



全国名校联合体 编著

冲刺2020

高考

高频 素材

应
YINGKAO
考

GAOKAO GAOPIN YINGKAOSUCAI

主编 闻 钟

命题、阅卷名师联袂打造：北大 清华 在等你

作文



北京大学

…更贴近高分作文的热用素材…

朝华出版社

精·华·本



全国名校联合体 编著

冲刺2010

高考

高频 应考 素材

GAOKAOGAOPINYINGKAOSUCAI

主编 闻钟

命题、阅卷名师联袂打造：

北大 清华 在等你

特别编审 倪兵群 秦桓 康青 程革 郭广福

NLIC



NLIC2970576408

古有诚信



品行天下



编委

冯述田 赵国旺

瞿宏红 李占威

程晓红 唐治英

邹本海 王新修

王力昌 代安荣

胥丽

执行主编 李广元

副主编 程言宝 邵林永

丛书文学顾问

蒋子龙 著名作家，中国作协副主席

余华 著名作家

叶兆言 著名作家

陈晓明 著名文学评论家，北大教授

孟繁华 著名文学评论家，博士生导师

韩作荣 著名诗人，《人民文学》杂志社总编

赵长天 上海作协副主席，《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问

陈金明 中学语文教学研究会理事长

周正逵 人教版高中语文课本主编

王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长

陆继椿 华东师大一附中名誉校长

程翔 特级教师，北大附中副校长

编者声明

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。



一则金素材 ★ 半部好作文

——全国名校联合体 高频应考素材编写组

生活是一块广袤的大地，处处蕴含着人文的底蕴与思想的芦苇。司马迁历时六年的时间收集历史资料写成了“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的巨著《史记》。蒲松龄通过收集民间流传的人鬼故事整理出了《聊斋志异》这部讽刺经典。当我们感叹这两部著作的成就之余，我们会发现他们的思想来源于生活中的故事，正是这些贯穿社会、自然、人生的故事素材构成了不朽的文学。

在历年高考优秀作文中我们同样发现：用恰到好处的故事素材来阐述文章思想精髓的作文，定能受到阅卷老师的青睐，有时候其分量甚至会高过作文技法。参与阅卷的老师也曾表示：一则好的素材对于一篇作文的得分等级起到了决定性的作用。

在市场调查过程中我们还了解到：目前市场上的作文素材书大多存在陈旧、粗糙、千篇一律的毛病，需要使用者花费精力再加工，这便失去素材运用的本意，更不足以使学生的作文注入新的血液。所以对于当前的中学生而言，急需一本能随时有效的解决素材随手引用的作文书。因此我们携一线命题、阅卷教师总结2003年到2009年的高考作文走势，全力打造了《高考作文高频应考素材》。

《高考作文高频应考素材》一书最大的特色是素材“随手引”，即是说素材具备简洁、实效、可读、蕴含哲理、运用快捷等特点；引之不尽，用之不竭；而且是学生可信手拈来直接运用到应考作文中的素材。

具体而言，这本书的特点如下：

一是独创母题分类。根据2003年到2009年的高考母题归纳出9大主题分类。

二是精选高频素材。所选素材都是历年高考优秀作文中引用频率最高，阅卷老师最为青睐的作文素材。

三是分析核心考点。对2003年到2009年的高考作文考点进行提炼整合，将百考不离其中的50多个核心考点巧妙地融合到素材的多维解析中。

四是独特的风格设计。采用图文并茂的方式，做到了简单实用、赏心悦目。

“问渠那得清如许，为有源头活水来”，当我们捧起这本书时，你将收获到随手引用的素材、贴合应考的考点、有效的深度解析、经典的范文展示。《高考作文高频应考素材》将为你的作文指引出更加美好的方向。

本书特色

新·精·简·快

GAOKAOGAOPINYINGKAOSUCAI

图书在版编目(CIP)数据

高考高频应考素材 / 闻钟主编. -- 北京 : 朝华出

版社, 2010.1

(素材随手引)

ISBN 978-7-5054-2325-1

I. ①高… II. ①闻… III. ①作文课 - 高中 - 升学参

考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 243471 号

高考高频应考素材

主 编 闻 钟

责 任 编 辑 王 磊

特 约 编 辑 陈 敏

责 任 印 制 张文东

封 面 设 计 朗观设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

邮 政 编 码 100048

订 购 电 话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联 系 版 权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京温泉印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 200 千字

印 张 11

版 次 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2325-1

定 价 16.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

目 录

高频·阅读·应考
人与社会·人与自然·人与自身

CONTENTS

高频素材 热点聚焦

高频素材关键词:和谐 关注 合作 双赢 偶像 机遇

影视风云

《梅兰芳》重塑“大片”之美	1
活着的最高境界	2
并非每部热播剧都有续集	2
明星代言成“帮凶”	3
“我曾有梦”——大妈苏珊·波伊儿	3
佳作展示	
从一个患者的遭遇说起	4

甲流蔓延

肆虐全球的“甲型流感”	10
象征乐观的雕像	11
防疫中看中美文化	11
“抗甲流口罩”骗局	12
佳作展示	
超越弯道	12

世博会

2010年上海世博会吉祥物——海宝	6
2010年上海世博会会徽	7
萨克斯与老鼠的微笑	7
“摔出来”的茅台酒	8
一个失误拉开新时代	8
佳作展示	
见证	9

网络时代

只言片语晒心情全民微博冲击波	14
逝去的青春	15
抵制恶俗网络歌曲	15
网络流行“集体回忆”	15
谁来疗治“戒网之伤”	16
佳作展示	
难以评价,还是不明是非	16



金融危机

全球共同应对金融风暴	18
凝聚共识,团结协作	19
金融危机中最牛的老板	19
金融危机下全球多位富豪自杀	20
佳作展示	
面对弯道,我	20



民族团结

维吾尔族老妈妈和她的大家庭	22
天安门广场立起“民族团结柱”	23
用青春谱写的民族团结之歌	23

圣火维纳斯 24

佳作展示**人生弯道闪烁金光** 24

社会公益

田亮零报酬出演雷锋以回报社会	26
盖茨积极参与慈善活动	27
成龙“看中”半瓶水	27
全力助学托起生活新希望	27
佳作展示	
举手投足之间	28

母题素材1 成长励志

高频素材关键词:价值 超越 成长 挑战 实践 勇气

梦 想

伟大的梦想	29
用歌声打动歌王	30
有梦想就奋斗吧	30
梦想面前人人平等	30
佳作展示	
梦想的翅膀	31



自 信

自信的翅膀	35
最伟大推销员	36
我一定能成功	36
小泽征尔敢于说“不”	36
佳作展示	
我能	37



目 标

左思十年写成了《三都赋》	32
为自己定长远目标	32
用目标改变世界	33
英特尔金童杨旭的目标故事	33
佳作展示	
弯道	34



挑 战

帕蒂卡用不屈感动着世人	38
艰难的蜕变	38
不可放弃的努力	39
迎接挑战才会有机会	39
佳作展示	
接受挑战	40



④ 专注

克罗克和麦当劳	42
专注于自己的目标	42
专心读书的曹禺	43
佳作展示	
专注的力量	43

④ 勤奋

生命不息笔耕不辍	45
刻苦学习的温总理	45
从勤杂工到版本专家	46

不达目的不罢休 46

佳作展示

勤奋是成才的第一秘诀 46

④ 心 态

霍金不向命运妥协	48
活着的从容之美	49
让心理年轻	49
以成年人的心态面对挑战	49
佳作展示	
心如磐石·态若风	50

母题素材2 深情厚谊

高频素材关键词:感恩 亲情 爱心 友谊 付出 传递

④ 感 恩

衔环结草,以报恩德	51
40年坚守诺言	52
离天空最近的女人	52
13位燕赵农民自费赴湘抗雪灾	52
佳作展示	
学会感恩	53

简光洲的爱心	57
用轮椅画出爱心轨迹	58

佳作展示

怀想天空 58

④ 友 谊

管宁割席	60
高山流水	60
克林顿“挥泪斩马谡”	61
最短的距离	61

佳作展示

箭锋上的友情 61

④ 亲 情

母子连心	54
田世国捐肾救母	54
母爱之神——丘索维金娜	55
亲情呼唤出来的奇迹	55
佳作展示	
亲情——永恒的常识	56
李亚鹏的爱心之举	57

“提灯女郎”南丁格尔	63
照亮苗乡的月亮	64
猫耳洞精神	64

勇于献身的科学家 64

佳作展示

守住心灵的绿荫 65

 善 良

飘落凡间的天使 66

第一个人的善行 67

拾荒助人——善良女生被捧杀 67

地震孤儿,考量国人收养伦理 67

善良的回报 68

佳作展示

变味的善良 68

母题素材3 品德修养

高频素材关键词:修养 成信 责任 尊重 宽容 理解

 沟 通

李开复大胆发言 70

传递家信——亲情的沟通 71

选择沟通,决定未来 71

屠格涅夫和托尔斯泰 72

佳作展示

沟通,勿轻语言 72

诚实的孩子 78

木匠烧掉一百万 79

佳作展示

用心灵呼唤诚信 79

 责 任

因为责任 73

“我离不开我的祖国” 74

有责任感可以创造奇迹 74

敢于自己承担责任 75

来自英国的函件 75

佳作展示

责任 75

2008年北京奥运会最具风度瞬间 81

尊重不分社会地位 81

诺贝尔不掠人之美 82

杨时程门立雪 82

把尊重装在心中 82

佳作展示

赢得尊重 83

 诚 信

百年诚信的故事 77

诚信是商人的第二生命 78

未名湖畔的老者 78

卡耐基的童年 85

理解造就科学大师 86

给鲜花起个名 86

钱三强的父亲 87

王野罢官母喜 87

佳作展示

架起心灵的桥梁 87

④ 宽容

蛋糕做的鞋子	89
以恕己之心恕人	89
宽容你的对手	90
世上最甜的糖	90
洗涤心灵的力量	90
佳作展示	
宽恕别人，就是解放自己	91

④ 合作

取长补短	92
竞争与合作	92
一根鱼竿和一篓鱼	93
鳄鱼与千鸟	93
佳作展示	
让我们握手合作	94

母题素材  **生活絮语**

高频素材关键词：个性 生活 哲理 思考 成长 坚强

④ 个性张扬

教育不应该抹杀个性	95
不同俗流的成长之路	96
80岁老太太缔造“T台神话”	96
佳作展示	
保持自己的风采	97

④ 时尚主流

环保服饰成为时尚主流	102
用中国元素惊艳世界	102
网络的“口”言“口”语	103
街舞，炫出时尚风采	103
佳作展示	
品味时尚	104

④ 偶像与粉丝

大丈夫当一诺千金	98
女孩追星记	99
明星的杀手	99
周润发进入教科书	100
学学乔丹的爱国	100
偶像的另一面	100
佳作展示	
代言坦荡荡	101

④ 话说90后

体操“五朵金花”	105
别了，哈利·波特	106
拉砖女孩——最懂事“90后”	106
蒋方舟引领90后粉墨登场	106
佳作展示	
说说我们“90后”	107

④ 哲理感悟

贝尔太太的花园	108
---------	-----

直行与转向.....	108
蜜蜂死亡谁之过.....	109
欲无杂草,需种庄稼	109
成功的秘诀.....	109
沙漠里的水井.....	110

冬天里不要砍树.....	110
10秒钟我们可以做什么	111
佳作展示	
别让常识束缚了你.....	111

母题素材5 人物禀赋

高频素材关键词:榜样 借鉴 修养 抉择 方向 爱国

科学人物

王应睐与胰岛素合成.....	113
爱迪生的晚年悲剧.....	113
“航天之父”钱学森.....	114
“敬业奉献道德模范”袁隆平.....	114
佳作展示	
北京的符号.....	115

文艺人物

李连杰的三个感谢.....	123
肖邦的爱国情怀.....	124
独步古今的天才诗人.....	124
马未都与方文山的“青花缘”.....	124
为保气节而拒演.....	125
佳作展示	
创新中国风.....	125

体育人物

有什么比生命更重要.....	117
丁俊晖归来.....	117
贝利认识贫困.....	118
“阳光女孩”桑兰.....	118
佳作展示	
何必为难兔子.....	119

商界人物

鹰要经过浴火而重生.....	127
马云的谦虚.....	127
富翁李嘉诚的赚钱心态.....	128
推动“百度”向前.....	128
佳作展示	
感悟诚实品味善良.....	129

政坛人物

精明的奥巴马.....	120
一张机票.....	120
不给叶利钦找眼镜的人.....	121
最真实的平等.....	121
佳作展示	
不能让困难挡住脚下的路.....	122

历史人物

忍受胯下辱.....	131
史家之绝唱,无韵之《离骚》	131
诗意图性的人生.....	132
王昭君的青冢显气节.....	132

佳作展示

不朽的昭君 132

母题素材6 科学教育

高频素材关键词：科技 创新 探索 教育 财富 机遇

④ 科技创新

- 光纤的诞生 134
 谁摘取了贝尔电话的果实 135
 把阳光加入想象 135
 “神七”两大技术难关被攻克 135
 科技奥运闪烁人文关怀 136
 美国和俄罗斯科学家发现第118号元素 136

佳作展示

世界因它改变了模样 136

④ 教育教学

- “罗森塔尔效应” 138
 尝葡萄 139
 苹果里的人生 139
 社会上的负面教育 140
 女孩的暴行 140

佳作展示

因材施教，发展自我 140

母题素材7 艺术文化

高频素材关键词：文明 历史 传统 感知 见证 发展

④ 文学名著

- 催人泪下的《葬花吟》 142
 海明威《老人与海》 143
 姚明与《鲁迅杂文选》 143
 勇猛忠诚的赵云 144

佳作展示

这也是一种美丽 144

④ 文化传承

- 《论语》的光芒 146
 汉字“整形”起争议 146
 国学—中华文化的一脉传承 147
 开心学国学 147

佳作展示

至圣 148

节日与民俗

- “年”与年 149
元宵与“袁消” 150
清明节传说 150

- 鲁迅作品中的民俗文化 150
贴门联 151
佳作展示
又到清明 151

母题素材8 自然环境

高频素材关键词：环保 生态 倾听 生命 节约 反思

环境保护

- “黑色风暴”来自何处 153
印尼海啸的警示 154
熄灯一小时 154
冰山的消逝 154
全球热带雨林十年后消失 155

佳作展示

- 举手投足之间** 155

人与自然

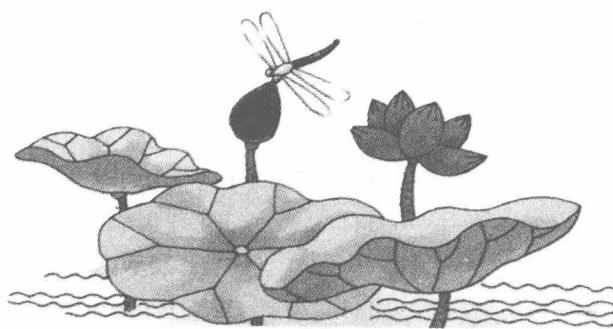
- 植物的情感世界 157
勇气震慑屠夫 157
为保护青蛙停奥运工程 158
垂钓 158
微笑的鲨鱼 159

佳作展示

- 灭鼠联盟致人类的一封信** 159

附 录：

- 备考名言素材精华 161



影视风云

主题思考

在现代社会，影视是人们的关注点。休息时间多了，人们会将看电影电视、听音乐作为一种休闲、艺术鉴赏或情感的收获场；传播方式丰富了，网络、MP4、MP5、手机等，都为人们对影视的观赏和音乐的欣赏提供了条件。同时，无论是影视剧中的人物或扮演者，以及歌手等各类“明星”，也都成了社会的热点，成了我们的关注点。与他们息息相关的事情，也走进了我们的生活。曾几何时，《士兵突击》中的许三多成了人们街谈巷议的话题，其扮演者王宝强的成长故事也随之成了激励人们前进的动力；曾几何时，《功夫熊猫》中的那只由笨笨的熊猫成长为一代武术宗师的故事，更是激发出了人们对于成功的渴望；曾几何时，当方文山这个之前很让人陌生的名字，随着《青花瓷》那优雅的旋律而走进人们的视线时，他的人生历程及其词作的特点，开始让人们沉醉探究；曾几何时，邓婕、倪萍等深陷广告代言门，使明星们再度成为人们谈论的热点，褒贬不一……本着关注社会、关注生活的特点，“影视风云”类的作文素材一直走在作文的风口浪尖，成为学生笔下最流畅的文字。



高频素材

《梅兰芳》重塑“大片”之美

自2008年12月5日上映以来，电影《梅兰芳》得到了社会各界的高度评价，取得了经济效益、社会效益和艺术效果的“三丰收”。

中国传记影片的新突破。一代名伶梅兰芳身上有说不完的话题，但电影只选取了三段精心设计的故事，表现主人公在艺术和人生两个维度、两个层面上的追求与跨越，展示了他勇于创新的艺术精神和坚贞不屈的民族气节。

成功实现多重对接。专家们认为，《梅兰芳》的探索为国产主流大片的发展提供了一个新的纬度、新的方向。如果说《集结号》体现了大片创作中对主流价值的回归，那么《梅兰芳》则是对主流价值表达空间的一种新开掘。有专



家认为,我们要发展主流电影,就要找准社会主流价值与个人追求的对接、观众与市场的对接。中国艺术研究院文化发展战略研究中心主任贾磊磊说,《梅兰芳》的可贵之处在于,从一个非常传统的文化资源中抽取出非常有时代感的精神品质。他认为,影片中,梅兰芳不惜以生命和艺术为代价,来赢得人们的尊严;十三燕对是否给商人马三鞠躬前后迥然不同的态度,也使得这个人物的人格精神不朽。

素材解析

《梅兰芳》的成功,带给我们颇多启示。社会应共同营造良好的电影文化环境,高举人文情怀的大旗,发展主流电影,充分发挥“电影”这一艺术形式所肩负的文化使命。这样,才利于国民素养的良性发展,才利于提升民族的文化品位。

适用话题

主流 人文情怀 中国元素 传统文化 民族品位 熟悉(2009年四川卷)

活着的最高境界

以前的他是一个防盗系统安装工程师,依他的说法,“就是跟水电工差不多的工作”,“有时候装监视系统要先挖洞,一旦想到歌词就赶快写一下!”当年的他就是这么边干活边写词,半年积累了两百多首歌词,他选出一百多首装



订成册,寄了100份到各大唱片公司。“我当时估计,除掉柜台小妹、制作助理、宣传人员的莫名其妙、减半再减半地选择性传递,只有12.5份会被制作人看到吧,结果被联络的几率只有1%。”其实那1%就是100%!1997年7月7日凌晨,他正准备去做安装防盗工作,有人打电话给他,那个人叫吴宗宪,同时走运的还有另一个无名小卒——周杰伦。从他和周杰伦合作的歌从没人要,到要曲不要词,慢慢地曲词都要,之后单独邀词,但还会有三四个作者一起写,直到最后指定要他的词。这个人就是方文山。

素材解析

他在成名前和你并无多大不同。不要抱怨贫富不均,生不逢时,社会不公,机会不等,制度僵化,条理繁复,伯乐难求。要知道,其实每个人都平等地享有出人头地的机会。明天,或者明年,同样会诞生像他们一样成功的人,也许就是今天的你。

适用话题

奋斗 坚持 理想 弯道超越(2009年安徽卷)

并非每部热播剧都有续集

电视剧《潜伏》火了,小说原作者龙一也成了红人。面对接踵而至的赞誉,龙一说:“不是我火,是电视剧火,我也跟着沾了光,浪得虚名。”

在《潜伏》之前,作为天津作协会员,龙一默默写作已有十多个年头,而这一部仅仅1万4千字的短篇小说,给他带来了名和利。面对名利,龙一经历了一场“与自己的战斗”,但是这场战斗旋即“结束”,他很快就回到了“写作《潜伏》之前的状态”。

《潜伏》走红之后,有太多的影视公司找到龙一,要求他写续集,或要求他出让续集的改编权。面对市场的强烈需求,龙一却十分冷静,他告诉记者,他肯定不会为《潜伏》写续集,“狗尾

续貂的事情我是坚决不会干的”。龙一认为这是一场生意和艺术的竞争，“到底是追求理想还是利润，这需要斗争，利润并不全是好东西。做砸了，不仅会影响我的声誉，也会影响所有人的声誉。”龙一说还说，“《潜伏》给我带来的最大收获，是为我带来了读者，所以，我唯一能做的是继续在写作中‘潜伏’。”

素材解析▶▶▶

默默潜伏是生命的蓄积，而“亮剑”后继续“潜伏”则是一种生命的境界。拒写续集，龙一于“潜伏”中坚守；淡然处世，龙一在沉静中涅槃，走向了人性的大我。

适用话题▶▶▶

眼前利益与长远利益 责任 平常心 名利 我有一双隐形的翅膀(2009年北京卷)

明星代言成“帮凶”

2009年4月，央视《经济半小时》栏目曝光了由范伟、王刚、张铁林担任代言人的3158、28商机网、U88三家网站涉嫌加盟骗局，这也是继赵本山代言的蚁力神、郭德纲代言的藏秘排油、邓婕代言的三鹿奶粉之后的又一起明星代言风波。

无独有偶，2009年2月，细心的网友用大量电视画面截图“抓”出了电视剧《任长霞》中刑侦专家的扮演者李兆民分别在多个电视广告中扮演了骨病专家“王志伦”、性病专家“郭明鱼”、医学博士“张中和”等角色；电视剧《家有儿女》中姥姥的扮演者孙桂田也“五病俱全”、“生活不能自理”，而在一系列广告中都说自己吃了（用）了广告中的产品后痊愈。

其实，大腕“代言”虚假，高手“变脸”广告，商家和明星做的都是“名利”双收的买卖。但是，“顺风顺水”的生意背后，却拷问着人性道德，审视着社会公义。明星成“帮凶”，不仅仅颜面扫地，因为“忽悠”的背后，更暴露出道德、良知的缺失。

素材解析▶▶▶

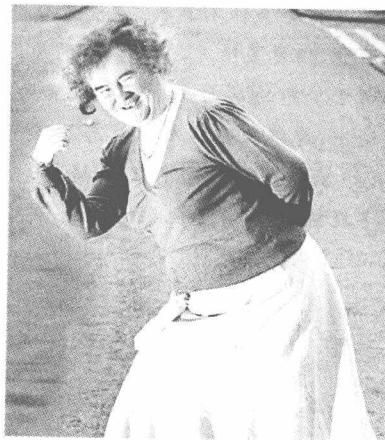
现实生活纷繁复杂，利益驱动水深似海，但无论局势怎么诡异，只要存有一颗正直、善良、诚实的心，做诚信的商家、诚信的明星，强强联手，诚信是一种宝贝似黄金的品质，为产品加分，为人格加分。明星们，请你在微笑着向消费者推荐某一件产品的时候，请记得，最美的不是你的微笑，而是那颗诚信的心。

适用话题▶▶▶

**诚信 眼前利益与长远利益 责任
明星代言(2009年辽宁卷)**

“我曾有梦”——大妈苏珊·波伊儿

2009年4月11日，英国最著名的电视选秀节目《英国达人》迎来了一位特殊的参赛者——47岁的无业大妈苏珊·波伊儿。从她



走上舞台的那一刻起，包括评委在内的所有人都不看好她，甚至嘲笑她。苏珊不以为然，反而是“目中无人”地高唱起音乐剧《悲惨世界》中的歌曲《我曾有梦》。当她开口之后，歌声中具备了惊人的爆发力与磁性！一曲唱罢，观众们纷纷起立热烈鼓掌，几个岁数很大的观众偷偷用手擦去感动的眼泪。评委皮尔斯·摩根直呼：“现在没人笑你了，你的表演令人震撼，无与伦比！而你更是我们这个节目开办三年来最大的惊喜！”没想到正是这动情一唱，让苏珊一炮而

红,就连著名影星黛米·摩尔都在自己的博客中添加了苏珊的网址链接。

据了解,现年47岁的苏珊·波伊儿,来自苏格兰中南部的小镇,自12岁喜欢上唱歌后,她一直梦想成为伊莲·佩姬一样的职业歌唱家。自2007年91岁高龄的母亲因病离开她后,她便开始一个人独居。由于没有工作,加上强烈的孤独感,苏珊·波伊儿最爱的是到镇上的教堂祷告和做义工。在接受采访时她称,“我喜欢做志愿者,我常常告诉自己悲惨的事情确实很悲惨,但重点是我们要战胜它。你不仅要开怀大笑,而且也要坚强面对。”苏珊在接受媒体采访时说参赛动机之一就是圆儿时的梦想。

素材解析▶▶

人生在世,何人不曾有过梦想?但时过境迁,又有几人将梦想变为了现实,这的确值得我们深思。

可能是客观条件不具备,造成了梦想不能实现的遗憾,但更多情况,却是主观的原因使梦想仅停留于梦想的层面而永远无法变为现实。时光流逝中,曾经的追梦人已淡忘了曾有的梦想,曾有的梦想也仅被当作笑谈提起。何故?或止于不能执著,或弃于他人的讥谤;或难耐孤独寂寞,或心生怯懦悲观。

适用话题▶▶

梦想 成功 努力 他们(2008年上海卷)

佳作展示

从一个患者的遭遇说起

曾经在中央电视台的一个消费者维权节目中,听一位鼻炎患者讲述了他轻信明星代言药品的故事。



这位患者在偶然间看了一种鼻炎药的大型电视广告,广告中,有诸多明星前来捧场,众口齐说该产品的疗效如何之好,用了几个疗程后病情就会痊愈。长期受慢性鼻炎困扰的这位患者,见那么多熟悉的明星都这般信誓旦旦,便按广告上的购买方式寄钱购买,可用后的效果不但不如广告所言,病情反而加重了。这位患者向售后服务人员讲述了自己的情况,可对方不但没有给予合理的解释,反倒一而再再而三地劝他继续购买,说是服药量不够,疗程未到。

在多次邮购和服用了这种药后,这位患者并没有等到痊愈的那一天,于是渐渐明白过来,电视广告里那些所谓的被这种药治好了鼻炎的明星,他们是在广告中施展他们的老本行——演戏。那些赚取了高额广告费的明星们不会知道,有多少如这位患者一样的病人,出于对健康的渴求,也是出于对他们的信任,拿出了自己辛苦挣来的钱,换回的却是大把大把的与明星们宣传差距甚远的药丸,花了钱,误了正常医治,给身心都带来了极大的伤害。

对于身价以数十万、数百万甚至上千万计的明星来说,几十块钱真是微乎其微,就是几百块钱也不足挂齿。可是,这对普通百姓来说,可能就是汗珠子掉到地上摔成八瓣之后,或者是双手磨出了老趼之后,才换得的一个月的工钱。如若不是为了治病,这些钱,可能就是一家人一个月的生活费,或者一个孩子一学期的学费。

以知名度高、形象光彩、身体健康明星来代言产品,本身也无可非议,我们也能理解厂家或商家的推销理念,而且,以明星代言产品,这