

中考美文作家
作品精华

第3辑



Dream

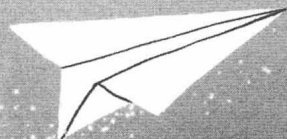
有梦想 谁都了不起



印刷工业出版社

Dream
有梦想
谁都了不起

仲利民/主编



图书在版编目(CIP)数据

有梦想谁都了不起——中考美文作家作品精华·第3辑/仲利民主编.

—北京:印刷工业出版社,2012.2

ISBN 978-7-5142-0345-5

I. 中… II. 仲… III. 散文—中国—当代—青少年读物 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第243180号

有梦想谁都了不起

主 编: 仲利民

策划编辑: 孙 祺

责任编辑: 郭 平

责任印制: 张利君

责任设计: 张 羽

出版发行: 印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: [//pprint.taobao.com](http://pprint.taobao.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 河北省高碑店市鑫宏源印刷包装有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 150千字

印 张: 5.875

印 次: 2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

定 价: 19.80元

I S B N: 978-7-5142-0345-5

◆ 如发现印装质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275602。



走进百花园

仲利民

春天，走进百花园，你会看到一片姹紫嫣红的世界，令人眼花缭乱、目不暇接。这些是视觉的享受，倘若你仔细地嗅嗅，沁人心脾的花香更是令人流连忘返。

现在，你打开的这套书，就会引领你进入这样的一片百花园，一位位作家、一篇篇作品宛若盛开的鲜花，既有绚烂缤纷的色彩，又有芬芳扑鼻的馨香。

每年的中考，作为语文试卷重中之重的是短文阅读和写作，无论教师，还是家长，都为寻找有效的作品来进行阅读训练而头疼不已，寻找到那些热点作家，把他们最新的热点作品精心编选，正是我们这套书努力要做到的。

《中考美文作家作品精华系列》精选全国中考热点作家作品，入选的作家都是被全国各地中考语文卷选用过作品者，细心挑选、精心打造，力争成为教师案头的必备教材，学生课桌边的良师益友。



丁立梅、周海亮、崔修建、纪广洋、包利民、鲁先圣、孙道荣等全国众多知名作家，他们用思想的火花点燃心灵的火把，照亮学生们理想的道路。

为了让读者更深入更多地了解入选的作家，我们对每位作家的背景及作品进行了介绍，就像鲜花生长的那片土地，只有更多地了解，才会熟悉并掌握其习性。

作家们还跟读者心贴心地交流，送上了一番寄语，这些话语设身处地，既有鼓励，又有鞭策，而不是简单地说教。

这套书，更多的是智慧的教育与熏陶，将繁重的学习变成快乐的阅读，在轻松的欣赏中，获得有益的知识。它能教会中学生们如何阅读理解经典美文，并在考试中获得最佳的答题技巧，同时储备好中考写作的最佳素材。

阅读本书，能让你轻松愉悦如行走在百花园里，并在这种愉悦里获益良多。读者徜徉在这片春天的百花园，与这些作家成为朋友、成为知己，是主编的真诚心愿。

The
Third Title



目录 / contents

朱成玉作品小辑

母亲的“辛德勒名单” / 2

善良的种子 / 5

别踩疼了雪 / 7

落叶是疲倦的蝴蝶 / 8

第156张票根 / 11

镀着阳光的金项链 / 13

风筝的心 / 16

请给我五分钟 / 18

雪 蛾 / 19

向日葵 / 22

周华诚作品小辑

一杯水的天堂 / 26

我们亏欠了圣马丁 / 28

沙盖菜 / 30
蟹 脚 / 32
杨 梅 / 33
没有雨伞的孩子必须努力奔跑 / 35
母亲的三句话 / 37
你记得这城市的哪个角落 / 41
有些事，年轻时不懂 / 43
礼 物 / 44

鲁先圣作品小辑

白手起家，不能手无寸铁 / 48
世界上到处都是位置 / 49
诚 信 / 51
持之以恒 / 53
闹钟提前了一小时 / 54
时刻被这个世界感动着 / 56
尝 试 / 57
挺直的腰杆 / 58
人生的底线 / 61
让生命丰盈而宽阔 / 63



王世虎作品小辑

温暖的臊子面 / 66

第八个女儿 / 68

爱你，是我的责任 / 71

这里的西安不寒冷 / 74

载爱一程路 / 77

爱是一间幸福的房 / 79

有一种大爱叫无言 / 82

亲情不怕传染 / 85

善待你的对手 / 87

败者风度 / 90

于海游作品小辑

母亲的菜园 / 94

小心野草荒人生 / 96

严师慈母 / 97

一枚硬币的分量 / 99

让痛苦融化在湖里 / 101

优秀生比你强在哪里 / 104

与庄稼一同成长 / 105

人生如水 / 108

浅 秋 / 109

五月飞花恰是春 / 111

李红都作品小辑

另一种声音 / 114

月光下的牡丹丛 / 116

花香常伴亲情在 / 117

皎皎秋月寄冰壶 / 120

旋转在苹果上的爱 / 122

积攒阳光 / 124

只记着那些好 / 126

秋雨里的思绪 / 128

留恋夏天 / 130

善良都有好回报 / 131

王国军作品小辑

每一朵鲜花都能向阳舞蹈 / 136

春天里最美的风景 / 137



墙里的温暖 / 140
坚强的行李 / 142
鲜花从来不自卑 / 144
有多少爱在时光中隐藏 / 147
陪伴三十年的至爱 / 149
伸出手来爱 / 151
每一朵鲜花都朝太阳奔跑 / 153
点亮心灵的明灯 / 156

仲利民作品小辑

山就这么高 / 160
逐旱而居 / 162
英雄不死 / 164
顾城的橘子 / 166
我的职业与你们的一样 / 168
饥饿的文人 / 170
杯水人生 / 171
那些美好的瞬间 / 173
生活的馨香 / 175
张开济的“大”VS黄永玉的“小” / 176



朱成玉，《读者》《特别关注》签约作家，教育部“十一五”语文课题组专家。迄今在各类杂志发表作品50余万字。大多数作品被广泛转载，其中，《请给我五分钟》《捆绑苦难》《别踩疼了雪》和《雪域》作为阅读题被重庆、兰州等很多地市选入中考试卷；《落叶是疲倦的蝴蝶》被选做2007年全国高考（福建卷）现代文阅读试题；《把生活变成诗歌》被牛津大学出版社（中国）选入香港高中中国语教材。在首届“意林杯”龙源国际文学创作大赛中凭借《向日葵》获得一等奖。《别踩疼了雪》《心底的照片》《落叶是疲倦的蝴蝶》《第156张票根》《把生活变成诗歌》《上帝阅读着尘世的每一个人》等文章相继被《读者》杂志评为“最受读者欢迎文章”。出版有《一生只有七天》等文集。

作家寄语

不论什么时候，都要有一颗积极向上的心！你屈居阴暗的谷底，那是因为你放弃了攀登，凭什么要去指责阳光不肯普照呢？



母亲的“辛德勒名单”

母亲在肿瘤医院住院期间，认识了一些姐妹。这些癌症患者经常在一起讨论各自的病情，时间久了，就慢慢建立起一种相依为命的感情。临回家的那天，母亲与那些病友们相互交换了各自的电话号码。

母亲眼神不好，回来后让我把那些电话号码工工整整地挨个儿抄下来。长长的一排，算上母亲，一共 12 条危在旦夕的生命。

从此之后，家里的电话忙得不可开交，几乎每天都有母亲的病友打来的电话，她们互相询问着病情，嘘寒问暖，相互鼓励，俨然成了天底下最知心的莫逆之交。我真担心如果有一天，那电话不再响起，母亲该会有多难过。

母亲每天都会守着电话，害怕错过每一个病友的问候。我对母亲说，“电话是有来电显示的，如果谁的电话没有接到，我们拨回去不就行了吗？”

母亲说，“不一样的。如果我当时没有接，她们会担心我先走了，会难过的。”

我们决定给母亲买个手机，这样母亲就可以随时随地接听病友的电话了。我把那 11 个人的电话号码存进了母亲手机的通讯录里，仿佛存进去一笔巨额财产。

那是一群在死亡线上挣扎的人，她们共同筑起了一道生命的墙。

这让我想起了“辛德勒名单”。不仅仅是母亲，12 个人中的

每一个人都有这样一本通讯录，这是她们要从死神手里抢回来的生命名单，每个人都是另一个人要拯救的对象。

起初，母亲是悲观的，在治疗上也不大配合，总认为自己迟早会死，往自己身上搭钱是浪费。我们用尽了各种办法使她振作，带她去听二人转，鼓励她参加秧歌队，可是都无济于事。后来，我们发现每次只要母亲和那些病友通过电话之后，就会变得开朗许多，心情很舒畅。

所以，我们为母亲的手机多备了几块电池，保证母亲的手机一天24小时开着。一部小小的手机，分分秒秒传递着生命的讯息。

杨姨是12个人中最乐观的一个，其实也是病情最为严重的一个，她的癌细胞已经扩散到了全身。但每次母亲在情绪低落的时候打电话过去，杨姨都会兴高采烈地给母亲讲一些她的“奋斗”经历。每次通过电话后，母亲都会开心好一阵子，因为生命又有了新的希望。

有一个阴雨天，母亲疼得厉害，心情变得很坏。我们赶紧替她拨通了杨姨的手机，杨姨爽朗的声音很快传了过来：“喂，你好啊！我知道你是我的老姐妹。告诉你一个好消息，昨天去医院复查，医生说我的癌细胞控制住了，活个十年八年的不成问题。我现在忙着打太极呢，不和你说了。改天再聊吧！”杨姨的话像连珠炮一样，没等母亲问什么，那边就挂断了。虽然母亲没说上什么话，但知道自己的病友又多了一次战斗胜利的捷报，心里顿时敞亮了很多，感觉身体也不那么疼了。

直到有一天，母亲打电话给杨姨，这次换成一个年轻人接的。他说，“我妈妈去世已经半年了，她在临终前几天让我们替她在手机里录制了几段录音，告诉我们不让关机，免得你们打不进来电话。”说到这儿，年轻人有些哽咽：“阿姨，我不能再瞒着您了，



这半年来，你们听到的，都是我妈妈的电话录音……”

挂了电话，母亲的手开始抖了起来。她拿过那本通讯录，用笔轻轻地把杨姨的名字圈了起来。那一堵生命的墙，忽然就裂开了一个缺口。我听到母亲喃喃地说着：“他杨姨啊，你先走了，等些日子，我去陪你。”

我们的心跟着凉了。母亲一直依赖着的希望没有了，她的心会不会就此沉进谷底呢？

结果完全相反，母亲的做法让我们所有人都感到惊讶。一辈子没跳过舞的母亲，让我们替她报名，她要参加秧歌队！

穿着大红大绿的母亲，样子很滑稽，扭起的秧歌也很生硬。但不管在晨曦里，还是夕阳下，我看到的母亲都是最美丽的。我知道，母亲不仅仅是为自己活着，还在为她的亲人们活着，也在为那些“辛德勒名单”上的病友们活着，就像杨姨一样。哪怕让她们多活一天，都是一次成功的拯救。

病情又一次严重的时候，母亲虚弱得很严重，额头上沁着大颗大颗的汗珠。这个时候，母亲的手机响了，我们知道，肯定又是病友打来的。母亲颤巍巍地接过手机，看了看那个电话号码，马上示意我们静下来，然后清了清嗓子，用比平常高了八度的声音对着电话欢快地喊道：“喂，老姐姐，你好吗？我啊，我好着呢！刚刚扭完秧歌，你看把我累的，气喘吁吁啦，哈哈……”

我们含着眼泪听着母亲在病床上撒谎。杨姨走了之后，母亲成了那堵生命的墙上一块最坚强的砖。

（2011年四川省眉山市中考语文现代文阅读）

善良的种子

父亲常说，只要人帮人，世界上就没有穷人。

父亲不舍得花钱，是村里有名的“抠王”，可是对那些需要帮助的人，他从不含糊，即使自己不吃不喝，也要尽量去帮助。记得有一次，他把自己的路费给了一个被小偷洗劫一空的老人，自己步行40里路回家。不知情的乡邻以为父亲是为了节约路费，“抠王”的名号因此在村里叫得愈发响亮了。

父亲没想到，有一天自己也成了小偷光顾的对象。那一次正是春播时节，父亲和几个乡邻去城里买种子，买完种子后，父亲的兜里还剩下100多块钱，他没花，连午饭都没舍得吃，就和几个乡邻急匆匆地坐上了回乡的客车。大概是买票的时候，被人瞄上了兜里的那张100元的票子，再翻口袋的时候，钱就不翼而飞了。在那个年代，100块钱不是个小数目，可以买很多东西呢！父亲急得满头大汗，在翻遍所有的口袋，确定钱丢了之后，眼前一黑，差点儿晕了过去。车上人很多，父亲看着满车厢的人，感觉每个人都像偷钱的人。

父亲正在心里痛骂自己粗心大意的时候，听到了车下一个女人声嘶力竭的尖叫：“我的种子丢了，你们谁看到我的种子了？那可是我家里一年的种子啊……”

那个丢了种子的女人不停地抽泣，她说把种子放在站点，自己去解了个手，就这一会儿工夫，种子就没影了。她说家里死了男人，里里外外全靠她一个人支撑着，命苦啊！她呼天抢地，车





里人都对这个丢了种子的女人表示同情，纷纷谴责那个偷种子的缺德的人，骂他断了穷人家的活路。

“不管咋的，先上车再说吧。”父亲劝她，忘了自己也是个遭遇了盗贼的人。

父亲向同来的乡邻要了个空袋子，放到那个女人手里。他解开自己的袋子，一捧一捧地往那个素昧平生的女人的空袋子里装种子，一边捧一边说，“你少种点，我也少种点，日子总能挺过来的。”与父亲同来的乡邻，看到父亲的所作所为，也都纷纷打开袋子，往女人的空袋子里捧种子。不一会儿，那个空袋子就鼓了起来，仿佛吃饱饭的人，振作了精神。女人不知道说什么好，一个劲儿地要给父亲和乡邻磕头，父亲说，“谁还没有个难处？都帮一把，就挺过去了。”

满车厢的人都亲眼目睹父亲的小小善举，他们不知道父亲的心灵刚刚经历的创痛，父亲也自始至终没有向人说起自己的钱被偷了。

下车的时候，人很多。父亲感觉被人紧紧地贴了一下身子。他再一次翻口袋的时候，发现那张百元票子又回到了他的口袋里。就是他自己的那张，他认得，皱皱巴巴的，上面还有他的体温呢。

望着从车上下来的一个个人，父亲看谁都不再像是小偷了。

这个世界上，每一颗良心都是一粒善良的种子，或许你没有财富，无法做慈善，但你可以做一粒善良的种子，把爱孕育，让爱开花。这些种子会让世界阳光明媚，花团锦簇。

别踩疼了雪 ☺

我和女儿焦急地等待着一场雪的降临。

雪，只在女儿的童话和梦境里飘过。我一直认为：没有触摸过雪花的女孩，永远做不了高贵的公主。我领她到雪的故乡来，就是要让她看看雪是怎样把人间装扮成宫殿，把人装扮成天使的。

带女儿来北方，就是为了让她们看雪。因为我无法为她描述雪的样子，而她又是那么渴望见到它。

雪开始零星地飘起来，我和女儿激动得手舞足蹈起来！

它多美啊，轻盈、飘逸、纯洁，让人爱不释手，让人目不暇接。

女儿伸开手掌，她发现，我们的手掌可以接住雪花，雪花却无法承受我们的爱意，在手掌心里只亭亭玉立那么一会儿，转眼就消失得无影无踪了。

但女儿并没有收拢她的手掌，她依然执著地积攒着手中的白色花瓣。雪渐渐大了些，女儿小心翼翼地捧着她的雪花，说要把它带回去，在妈妈的坟墓旁边堆一个大大的雪人。

女儿的话深深触动了我。原来，女儿一直嚷嚷着要来北方看雪，真正的目的还是为了她的妈妈。

我不忍提醒她，我们永远也无法将雪花运到南方去。我总是提醒自己：孩子的心灵是最纯洁的一片雪地，在他们心灵上经过的时候，一定要小心、小心，不要弄脏了孩子的世界，不要踩疼了他们的梦想。

女儿没有见过她的妈妈，在她出生的那一刻，她的妈妈便因为难产离开了我们。仿佛一切都有预感一样，在妻子的日记里，