪亮吉行書送吳文桂旋里詩軸
八八 奚岡草書董其昌論書軸

八九 馮敏昌行書軸

九〇 孫星衍篆書詩品軸

九一 吳鼎行書七言律詩軸

九二 阮元行書五言古詩軸

九三 顧莼行書許魯齋語錄軸

九四 王引之篆書軸

九五 顧廣圻篆書軸

九六 郭麐行書七言律詩軸

九七 端木國瑚行書段成式詩軸

九八 謝蘭生行書程顥語錄軸

九九 葉志詵臨禮器碑軸

一〇〇 張維屏行書花木君子頌軸

一〇一 徐松行書寶真齋法書贊軸

一〇二 林則徐行書觀操守軸

一〇三 祁寯藻行書軸

一〇四 何紹基楷書杭州雜詩軸

一〇五 張穆行書韋莊七言絕句詩軸

一〇六 陳澧篆書琅瑯刻石軸

一〇七 莫友芝篆書道德經軸

一〇八 馮志沂行書杜甫鵬賦軸

一〇九 孫衣言行書黃庭堅戲呈孔毅父詩軸

一一〇 陸增祥行書論徐浩書軸

一一一 趙之謙篆書軸

一一二 李慈銘行書七言律詩軸

一一三 李文田行書七言律詩軸

一一四 王鵬運行書七言絕句詩軸

屏聯

一一五 金農隸書畫竹題記屏

一一六 俞樾隸書屏

一一七 吳大澂臨散氏盤銘屏

一一八 曾紀澤篆書西都賦屏

一一九 楊守敬行書張景陽七命屏

一二〇 譚宗浚行書養一齋詩話屏

一二一 沈德潛行書七言聯

一二二 黃慎草書十一言聯

一二三 金甡行書八言聯

一二四 錢大昕隸書七言聯

一二五 王文治行書七言聯

一二六 董誥篆書八言聯

一二七 錢坫篆書八言聯

一二八 吳錫麒行書七言聯

一二九 吳東發草書七言聯

一三〇 黃景仁隸書七言聯

一三一 張敦仁行書七言聯

一三二 王芑孫行書七言聯

一三三 石韞玉行書七言聯

一三四 錢泳隸書五言聯

一三五 曾燠行書七言聯

一三六 張惠言篆書八言聯

一三七 嚴可均篆書八言聯

一三八 朱爲弼篆書七言聯

一三九 齊彥槐行書七言聯

一四〇 梁章鉅行書五言聯

一四一 鄧廷楨行書八言聯

一四二 胡承珙行書七言聯

一四三 劉開隸書五言聯

一四四 馮登府隸書七言聯

一四五 苗夔楷書七言聯

一四六 吳式芬行書八言聯

一四七 李佐賢行書七言聯

一四八 吳咨篆書七言聯

一四九 龍啓瑞行書七言聯

一五〇 黎庶昌行書七言聯

一五一 方濬益楷書三十七言聯

一五二 王先謙行書八言聯

一五三 繆荃孫楷書六言聯

一五四 廖平楷書七言聯

一五五 江標行書七言聯

一五六 康廣仁楷書七言聯

卷冊

一五七 孔尙任行書題仲景小照卷

一五八 孔繼涑行書陶詩卷

一五九 杭世駿行書榕城詩話卷

一六〇 趙之琛隸書五言絕句詩橫幅

一六一 魯一同行書憶長安舊游詩卷

一六二 薛時雨行書詩卷

一六三 張裕釗行書陸游詩卷

一六四 楊銳篆書節庵齋額

一六五 孫奇逢行書學言弁言頁

一六六 倪燦行書詩頁

一六七 黃虞稷楷書十六字令詞頁

一六八 葉方藹行書五言律詩頁

一六九 徐乾學行書疊韻詩冊

一七〇 梁佩蘭行書五言古詩頁

一七一 徐元文行書咏物詩頁

一七二 曹貞吉楷書七言古詩頁

一七三 邵衡楷書送阮亭祭告南海詩頁

一七四 查嗣琛行書臘盡過二十八渡詩頁

- 一七五 李鎔草書吳中二隱詩頁
- 一七六 王鳴盛行書七言律詩頁
- 一七七 吳騫行書小重山詞頁
- 一七八 陳鱣楷書漢鰲斗歌頁
- 一七九 劉逢祿行書詩詞頁
- 一八〇 錢儀吉行書曉起聞鴉詩頁
- 一八一 潘德輿行書海棠詩頁
- 一八二 錢泰吉行書詩頁
- 一八三 黃爵滋行書芍藥屏詩頁
- 一八四 丁晏行書蘇文忠公生日詩頁
- 一八五 洪麟孫行書五言律詩頁
- 一八六 蔣光煦行書題海隅遺珠集詩頁
- 一八七 金和行書買陂塘詞頁
- 一八八 趙宗建行書七言律詩頁
- 一八九 戴望楷書五言絕句詩頁

書札

- 一九〇 顧嗣立致緯蕭書札
- 一九一 厲鶚致江皋書札
- 一九二 汪輝祖致淵如書札
- 一九三 謝啓昆致時帆書札
- 一九四 任大椿致蘭生書札

- 一九五 彭紹升致立群書札
- 一九六 王念孫致淵如書札
- 一九七 武億致淵如書札
- 一九八 秦恩復致壽階書札
- 一九九 黃丕烈致頌齋書札
- 二〇〇 李富孫致柳東書札
- 二〇一 朱珔致方赤書札
- 二〇二 李黼平致章冉書札
- 二〇三 陳壽祺致時帆書札
- 二〇四 陳奐致景亭書札
- 二〇五 張澍致春楂書札
- 二〇六 許槌致寅昉書札
- 二〇七 劉文淇致儉卿書札
- 二〇八 劉寶楠致醇卿書札
- 二〇九 鮑康致幼翁書札
- 二一〇 陳介祺致東卿書札
- 二一一 郭嵩燾致琴西書札

扇面

- 二一二 周亮工行書七言律詩扇面
- 二二三 尤侗行書七言律詩扇面
- 二二四 王士祿、王士禎行書詩扇面

- 二二五 徐鉉行書七言律詩扇面
- 二二六 顧貞觀行書金縷曲詞扇面
- 二二七 喬萊行書五言古詩扇面
- 二二八 張庚行書昇天行扇面
- 二二九 莊有恭楷書七言律詩扇面
- 二二〇 蔣士銓行書喜晤方甸刺史詩扇面
- 二二一 黎簡行書聞石帆將歸詩扇面
- 二二二 吳嵩梁行書蓮花博士歌扇面
- 二二三 李兆洛行書論文扇面
- 二二四 方履錢行書洞庭神鴉曲扇面
- 二二五 王拯行書酬蘭甫學博扇面
- 二二六 孫詒讓行書七言古詩扇面
- 二二七 屠寄楷書七言律詩扇面

序

俞偉超

當今，收藏名家書畫蔚成風氣，有關書法這方面的學術著作，正在大量出版。這本《小莽蒼蒼齋藏清代學者法書選集》的問世，卻有與眾不同的意義。這主要是本書所收各家墨蹟，都是明末至清代的著名學者和當時許多方面的代表人物的作品，從而本書就具有研究清代歷史與書法藝術這兩方面的重要價值。

新中國建立後，在個人收藏文物的活動中，小莽蒼蒼齋的蒐集清代學者墨蹟，立意於研究清代歷史是一大盛事。董邊同志在本書《家英的夙願》一文中，已把出現這件盛事的緣由，加以準確記述。我想補充講一點的是，在五十年代至『文化革命』前，各地舊書店和文物店經手出入的清人墨蹟頗多，但當時各地的博物館卻無意

大量收集，從而這批東西必將分散四方，有些還可能在後來的『文革』中遭到損壞，今天便無法集中珍藏和供人研究、觀賞。這樣，這批墨蹟現在所能提供的總體歷史價值和藝術價值，就會大大降低。這就意味着，家英同志爲集中保存這批文物，做出了歷史性的貢獻。

清儒墨蹟的收藏，現以上海圖書館和小莽蒼蒼齋的舊藏爲最豐富，因而自八十年代以來，許多博物館都表示願意繼續集中收藏小莽蒼蒼齋的舊藏。中國歷史博物館深刻理解這批文物的重要價值，決心今後闢出專室，珍藏並輪換展出小莽蒼蒼齋的收藏。

本書收集了小莽蒼蒼齋的部分舊藏，它的出版是家英同志夙願正在逐步實現的一個標誌。我亦願借此機會，向家英同志當年爲研究清代歷史而蒐集清代學者墨蹟並最終歸於公眾的高尚意願，表示崇高的敬意！

一九九三年七月二十七日

於中國歷史博物館

家英的夙願

星池

一九九一年五月，家英逝世二十五周年之際，『田家英收藏清代學者墨蹟展覽』在京舉行，家英生前的許多友人和同好都參觀了展覽，重新激發了思念之情。這一展覽引起人們的廣泛關注，以至海外華人報刊也紛紛報道。很多友人、同志和參觀者期待家英藏品集早日出版。在國家文物局的主持下，經過專家和文博工作者幾年的辛勞，《小莽蒼蒼齋藏清代學者法書選集》終於要同讀者見面了。作為家英的親人，看到他當年苦心收集的清代學者墨蹟終於能呈獻於人民和社會之前，真是思緒萬千。熱心的編者要我向讀者講點甚麼，在這裏，我想簡要談談家英為甚麼熱衷搜集清代學者墨蹟，以及怎樣收集到這許多藏品的。儘管是一些片斷的回憶，多少會使讀者對家英增多一點理解。

家英是怎樣想到要收藏清人墨蹟的呢？

家英十三歲那年，因家境不濟被迫輟學，在中藥鋪當學徒。但他不肯向命運低頭，走上了漫長的艱苦的自學之路。家英對文學和歷史產生了濃厚的興趣，從此一生都沒有放棄對文史的研究

和追索。到延安後，家英先後在陝北公學和馬列學院學習、任教，擔任中國近現代史教員。爲了講好課，他常常通宵達旦地攻讀史學論著。這一時期他打下了一定的史學功底，同時，更加熱衷於中國近代史的深入研究。

記得五十年代初，我住在全國婦聯宿舍，家英來看我，我們一起去王府井古舊書店買書，邊走邊談。大約走到椿樹胡同口時，他對我說了一段話，至今給我留下較深的印象。他說他在延安時曾讀過梁啓超序蕭一山著的《清代通史》，很感興趣，同時也佩服作者的治學精神和勇氣。他認爲清朝是個很有代表性的朝代，可以說是集封建社會之大成，研究清代歷史，可以了解中國封建社會的特點。但蕭一山的《清代通史》因受時代的局限，存在很多缺點；他很想在有生之年，以歷史唯物主義爲指導寫一部新的清史。而現在工作太忙，不可能集中精力寫書，但可以着手收集資料，等老了有時間再動手。當時，我對他的史學功底和寫清史的決心瞭解不深，以爲不過是說說而已。可是打那以後，他真的開始了孜孜不倦地積累資料，研究起清史來。

要說收集清人墨蹟，還要從毛主席封家英的熏陶說起。家英從一九四八年起擔任毛主席的秘書，歷時十八年，各方面都深受他的教益和影響。五十年代有一段不短的時間，毛主席幾乎每天晚上把他叫去，交辦工作後，就談古論今地談論起來。從政治到學習和生活，從歷史、文學到典故和人物，每次都有新的話題。記得有一次家英從主席那裏回來，笑着對我說，主席和他談得很暢快，竟對他戲言：待他死後，墓碑上甚麼字也不要留，主席將送他五個字爲『讀書人之墓』。可見那時他們之間的融洽和無拘束。毛主席一生酷愛讀書，文史知識極爲淵博。他又是舉世公認的大書法家，那氣勢磅礴的草書，傾倒當代書家。家英除政治觀點外，在文學歷史和書法藝術方面，也深受毛主席的熏陶。柳亞子先生曾在日記中寫道：『田家英來談政治與舊詩，所見到頗深刻，意者受毛主席的影響歟？』正是在毛主席的影響下，家英研究清史的志趣日漸強烈。衆所周