



中国古代教育智慧

家范

的教育智慧



品读古代教育智慧
镜鉴现代教育实践

吴苏林 主编
甄艳萍 编著

CHISO

新疆青少年出版社

家范的教育智慧

编著：甄艳萍

子年四月廿五日
上峰
子年四月廿五日
上峰
子年四月廿五日
上峰



新疆亲少年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《家范》的教育智慧 / 甄艳萍编著. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2009. 10

(中国古代教育智慧 / 吴苏林主编)

ISBN 978-7-5371-7868-6

I. 家… II. 甄… III. ①家范—研究②教育思想—研究—中国—北宋
IV. B823. 1 G40-092. 441

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第192815号

中国古代教育智慧

《家范》的教育智慧

主 编	吴苏林
编 著	甄艳萍
出 版	新疆青少年出版社
社 址	乌鲁木齐市胜利路二巷1号
邮 编	830049
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	710×960 1/16
印 张	11. 25
字 数	120千字
版 次	2009年10月第1版
印 次	2009年10月第1次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-5371-7868-6
定 价	28. 10元

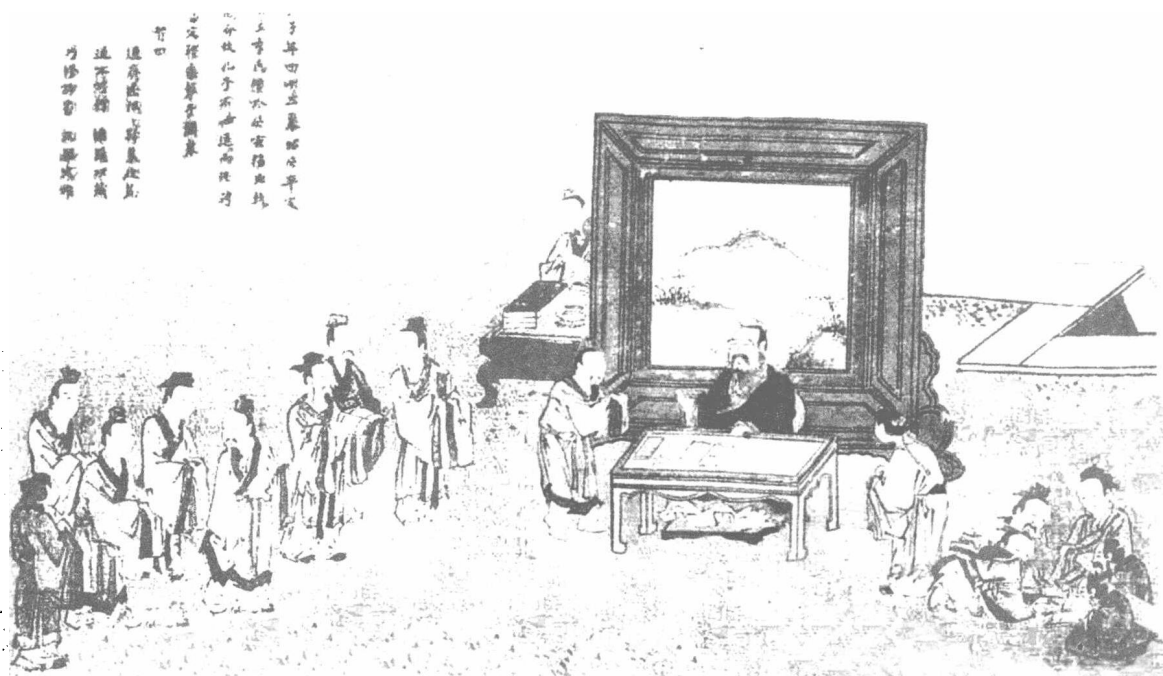
如有印装质量问题请与承印厂调换。

目 录

第一部分 司马光的教育思想	001
一、司马先生平简介	003
二、司马光的教育思想	005
第二部分 《家范》的教育智慧	009
第一、素情感化与家规强制相结合	011
第二、修身、齐家与治国相结合	012
第三、实用性与理想性相结合	012
第四、语言明快，通俗易懂，易于传诵	013
第三部分 《家范》选编	015
治家篇	017
故事：曾国藩修身治家	048
祖 篇	053
故事：王氏家风	063
父母篇	069
故事：岳母刺字	096
子上篇	099
故事：缙紫救父	132
子下篇	135
故事：单衣顺母	162
兄弟篇	166
故事：兄弟争死	172

第一部分

司马光的教育思想



一、司马光生平简介

司马光（1019年—1086年），北宋时期著名政治家、史学家、散文家。出生于河南省光山县，字君实，号迂叟，世称“涑水先生”。司马光自幼嗜学，尤喜《春秋左氏传》。

宋仁宗宝元元年（1038年），司马光年方二十，中进士甲科。宋英宗继位前任谏议大夫，宋神宗熙宁初年拜翰林学士、御史中丞。北宋熙宁三年（1070年），司马光因反对王安石变法，出知永兴军。次年，判西京御史台，居洛阳十五年，专门从事《资治通鉴》的编撰。哲宗即位，还朝任职。元丰八年（1085年），任尚书左仆射兼门下侍郎，主持朝政，排斥新党，废止新法。数月后去世。追赠太师、温国公，谥文正，著作收在《司马文正公集》。

司马光著述颇多，其中最大的贡献，莫过于主持编写治理国之鉴书——《资治通鉴》。《资治通鉴》是我国最大的一部编年史，全书共二百九十四卷，通贯古今。作者把一千三百六十二年的史实，依时代先后，以年月为经，以史实为纬，顺序记写；对于重大历史事件的前因后果，与各方面的关联都交代得清清楚楚，使读者对史实的发展能够一目了然。

司马光还有一部齐家的书叫《家范》。



司马光



司马光

《家范》可以说是一本关于家庭伦理规范的总汇，其从“家”的角度阐发伦理道德，强调道德实践，主张从日常生活做起，不作空洞的说教。《家范》在引经据典的基础上，通过大量史实和有关传说、故事，为人们提供行为规范，因而都具有很强的可操作性，生动亲切，深入人心。《家范》堪称是一部中国人修身齐家的典范作品。当然，其中有些内容在今天看来是不可取的，我们学习它，应该从中吸取有益的精华部分。

二、司马光的教育思想

在中国传统社会中，家庭一直占有特别重要的地位，它既是社会的最基层组织，也是对子女进行教育的第一课堂和最重要的基地。所以，中国自古以来一直很重视家庭教育。

司马光非常重视道德礼仪教育。他在《资治通鉴》卷一指出：“何谓礼？纪纲是也。何谓分？君臣是也。何谓名？公侯卿大夫是也……是故天子统三公，三公卑诸侯，诸侯制卿大夫，卿大夫治庶人。贵以临贱，贱以承贵。上之使下……下之事上……然后能上下相保而国家治安。”主张“治心以正，保躬以静，进退有义，得失有命，守道在己，成功则天”。要求人们采取敬德修命、安分守己的人生态度，遵守礼义原则，加强道德修养。

他还把礼仪道德教育具体落实到家庭教育上。《家范》一书，就是以儒家经典论证“治国之本在于齐家”的道理，而且《家范》并不是仅仅讲如何治家的问题，司马光在《家范》卷首引用《大学》里的一段话来阐明他写《家范》的目的：“欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”司马光自己也说：“所谓治国必先齐其家者，其家不可教而能教人者，无之。”古人把齐家和治国看得同等重要，甚至认为齐家是本，治国



司马光像



司马光

是末，“本乱而末治”是不可能的。家都管不好，子弟都教育不好，怎么能出来教育别人呢？所以，司马光是把齐家提到治国的高度，来写《家范》的。所谓“圣人正家以正天下者也”，同时广泛选取历代人物史事作为“轨范”、“仪型”，具体阐述各项道德准则和治家的方法。《家范》既采集了《周易》《大学》《孝经》《礼经》《内则》及其他史传所述道德准则与相关事迹，又辅以司马光本人的论述。

该书首列《易·家人》卦辞，下设“治家”、“祖”、“父”、“母”等十卷，共十九篇，比较全面系统地论述了封建家庭伦理关系、治家方法、子弟的身心修养和为人处世之道。司马光引用孔子、石碣等关于君义、臣行、父慈、子孝、兄爱、弟敬、夫和、妻柔、姑慈、妇听等方面的论述，认为这些行为准则都是天经地义的。强调“礼”的重要性和男女之间的严格差别，即“治家者必以礼为先”，“夫治家莫如礼。男女之别，礼之大节也”。

他认为父母最重要的工作是“以义方训其子，以礼德齐其家”，而不是为子女“广营生计”、“遗之田畴”。做父亲的要做到“爱子而勿面，使之而勿貌，遵之以道而勿强言”。为父之道的关键是严教，绝不可狎简轻率。同时还强调“母教”的重要性，认为，“为人母者不患不慈，而患于知爱而不知教也”，“爱而不教，使沦于不肖，陷于大罪，入于刑辟，

归于乱亡，非他人之败也，母败之也”。

司马光还认为，母教始于“胎教”，并讲述了“胎教”的具体方法：“寝不侧，坐不边，立不跛，食不邪味，目不视邪色，耳不听淫声。”如果能做到这些，就能“生子形容端正，才艺博通”。

与此同时，司马光认为，做子女的重在行孝道，这是天经地义的。“五刑之属三千，而罪莫大于不孝”，“不爱其亲而爱他人之亲”，就是“悖德”的行为。如果子女已行孝，而父母依旧不慈爱他们，那也不能埋怨父母，而要进一步反省自己。行孝至诚，才能赢得父母的怜爱。“父母有过”，也只能“谏而不逆”。如果多次劝谏，父母依然不听，就只能“号泣而随之”。司马光认为：“君子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。”他还谆谆告诫人们，做子女的，侍奉父母稍有欠缺，即使做过许多好事，也不能掩盖其不孝的行为。

《家范》还认为，兄弟之间要恭敬友爱。如果“兄弟不睦，则子侄不爱。子侄不爱，则群从疏薄。群从疏薄，则童仆为仇敌。”



司马光画像

《家范》的教育思想



《家范》被历代推崇为家教的范本，该书系统地阐述了封建家庭的伦理关系、治家原则以及修身养性和为人处世之道。书中引用了许多儒家经典中的治家、修身格言，对我们颇有启发，还收集了大量历代治家有方的实例和典范，为后人树立了楷模。



教子图

作者这种以节录诸经治家之语为纲领，以搜集史事为例证，阐述封建大家庭的伦理关系、道德规范以及如何治家的方法，深受封建社会士大夫的推崇，被视为家庭必备的教育课本。全书节目备具，简明扼要，切于实用，并且其大旨归于义理，以敏德为行动之本，是维护封建伦理纲常、修身治家的规范。

具体而言，《家范》有以下特点：

第一、亲情感化与家规强制相结合

由于家训一般是在子孙幼小时进行的，所以父祖辈一般都倾注亲情，并根据孩子的特点、性格，循循善诱，熏陶感化。《家范》引《内则》说：“子能食食，教以右手。能言，男唯女俞。男鞶革，女鞶丝。六年，教之数与方名。七年，男女不同席，不共食。八年，出入门户及即席饮食，必后长者，始教之让。九年，教之数日。十年，出就外傅，居宿于外，学书计。十有三年，学乐、诵诗、舞勺。成童，舞象，学射御。”《家范》强调“教子要



“孝”字的演化

在甲骨文中，“孝”字（第一个），好像一位面朝左、长着头发的驼背老人，身前一孩子，以头扶持着老人。也就是说大约在公元前11世纪的时候，华夏先民就已有了“孝”的观念。

有义方”。“君子之于子，爱之而勿面，使之而勿貌，遵之以道而勿强言；心虽爱之，不形于外，常以严庄莅之，不以辞色悦之也。”

亲情感化对孩子的成长起着潜移默化的作用。但也有感化无效的时候，这时就必须采用一定的惩罚措施，把内在引导和外在管束相结合。即所谓“长幼内外，宜法肃辞严”。父母要像“严君”，在子女犯错误时，严格地按家法管束。

第二、修身、齐家与治国相结合

中国传统文化的显著特点，是家庭伦理、政治伦理与社会伦理三者的渗透相通。“修身、齐家、治国、平天下”，是家庭、国家、社会共有的最高理想。家庭教育与个人修持的最终目标就是成为“圣王”、“圣人”、“贤人”，做明君、贤臣、孝子、义夫、节妇，而这恰好也是齐家与治国的最高要求。儒家特别强调齐家与治国的密切联系，认为齐家是治国的必要前提。《家范》引《周易》《大学》《诗经》指出：“父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇，而家道正。正家而天下定矣。”

“所谓治国必先齐其家者，其家不可教而能教人者无之。故君子不出家而成教于国。”

“宜其家人，而后可以教国人”，“治国在齐其家”。

第三、实用性与理想性相结合

历代家训都具有很强的实用性，所提要求非常切合儿童与少年的实际情况，贴近现实

生活，容易操作和实践。《家范》不仅提出伦理规范，而且大量引用史实，介绍前贤事迹，既真实可信，又具有示范效应。可以说，《家范》涉及了家庭关系、个人修养、日常生活、为人处世、社会责任的方方面面，而其中又体现了儒家的家庭观、伦理观和人生观，体现了儒家治国的最高理想。这样，就使得人们把日常行为和“学为圣人”的人生目标自觉地结合起来，由小见大，循序渐进，始终不懈地用传统伦理道德来陶冶性情，变化气质，对于维护传统的社会政治秩序无疑起到了促进作用。

第四、语言明快，通俗易懂，易于传诵

《家范》以简洁的语言、朴实的文风，阐述了儒家伦理道德和治家的原则。在引述儒家经典的基础上，得出朴实明了的结论。同时又用各种生动具体的事例，来提供示范，加以说明，普通老百姓也能明白其含义。正是因为这部书所体现的价值观念与世俗社会相符，而且贴近生活，所以才能在民间广泛流传。

除上述这些特点外，这部书在子女家庭教育方面的许多思想和观点也值得后人借鉴。

首先，主张对孩子必须既知爱，更知教。爱而不教，必将使子孙“沦于不肖，陷于大罪，入于刑辟，归于乱亡”，“子孙虽愚，经书不可不读”。不能因为溺爱孩子而淡化对其知识和伦理道德的教育。

其次，认为应当重视周围环境和人事对子女教育的影响。《家范》引述了“孟母三



拜年

在以血缘关系为纽带、以家族生活为基本模式的中国传统社会里，讲究的是“长幼有序”，家长们平时都很威严。只有到了春节，在喜庆的氛围里，小辈们给长辈们行磕头礼，表示对尊长的敬重与祝福，长辈们则发给小辈们压岁钱，表示对小辈们的关心和爱护。

压岁钱的施与取，既表达了共度佳节、喜庆热闹的意思，也体现了“父慈子孝”、“尊尊亲亲”的传统伦理，是对家族血缘关系的确认和对传统伦理的强调。