



举手之劳

30 SHOU NHI JAO

——「托举哥」背后的故事

花城采编组 编著

广东省出版集团

花城出版社





学习时代楷模座谈会任京举行 刘云山出席并讲话
 兴起学习宣传时代楷模热潮



托举哥参加楷模座谈会
 刘云山关心其工作情况



寻找广州人身边的平民英雄



「托举哥」背后的故事

托举哥之劳

TOUJI GE



先进事迹报告会



花城采编组 编著

广东省出版集团

花城出版社

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

举手之劳：“托举哥”背后的故事 / 花城采编组编
著. — 广州：花城出版社，2012.7
ISBN 978-7-5360-6537-6

I. ①举… II. ①花… III. ①人物—生平事迹—广东省—现代 IV. ①K820.865

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第149541号

出 版 人：詹秀敏
封面题字：倪腊松
责任编辑：郑裕敏 刘玮婷
技术编辑：薛伟民 凌春梅
装帧设计：李玉玺

出版发行 花城出版社
(广州市环市东路水荫路11号)
经 销 全国新华书店
印 刷 广东新华印刷有限公司
(广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号)
开 本 787毫米×1092毫米 16开
印 张 13.25 1插页
字 数 180,000字
版 次 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
定 价 29.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020—37604658 37602954

欢迎登陆花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

序言一

托举生命之光，燃亮广东精神

共青团广东省委员会书记、广东省青年联合会主席 曾颖如

当广州黄衣男子周冲历险境救女童的故事感动世人，肇庆又出现了菜贩邓雄飞历险境托抱女童的事迹，“托举哥”们的出现有如一道曙光，在被称为“道德冷漠”的年代，照亮了我们冰冷的心。这种托举生命、在生死关头将个人安危抛诸脑后的行为，正是中华传统美德的传承，是社会主义核心价值观的极致体现。

但是，只要我们仔细观察就会发现，“托举哥”并不是个体事件，而是有待我们发掘的集体行为。“托举哥”的背后，有一群同样在守护生命的街坊，当关注的焦点聚于好人在生死关头舍生取义的时候，社会也一样需要平凡人的举手之劳。

以采访“托举哥”为契机，花城出版社与《广州日报》、南方电视台、《黄金时代》杂志社进行了跨媒体的深入合作，对“托举哥”身后二十多名街坊邻居进行了深入详实的个访，

为他们各立人物小传，探究他们是如何在珠村这个民风淳朴的氛围中受到熏陶，如何在平凡的人生中做出不平凡举措的背后动因。怡东苑是千万广东社区里平凡却又不平凡的一个，在面对紧急事态时，街坊邻居表现出来的临危不乱、团结协作，正是“远亲不如近邻”的最佳形象注解，正是平日里氛围融洽的体现。

改革开放三十多年来，广东人以“敢为人先”的开拓进取精神在经济建设方面创造了一个又一个奇迹，人民的物质生活条件得到了极大的改善。然而，物质上的丰盛，如果不能以较高的精神文明为依托，则会在一定程度上出现道德滑坡，使得人民日渐焦虑，幸福感严重缺失。一个社会一旦形成了以物为本、金钱至上的不正之风，就必然会导致人与人之间关系的冷漠。而这次寻找“托举哥”行动，正是一个发觉身边好人好事，重新唤醒集体良心，高扬道德楷模，树立道德丰碑的极具社会价值的良机。

在今年5月召开的省第十一次党代会上，中央政治局委员、省委书记汪洋提出要“建设幸福广东，大力宣传和实践‘厚于德、诚于信、敏于行’的新时期广东精神”。而“托举哥”等广东好人的不断涌现，正是对“厚于德、诚于信、敏于行”的新时期广东精神的生动注解。

作为代表党联系和服务青少年的桥梁和纽带，一直以来，团省委高度重视在粤的异地务工人员群体，积极发挥枢纽型社会组织作用，相继推出了“圆梦计划”、青工学堂、“青春情暖”、“玫瑰节”、“朝阳行动”和“希望家园”等关爱新生

代异地务工人员及其子女的品牌工作，大胆探索解决他们就业、学习、婚恋、生活等切身利益问题的有效做法。去年10月，我们还在全国率先成立省级青年产业工人作家协会，通过培养草根作家，孵化打工文学作品，引领健康向上的精神文化生活。

“种树者必培其根，种德者必养其心”，榜样的力量是无穷的。共青团肩负着弘扬优秀传统文化，树立先进青年典型，引导、培养青少年形成基本道德品质的光荣使命。我们授予“托举哥”周冲象征着广东青年最高荣誉的“广东青年五四奖章”，不仅是肯定和褒奖，更多的是示范和责任，引导广大青少年自觉做中华民族传统美德的传承者、社会主义道德规范的实践者和幸福广东的建设者。

新广东精神的构成与实践，靠的并不单单是广东本土人，而是千千万万生活在广东这片土地上、在这里寻找与拼搏的人们。这次参加救助事件的街坊邻里有土生土长的老广州人，有过来打拼了十几年的新广州人，还有不少准广州人，他们在平日里相互之间的关怀与包容，在紧急事态下反应的迅捷与团结，事后表现出来的谦虚与低调，鲜活地实践了新广东精神，在历史上留下了清淡却不可忽略的一笔。

发现道德楷模的生动事迹令人振奋，树立道德标杆能引领社会风气，但社会道德的建树决不能止步于此。我们期望此书能以托举生命之光，燃亮新时期的广东精神。

序言二

举手之劳，为善更美

广东省新闻出版局党组书记、局长 朱仲南

一个平凡、普通的路人，做了他自己看来最简单不过的事情，却因他的“举手之劳”托举起了向善的力量，用他的善举感染了每一个人，成就了一段“最美路人”的故事。

然而，在“托举哥”光环之下，我们不应忘记这是一次集体大营救，许多没有出现在媒体名单上的好人名字，都应该一并铭记在我们心里，他们是一群善良质朴、互助互爱的好人街坊，一个代表正义、善良、见义勇为的群像。周冲只不过是这群人中的代表，从周冲到普通的街坊，他们最常挂在嘴边的一句话便是“举手之劳而已”。

基于这样的想法，《举手之劳——“托举哥”背后的故事》从“托举哥”救人事件切入，为普通人作传，发掘真善美，发掘一直在民间的好人，发现更多微小但闪光的好事，从中揭示一个简单而又经常被忽视的真相：举手之劳，为善更

美。

中华民族向来有“排忧解难，救急扶危”的崇高精神，也有“守望相助”、“乐于助人”的传统美德。从“托举哥”事件中提炼出的“举手之劳”，既传承了中华民族的传统美德，又体现了社会主义道德的基本要求，更是形象深刻地阐释了“厚于德、诚于信、敏于行”的新广东精神。

与惊天动地的奇迹相比，举手之劳微不足道，但由小见大，见微知著。古人云：“不积跬步，无以至千里。”一个人要成功，不仅要干大事，还要从小事做起，善于高处望，宽处走，不仅要做好份内的事，而且还得做好份外的事。当关注的焦点聚于好人在生死关头舍生取义的时候，社会也一样需要平凡人的举手之劳。这就是出以平常心，成就不平常之事。

韩愈在《应科目时与人书》中有“如有力者，哀其穷而运转之，盖一举手一投足之劳也”之语。举手之劳人人可做，大凡举手之劳者都不图回报，但是让人铭刻在心，此种回报是意想不到的，比起金钱更珍贵。为善，其实并非是一件轰轰烈烈的大事，而是轻而易举，人人都可以做到的。“举手之劳”于细微处见精神，更多体现的是对别人的一种关怀，是平凡中的一点良心。轻轻一句话，化解纷飞无数，轻轻一举手，让生命永恒。举手之劳，润了你我的心田。

广东人尚德、乐善、好施的精神，注重实干、敏于行动的品格，务实不张扬、不求回报的民风在“举手之劳”中得到有力的概括和传播。

汪洋书记曾指出，要着力提升公民文化道德素质，塑造良

好的社会心态，倡导健康的幸福文化。习惯举手之劳之人，必定是胸怀宽大，能替他人着想，把他人放在心上的人，社会需要温暖，人与人之间需要真诚。只要这点点的善意星火聚合在一起，总有一天能够若火之燎于原，不可向迤。

我们衷心期望，“举手之劳”精神将会成为我们民族的道德标杆和精神符号，不是在一旁袖手旁观，不是指指点点，不是空泛说英雄，而是人人都献出一点爱，都来点举手之劳，社会发展将更美好。

是为序。

目录

CONTENTS

序言一：托举生命之光，燃亮广东精神

· 共青团广东省委员会书记、广东省青年联合会主席 曾颖如 / 1

序言二：举手之劳，为善更美

· 广东省新闻出版局党组书记、局长 朱仲南 / 5

前言 / 1

第一章 托举之光，呼唤社会正能量

5 · · · 托举美好社会的希望

/ 广州市人大代表、广州市社会科学院哲学文化研究所所长

曾德雄

8 . . . “托举哥”现象的启示和反思

/ 广州市社会科学院高级研究员、南方民间智库专家委员会副主席

彭澎

12 . . . 爱与善，需要我们携手共筑

/ 全国道德模范 赵广军 口述

14 . . . 广东青年五四奖章、广东省青联委员及社会工作学者评论

/ 王十月 郭健辉 唐小华 胡慎之

第二章 用生命托出美好

19 . . . 托起幼小的生命

——事件回顾 / 《广州日报》记者 刘显仁

21 . . . 寻找广州“托举哥” / 李英男 整理

25 . . . 对话周冲

——“托举哥”是个这样的人

/ 《广州日报》记者 刘显仁

28 . . . “评价太高了，担心他扛不住”

——周冲父母劝勉儿子“不要忘了自己是谁”

/ 《广州日报》记者 卢文洁 黎亮

37 . . . 荣誉面前，祝“托举哥”越走越好 / 李英男 整理

第三章 广州“托举哥”背后——街坊群像

44 . . . 和谐小区藏好人

——怡东苑社区印象 / 李英男

48 . . . 邻里情 广州味

——记街坊区叔 / 杜小烨

55 . . . 左邻右里总关情

——记街坊温小姐与“探头哥”谭SIR / 杜小烨

- 61 . . . “救人那一刻，大家的心都在一块儿”
——记第一批营救者之一老张 / 黎萍
- 68 . . . 我的街坊邻居们
——记“手臂哥”夫妇 / 张旬 刘玮婷
- 80 . . . 施以援手的过路人
——记“砸门哥”和“毛巾哥”老朱 / 刘玮婷
- 84 . . . 先做人，后做事
——记“棉被哥”张虎 / 凌春梅 邹蔚昀
- 92 . . . 清扫心灵
——记“床垫哥”周耀生 / 凌春梅
- 101 . . . 华叔一生故事多 / 郑秋清
- 110 . . . “跑楼姨”对话录 / 郑秋清
- 115 . . . 电脑店里的三位潮汕哥 / 刘玮婷
- 118 . . . “谁在场，谁都会去帮一把”
——记第一批营救者之一老杨 / 黎萍
- 120 . . . “爸爸，为什么爬上去的人不是你”
——记“00”后“报信弟” / 黎萍
- 122 . . . 他用拍荷花的相机，拍下了英雄 / 刘玮婷

第四章 采访者手记

- 127 . . . 找到此前没被找到的人 / 《广州日报》记者 黎亮
- 129 . . . 平凡才是最美 / 南方电视台 李蔚佳
- 132 . . . 别走得太快，等等灵魂 / 黎萍
- 135 . . . 桃源散记 / 杜小烨
- 137 . . . 那些在生活中写诗的人 / 刘玮婷
- 140 . . . 可爱又可敬的平民英雄 / 凌春梅
- 143 . . . 难以忘怀的街坊们 / 张旬
- 146 . . . 怡东苑的人与物 / 郑秋清
- 148 . . . 一句话引发的思考 / 李英男

150 · · · 用爱点亮和谐之光 / 邹蔚昀

第五章 我们是需要英雄还是利用英雄？

155 · · · 南方电视台《全民议事听》实录

第六章 还有一些平民英雄

181 · · · 他从未想过自己

——记肇庆“托举哥”邓雄飞 / 凌春梅

190 · · · 两男子公交车上抢金耳环 司机乘客合力擒贼

/ 《广州日报》记者 石善伟 赵冬芹

191 · · · 一句“本能反应”如寒冬暖阳

/ 《广州日报》记者 连海平

192 · · · 2011年度广州市见义勇为好市民候选人简要事迹

前言

在任何时代，单向度的批评是容易的、痛快的，多视角的客观描述是困难的，甚至痛苦的。关于我们这个时代，有太多“人心不古、世风日下”一类的评价，这真是一个道德败坏的时代吗？人们真的有想象中那样冷漠、那样缺乏善良与爱心吗？

佛山“小悦悦事件”是我们心中一处抹不去的痛。一个两岁的小生命，被两辆车相继压碾，7分钟内，18个路人漠然走过，直到清洁工陈贤妹抱起她并叫来她的妈妈，可是已经无法挽回她脆弱的小生命。

我们这个时代怎么了？人心都死了吗？

一味的质疑并没有意义，我们需要的是反省、修正与重塑，需要一些正能量引领人心走出暗黑深渊，走向光明世界。

这个时候，“托举哥”周冲和他身后众街坊的出现，犹如暗夜里的的一道闪电，照亮人心，也照亮那些一直大隐隐于市的好人。他那强有力的一举，让我们有能量透过迷雾看本质，有动力去寻找一直存在于民间的善良与爱，更有信心去发现更多的身边好人与平民英雄。

正如千千万万来自五湖四海，生活在广东的人们一样，托起小琪琪的周冲也只是一个刚到广东，尚未找到工作的外来小伙子。广东是一片神奇的土地，在这里，你可能遇到任何省份的人，可以吃到任何风味的美食。这里的人们思想开放、敢想敢干、包容性极强。这种特质为广东在经济建设领域创造了一个又一个奇迹，也为汪洋书记提出“幸福广东”提供了土壤。真正的幸福，在于“我为人人”，同时“人人为我”，二者缺一不可。

周冲身后的众街坊，代表了更广泛意义上的广东人，他们中有土生土长的老广州，也有成功创业的外省人，还有衣食拮据的农民工。他们从哪里来？他们是什么人？这些都不重要，重要的是他们身在广东，正在用自己的努力为社会创造更美好的未来。正如汪洋书记那副对联所说：“我为别人的幸福努力工作，别人为我的幸福创造条件。”尤其当危机来临的时候，他们不顾自己的安危，毫不犹豫伸出援助之手，他们共同创造了怡东苑这个和谐美好的社区，他们共同谱写了童话般的美好意境。

这不是童话，这是现实，这是我们每天生活着的真实。真实是多向度的，有小悦悦面对的冷漠，更有小琪琪遇到的温暖。提倡“举手之劳”，倡导“帮助别人就是帮助我们自己”，人人举起一只手，共同谱写“厚于德、诚于信、敏于行”的新时期广东精神，共同打造出一个更和谐更幸福的家园，这便是为“托举哥”周冲和他身后的众街坊作书立传的意义之所在。

正如怡东苑街坊张虎所说：“其实人心都是向善的，一个社会对公民的保障与救助机制健全了，上行下效，好人好事就会不断涌现，千千万万的周冲也会在危急时刻义不容辞地站出来。好人好事需要政府来引导，需要正确的社会舆论来引导。”

【 第一章 】

托举之光，呼唤社会正能量

TUO JU ZHI GUANG
HU HUAN SHE HUI ZHENG
NENG LIANG

