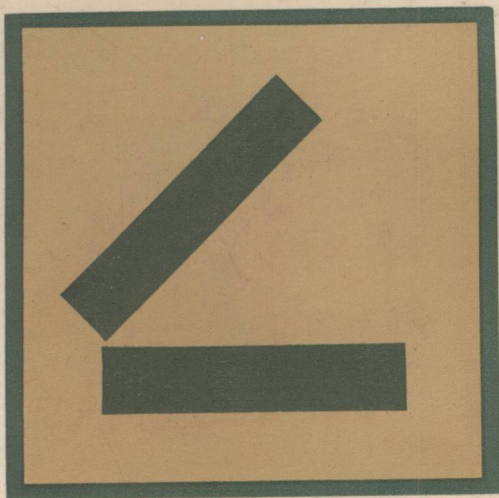


書的世界

中國名言講析

任玉編著



先知先賢哲言題
長思綿想珠璣理

C53
28
833

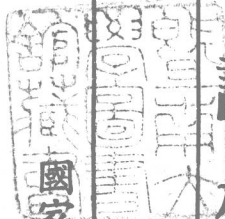
S 003381

中國名言講析

任玉編著

書的世界

28



國家出版社

先生 贈 景惠 石



S9004489

書的世界 28

特價：80元

中國名言講析

70年12月出版

編著者：任玉

總策劃：林洋慈

總編輯：王麗芬

出版者：國家出版社

發行所：國家書店有限公司

郵撥帳戶：一〇四八〇一號

公司：臺北市新生南路一段一二六之八號三樓

三九一〇二四二五・三九一〇四二六一

電話：三九一〇七九一八・三五一一〇九一七

三九二〇六七四八・三九二〇六七四九

印刷者：三源印刷廠

登記證：行政院新聞局局版臺業字〇六三二號

版權所有・翻印必究

「書的世界」序

詩聖杜甫曾說過：「讀書破萬卷，下筆如有神。」這是單就他個人的讀書和創作所提出的經驗之談。然而吾人深思，他的哲言實在四海皆準、歷久彌新，尤其在知識爆炸的今日，層出不窮的新理論，源源不絕的新發明，日新月異的新思想，在顯示讀書不僅和從事創作的人有關，每一個人的生活起居、應對進退無不和書發生密切關連，有鑒於此，本社乃有一系列「書的世界」的編纂。

古人以「學富五車」、「才高八斗」來形容學者的博覽群籍，然而在當今印刷事業急速起飛，出版書籍汗牛充棟的時刻，要免挂一漏萬之虞，去滄海遺珠之憾，讀書實需有方向有計劃，所謂「偃鼠飲河，滿腹乃止。」吾人以有窮之年壽游無涯之學海，以有限之智慧悟無邊之至理，若乏引渡迷津之指南，茫茫浩瀚，無所駐足，繽紛撩亂，了無歸依。作一個讀書的嚮導，這也即是本社籌編「書的世界」的初衷和用意。

「書的世界」挑選各類精典，內容包羅萬象，舉凡文藝小品、生活拾趣、賢哲傳記、科學理論、文學研究，小如養生靜心之理，大至經世治國之道，皆鉅細靡遺、星棋羅列，概以啓迪心智、發人深省爲原則，以增廣見聞、厚積學力爲目的。前人曾云：「一日不讀書，則覺言語乏味、面目可憎。」希望「書的世界」能爲各位讀者帶來更充實的人生。持著這樣的理想，本社雖力求臻善，然自不免有缺漏不足之處，尚祈讀者各界，不吝針砭，以匡不逮。

國家出版社 謹識

序——源泉萬斛

中國許多寶貴的古典文籍，如左傳、史記、莊子、離騷，以及韓愈、杜甫……等人的文章，都非常闊達且明快，其內容更是精彩無比，叫人不忍釋手。這些文章皆言簡意賅，已在字裏行間包含了種種的喻義，以及豐富的情感。

如果要對這些典籍加以形容，我們可以用「言簡意賅」（『漢書』）、「言必有中」（『論語』）、「言之成理」（『荀子』）以及「言淺意深」（『孟子』）……等等簡單的成語來表達。

宋朝曾鞏評蘇老泉的「策論」：

「老泉爲文章時，擅於化冗長爲簡約，使遠不陷於近、大不陷於小、微不陷於明、煩不陷於亂，並且不流於肆。」而且曾鞏還總結：「萬斛如珠，取之不盡、用之不竭，正是到了該去之處，而止於該止之所。」這種評語也可以用來形容中國的所有古籍。

如果你有一個同事，他的工作能力很強，但是行動怪異、個性乖僻、我行我素。公司的主管雖然很賞識他，可是又對他的行爲表示不滿，而希望你提供意見時，你將要如何回答呢？如果你說：「怎麼可以爲了兩個雞蛋的小事，而捨棄一個千城之將呢？」相信你的上司一定會同意的點

點頭，因為你能用寥寥數字，表達心中想說的話，並且說得很適當；同時也可以讓你的上司對你有良好的印象，使他知道你不僅是一個博識的人，而且還有豐富的辭彙，以及深厚的國學基礎。

當你的朋友調職，即將遠行之前，你可以吟一首「渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。」（王維「送元二使安西」）或「青山橫北郭，白水遶東城。此地一爲別，孤蓬萬里征。浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。」（李白「送友人」），用來激勵壯士之行，不是很有意義嗎？

這些句子雖然都來自古詩或古文，但却已深植人心，成爲現代語言文化的骨幹——每一句都簡明且直截了當，足以表達心中的萬般意念，其數雖多，但字字珠璣，句句都值得品味，正是「吾口所欲言，既言古人口」。這些語句都曾經受過歷史的千錘百鍊，而極具說服力，使一般人易爲所動。現在也有一些青年人，流行很多術語，這些術語詼諧有趣，也形容得恰到好處，但是却如海市蜃樓，不容易被歷史所接受，無法和千百年來我們所使用的成語相比。

記載古人金言、名言、箴言的書籍很多，所謂的成語故事、成語典更是汗牛充棟，但是這些書籍對於辭意的解析多不深入，闡述亦不透徹；爲了彌補此一缺點，筆者特將重要而發人深省的成語整理、記錄下來，分門別類的輯成此書，若能人手一冊，廣加運用，則必使您的人生無往不利！

目錄

第一章 領導者應知的名言

威而不猛	一二
上有好者，下必有甚焉者矣	一三
君子不遷怒	一五
君子不以言舉人，不以人廢言	一七
香餌之下必有死魚，重賞之下	
必有勇夫	一八
功成名遂身退，天之道	一九
心猶豫時，肢體不用	二一
陷之死地而後生，投之亡地而	
後存	二二

目錄

第二章 賢者和智者應知的名言

人主惟一心，攻之者衆	二四
末大必折，尾大不掉	二五
正人指邪人爲邪，邪人亦指正	
人爲邪	二六
推赤心置人腹中	二六
創業易，守成難	二八
其身正，不令而行；其身不正	
，雖令不從	二九
大姦似忠，大詐似信	三一
泰山不讓土壤，故能成其大	三二
水清魚不棲	三四
難言也	三八
曳尾塗中	三九

屋上架屋·····	四〇
思過半·····	四一
無可無不可·····	四二
君子豹變·····	四三
難兄難弟·····	四三
巧言令色鮮矣仁·····	四四
心不在焉，視而不見·····	四四
唯女子與小人難養也·····	四五
書不盡言，言不盡意·····	四六
孺子可教矣·····	四八
智者不惑，仁者不憂，勇者不懼·····	五〇
糟糠之妻不下堂·····	五一
無惻隱之心非人也，無羞惡之	
心非人也·····	五二
多多益善·····	五三

第三章 關於處世的名言

舉袂成幕，揮汗成雨·····	五四
誰知鳥之雌雄·····	五五
天知、地知、你知、我知·····	五六
天高馬肥·····	五七
天地者萬物之逆旅，光陰者	
百代之過客·····	五九
有朋自遠方來，不亦樂乎·····	六〇
博奕者猶賢乎已·····	六一
知己知彼，百戰不殆·····	六四
渴不飲盜泉之水·····	六五
窮鳥入懷·····	六六
見義不爲無勇也·····	六七
君子和而不同，小人同而不和·····	六八

不入虎穴，焉得虎子·····	六九
知子莫若父·····	七一
以財交者，財盡而交絕·····	七四
柔能勝剛，弱能勝強·····	七六
過猶不及·····	七八
斷而敢行，鬼神避之·····	七九
矯角殺牛·····	八一
同病相憐，同憂相救·····	八三
敗軍之將不語兵·····	八四
靜如處子，動若脫兔·····	八六
病從口入，禍從口出·····	八七
卻望并州是故鄉·····	九〇
蝸牛角上爭何事·····	九〇

第四章 詩詞中的名言

槿花一日自爲榮·····	九一
國破山河在·····	九二
香爐峰雪撥簾看·····	九四
古來征戰幾人回·····	九五
今日逢君盡白頭·····	九六
去者日以疏·····	九七
春眠不覺曉·····	九八
勝敗兵家事不期·····	九九
人生感意氣·····	一〇一
人生自古誰無死·····	一〇三
翻手作雲覆手雨·····	一〇四
在天願作比翼鳥，在地願爲連理枝·····	一〇五
時不利兮離不逝·····	一〇六
笑而不答·····	一〇七

第五章 有關酒的名言

惡酒如惡人·····	一一〇
一杯一杯復一杯·····	一一一
後世必有以酒亡國者·····	一一一
寬心應是酒·····	一一二
今朝有酒今朝醉·····	一一三
使酒罵人·····	一一三
飲酒不談公事·····	一一四
酒極則亂·····	一一五
酒無量不及亂·····	一一八
對酒當歌·····	一一九
對酒誠可樂·····	一二一
酒有別腸·····	一二一
酒者天之美祿，百藥之長·····	一二二

三百六十日，日日醉如泥····· 一二三
且樂生前一杯酒，何須身後千

載名····· 一二四

不知何處是他鄉····· 一二五

人生得意須盡歡····· 一二六

濁酒三杯豪氣發····· 一二七

唯酒是務，焉知其餘····· 一二八

卮酒安足辭····· 一二九

第六章 含有數字的名言

知其一而不知其二·····	一三四
運用之妙，存乎一心·····	一三五
三人成虎·····	一三六
一節見則知百節·····	一三七
一敗塗地·····	一三八

興一利不如除一害……………一三八

一將功成萬骨枯……………一四〇

三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也……………一四二

以三寸之舌，彊於百萬之師……………一四二

三人疑之，慈母不能信……………一四五

三年不飛不鳴……………一四六

十目所視，十手所指……………一四八

吾十有五而志於學，三十而立……………一四九

三十六計走爲上策……………一五一

年五十而知四十九年之非……………一五二

百聞不如一見……………一五三

智者千慮必有一失，愚者千慮

必有一得……………一五四

青出於藍而勝於藍……………一五六

朝聞道，夕死可矣……………一五六

過而不改，是謂過矣……………一五七

教者學之半……………一五八

盡信書，則不如無書……………一五九

三人行，必有我師焉……………一六一

士別三日，刮目相看……………一六二

少年易老學難成……………一六三

小人閒居爲不善……………一六四

知之爲知之，不知爲不知，是

知也……………一六四

知之者不如好之者，好之者不

如樂之者……………一六五

心頭滅卻火亦涼……………一六六

性相近，習相遠……………一六七

第七章 有關修養和勤學的名言

盛年不重來，一日難再晨……………一六八

玉不琢不成器……………一七〇

讀書萬遍義自見……………一七〇

畫虎不成反類犬……………一七一

溫故而知新，可以爲師矣……………一七二

良賈深藏若虛，君子有盛德而

容視若愚……………一七三

能行之者未必能言，能言之者

未必能行……………一七四

君子三戒……………一七六

第八章 有關人生和人情的名言

雖不中亦不遠矣……………一七八

家貧則思良妻，國亂則思良相……………一七八

衣食足則知榮辱……………一八〇

攫金者不見人……………一八一

蓋棺論定……………一八一

有志者事竟成……………一八三

斯人斯疾……………一八三

死諸葛走生仲達……………一八五

履霜堅冰至……………一八六

人生如朝露……………一八七

天網恢恢，疏而不漏……………一八八

桃李不言，下自成蹊……………一八九

人衆者勝天，天定亦能破人……………一九一

人必自侮然後人侮之……………一九二

人之生也，與憂俱生……………一九三

良藥苦口……………一九五

民免而無恥……………一九六

第九章 詠嘆、感慨的名言

于嗟徂兮，命之衰矣……………	一九八
安石不出，蒼生何如……………	一九九
燕雀安知鴻鵠之志，王侯將相 寧有種……………	二〇〇
歸去來兮……………	二〇二
風蕭蕭兮易水寒……………	二〇五
死生進退任在彼，守節不屈盡 在我……………	二〇六
不食周粟……………	二〇八
帝力於我何有哉……………	二〇八
天道是乎非乎……………	二一〇
天生德於予，桓魋其如予何……………	二一一
天喪予……………	二一二
吾已矣夫……………	二一五

第十章 身為部屬應知的名言

怒者常情，笑者不可測……………	二一八
知淵中之魚者不祥……………	二一九
君子易事而難說……………	二二〇
兄弟鬩於牆，外禦其務……………	二二一
狡兔死，良狗烹……………	二二二
狡兔三窟……………	二二四
材大難用……………	二二八
前車之鑑……………	二二九
有伯樂然後有千里馬……………	二三〇
治大者不治細……………	二三一
射人先射馬……………	二三二
侍人不如自侍……………	二三三
先自隗始……………	二三四
初無不有，能善終者鮮……………	二三五
三諫不聽則去……………	二三七

第一章

領導者應知的名言

威而不猛

『論語』述而篇中，有一句孔門弟子評論其師的話。

子溫而厲，威而不猛，恭而安。

「溫」是溫和；「厲」是既嚴肅又嚴格；「恭而安」是恭敬而自然安詳；「威而不猛」則是指有威儀，卻無咄咄逼人之處。

讀者或許已經發覺，這三句話中都有一個「而」字，這是表示一個人的品格中有相異的本質，可是卻能保持均衡，合乎中庸之道，這正是我們中國人自古以來的理想形象，孔子就是這樣的一個人。

『論語』子張篇有一則子夏對「君子」一詞之論述。

子夏曰：「君子有三變：望之儼然，即之也溫，聽其言也厲。」

意即君子的外表有三種變化，此乃自由精神之表現。遠遠望他的時候，他的容貌嚴肅而端莊；接近他後，覺得他穩重而且和藹可親。可是，他所說的話卻是嚴厲而震撼人心的，這是因為他內心有充塞的自信和熱誠所致。