

● 著名品牌助学读物 ●

每个好学生应该必备的教材学习用书

跟我学作文[®]

三年级下

新课标人教版



已申请国家专利

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

开启写作之门

学生受益终生

跟我学作文

三年级下
新课标人教版

本书特点：

1. 给出了作文的详细评分标准，让学生了解作文在考试中的重要性。

2. 从教材出发，讲解课本每一课的写作特点。

3. 对课本上的作文进行详细的分析和讲解，并给出相应的例文。

4. 给出绝妙好词、经典成语、精美句段的积累和一些精彩故事，为写作提供大量的素材。

5. 设计了作文加强训练，作文加强训练不止是给出题目让学生写作文，还给出了详细的指导，每一句、每一段地教学生写作文，学生跟着给出的思路就可以写出好文章。

6. 师生互动，就是交流。对于一些常见的问题以互样的更容易让学生记住问题的解

7. 对期中期末考试进行预测和讲解，让学生自己可以提前进行针对性训练。

选择一本好的图书，是你成功的一半，本书可以让学生学得轻松，考得成功。

☆ 制作群 ☆

丛书总主编 跟我学编写组
丛书编委 王艳玲 芮凌云 尤付梅
孙仲利 何文爱 张淑娟
肖文丽 袁久庆 张 丽
本册主编 何文爱 袁久庆
三年级下(新课标人教版)
制作总监 石洪涛
制作副总监 吴桂霞
责任校对 王艳玲

书 名	跟我学作文
出 版	黄山书社
发 行	黄山书社
印 刷	皖南海峰印刷包装有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	72
字 数	1520 千字
版 次	2010 年 1 月第 2 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5461 - 0053 - 1
定 价	(共 12 册)120.00 元

目 录

三年级下 新课标人教版

总体要求评分标准

总体要求/1

评分标准/2

第一组

本组课文写作特点/5

课本作文题目分析/7

课本作文写法讲解/7

例文分析讲解/9

家乡的色彩/9

美丽的人民广场/11

家乡的竹林/13

美丽的小区/15

“漓江”风光甲天下/17

精彩积累

绝妙好词/19

经典成语/20

精美句段/21

精彩故事/24

作文加强训练/26

师生互动/27

第二组

本组课文写作特点/28

课本作文题目分析/29

课本作文写法讲解/30

例文分析讲解/32

让小树和我一起长大
/32

爱护环境从我做起/34

未来的家乡/36

环保,从小做起/38

东沙河/40

精彩积累

绝妙好词/42

经典成语/43

精美句段/44

精彩故事/46

作文加强训练/48

师生互动/49

第三组

本组课文写作特点/51

课本作文题目分析/52

课本作文写法讲解/53

例文分析讲解/54

我是这样的人/54

自我介绍/57

我这个人/59

瞧,这假小子/61

双重性格的我/63

精彩积累

绝妙好词/65

经典成语/66

精美句段/66

精彩故事/69

作文加强训练/71

师生互动/73

第四组

本组课文写作特点/74

课本作文题目分析/76

课本作文写法讲解/76

例文分析讲解/77

我学会了网上寄贺卡

/77

我学会了做饭/80

砸蒜/82

我学会了钓鱼/85

学游泳/86

精彩积累

绝妙好词/88

经典成语/89

精美句段/89

精彩故事/92

作文加强训练/94

师生互动/96

第五组

本组课文写作特点/97

课本作文题目分析/98

课本作文写法讲解/98

例文分析讲解/99

一件新鲜事/99

我爱我的妈妈/101

好爸爸/103

父母对我的爱/106

爱在自行车上/108

精彩积累

绝妙好词/109

经典成语/110

精美句段/111

精彩故事/114

作文加强训练/115

师生互动/117

第六组

本组课文写作特点/118

课本作文题目分析/120

课本作文写法讲解/120

例文分析讲解/121

电脑厨师/121

未来的婴儿房/122

万能房屋/124

多功能空调衣/126

新世纪的笔/129

精彩积累

绝妙好词/130

经典成语/131

精美句段/131

精彩故事/134

作文加强训练/137

师生互动/138

第七组

本组课文写作特点/139

课本作文题目分析/140

课本作文写法讲解/141

例文分析讲解/141

我这颗倔强的乳牙

/141

一次与猪的亲密接触

/143

雪/147

当我一个人在家的时

候/148

空气供销社/151

精彩积累

绝妙好词/153

经典成语/154

精美句段/154

精彩故事/157

作文加强训练/160

师生互动/161

第八组

本组课文写作特点/162

课本作文题目分析/164

课本作文写法讲解/164

例文分析讲解/165

假如我是一朵云/165

假如我是一只小鸟

/167

我的七十二变/168

假如我变成伟大的天

神/171

假如我是科学家/173

精彩积累

绝妙好词/175

经典成语/175

精美句段/176

精彩故事/179

作文加强训练/182

师生互动/183

期中预测/184

期末预测/186

总体要求

评分标准

总体要求

《小学语文课程标准》提出的三年级习作主要目标：

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的，或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。
4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
5. 学习修改习作中有明显错误的词句。

可见，小学生习作是练笔，它不同于写作，更不同于创作。在三年级起步习作中，请掌握以下方法要点。

第一步：学会正确使用平时积累的词句，把句子写通顺。

第二步：用一段话表达一个完整的意思。

第三步：按照一定顺序来写，把内容写清楚。

第四步:学会观察周围的人物,正确描写出人物的语言和动作。

第五步:发挥想象力,学会编写一个完整的童话。

作文不只是单纯的语言基本功的训练,更是对自己创新思维和实践能力的锻炼,也应该是一种自由的表达。

我相信,只要每一个学生都能树立信心,沿着作文成功的阶梯,不断向上攀登,就一定能够感受到成功的快乐。



小学生作文应注重写真实的内容,抒真挚的情感,语句通顺,条理清楚,标点正确,不写错别字,鼓励创新,写出个性,尽量减少模仿。

一、作文内容分数值比例

1. 作文题目恰当(5% 1.5分)
2. 思想健康,中心明确(25% 7.5分)
3. 内容与题目相符,描写具体、生动(30% 9分)
4. 条理清楚,段落分明(10% 3分)
5. 语句通顺(20% 6分)

6. 会用标点,错别字少(10% 3分)错别字每个扣0.5分,标点错误每个扣0.5分,扣足3分为止。

附:书写工整、美观(卷面分 3分)卷面太乱,字迹潦草酌扣1~3分。

二、评分参考(以总分30分为例)

一类文(27~30):

字迹工整、美观,写作文题目,语句通顺流畅,精心选材,内容具体,能紧紧围绕一个中心把意思表达清楚,能进行生动而细致的描述,段落层次分明,有一定的逻辑性和思想内涵,正确使用标点符号,达到规定字数(扣0~3分)。

二类文(24~26):

字迹比较工整、美观,写作文题目,语句较通顺流畅,内容比较具体,能合理地分段写作,能正确使用常用的标点符号,达到规定字数(扣4~6分)。

三类文(18~23):

字迹欠工整,写作文题目,语句基本通顺流畅,内容欠具体,中心基本明确,缺乏生动的描写,层次不够

清楚,标点使用大体正确,错别字多,达到规定字数(扣 7~12 分)。

四类文(12~17):

书写不够认真,语句的完整性和通顺程度不够,句子的表达不完整,有语病,错别字较多,内容比较简单,中心不明确,文章的意思表达不清楚,层次不够清楚,标点符号使用不当,字数略少(扣 13~18 分)。

五类文(0~11):

字迹潦草辨识困难,语句不通顺,不完整,病句多,错别字多,内容很简单,没有中心,记流水账,重复啰嗦,不知所云,标点符号错误明显,跑题,字数在 300 字以下,只写一个作文题目,或者干脆空白(扣 19~30 分)。

第一组

本组课文写作特点

本组以感受大自然的美好为专题,选编了《燕子》《古诗两首》《荷花》《珍珠泉》四篇课文,这四篇课文多角度地展现了大自然的美:有的描绘了春天燕子从南方飞来;有的描绘了二月的柳丝和万紫千红的春日;有的描写了夏日池塘荷花绽放;还有的描写了家乡的珍珠般的泉水。我们可以从这些绿柳飞燕、鸟语花香、潺潺流水中,感受春天的来临,倾听大自然的声音,欣赏大自然的美景,从而激发热爱大自然的感情。

《燕子》的写作特点:

本文作者观察细致,想象力丰富。第1自然段抓住了特点,三言两语就勾勒出燕子小巧可爱的外形。作者运用了贴切的拟人和比喻等修辞方法,描写了生动活泼的春景和小燕子飞行、歇息时的姿态美。语言优美,描写生动,充满感染力。

《古诗两首》的写作特点:

1. 《咏柳》前两句运用比喻的手法,描绘了静态中柳树的色彩美、形态美;后两句也运用了比喻的手法,描绘了春风的吹拂下,柳叶发芽、翻飞飘动的动态景象。
2. 《春日》这首诗前两句写作者在春日里游览,看到无限

的春光,后两句写从中受到的启发。作者采用虚实结合的手法来描写春天的景色,不仅把春天描绘得生机勃勃,而且蕴涵了深刻的道理。诗句语言生动精练,有动有静,有虚有实,不愧为千古流传的佳句。

《荷花》的写作特点:

1. 文章结构完整,思路清晰。作者在描写荷花的局部,条理清楚,语言朴实,给人一种美的感觉。
2. 课文语言朴实简洁,想象丰富,富于感染力,是这篇课文表达上的主要特点。课文中以“我”被一阵荷花的清香吸引,作为铺垫,引入课文重点描述部分——一池美丽的荷花。荷花色彩鲜丽、形态各异,看似一大幅活的画。接着作者展开想象,把自己比作池塘中的一朵荷花,想象中的情节描写得有声有色、有动有静,真的把一池荷花绘成了一幅活灵活现的荷花图。作者把自己的感情融入到文字描述中,感染了读者,让人们不仅看到了浮现在眼前的一池美丽的荷花,也得到了美的感受和体验。

《珍珠泉》的写作特点:

本文作者从静态入手,抓住珍珠泉“绿”“深”“清”的特点,接着以“最有趣的,当然是……”笔锋一转,由静而动,“摇晃”“升”“绽开”“扑哧”等词语把珍珠泉活泼、调皮的灵性展示出来了;阳光一照,珍珠泉呈现出更加绚丽的彩色。

这样静中有动、动中有静的描写,把我们带进了一个珍珠泉的美妙世界。

课本作文题目分析

所谓景物就是指最值得观赏的景致或事物。这次习作要求大家将口语交际所谈的家乡的一处景物写成一篇文章。虽然习作范围较大,没有规定写哪一处景,但是你一定要特别注意:最熟悉、最喜爱观赏的是哪处景,最值得观赏的是哪处景,就写哪处景。当然,如果你对其他地方的景物特别感兴趣,也可以写。常言道:爱之深,言之切,相信你选择了喜爱的话题,你的文章一定会打动人心。

课本作文写法讲解

这次习作要求我们来写一写家乡的景物,或者写一写其他地方的景物。写的时候,不但要按一定的顺序、突出景物的特点,还要展开丰富的想象。那么,要写好这篇习作该注意什么呢?

1. 按照一定的顺序来写。要把一处景物介绍清楚,一般可以按空间顺序或时间顺序来写。空间顺序,一种是指我们选定一个观察点,按照视线移动的顺序,逐一写出所见到的景物。视线移动可以由远及近或由近及远、从上到下或从下到上、从左到右或从右到左、从中间到四周或从四周到中间;另一种空间顺序也叫游览顺序,不取固定的观察点,而是随着我们位置的转移来

描写所看到的不同的景物。

时间顺序,有四季变化的顺序,如春、夏、秋、冬,可写景物各有什么不同;也有一天的时间变化顺序,如早晨、中午、傍晚,可写景物各有什么变化。

在写作时,我们要根据具体的景物来选择恰当的表达顺序。

2. 抓住景物的特点来写。我们所生活的地方不尽相同,不同的环境有不同的特点。因此,我们要仔细观察景物,抓住特点写具体,让人有身临其境之感。

如《荷花》一文中,叶圣陶爷爷是抓住色彩和形态两方面来写出荷花的特点的。而《珍珠泉》一文中,作者吴然不仅描写了水泡的形状、大小、数量、色彩,还写出了水泡的神韵、变化等,这样就使读者感到鲜明生动,如亲临目睹一般。

3. 展开丰富的想象。在描写景物时,我们还要善于展开丰富的想象。如叶圣陶爷爷写《荷花》时,无风时荷花就像“一大幅活的画”,一阵微风吹来好像“一池的荷花都在舞蹈”,一静一动,想象丰富,荷花不是更美了吗?又如《珍珠泉》中描写水泡:“水泡闪亮闪亮的,射出红的光,黄的光,绿的光,紫的光……多像一串串彩色的珍珠啊!”这里,作者由水泡想到了“珍珠”,让我们感受到珍珠泉的独特之处。再如,《燕子》中,想象也很奇

妙，“几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。”那是多么生动、形象啊！所以，在写景的时候，我们要展开想象的翅膀，运用比喻、拟人、夸张等修辞方法，把景物的特点展现出来，这样，我们的家乡该是多么令人向往啊！

4. 融情于景，表达热爱家乡之情。王国维说：“一切景语皆情语。”景物是客观的，但写景的人——我们是有情的，在介绍家乡的景物时，我们的心中一定非常的喜悦与自豪，那么在写作文的时候，就要把自己这热爱家乡之情自然地融入其中。如吴然在《珍珠泉》中这样写道：“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！”你看，多自豪啊！因此在写景的字里行间，一定要融入真情，这样我们的习作才会感人。

例文分析讲解

家乡的色彩

①我的家乡是一个普普通通的小村庄。它比不上都市的热闹和繁华，却有着丰富的色彩。

春节刚过，小草就从地下钻出绿脑袋，垂柳睁开了绿眼睛，很快，这些

①开篇点题。

绿色就铺天盖地而来，整个村庄焕然一新。②随着时间的推移，那些粉红的桃花，雪白的梨花，金黄的菜花，还有许许多多不知名的小花都像赶集似的聚拢来，再加上碧绿的河水，蔚蓝的天空，雪白的云朵的映衬，即使是最高明的画家，也无法画出这么多、这么美的色彩。

③一跨进夏天的门槛，扑面而来的便是金黄的一片，这是让农民伯伯欣喜若狂的麦浪。它们的颜色更深，数量更多，叶子更大。而那些生长在门前屋后的金黄的丝瓜花，洁白的葫芦花，火红的石榴花……更给家乡的夏天增添了一份迷人的色彩。

④秋天的家乡是金色的世界，秋天不仅意味着成熟，更意味着欢乐与富饶。望着那金色的稻子，金色的大豆，金色的玉米，金色的果树林，怎么能不让人浮想联翩呢？

冬天，西北风呼呼地吹去了城市所有的颜色，而我的家乡依然活跃着

②春天的色彩。

③夏天的色彩。

④秋天的色彩。