

閩媛典第一卷

閩媛總部彙考

易經 繫辭上

乾道成男坤道成女

本義此變化之成形者大朱子曰天地父母分明是一理乾道成男坤道成女

則凡天下之男皆乾之氣天下之女皆坤之氣便徹上徹下卽是一個氣都透了 通人物言之

在動物如牝馬之類在植物亦有男女如麻有牡麻及竹有雌雄之類皆離陰陽剛柔不得又曰豈得男便都無陰女便都無陽這般須要錯看

說卦傳

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

本義索求也揲著以求爻也男女指卦中一陰一陽之爻而言大節齋蔡氏曰乾坤交而

生震巽坎離艮兌故以能生者爲父母而生者爲子一索再索三索者以初中終三畫而取長中

少之序也震坎艮皆陽故曰男異離兌皆陰故曰女

詩經 小雅斯干

乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦無非無儀惟酒食是議無父母貽罹

朱注

裼裼也瓦紡磚也

儀善罹憂也寢之於地卑之也衣之以裸卽其用而無加也弄之以瓦習其所有事也有非非婦人也有善非婦人也蓋女子以順爲正無非足矣有善則亦非其吉祥可願之事也惟酒食是議而無遺父母之憂則可矣易曰無攸遂在中饋貞吉而孟子之母亦曰婦人之禮精五飯器酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨門之修而無境外之志此之謂也

禮記 曲禮

男女不雜坐不同櫛栴不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸母不漱裳外言不入於櫛內言不出於櫛女子許嫁纓非有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食

集說

鄭氏曰不雜坐謂男子在堂女子在房也櫛可以栴衣者通問謂相稱謝也諸母庶母也漱澣

也庶母賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別外言內言男女之職也不出入者不

以相問也。梱門限也。女子許嫁繫纓有從人之端也。大故宮中有災變若疾病乃後入也。女子有宮者亦謂由命士以上也。孔氏曰：不親授者男女有物不相親授也。諸母謂父之諸妾有子者外言內言謂男職在官政女職在織紝各有限域不得濫豫。女子婦人通稱也。婦人質弱不能自固必有繫屬故恆繫纓纓有二時：一是少時常佩香纓內則云男女未冠笄紵纓是也；二是許嫁時繫纓昏禮主人入親說婦纓鄭註婦人十五許嫁笄而禮之因著纓是也。蓋以五采爲之其制未聞大故謂喪病之屬也。女子已許嫁則有宮門列爲成人惟有喪病等乃可入其門。女子子者謂已嫁女子男子則單稱子女子則重言子者鄭註喪服云是別於男子故云女子子女雖已嫁及成人猶宜別席兄弟弗與同席同器未嫁亦然。長樂劉氏曰：家人內政不嚴以防之於細微之初不剛以正之於未然之始則其悔咎不可追矣。故夫婦未七十雖同藏未有可嫌也。聖人制禮必爾者以無嫌正有嫌也用有情之難正無情之易也。而況於男女未有室家者哉？女子許嫁纓所以繫屬其心以著誠於夫氏起其孝義也。既許嫁則有姆教之處於閨內之別室男子非有疾憂之故不入其門也。嚴陵方氏曰：嫂叔不通問若問安問疾之類蓋生不相通問死不相爲。

服皆所以推而遠之而已坊記言婦人疾問之不問其疾謂之姑非爲姪行稱之亦爲姑之兄弟言之而已若姪行則卑而無嫌矣謂之女子子非爲父行稱之亦爲女子子兄弟言之而已若父行則尊而無嫌矣故下文正言兄弟者爲是故也若是則第曰姊妹足矣而又言姑與女子子何哉蓋姑則尊行也女子子則卑行也姊妹則同行也制禮者以爲出嫁而反者其類雖多要爲之不過是三等而已故必舉是以爲言焉 永嘉戴氏曰嫂叔不通問比於不授受則尤嚴矣死喪之威嫂叔不相爲服如路人然曾同室之不如其推而遠之若此其嚴哉男不言內女不言外禮也外言入梱則謀及婦人死之招也內言出梱則婦言是用亂之階也 廬陵胡氏曰繫纓有固束之義此及喪服皆云女子子重云子者衍文也鄭云重言子者別於男子也只云女子已別於男子矣安用更言子乎

女子許嫁笄而字 鄭氏曰女子以許嫁爲成人 馬氏曰女子許嫁則十五而笄未嫁則二十而笄笄而字之猶男子之冠也

夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門 孔氏曰夫人君之妻夫人本家所諱臣雖對君前

原书缺页

原书缺页

之勝者妻之道也承夫而在下者妻之位也前言天子有妻則以天子之尊而妻之所當承故也此言庶人曰妻則以庶人之卑而妻得與之齊故也位以大爲貴故天子之妻名之以其位道無乎不在故庶人之妻名之以其道亦各有所當而已 長樂劉氏曰后者後也德配於天子育其嗣息以爲之後也

生曰母曰妻死曰妣曰嬪 鄭氏曰嬪婦人有法度者之稱也 橫渠張氏曰妣者比也所以配先考之德自非生者之稱故可以無嫌生日自不言妣妻死曰嬪然於古不見有此稱若嬪者嬪於虞又九嬪是婦人之美稱然此等之稱亦不特施之於祭祀而已 長樂陳氏曰書曰嬪於虞詩曰嬪於京則亦生謂之嬪也生曰母曰妻親之也死曰妣曰嬪敬之也

婦人之摯棋榛脯脩棗栗 鄭氏曰摯之言至也婦人無外事見以羞物也棋榛木名棋枳也有實今邳邳之東食之榛實似栗而小 孔氏曰婦人惟初嫁有摯以見舅姑棋卽今之白石李形如珊瑚味恬美脯搏肉無骨而曝之脩取肉鍛治而加薑桂乾之如脯所以用此六物者棋訓法也榛訓至也脯始也脩治也棗蚤也栗肅也婦人有法始至脩身蚤起肅敬也故后夫人以下皆以

棗栗爲摯取其蚤起戰栗自正也案昏禮婦見舅以棗栗見姑以脯脩其榛棋所用無文 石林葉氏曰婦人之道主於事人其職專於中饋故摯以棋榛脯脩棗栗棋榛取其循法度以至於禮也脯脩取其治己齊家以治正也棗栗取其夙夜在公而肅謹也

檀弓

婦人不越疆而弔人 孔氏曰婦人無外事故不越疆而弔人 長樂陳氏曰婦人見兄弟可以及闕而不可以踰闕送迎可以及門而不可以出門弔人可以出門而不可以越疆許穆夫人欲歸唁於衛而不可得則越疆而弔人如之何而可

郊特牲

婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子 鄭氏曰從謂順其教令 馬氏曰夫主於義故有所帥無所從婦主於聽故有所從無所帥 婦者恆其德者也有三從之義無二違之禮故幼從父兄嫁從夫夫死從子

婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒 鄭氏曰爵謂夫命爲大夫則妻爲命婦 嚴陵方氏曰夫尊則

婦亦尊夫卑則婦亦卑尊卑同故爵齒亦從夫而已以爵齒各有尊卑故也

內則

婦事舅姑如事父母鵠初鳴咸盥櫛緝笄總衣紳左佩紛帨刀礪小觶金燧右佩箴管線纁施繫
表大觶木燧衿纁綦屨 鄭氏曰笄今簪也衣紳衣而著紳繫小囊也繫表言施明爲箴管線纁有
之衿猶結也婦人有纁示繫屬也 孔氏曰此論女事父母婦事舅姑所服之衣所佩之物皆異
於男子婦人之笄異於上男子笄緝故鄭於此註始云笄今簪也 表刺也以針刺表而爲繫囊
故云繫表餘物皆不言施獨於箴管線纁之下而言施繫表明爲四物而施矣

新安朱氏曰婦人不冠則所謂髻笄卽爲固髻之用亦名爲簪而非如二弁之簪矣 山陰陸氏
曰白地繡謂之紛 紛繡也純畫也 周官五色紛純卽書所謂元紛純黑地五采纁凡純繡純
爲上畫純次之紛純又次之其最後纁純纁純一名綴純以此箴管管所以管箴刀礪礪所以礪
刀衿纁以衿結纁綦屨以綦約屨纁或謂之緩亦或謂之帨昏禮母施衿結帨婦人謂嫁曰歸以
有繫屬爲正 嚴陵方氏曰針貯以管線貯以纁衿衣小帶也士昏禮所謂母施衿是矣纁非冠

纓之纓詩所謂親結其縞是矣纓示有屬縞示有別別於此則屬於彼矣綦履卽綦綦於履與前互文耳

以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之饔醢酒醴芻蕘菽麥蕡稻麥粱秫惟所欲棗栗飴蜜以甘之薑荳粉榆兔薤滷醢以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而后退 鄭氏曰適之也怡悅也苛疥也抑按搔摩也先後之隨時便也槃承盥水者巾以浼手溫藉也承尊者必和顏色醢粥也芻菜也蕡熬臯實荳蕡類也冬用薑夏用荳榆白曰粉兔新生者薤乾也秦人洩曰滷齊人滑曰醢必嘗之而后退者敬也

父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與簞縣衾篋枕斂簞而襦之 鄭氏曰將衽謂更臥處襦韜也頌臥乃敷之也 山陰陸氏曰少者執牀與坐侍者舉几則父母舅姑興矣子婦斂襦以是爲節說文云牀安身之坐者至於恭坐則席縣衾斂衾而縣之篋枕斂枕而篋之

父母舅姑之衣衾簞席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮匱非餽莫敢用與恆食飲非餽莫之敢飲食 鄭氏曰傳移也牟讀曰整卮匱酒漿器敦牟黍稷器餽乃用之恆常也旦夕之常食餽乃食之 孔氏曰杖屨是尊者服御之重彌須恭敬故云祇敬之勿敢偏近也敦則周禮有玉敦今之杯孟也隱義曰整土釜也今以木爲器象土釜之形卮酒器匱盛水漿之器 與及也接上敦牟之文非但不敢用及父母常食飲食非因餽時莫敢飲食

父母在朝夕恆食子婦佐餽既食恆餽父沒母存冢子御食羣子婦佐餽如初 鄭氏曰子婦佐餽婦皆與夫餽也既食恆餽每食餽而盡之末有原也御食侍食也謂長子侍母食也侍食者不餽其婦猶皆餽也 孔氏曰以父母食不能盡故子婦佐助餽食之使盡勿使有餘而再設也羣子婦謂冢子之眾弟婦也如初者如上父母在子婦佐餽之禮 山陰陸氏曰言羣子婦佐餽不言冢婦冢婦不與也蓋舅沒則姑老冢婦代政矣

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遊不敢噦噫噉咳欠伸跛倚睞視不敢唾洩寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不撝襲衣衾不見裏父母唾洩不見冠帶

古今圖書集成
垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢燂燂
請澣足垢燂湯請洗 鄭氏曰慎齊齊莊也睇傾視也易曰明夷睇於左股襲謂重衣也不有敬事
不敢袒裼父黨無容也擻揭衣也襲衣衾不見裏爲其可穢父母唾洩不見輒刷去之也手曰漱
足曰不敢澣和漬也綻猶解也潘米汁也 嚴陵方氏曰應以唯則無諾也周旋者周回而旋轉
也揖遊者揖讓而遊息也 噦噦噦咳則聲爲不恭欠伸跛倚睇視則貌爲不恭唾洩則聲貌俱
爲不恭矣故每不敢爲也寒不敢襲癢不敢搔則不敢適己之便故也 父母唾洩不見致其潔
也禮面以潘貴其滑也

男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之外內
不共井不共瀉浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入女子出門必擁蔽其面
夜行以燭無燭則止道路男子由右女子由左 鄭氏曰男不言內女不言外謂事業之次序祭嚴
喪遽授器不嫌也奠停地也瀉浴室也 擁猶障也 長樂劉氏曰男者學業於外志於四方者
也不當與知內政復何言哉女者正潔於內志於四德者也不當與知外政亦何言哉言則亂於

先王正家之法矣非喪祭之嚴且敬也無急事不相授器焉其相授也女則用簠否則奠之於地外內不共并嫌同汲也不共沐浴嫌相襲也不通寢席嫌相親也不通乞假嫌往來也不通衣裳惡淆雜也內言不出惡交於外也外言不入惡交於內也 有燭則行夜有不可得而已也無燭則止行則涉於不明也 嚴陵方氏曰女受以簠則男所受可知言女受而不及男者受陰事女以受爲正故也奠謂定之於地也以於地故坐奠之坐亦跪也與曲禮言坐而遷之同義 擁蔽其面者惡外有所襲也 慶源輔氏曰內外異事男女異職非祭非喪不相授器者祭嚴則不嫌喪遠有不暇其相授則女授以簠其無簠則坐奠而後取惟當時所授受必如此故於喪祭有不暇也并漏一定故言不共寢席衣衾可移易故言不通外內泛也男女切也無燭則止自防者至矣

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之雖不耆必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之 鄭氏曰嘗而待後命而去服而待後命釋藏也 慶源輔氏曰父母舅姑之命或有未便而不能委曲將順之而遽逆之而遂怠焉猶

未能盡愛敬之道也必如後所言然後可

舅沒則姑老家婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於家婦舅姑使家婦毋怠不友無禮於介婦舅姑若使介婦毋敢敵耦於家婦不敢並行不敢並命不敢並坐 鄭氏曰姑老謂傳家事於長婦也必請於姑者婦雖受傳猶不敢專行也介婦衆婦也請於家婦以其代姑之事毋怠者雖有勤勞不敢懈倦也 嚴陵方氏曰婦人以從人爲事故家子之妻謂之家婦猶之宗子之妻謂之宗婦也舅姑使家婦毋怠者不以居長而敢自怠毋敢敵耦於家婦者兩相允爲敵兩相合爲耦言事之勞逸不敢與家婦均也不敢並行並坐亦毋敢敵耦之事也 慶源輔氏曰舅沒則姑老不以年計之也有婦則可以傳家事矣然至於祭祀賓客禮之大者亦必請命於姑然後從事夫然後婦姑各得其宜介婦不敢敵耦於家婦必如是而後家婦之志行而家事宜矣 新安朱氏曰不友無禮於介婦此句之義未詳 或疑友當作敢 江陵項氏曰不友無禮於介婦當連上下文讀之上文云舅姑使家婦毋怠不友無禮於介婦言舅姑若任使家婦家婦毋得以尊自怠而凌辱衆婦令其代己也不友謂煩虐之無禮謂磨叱之怠也不友也無禮也三者皆當以毋字統

之下文云舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐亦謂不得恃舅姑之使令而傲冢婦也兩節皆主使令言之

凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩帨葢蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待乏婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后與之 鄭氏曰婦侍舅姑者也故不命適私室不敢退不敢專行故大小必請於舅姑家事統於尊故無私貨私畜

私器私假私與或賜之者謂私親兄弟藏以待乏待舅姑之乏也不得命者不見許也 嚴陵方氏曰私室卽婦室也其視舅姑之室若公所故也 子婦無私貨以至不敢私與以家事統於尊故也葢蘭皆香草也而獻諸舅姑者不敢私受人故也請其故賜而後與之者不敢私與人故也子生男子設弧於門左女子設帨於門右三日始負子男射女否 鄭氏曰弧者示有事於武帨者事人之佩巾表男女始有事也 山陰陸氏曰設帨知有酒食之事而已 嚴陵方氏曰設弧於門左左者天道所尊設帨於門右右者地道所尊

三月之末擇日剪髮爲髻男角女羈否則男左女右 鄭氏曰髻所遺髮也夾凶曰角午達曰羈
孔氏曰三月剪髮所留不剪者謂之髻凶者是首腦之上縫故說文云十其字象小兒腦不合也
夾凶兩旁當角之處留髮不剪曰角午達者案儀禮云度尺而午註云一縱一橫曰午今女剪髮
留其頂上縱橫各一相交通達故云午達不如兩角相對但縱橫各一在頂上故曰羈羈者隻也
嚴陵方氏曰角則相對以其耦也羈則相午以其奇也揚雄所謂羈角之哺果而啗之是矣或男
耦而女奇取陰陽之相須也或男左而女右取陰陽之相類也

子能食食教以右手能言男唯女僉男繫革女繫絲 鄭氏曰僉然也繫小囊盛帨巾者男用韋女
用繒

女子十年不出姆教婉婉聽從執麻臬治絲繭織紵組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆
菹醢禮相助奠 鄭氏曰不出恆居內也婉謂言語也婉之言媚也媚謂容貌也組紃也觀於祭祀
以下當及女時而知 孔氏曰自此至右手一節論女子自幼及嫁爲女事之禮案九嬪註云婦
德貞順婦言辭令婦容婉婉婦功絲臬則婉婉合爲婦容鄭以此上下備其四德以婉爲婦言婉