

读
懂

中國
智慧

冷成金
著

读
懂

中国智慧

冷成金 著



图书在版编目(CIP)数据

读懂中国智慧 / 冷成金 著; - 重庆:重庆出版社, 2012.4

ISBN 978-7-229-04997-3

I. ①读… II. ①冷… III. ①中华文化 - 通俗读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 030936 号

读懂中国智慧

DUDONG ZHONGGUO ZHIHUI

冷成金 著

出版人: 罗小卫

策 划: 周华章同人

责任编辑: 陈 丽

特约编辑: 王宏亮

营销编辑: 杨鑫垚 王新

责任印制: 杨 宁

封面设计: 主语设计



重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆长江二路 205 号)

北京凯达印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77 转 810

E-mail: bjhztr@vip.163.com

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 30.5 字数: 438 千

2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

定价: 39.80元

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究

前言

历史是什么？历史不是唐宗宋祖、秦皇汉武，也不是强权暴力、阴谋诡计，历史是一种文化，是一种大智慧，谁掌握了这种文化和大智慧，谁就掌握了历史！

据说，中国人天生都是政治家，政治的运作方式又是“人治”，所以传统文化的精髓也就成了“治人”。于是，人人也都似乎成了谋略家，所谓“世事洞明皆学问，人情练达即文章”之类的话就说透了这个意思。许多中国人把自己的一生都花在谋划、算计别人上，不仅给社会带来了极大的内耗，更为严重的是，这种谋划和算计似乎已上升为一种根深蒂固的处世态度和人生观，它已经不是一种“术”，而是中国人的人生之“道”，是中国人内在的处世哲学和难以改变的文化精神。

然而，智谋的根源是文化，智慧原是文化的一种表现方式。如果智谋仅仅是一种方法、一种技术，那么，帝王之学人人可讲，只要照本宣科，岂不是人人都可以君临天下？

权谋，绝不仅仅是一种技术，中国的智慧在本质上是一种至为深刻的文化，只有人的身心内外都渗透了这种文化，才能自然而然地达到内谋谋圣、外谋谋智的境界，才能成为真正的圣、智兼备的谋略家。

人，不是权谋的动物，却是文化的动物。没有文化素质的人，玩弄权术只会玩火自焚；而只要达到了“内圣”的境界，不用刻意玩弄权谋，也会做出利人利己的“外王”的业绩来。

因此，中国的智慧是学不来的，要用生命来体味！只有熔铸了自己整个的情感与生命，才能得到中国智慧活的灵魂，才能用中国智慧建立起自己高大的人格和杰出的功业！

被历史抛弃的往往是那些没有文化理想的“神算子”、“智多星”、“奸雄”、“枭雄”，而传统文化的精华却是长江之水，奔流不息，不断地淘汰着历史的沉渣。这正应该是我们面对历史长江时的澄明心境，也应该是我们读史的大智慧。

本书大部分内容由本人完成，“佛家智慧”主要由张法教授完成，“阴阳家智慧”由宋伟完成，宋伟还提供了其他一些资料。自《智典》等出版时本人就多次坚持注明上述情况，但因种种原因未果，故借此机会说明。此次还征求了他们以及出版方的意见，在此处注明作者。另外，署名和本人姓名相同的一些著作有的不是本人编纂，有的未经本人同意，有的有很多窜入和讹改的文字，那都是本人无能为力的事，但也还是要为此向读者深表歉意。

冷成金

前 言

第一部分 儒家智慧

“以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，中心悦而诚服也。”儒家智慧是一种真正的大智慧，它的运谋方法不是谋智，而是谋圣，即从征服人心着手。

曾国藩的“内圣外王” / 6

曾国藩是中国历史上最后一位学者兼“贤相”的典型，是最后一个能够体现这种理想人生模式的人。

书生皇帝的成败 / 13

真正的仁德才智之士，做不了开国皇帝。当开国皇帝的大多属于这两种人：一是流氓，一是豪强，盖因流氓无顾忌而豪强有势力也。

“礼”是什么 / 22

礼仪是古人用来教化人的一种文化仪式，是要人懂得怎样做人。用今天的话说，就是人要有人的精神价值。但叔孙通却把礼仪当成了维护封建统治的等级秩序工具，去掉了它内在的文化价

值和积极的东西。

人心向背决定政权存亡 / 25

智家讲究强权，借权谋和独裁专断来夺取晋的政权；赵家却注重通过人的品性的考核，选立贤德诚信的人接班。从根本意义上讲，这是一段早有预言的历史，成败的种子早在选择接班人时就已经埋下了。

儒者善于巧谏 / 30

喜欢逢迎是人的本性，只有人格修养到达了极高境界的人，才能做到闻过则喜，普通人往往是闻过不喜，甚至是闻过则怒。

文人的“德性” / 36

官僚文人和书生学子总是伸长了脖子去挑社会的刺，也许他们伸长了脖子本来就是为了挨杀。不过，也正是因为他们昂起了强硬不屈的头颅，中国的古代社会才得以延续发展！

至忠至勤的太平宰相 / 45

宦海浮沉，不败的真谛何在？为人臣者有三忌：一忌功高震主；二忌权大欺主；三忌才大压主。

仁义道德成就霸业 / 52

管仲说：“我是受君命、奉国家以主持宗庙的，岂能为一个人而死呢？只有国家灭亡、宗庙被毁、祭祀无人这三件事才能使我死亡，如果不是这三件事，我就要活着。”

“天将降大任于斯人也” / 63

中国人对以退为进的处世方式历来是很重视的。在客观条件不允许的情况下，如果蛮干，那只能变成一个莽汉，结果也

只能是自讨苦吃。如果能够尊重客观事实，采取策略上的让步，取得喘息、休整、积蓄力量的机会，往往能够收到极好的效果。

巧忠良相 / 70

良臣和忠臣的区别很大。良臣身享美名，君主也得到好声誉，子孙相传，流传千古；忠臣得罪被杀，国破家亡，君主得到的只是一个昏庸的恶名，忠臣得到的只是一个空名。

3

仁者真的无敌吗 / 78

“不战而屈人之兵，善之善者也。”意思是说不用通过战争的手段，只通过外交的方法，或者治理好自己的国家，树立起国家的威望，使别的国家主动归附，这才是达到了战争的最高境界。

第二部分 法家智慧

“明主之所导制其臣者，二柄而已矣。二柄者，刑、德也。”

法家智慧的核心在于法、术、势。法的实质是强力控制，势的实质是强权威慑，术的实质是权术阴谋。

流氓无赖亦能得天下 / 90

流氓无赖何以得天下？得人才者得天下！德之为用，过于迂远；术之为用，则立竿见影。因而，救急之道，重术而轻德。虽是流氓，但亦无妨，只要用术得“道”，即可为天下之主。

中国的“法” / 93

极端的集权就失去了民主，人民不敢说话了就失去了舆论

导向，没有舆论导向，社会就会失去正确的发展方向。因此，不是读书和自由使国家灭亡，相反，正是压制思想和自由才使国家灭亡。

“法家”的结局 / 94

在中国古代社会里，改革者似乎总没有好下场。其实，中国的变法绝非坏在老百姓的手里，宫廷内部的争权夺利才是使变法夭折的主要原因。

再为曹操“翻案” / 98

我们是否想过，在喜欢刘备的潜意识里，是不是隐藏着一种深深的依赖、懒惰和畏惧外在世界的心理呢？是不是希望刘备式的明君如父母一般地呵护我们，替我们包办一切呢？其实，当我们被人“做主”的时候，我们已经变成了奴隶。

小人物的大谋略 / 100

蒯彻生逢乱世，正当群雄逐鹿之时，可谓得时矣。观蒯彻之谋，可谓大矣，其智应在韩信之上，只是不得其人而已。不得其人，并不是蒯彻的智计不及，实在是不逢其人。

以臣代君的政变术 / 105

“皇帝轮流做，明年到我家”的俗语，足以见证中国历史的翻云覆雨。“三分公室”、“三家分晋”、“田氏代齐”和“后周代汉”，都是以臣代君的政变。

阴谋的胜利 / 115

世界上有两个最不讲道德的地方：一是妓院，一是宫廷。妓院在社会的最下层，唯钱是图，连皮肉都出卖了，还有什么道德可讲？宫廷在社会的最上层，唯权是从，连灵魂都不要了，

更没有什么道德信义可言。

谋国与谋家 / 119

忠与奸，是泾渭分明的两个概念，但在有的时候却很难区分。说他奸，他却是全心全意地为国家社稷着想，乃至为某一姓一族效力，不论从哪一层意义上讲，都应当算作忠臣；但说他忠，他却又大权独揽，往往超越了人臣之礼，实在是大奸有余。

开国与固权 / 129

历史不是一匹驯服的马。像朱元璋那样彻底地杀掉功臣，很难将皇位维持长久；像东汉光武帝刘秀那样“以柔治国”，未杀一个开国功臣，却招致了外戚和宦官专权的巨大弊端。

谁是中国历史剧的最大导演 / 139

赵匡胤是不是中国历史上最大的导演还不敢说，但他肯定是一个最善于把握戏剧节奏的导演！而节奏，在历史和人生中都是非常重要的！

书生政治家 / 146

中国的书生历来就有强烈的参政愿望，“学成文武艺，货与帝王家”似乎是他们的人生目的。然而，问题是，书生的品格与政治的品格本来就是冲突的，想二者兼而有之，那本来就是书生的幻想。

官场不倒翁的“做官学” / 153

在封建社会的官场上，做官虽然看起来是一门极其高深而又十分神秘的艺术，其实官场不倒的秘诀有二：一是不辨是非，良心丧尽；二是见风使舵，善投新主。

宫廷绯闻背后的“官商一家” / 160

吕不韦把政治当做商业来经营，实在是开了中国“官商一家”的先河。单就吕不韦的这次经营活动来说，他最后是据有了天下，获得了说也说不完的利息呢，还是蚀尽了老本，落得人财两亡呢？

温情脉脉的经义决狱 / 166

礼入于法的温情实际上是不平等的社会的产物，它致命的弱点就是会不可避免地导致法律上的不平等，而法律的不平等实际上就等于取消了法律。

当野心家遇到阴谋家 / 171

李斯与赵高，一个是融政治家、阴谋家、学者为一体的人，一个是融野心家、阴谋家和宦官为一体的人，二人狭路相逢，谁败谁胜？

男权制社会为何有“女皇” / 184

中国封建社会的男人们鄙视女人、压抑女人，甚至不把女人当做人看待；但一旦女人得势，男人们又仿佛忘记了她们是女人，就好像她们一个个都是女菩萨一般，是天生的统治者，男人们争相趋奉尚且不及，更不要说反抗了。

刘邦将将 / 207

运筹帷幄，决胜千里，刘邦不如张良；镇国家，抚百姓，源源不断供粮饷，刘邦又不如萧何；统百万之兵，战必胜，攻必取，刘邦不如韩信。此三人为当世人杰，刘邦能量才重用，所以能够取得天下。

帝王的韬晦术 / 210

中国有一句著名的俗语，叫做“人在屋檐下，不得不低头”。意思是说人在权势、机会不如别人的时候，不能不低头退让，即使是封建皇帝对于自己的臣下，也往往不得不如此。

第三部分 道家智慧

“将欲取之，必固与之。”“夫唯不争，故天下莫能与之争。”黄老道术最突出的特点就是以心智王天下，因而也是一种趋吉避凶、圆融无碍的处世智慧。

萧规曹随 / 228

曹参的“萧规曹随”政策与当时的社会需要十分吻合，与当时吕后专权、皇帝无能的朝廷状况也是十分吻合的。而这一切，似乎并不能完全归功于曹参，实在是由于刘邦和萧何的明智。

“柔道”开国与“柔道”治国 / 230

以柔胜刚，是中国人处世的理想境界。柔能克刚，是中国人处世的坚定信念。柔中含刚，刚中存柔，刚柔相济，不偏不倚，这才是中国人处世的正宗。

为臣之道 / 235

在中国的传统社会里，为臣之道有很多种，其中最重要的就是不要权大压主，不要引起君主的怀疑和恐惧，否则就自身难保了。

洒脱不羁的魏晋风度 / 238

魏晋风度是在中国魏晋时期产生的一种特定的人格模式。它的特点是自由、狂放、洒脱不羁而又纯真自然，表现出了对人的本真生命的强烈向往和追求，是青春生命的一次艳丽迸发。

雅量 / 243

历史赋予了中国知识分子实现王道的使命，但现实却又总是与他们的愿望相龃龉，于是他们便以愤激的言辞来批评社会，以不羁的性格来标举自由，以放诞的行为来惊世骇俗，以特异的举止来彰显独立。

慈·忍·变 / 246

在黄老道术中，慈忍之道是非常重要的组成部分。所谓慈，就是收服人心；所谓忍，就是等待并争取时机；所谓变，就是采取主动的行动。

晏子为相 / 257

做大臣的只把精力放在国君身上，这是不忠。劝导国君亲近其父兄，对群臣要讲礼义，对人民要有恩惠，对诸侯要讲信用，这才是忠。

真隐士 / 261

道隐无形。生逢有道之世，进则可攻；生逢无道之世，退则可守。不为一时、一世、一人、一地所拘，故曰道隐无形，既是无形，就不受拘泥，而这一切都是为了建立圆融宏大的人格。

宁静致远 / 264

古人曾经说过：“淡泊以明志，宁静以致远。”这话听起来是十分诱人的，但如果真的实行起来恐怕就只能自己“明志”给自

己看，无法“致远”了。尤其在危机四伏、处处充满嫉妒和阴谋的皇宫里，恐怕就更难以做到了。

功成身退，天地之道 / 265

中国人做事情一般来讲是不太彻底的。在封建官场上，多信奉“功成身退”；在战场上，又讲究“穷寇勿追”；在商场上，往往喜欢“见好就收”。可谓深得中庸之道。

9

如何才是无为而治 / 267

无为而无不为，并不是教人无所事事，而是一种圆融通脱的大智谋。与生杀予夺的刚硬之道相比，无为而治似乎不是那么声威显赫，但它却是一种最为聪明、深刻和长治久安的治国之道。

上善若水 / 269

贤明之君在寻求人才的时候是辛劳的，而在任用人才以后却可一劳永逸，这便是虞舜能够清静无为而使政治修明的原因。

千古一坡仙 / 271

苏轼一肚皮的“不合时宜”，新党当权他反对新党，旧党当权他反对旧党；新党上台贬他，旧党上台也贬他。他的一生命运多舛，并非由于命运不济或是不通世务，其根本原因在于他正而且直。

第四部分 佛家智慧

“三十年前未参禅时，见山是山，见水是水。及至后来，亲见知识，有个入处，见山不是山，见水不是水。而今得个休歇处，依旧见山只是山，见水只是水。”禅宗的智慧，其核心就在于如何面对在世与超世、做人与成佛、求佛与求己。

教外别传 / 286

“拈花微笑”和以前任何一种佛教教派的传教方式都不一样，因此是“教外别传”；它不是逻辑的、语言的、仪式的，而是超逻辑、超语言、超仪式的，以一种心灵感应、心领神会的方式相互传达，因此是“以心传心”。

本无一物 / 292

“本来无一物”，这就是禅宗的智慧。人始终生活在，也只能生活在具体的时空之中，生存于“有”之中，任何具体的时空都是有局限的。

自性自度 / 300

佛性在自己心中，只能自己体会，自己不用心体会，他人再给你讲多久多深也没有用。

启悟悟入 / 305

学禅一方面需要外在方面，要寻师引路，但另一方面更在内在方面，要认得本心。不要外求又需要外求，求师；需要外求又不要外求，靠己。

平常心是道 / 328

禅宗的平常心就是：无心于事、无事于心。无心于事，就摆脱了事之累；无事于心，就超越了心之累。

11

第五部分 纵横家智慧

苏秦、张仪之流，凭借广博的历史知识、超人的胆略和无碍的辩才，或是南北合纵，或是东西连横，真可谓纵横捭阖、左右逢源，将天下玩弄于股掌之间。

不管“东西南北”，只求有官可做 / 341

传统中国人的理想是当官，而不是当英雄。当官有权，有了权也就有了钱，荣、华、富、贵四个字真可谓形容尽了当官的好处。当英雄就不行了，在中国历史上，英雄大多没有好下场，“富”、“贵”往往是没有的，就是“荣”、“华”也要拜人之赐。

运天下于股掌之间 / 347

春秋战国时期的六国合纵改变了秦国对六国各个击破的状况，而促成六国合纵的正是对秦王进行连横游说失败的苏秦。

晏婴进谏有道 / 350

一位堂堂正正的大臣，不能用堂堂正正的方式来进谏，反倒要用类似优伶的方式来警醒君主，这多少令人有所感慨。

少年英才巧舌取五城 / 354

秦国的甘罗是一位少年英才，十二岁就出使他国，凭着杰出的才能，为秦国争得了很大的利益。不过，一个十多岁的孩子就如此懂得人世的利害，真是令人感慨万千！

范雎入秦，远交近攻 / 355

远交近攻是秦国在军事上所实行的一个极为重要的策略，自从这一策略实行后，秦国一改困窘的局面，迅速在军事上打破了僵局，进入了一个崭新的发展时期。

失一士而国亡 / 359

在春秋战国时期，人才是极为重要的，甚至到了关系国家生死存亡的地步。实际上，在这一时期，“得一士而国兴，失一士而国亡”的事是经常发生的。

鲁仲连义不帝秦 / 361

鲁仲连之所以备受后人赞赏，主要因为两点：一是坚持气节，义不帝秦；二是为人排忧解难，功成不受赏。这两点是中国传统文化中最为高尚的品德，也是具有恒久价值和意义的文化理想。

堡垒最易从内部攻破 / 364

汉朝建立以后，分封了许多诸侯王，它们势力强大不易控制。汉景帝时，削藩失败。直到汉武帝时，主父偃提出一种新的解决方案，才巧妙有效地解决了这个问题。

一次耐人寻味的务虚辩论 / 365

每一个智谋都有多种发展的可能性，如果不能充分考