

一九二九年国立青岛大学补习班招生，我本来没有资格投考的，这需要大学预科和高中毕业而我呢，后期师长读了还不到半年。借了本村族叔臧克家的中国大学预科毕业文凭，这才进了大学的门。这位族叔笔名“一石”，抗战后进入解放区，改名“麦新之”。他是诗人，也是我新诗创作的领路人。他自费出版了三本诗集。

他写诗，无所顾忌，敢于袒露。他的父亲吸烟长，他以诗批评：

“他在那里喷云吐雾，  
剝削我们一家人。”

同时，对弟弟刘大抱同情：

“弟弟從牛棚里出来，  
面目黧黑”。

他写自己的小姪女：

“我的小孩女满面春风  
你是需要花了吧？  
你是需要爱了吧？”

他行四，因为嫉俗抗世，人们以“四癩”呼之

臧

克

家

文

集

6

# 臧克家文集

## 第 六 卷

诗论·评论及其它

(一九三四——一九九三)

山东文艺出版社

1995年 3月

鲁新登字第3号

臧克家文集

第六卷

山东文艺出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂潍坊厂印刷

\*

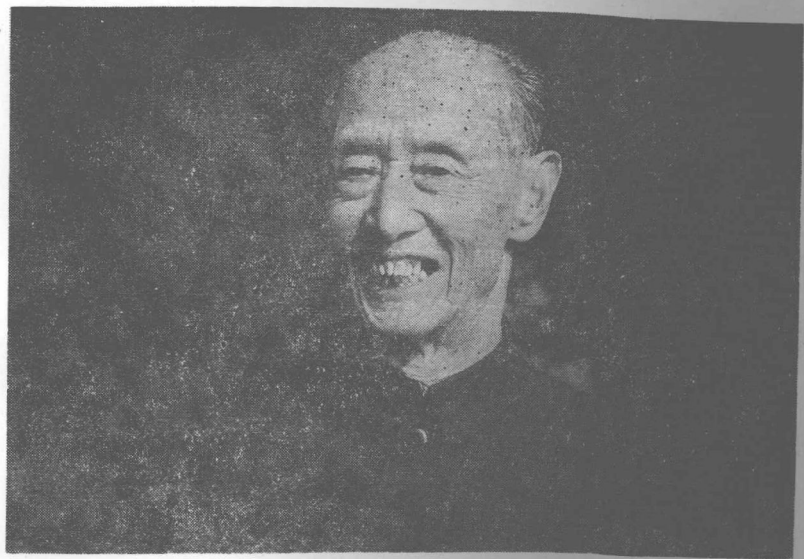
850×1168毫米 32开本 28.5印张 2插页 630千字

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

ISBN 7—5329—1163—2/I·1043

平装定价：21.60元 精装定价：28.10元

1093966



一九九三年于北京



合家欢 一九九二年八月与儿孙们在  
北京寓所庆祝金婚



书 影

## 第六卷说明

本卷收入一九三四年至一九九三年期间创作的诗论二十八篇，评论八十二篇，文艺随笔三十一篇，自序与跋十八篇。

收入本卷的诗论、评论、文艺随笔，大部分曾分别编入一九五五年十二月至一九九三年十月出版的《在文艺学习的道路上》（前后两种版本）、《毛主席诗词十八首讲解》、《杂花集》、《学诗断想》（前后两种版本）、《甘苦寸心知》、《臧克家散文小说集》、《青柯小朵集》、《克家论诗》、《臧克家序跋选》、《在毛主席那里作客》、《臧克家散文》等集，其余部分篇末均已标明出处。

本卷末收作者《后记》。

卷末附有《臧克家生平和文学活动年表》（简编）、《臧克家书目》。

# 目 录

## 诗 论

### 一九三四年——一九九一年

### 一九三四——一九三七年

|            |      |
|------------|------|
| 论新诗.....   | (5)  |
| 新诗答问 ..... | (11) |
| 新诗片语 ..... | (15) |

### 一九四〇——一九四五年

|                  |      |
|------------------|------|
| 谈比喻 .....        | (19) |
| 谈灵感 .....        | (25) |
| 从学习到创作 .....     | (39) |
| 诗与生活 .....       | (43) |
| 一个作品的诞生          |      |
| ——秋天谈诗之一 .....   | (45) |
| 假诗 .....         | (50) |
| 新诗，它在开花，结实       |      |
| ——给关怀它的三种人 ..... | (52) |
| 生活——诗的土壤 .....   | (59) |
| 诗的血脉——情感 .....   | (67) |
| 诗的技巧 .....       | (69) |

|              |      |
|--------------|------|
| 青春就是诗的 ..... | (74) |
|--------------|------|

## 一九四七年

|          |      |
|----------|------|
| 诗 .....  | (81) |
| 诗人 ..... | (85) |

## 一九五五——一九六二年

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 和工人同志谈谈新诗的形式 .....       | (91)  |
| 民歌与新诗 .....              | (97)  |
| 精炼·大体整齐·押韵 .....         | (103) |
| 新诗旧诗我都爱                  |       |
| ——新诗，照着毛主席指示的方向前进！ ..... | (111) |

## 一九七八——一九八五年

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 在民歌、古典诗歌基础上发展新诗 ..... | (125) |
| 新的长征路万千 诗人兴会更无前 ..... | (131) |
| 听乔木同志谈诗有感一千字 .....    | (137) |
| 诗要三顺 .....            | (140) |
| 也谈朦胧诗 .....           | (143) |
| 诗界“三希” .....          | (146) |

## 一九八六——一九九一年

|                |       |
|----------------|-------|
| 新旧体诗关系问题 ..... | (153) |
| “诗就是诗”辩 .....  | (156) |

## 评 论

一九四三年——一九九三年

一九四三年

他的每一个血轮都是逆转的

——秋风海上欲黄昏 独向遗编吊拜伦 ..... (163)

一九四七——一九四九年

论十二位诗人的诗

——《创造诗丛》总序 ..... (171)

朱自清先生的新诗观 ..... (177)

一九五一——一九六三年

鲁迅先生与编辑出版工作 ..... (183)

郭沫若的《地球，我的母亲！》 ..... (204)

反抗的、自由的、创造的《女神》 ..... (210)

撒尼族人民的叙事长诗——《阿诗玛》 ..... (221)

“五四”以来新诗发展的一个轮廓

——《中国新诗选 一九一九——一九四九》代序 ..... (230)

李季的《生活之歌》 ..... (259)

马凡陀的山歌 ..... (263)

闻一多的诗

——谨以此文纪念一多先生遇难十周年 ..... (269)

鲁迅对诗歌的贡献 ..... (289)

鲁迅写的纪念文章 ..... (304)

雪天读毛主席的咏雪词 ..... (311)

## 毛主席的两首词

——《长沙》、《游泳》 ..... (314)

## 读毛主席的四首词《黄鹤楼》、《六盘山》、《昆仑》、

《北戴河》 ..... (320)

## 王统照先生的诗

——《王统照诗选》代序 ..... (327)

## 多给孩子们写些好诗

——序《为孩子们写的诗》 ..... (344)

读《叶圣陶童话选》 ..... (348)

## “青春”万岁！

——读李大钊同志的《青春》 ..... (356)

从《新编唐诗三百首》说起 ..... (360)

柯岩同志的儿童诗 ..... (368)

独辟蹊径 ..... (373)

给吴伯箫同志 ..... (378)

《大江东去》序 ..... (380)

谈贺敬之同志的几首诗 ..... (382)

## 眼遇佳句分外明

——读白羽、老舍同志的旧体诗 ..... (389)

陈毅同志的诗词 ..... (393)

## 严阵的诗

——《琴泉》小序 ..... (402)

## 蒲风的诗

——《蒲风诗选》序言 ..... (413)

## 寓言诗杂谈

——读刘征寓言诗纪感 ..... (421)

一九七八——一九八五年

《南国行》序 ..... (431)

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 踏燕追风铜奔马·····             | (438) |
| 谈李松涛的诗·····              | (441) |
| 黎先耀和他的散文                 |       |
| ——《黎先耀散文选》序·····         | (445) |
| 于细微处见精神                  |       |
| ——读《书叶集》·····            | (449) |
| 周嘉堤同志和他的诗                |       |
| ——《我和小草》序·····           | (454) |
| 《绝句一百首》小序·····           | (457) |
| 一代风骚 万丈光焰                |       |
| ——读六老诗词纪感（《一代风骚》序言）····· | (460) |
| 回顾新诗六十年                  |       |
| ——序《中国现代诗歌史》·····        | (464) |
| 春风吹得蓓蕾红                  |       |
| ——《绿叶上的小诗》序·····         | (468) |
| 扎根于生活的诗                  |       |
| ——《李学鳌诗选》序·····          | (472) |
| 异国风光入目来                  |       |
| ——序《西亚风情》·····           | (476) |
| 老舍先生的新诗                  |       |
| ——序《老舍新诗选》·····          | (479) |
| 短句话短诗                    |       |
| ——《中国当代短诗萃》小序·····       | (488) |
| 风风雨雨见精神                  |       |
| ——《风雨集》序·····            | (491) |
| 《流外楼诗词》序·····            | (494) |
| 《王统照旧体诗集》序·····          | (495) |
| 诗词欣赏情趣多                  |       |
| ——《楚诗词艺术欣赏》小序·····       | (497) |

## 溪流淙淙动我情

- 序纪鹏同志的《溪流集》…………… (500)

## 慷慨高歌的革命诗人

- 纪念柳亚子先生逝世二十五周年…………… (508)

## 捏着一把火

- 序《王亚平诗选》…………… (512)

## 毛泽东同志与诗…………… (516)

## 诗意似春水…………… (524)

## 泪滴诗篇爱国情

- 读《于右任诗词集》…………… (526)

## 诗苑争鸣五十家

- 《中国当代诗论五十家》序…………… (529)

## 《中国新诗集序跋选》小序…………… (531)

## 序《民间诗律》…………… (533)

## 旅美归来感慨多…………… (535)

## 儿童诗的丰硕果实

- 《樊发稼儿童诗选》序…………… (538)

## 新诗应该走什么样的路

- 重读《胡桃坡》有感…………… (542)

# 一九八六——一九九三年

## 胜利全从拼搏来

- 读《郎平日记与书信》有感…………… (547)

## 诗的幼林

- 读《中学生诗歌选评》…………… (550)

## 讽刺诗这朵花

- 《中国百家讽刺诗选》序…………… (553)

## 道德文章是我师

- 《茅盾书信集》代序…………… (556)

## 《文学创作灵感论》小序…………… (560)

## 伟大的时代 宏亮的诗声

——《中国抗日战争时期大后方文学书系·诗歌编》序言

(节选) ..... (563)

## 田地的人和诗

——《情爱与忧患》代序 ..... (572)

同题可以作出好文章 ..... (575)

## 吕进的诗论与为人

——《新诗文体学》代序 ..... (577)

## 自白与自思

——《三百名作家、文学青年的写作心声》小序 ..... (580)

## 沧海横流安足虑

——《毛泽东诗词鉴赏》前言 ..... (582)

毛泽东同志的新诗观 ..... (586)

## 抛尽心血为写诗

——《一石诗选》序 ..... (591)

《中国新文学大系 一九三七——一九四九·诗卷》序

..... (597)

## 鲁迅的少作

——我对《自题小像》的理解 ..... (614)

重读毛主席和柳亚子诗词三首 ..... (618)

## 楹联和诗

——《中国对联宝典》序 ..... (621)

读《毛泽东同志手迹三幅》 ..... (624)

## 磐磐大树 吾企仰之

——郭老条幅释义 ..... (629)

## 诗声动远听

——俄文版《毛泽东诗词选》序 ..... (633)

与英雄诗人史光柱同志笔谈 ..... (636)

## 文艺随笔

一九三五年——一九九二年

一九三五年

我的胃口..... (643)

一九四七——一九四八年

答编者问

——一个文艺学徒的“自道”..... (647)

关于《泥土的歌》的自白..... (662)

一九五〇——一九六二年

为什么“开端就是顶点”..... (671)

学诗过程中的点滴经验..... (678)

学诗断想..... (688)

生活的大树..... (688)

推敲..... (689)

诗贵精..... (691)

欣赏与评价..... (692)

“斗争的火花”..... (695)

关于叙事诗..... (697)

诗的“长”与“短”..... (701)

新诗形式管见..... (702)

小谈“评论”..... (706)

新年谈对联..... (708)

景行行止..... (710)

## 一九七九——一九八二年

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 关于《老马》 .....            | (715) |
| 关于《神女》 .....            | (718) |
| 关于《有的人》 .....           | (721) |
| 关于《胜利风》、《星点》、《民谣》 ..... | (724) |
| 关于《洋车夫》、《贩鱼郎》 .....     | (728) |
| 关于《当炉女》 .....           | (731) |
| 关于《三代》 .....            | (734) |
| 关于《邻居》 .....            | (739) |
| 关于《忧患》 .....            | (741) |
| 关于《泪》 .....             | (744) |
| 关于《运河》 .....            | (750) |
| 关于《老哥哥》 .....           | (755) |
| 关于《依旧是春天》 .....         | (762) |
| 古为今用                    |       |
| ——读郑板桥的一副楹联 .....       | (772) |
| 我对散文的一些看法和作法 .....      | (775) |
| 读书学习的零星感想 .....         | (781) |
| 写作，可贵而难能                |       |
| ——序《写作论》 .....          | (785) |

## 一九八六——一九九二年

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 感谢·感动·感言                |       |
| ——在“臧克家学术讨论会”上的发言 ..... | (789) |
| 关于《泥土的歌》 .....          | (793) |
| 艺术的魅力                   |       |
| ——看李琦同志所绘毛主席肖像抒感 .....  | (797) |
| 我的祝愿 .....              | (800) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 毛主席手书《长恨歌》 ..... | (802) |
|------------------|-------|

## 自序与跋

### 一九三八年——一九九三年

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 《津浦北线血战记》序言 ..... | (807) |
|-------------------|-------|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 《毛主席诗词十八首讲解》后记 ..... | (809) |
|----------------------|-------|

|                |       |
|----------------|-------|
| 《学诗断想》后记 ..... | (810) |
|----------------|-------|

|               |       |
|---------------|-------|
| 《怀人集》前言 ..... | (811) |
|---------------|-------|

#### 说在前头

|                  |       |
|------------------|-------|
| ——《甘苦寸心知》序 ..... | (813) |
|------------------|-------|

#### 诗与生活话短长

|                 |       |
|-----------------|-------|
| ——《诗与生活》序 ..... | (816) |
|-----------------|-------|

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 《臧克家散文小说集》序 ..... | (820) |
|-------------------|-------|

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 《青柯小朵集》小序 ..... | (826) |
|-----------------|-------|

#### 前言千字

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| ——《中国现代作家选集·臧克家》序 ..... | (828) |
|-------------------------|-------|

#### 五十年间学论文

|                  |       |
|------------------|-------|
| ——《克家论诗》代序 ..... | (831) |
|------------------|-------|

|               |       |
|---------------|-------|
| 《乡土情深》序 ..... | (834) |
|---------------|-------|

#### 多写散文少写诗

|                      |       |
|----------------------|-------|
| ——《臧克家抒情散文选》代序 ..... | (836) |
|----------------------|-------|

#### 自道甘苦学旧诗

|                    |       |
|--------------------|-------|
| ——《臧克家旧体诗稿》序 ..... | (839) |
|--------------------|-------|

#### 题记五百字

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| ——《臧克家古典诗文欣赏集》序 ..... | (842) |
|-----------------------|-------|

#### 《序》中序

|                   |       |
|-------------------|-------|
| ——《臧克家序跋选》序 ..... | (844) |
|-------------------|-------|

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 《放歌新岁月》前言 ..... | (846) |
|-----------------|-------|

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 《在毛主席那里作客》小序 .....       | (848) |
| 我的心愿                     |       |
| ——序《臧克家散文》 .....         | (849) |
| 附：臧克家生平和文学活动年表（简编） ..... | (853) |
| 臧克家书目 .....              | (890) |
| 后记 .....                 | (896) |