



中华民族全书
杨宏峰 主编

中国

鄂伦春族

关少云
王再祥 编著



宁夏人民出版社



中华民族全书
杨宏峰 主编

中国 鄂伦春族

关小云
王祥 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国鄂伦春族/关小云,王再祥编著. —银川:宁夏人民出版社,2011.12

(中华民族全书/杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-04898-5

I. ①中… II. ①关… ②王… III. ①鄂伦春族—民族文化—中国 IV. ①K282.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 256126 号

中华民族全书
中国鄂伦春族

关小云 王再祥 编著

责任编辑 杨敏媛

封面设计 潘毅

责任印制 王瑞

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开本 720mm×980mm 1/16

印张 23.125 字数 380 千

印刷委托书号 (宁)0012348

版次 2012 年 5 月第 1 版

印次 2012 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04898-5/K·639

定价 38.00 元

版权所有 侵权必究

《中华民族全书》编委会

- 主 任** 王正伟 (回族) 宁夏回族自治区主席
- 副 主 任** 阎晓宏 新闻出版总署副署长、国家版权局副局长
蔡国英 宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长
屈冬玉 宁夏回族自治区副主席
陈育宁 民族历史学专家, 教授、博士生导师
- 委 员** 李宝中 中国出版协会驻会副理事长
金宏达 中国华侨出版社原社长、总编辑, 研究员
朱昌平 宁夏回族自治区新闻出版局局长
何建国 宁夏大学校长、教授、博士生导师
张进海 宁夏社会科学院院长、教授
王银春 宁夏大学历史学教授、博士生导师
霍维洮 宁夏大学历史学教授、博士生导师
杨宏峰 黄河出版传媒集团总经理、编审, 研究员
- 主 编** 杨宏峰
- 副 主 编** 石晓燕 宁夏人民出版社社长、总编辑、副编审
何志明 (回族) 宁夏人民出版社副社长、副总编辑、副编审
- 学术顾问**
- 丹珠昂奔 (藏族) 国家民族事务委员会副主任
- 郝时远 (蒙古族) 学部委员、中国社会科学院副秘书长兼学部主席团秘书长、中国社会科学院民族学与人类学研究所原所长
- 吉狄马加 (彝族) 中共青海省省委常委、宣传部部长
- 陈 理 (土家族) 中央民族大学校长
- 梁庭望 (壮族) 中央民族大学原副校长
- 赵 杰 (满族) 北方民族大学副校长
- 杨圣敏 (回族) 中央民族大学民族学与社会学学院原院长
- 祁庆富 中国民族学会副会长

徐杰舜 广西民族大学汉民族研究中心主任
张海洋 中央民族大学中国少数民族研究中心主任
郭大烈(纳西族) 云南省民族学会会长
恩和巴图(达斡尔族) 内蒙古大学蒙古学学院

学术委员 (各卷编著者组成, 以姓氏笔画为序)

丁克家(回族) 马少青(保安族) 马明良(撒拉族) 马福元(东乡族) 马璐璐(俄罗斯族) 木仕华(纳西族) 太平武(朝鲜族) 王锋(白族) 韦学纯(水族) 文京(黎族) 艾克拜尔·吾拉木(维吾尔族) 陈金结(高山族) 张云(基诺族) 孙玉民(赫哲族) 多布杰(门巴族) 关小云(鄂伦春族) 关凯(满族) 李云兵(苗族) 李绍恩(怒族) 李泽然(哈尼族) 米娜瓦尔·艾比布拉·努尔(乌孜别克族) 齐勤(达斡尔族) 祁德川(景颇族) 西仁·库尔班(塔吉克族) 文明英(黎族) 文京(黎族) 格桑(珞巴族) 阿地里·居玛吐尔地(柯尔克孜族) 陈国庆(佤族) 何少林(傣族) 何思源(京族) 苏发祥(藏族) 苏闻宇(汉族) 房若愚(汉族) 杨春(拉祜族) 杨将领(独龙族) 杨梅(汉族) 杨筑慧(侗族) 张生寅(土族) 张海洋(汉族) 欧光明(傈僳族) 和向东(普米族) 周小艺(仫佬族) 周国炎(布依族) 周建华(汉族) 贺灵(锡伯族) 胡树(蒙古族) 钟伯清(畲族) 钟进文(裕固族) 唐洁(德昂族) 陶玉明(布朗族) 徐杰舜(汉族) 黄成龙(羌族) 梁庭望(壮族) 朝克(鄂温克族) 彭武麟(土家族) 普驰达岭(彝族) 路义旭(仫佬族) 谭自安(毛南族) 熊顺清(阿昌族) 潘琼阁(瑶族)

本卷学术顾问

韩有峰(鄂伦春族) 都永浩(朝鲜族) 吴雅芝(鄂伦春族) 刘晓春(鄂伦春族) 白兰(鄂伦春族)

《中华民族全书》总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

黄河出版传媒集团宁夏人民出版社历经三年时间，组织策划编写了《中华民族全书》，是一件值得关注的事。

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示 56 个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻 56 个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读 56 个民族自强不息的精神气质；真切反映 56 个民族生机勃勃的发展前景。**一有历史的传承性。**在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。**二有宽广的包容性。**本套丛书由 57 卷组成，由各民族学者独立完成，在 56 个民族 56 卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。**三有系统的完整性。**丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。**四有科学的严肃性。**编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。**五有生动的可读性。**记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。总之，这是一套反映中华 56 个民族历史文化知识的普及性读物。

历史是一面镜子，文化是精神、是脊梁。前事不忘后事之师。通过大量阅读和深刻领悟中华民族的形成与发展，对于进一步激发爱国热情，坚定爱

国信念，献身爱国事业，增强中华民族的认同感、凝聚力，对国家的长治久安，民族的伟大复兴，是十分必要的，也是十分有意义的。希望这套丛书能够给读者呈现出 56 个民族丰富多彩、波澜壮阔的美丽画卷，为第 22 届全国图书交易博览会献礼。

是为序。

2012 年 5 月

目

CONTENTS

录

导 论 / 1

第一章 鄂伦春族概况

- 第一节 族称与族源 / 4
- 第二节 人口状况 / 7
- 第三节 历史沿革 / 9
- 第四节 生态环境与资源 / 13
- 第五节 语言文字 / 15
- 第六节 民族区域自治 / 16

第二章 鄂伦春族的物质文化

- 第一节 生产习俗 / 18
- 第二节 饮食习俗 / 32
- 第三节 服饰习俗 / 38
- 第四节 居住习俗 / 51
- 第五节 交通习俗 / 61
- 第六节 历史遗迹 / 66

第三章 鄂伦春族的民间文化

- 第一节 民间教育 / 68
- 第二节 民间科技 / 70
- 第三节 民间医药 / 74





- 第四节 民间文学 / 78
- 第五节 民间工艺 / 96
- 第六节 民间体育 / 108
- 第七节 民间游戏 / 111
- 第八节 民间造型艺术 / 114
- 第九节 民间歌舞艺术 / 126
- 第十节 鄂伦春族非物质文化遗产申报项目 / 129

第四章 鄂伦春族的社会文化

- 第一节 传统社会组织 / 132
- 第二节 交往礼仪 / 139
- 第三节 亲属称谓 / 143
- 第四节 诞生习俗 / 146
- 第五节 取名习俗 / 147
- 第六节 婚姻习俗 / 150
- 第七节 生育习俗 / 155
- 第八节 丧葬习俗 / 160
- 第九节 节庆习俗 / 168
- 第十节 禁忌习俗 / 175

第五章 鄂伦春族的信仰文化

- 第一节 宗教信仰 / 177
- 第二节 宗教活动 / 184
- 第三节 哲学思想 / 189
- 第四节 萨满 / 193
- 第五节 占卜 / 197

第六节 族徽、标志、吉祥物 / 200

第六章 鄂伦春族对伟大祖国的贡献

第一节 积极促进民族团结 / 203

第二节 坚定维护祖国的统一 / 206

第三节 保卫祖国，维护国家利益 / 207

第四节 “漠河金矿”的创立及“黄金之路”驿路的开通 / 215

第五节 打击胡子（匪）势力，维持社会治安 / 218

第六节 支援大兴安岭开发建设 / 221

第七节 森林卫士——鄂伦春族护林队 / 222

第八节 对鄂伦春族文化研究的贡献 / 223

第七章 鄂伦春族的精神气质

第一节 崇尚自然的淳朴天性 / 225

第二节 注重教育的坚定信念 / 226

第三节 不怕艰苦、不畏严寒、自强不息的执著性格 / 228

第四节 坦诚大方的率真气质 / 229

第五节 尊老爱幼、助人为乐、淳朴善良的道德风尚 / 230

第六节 英勇抗暴的爱国精神 / 231

第七节 胸怀大局、无私无畏、服务社会的奉献精神 / 234

第八章 鄂伦春族的文化遗产

第一节 民族教育 / 238

第二节 民族文学创作 / 254

第三节 民间社团活动 / 264

第四节 民族文化价值 / 270





第九章 鄂伦春族的族际交往

第一节 商贸交往 / 273

第二节 族际交往 / 281

第三节 文化互动 / 288

第十章 鄂伦春族的文化发展愿景

第一节 发展文化创意产业 / 293

第二节 繁荣民族文化的魅力前景 / 296

第十一章 鄂伦春族有影响的文化人物 / 301

第十二章 鄂伦春族重要著作和文献

第一节 鄂伦春族文献概况 / 335

第二节 鄂伦春族的重要著作和文献简介 / 337

第三节 鄂伦春族著作和文献目录 / 341

附 录

一 鄂伦春族历史大事记 / 347

二 参考文献 / 356

后 记 / 358

编后记 / 360

导 论

鄂伦春族是中国 56 个民族之一，20 世纪 50 年代，经中央政府民族识别而确定。据 2000 年人口普查统计，总人口为 8196 人。鄂伦春族主要分布在内蒙古自治区呼伦贝尔市鄂伦春自治旗、扎兰屯、莫力达瓦达斡尔族自治旗，黑龙江省黑河市逊克县、爱辉区，大兴安岭地区呼玛县、塔河县，伊春地区的嘉荫县等地。森林孕育了鄂伦春族，狩猎是鄂伦春族最重要的生产活动。1949 年，中华人民共和国成立时，整个鄂伦春族仍居住在大小兴安岭的密林深处，以狩猎为生。这里有高山、有平原、有河流、有湖泊，四季分明，物产丰富，鄂伦春族就在这特定的自然环境中，创造了独具特色的民族文化，为创造和丰富祖国历史作出了重要的贡献。

本书共分十二章。第一章，简要概述了鄂伦春族的族称、族源、人口状况、历史沿革、语言文字及所处的生态环境、民族区域自治等。第二章，通过生产、饮食、服饰、居住、交通等习俗，介绍鄂伦春族的物质文化。鄂伦春族是典型的狩猎文化。在漫长的游猎生活中，鄂伦春民族长期与大自然和谐相处，在饮食起居、语言服饰、交通等诸多领域，创造凝练了底蕴深厚的民族文化。无论是物质文化不是精神文化几乎都同狩猎有关，表现在物质文化方面是：衣食所用均从野兽身上出；房屋是生活需要的便于拆建的“斜仁柱”；交通是便于山林中行走的滑雪板，自己发明使用的水上之舟“桦皮船”及鄂伦春特种马。第三章重点介绍了鄂伦春族民间文化，涵盖了教育、科技、医药、文学、工艺、体育、游戏、造型艺术、歌舞艺术以及非物质文化遗产等。鄂伦春族文化是人类精神文化和物质文化中不可缺少的重要组成部分、民间文化无疑是民族文化的重要组成部分，它内容广泛，包括了社会生活的方方





面，形成了具有鲜明色彩的狩猎文化，是鄂伦春人民智慧的结晶。第四章是鄂伦春族的社会文化。鄂伦春族的社会，也是经历过血缘家族、母系氏族和父系氏族公社等几个发展阶段。鄂伦春族讲究礼仪交往，尊老爱幼、讲究亲属称谓的关系。不论是婚姻、生育、丧葬、节庆、诞生、取名都有自己不同于其他民族的习俗。禁忌成为一种民约，约束着人们的思想和行为，彼此相互遵守。第五章是鄂伦春族信仰文化。鄂伦春族的萨满祭礼、宗教信仰和活动、萨满的职能与作用，都具有浓郁的山林狩猎文化的原始意味，这对萨满的研究有独特的文化史价值。第六、七章，分别介绍了鄂伦春族对伟大祖国的贡献和所具有的精神气质。鄂伦春族是热爱祖国、热爱和平、勤劳勇敢的民族。在缔造中华民族悠久历史和灿烂文化，在反抗封建统治和反抗外来侵略的斗争中，在创建新中国过程中，维护国家利益，为国家做出了巨大的贡献。同时，鄂伦春族又是崇尚自然、不畏艰苦、自强不息，具有英勇抗暴的爱国精神，无私无畏，服务社会的奉献精神。第八是鄂伦春族的文化遗产。介绍了民族教育发展的过程，从清朝、民国至新中国成立后，文化教育事业繁荣发展，文学艺术得到创新，民间社团活动丰富多彩，民族文化价值令人瞩目。第九章是鄂伦春族的族际交往。从文化视角看，清代时鄂伦春族的发展时期，其标志是铁器、猎枪、马的传入和使用，商贸交往和族际交往，促进了民族融合，在一定程度上推动了鄂伦春族的社会文明发展。第十章是鄂伦春文化发展愿景。鄂伦春族在祖国大家庭中，各项事业蓬勃发展，民族文化得到发展，非物质文化遗产得到传承，文化创新产业前景广阔，文化艺术走上繁荣。第十一章简要介绍了41个有影响的文化人物，他们当中有民间艺人、专家学者、艺术家、歌唱家等。他们都是鄂伦春族的优秀分子，最可爱的人。最后一章，是鄂伦春族的重要文献和著作。

在历史上，鄂伦春族是典型的森林民族，几乎所有的鄂伦春族人都从事狩猎、采集和捕鱼生产，形成了他们具有鲜明色彩的狩猎文化。狩猎文化是鄂伦春族得天独厚的资源，是鄂伦春族人民智慧的结晶。多年来，狩猎文化作为中华民族灿烂文化和多元文化的一部分，一直吸引着世界的目光。社会发展是文化的积累过程，文化是一个民族、一个地域存在和发展的支柱，是民族生命力、凝聚力和创造力的重要源泉，它体现了鄂伦春族人的生存能力，是人类认识世界的一把钥匙，是一种脆弱而又不可替代的历史线索。但在现代文明的冲击下，鄂伦春族传统文化消失得越来越快，一些正在消失的文化

恰恰是我们还没有很好解读的文化。生态的破坏则更加剧了现有文化的消失。黄河出版传媒集团出版的《中华民族全书·鄂伦春族》是了解鄂伦春族，认识鄂伦春族文化难得的图书，尤其值得珍惜的是，这套图书坚持平等、真实客观、全面准确的原则，以“文化生态学”的创新观念，同时坚持我国“左图右史”的优良传统，图文并茂而显得生动、有趣。这是往昔民族生活的再现，也是依稀存在人们记忆中故事的回放。我们在写作中力求做到充分展示丰富多彩的文化内涵，全面探寻波澜起伏的历史轨迹；深刻解读自强不息的精神气质；真切反映生机勃勃的发展前景；积极推进民族走向未来的团结进步；着力加强面向世界的交流沟通。我们记录着这些丰富多彩的文化，一是为了保存，当一种文化正在灭绝或正在消失的时候，保存和记录就格外重要；二是为了纪念，纪念我们民族曾经走过的历程；三是为了传承和弘扬，弘扬中华民族优秀的文化，这是我们对人类历史文化的贡献，一个国家或一个民族如果没有自己的文化，即使解决了温饱，也没有再发展的前途。所以，对鄂伦春族文化的理解和认识不能停留在表面层次上，必须挖掘其精髓，从人文资源、人文价值、人的情感上去解读一个民族的历史。

如果你想了解鄂伦春族文化，领略鄂伦春族风情，那就让我们从这本书中一起感受浓浓的民族情，感受鄂伦春族聪明智慧和文化的博大精深，感受鄂伦春人的无限创造力……

珍存的是历史时光的记忆，传承的是民族文化的精华。





第一章 鄂伦春族概况

第一节 族称与族源

“鄂伦春”是民族的自称，含义主要有两种：一是“住在山岭上的人们”；二是“使用驯鹿的人们”。前一种解释较为普遍，也为广大鄂伦春族群众所接受。对“鄂伦春”一词之所以有不同的解释，主要是因为对其中的“鄂伦”有不同的理解所致。有的理解为山岭，即“奥要”。“奥要”在满一通古斯语中是山岭的意思，因此“鄂伦春”即是“住在山岭上的人们”的意思。有的理解为驯鹿，鄂伦春族曾使用过驯鹿，并且满一通古斯语称驯鹿为“鄂伦”，所以，“鄂伦春”便是“使用驯鹿的人们”。“春”即“千”的谐音，是人们的意思。一般在本民族内部，对不同氏族部落或不同地域的人们，都称为“千”，如“库玛尔千”“毕拉尔千”“爱辉千”“根千”“甘千”等。据史料记载：“鄂伦春即索伦，因古时部落战争有骑四不像（驯鹿），索伦谓四不像为鄂伦，因名其为鄂伦春。“考索伦即肃慎之转音，西人称之为通古斯，又索伦之转音也。自周成王，肃慎贡弓矢，为彼通中华之始，厥后秦汉为东胡，晋为鲜卑，唐为契丹，为室韦，为靺鞨，宋为女真，以及辽金皆有中国强半之势力焉。是俄属之沿海海州及西伯利亚为鄂伦春栖息之地，确定无疑。”^①

“鄂伦春”这一名称最早见于文献记载是清康熙二十二年（1683年）的

^①黑龙江民族研究所，黑龙江省档案馆编：《黑龙江少数民族》（档案史料编选），《嫩江鄂伦春初等小学校长王述曾对边地鄂伦春风俗之调查》，1985年，第128页。



“上谕”和“奏折”。内有“俄罗春”“俄乐春”“俄论春”和“鄂伦春”^①等称呼。此前清代文献中往往把鄂伦春、鄂温克、达斡尔三个民族统称为“索伦部”或者“打牲部”“使鹿部”。所谓“索伦部”，就是明末清初时分布在黑龙江中上游一带的鄂伦春、鄂温克、达斡尔等民族的总称。单译“索伦”一词，是上游的意思，因此对“索伦部”有的地方也称为“索伦千”，即黑龙江上游的人们的意思。“打牲部”主要是指专事狩猎或者边狩猎边征战的鄂伦春族人和鄂温克族人。“使鹿部”主要是指鄂温克族和部分使用驯鹿的鄂伦春族人。

清代虽然出现了“鄂伦春”这一族称，但是并没有把分散在各地所有的鄂伦春族都包括在内，只把居住在黑龙江上游额尔古纳河流域的那部分人称为“鄂伦春”，而把实属鄂伦春族的一些氏族或者部落用他称，或与“鄂伦春”并称，如“玛捏依尔”“库玛尔千”“毕拉尔千”“奇勒千”（奇楞、栖林）等。这些名称其实是对不同地区或者不同氏族、部落的鄂伦春族的不同称呼罢了。对鄂伦春族的称呼之所以如此繁多，主要是因为鄂伦春族居住地分散，分布地域极其广阔。20世纪50年代，才统称为鄂伦春族。

“对于鄂伦春族的族源问题，由于鄂伦春族族称出现的时间较晚，同时又无文字记载等原因，因而学术界至今还没有形成一致的意见。但集中起来主要有两种，即室韦说和肃慎说。为了证实自己的论点，学者们从民族语言、分布地域、经济类型及风俗习惯等方面进行诸多论证，这无疑是正确的，因为这些都是一个民族究竟属哪一说的明显特征。那么鄂伦春族究竟属哪一说？只有采取综合分析的方法，方可得出正确的结论。地缘无疑是民族的一个重要特征，因为民族是以地缘关系为基础的人们共同体，人们只有在一个地域内长期共同生活、交往才能形成一个民族。但是只凭这一特征还不能确定一个民族的族源。在贝加尔湖以东广袤的黑龙江流域，曾有诸多的古代民族居住和游动过，如肃慎、东胡、涉貊及后裔靺鞨、室韦等，因此历史上有“室韦与靺鞨同俗”“语言与靺鞨相通”的记载是毫不奇怪的。尤其像精奇里江和牛满江一带，正是黑水靺鞨和室韦诸部交错杂居、相互交融的地区，出现“室韦与靺鞨同俗”“语言与靺鞨相通也是必然的。”^②

^① 《清圣祖实录》卷十一。

^② 韩有峰：《黑龙江省鄂伦春族下山定居五十年》，哈尔滨出版社，2004年，第2页。



因此，单凭地缘很难确定鄂伦春族到底属哪一个族系。那么凭经济类型，即渔猎经济是否可以确定鄂伦春族的族源呢？结论也是很难确定的，因为在我国早期的北方诸多民族都曾从事过渔猎经济，可以说是他们的共同特征，因而也必然产生相似的风俗习惯，所以“以桦皮盖屋”“骑木而行”的习俗也不是哪一个民族所特有的。

共同语言是民族的一个重要特征，也是识别民族族源的重要依据。鄂伦春族属阿尔泰语系，满—通古斯语族，与同属肃慎系的满、赫哲等民族语言相同，不仅基本词汇相同，语法结构也相同，这绝非偶然。作为民族交际工具的语言，其形式和发展需要经过漫长的历史阶段，可以说同该民族发展的历史同样悠久，而且民族语言一经形成还具有很强的承继性。因此从语言方面分析，鄂伦春族属肃慎系无疑，而不应是属东胡系（即蒙古系）的室韦族。

“综上所述，我们认为可以归纳为：从语言学方面看，鄂伦春语是属满—通古斯语，与肃慎系的靺鞨语相通，而不同于蒙古语的室韦语；从经济类型和风俗习惯方面看，鄂伦春族的渔猎活动和许多习俗与室韦族相似，但是这种经济类型和风俗习惯是北方诸多民族所共有的，当然与肃慎系靺鞨族也接近；从地缘关系方面看，在鄂伦春族居住地曾有室韦族的活动，但是室韦并非单一民族，有的部落群虽被称为“室韦”族，实际也包含有属肃慎系的靺鞨等族。由此可以得出结论，鄂伦春族的族源应该是肃慎系的靺鞨族，而不应该是其他族。”^①

靺鞨族最盛时期为唐代。据《新唐书·北狄传》载：“惟黑水完强，分十六落，以南北称。”“初，黑水西北又有思慕部。”^②从这一记载中我们可以看到，黑龙江的南北岸均有黑水靺鞨诸部。而其中提到的黑水西北的“思慕部”，约在现在的牛满江至精奇里江一带，这些地方也正是鄂伦春族及同语支各民族先民活动的区域。^③

辽金时期，靺鞨族与其他民族融合形成了两个族，即女真族和兀底改族。兀底改族主要由黑水靺鞨族发展而来，活动于黑龙江中下游，以后逐渐形成了通古斯诸民族，其中就包括鄂伦春族的先人。

元代，中原将生活于内、外兴安岭的所有游猎民族统称为“林木中的百

①③ 韩有峰：《黑龙江省鄂伦春族下山定居五十年》，哈尔滨出版社，2004年，第3页。

② 《新唐书》卷二百三十五《列传》第一百四十四“北狄”，中华书局，1986年。