

倍速

特别合作
sina 新浪教育

$100+100+100=?=1000000$

B E I S U

智慧伴读

第一辑 读享多彩

开启阅读悟性 点亮写作灵感

色

海阔天空

指点佳作

激扬文字

未来出版社

特别合作
sina 新浪教育

倍速TM

$100+100+100 \neq 1000000$

智慧伴读

第一辑 读享多彩

杂色·海阔天空

总 主 编	刘增利
策 划	刘 燕
执行主编	马淑霞
本册主编	方晓庆 安 生

未 来 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

杂色·海阔天空 / 刘增利主编. —西安: 未来出版社,
2007. 6
(倍速智慧伴读)
ISBN 978-7-5417-3366-6

I. 杂… II. 刘… III. 语文课—阅读教学—中学—课外
读物 IV. G634. 333

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第081530号

倍速·智慧伴读 第一辑: 读享多彩 杂色·海阔天空

总主编: 刘增利
策划: 刘燕
执行主编: 马淑霞
本册主编: 方晓庆
选题策划: 尹秉礼
丛书统筹: 陆三强
发行总监: 陈刚
印制总监: 慕战军
责任编辑: 董文辉
责任审读: 伊红娟
责任校对: 吴永静
责任录排: 王兰花
美术编辑: 董晓明

安生
孟讲儒

封面设计: 许歌
版式设计: 廉赢
插图作者: 阿布 王丹雯 鞠学辉
出版: 未来出版社
印刷: 陕西思维印务有限公司
经销: 各地书店
开本: 1000 mm × 1400 mm 1/16
印张: 13
字数: 180千字
版次: 2008年1月第1版
印次: 2008年1月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5417-3366-6
定价: 17.80元

杂色·海阔天空

瀚·男

星座：狮子座
身高：180 cm
体重：65 kg
爱好：电影 速写

关了灯，拥挤的电影院里，仿佛只剩你一个人面对屏幕上的悲喜。

总是静静坐在原位，看银幕上的字一行一行，而人潮已散去。

每到一個地方，我都习惯打量，用眼睛和速写笔。

而日子，在悠悠荡荡中消失，我还留在原地。



目录

CONTENTS

最后一个食人魔.....(1)

巨大的身躯上布满了诡异的条纹，粗糙的皮肤被仿佛来自地狱的蓝色覆盖。最令人惊悚的事情，是这种恶魔般的生物居然长着两个头颅——两个大小不一但却同样丑陋的头颅。

孔乙己的CS历程.....(4)

因为他姓孔，别人便从“YJ/KONG”这半懂不懂的ID里，替他取下一个绰号，叫做孔乙己。

爆笑究竟笑个啥？.....(7)

提倡正确的乐，反对低俗的乐，禁止有害的乐，允许中性的乐。

特大新闻.....(10)

到那时，我们家好歹也买得起两台电视了。就是买不起，那时我是老人，也可以享受特权了！

只售1法郎的豪华别墅.....(13)

我遵守我丈夫的遗嘱，但我也不能让她轻易得到。

篡改成语为哪般？.....(15)

可是现在，很多人在很多地方故意把成语用错。有人戏称为“中国特色错别字”。

人类文明的诞生.....(16)

这就是文明生活——文明生活必须把鲜令搞得复杂，而且，文明生活要有很多亲戚。

素质只是不用提醒.....(18)

很显然，只有感到不好意思的人越多，无论在国内还是国外，写在墙上的那些字才会越来越少。

不敢认真.....(19)

更令人忧虑的是，“认真”在时下已成为贬义词，成为“不识时务”的代名词。

冰.....(21)

我眼前这些水和冰的声音
在这些年来
都是相同而熟悉的
但是冰还有其他声音
冰歌唱着呻吟着
就像一个
活生生的生命

拥 抱.....(24)

你终于捧起，要放进怀里，但忧郁已黯然死去，不值得抱了。

绝妙的错误.....(25)

我们来到这儿，就是由于纯粹的机遇，可以说这是由于错误。



最不成功篇.....(27)

最不成功的葬礼 最不成功的秘密武器

最不成功的实弹演习 最不成功的节约

花粉旅人.....(28)

在产地上方

亲代树降下一层

薄薄的

独家的

自己

如何站在水中看到一条河.....(32)

我们生活在银河系中，我们的生命受惠于银河系，我们绕着银河系的一颗恒星运动，而且我们的身体是用银河系恒星中产生出来的物质构成的。

风中的点奎琳.....(34)

她就是这样一身休闲的打扮，摘了墨镜，素面朝天，旁若无人地穿行在闹市。

诅咒幸福.....(36)

人是万物之灵，“死神”再猖狂，人类毕竟是自己命运的主宰。

悟空传（节选）.....(37)

没有边没有界，是我
花园也是荒野，是我
光阴，在花绽开中消亡
歌舞，却永不停下。

笑话中的人生哲理.....(42)

钱杆奇怪地问：“为什么我费了那么大力气也打不开，而你却轻而易举地就把它打

开了呢？”

钥匙说：“因为我最了解它的心。”

衰败之花.....(44)

你是大学校长吗？小心衰败之花。

你是医院院长吗？小心衰败之花。

你是国家机关的领导吗？你是科长处长局长司长部长吗？小心了，墙边有没有衰败之花？

独子.....(48)

在3800名菲利克斯的注视下，她的整个世界和久违的泪水一同跌落尘埃。

卫斯理蓝血人.....(51)

没有战争，所以我们的科学家，才远远地走在你们的前头。

未知世界.....(56)

从他怪异不同的长相和打扮上看，我马上意识到他是一个外星来客。

摘水果的人.....(57)

不管酵母染缸里的图案传达着什么样的信息，莉狄亚笑着想着，它都肯定不会是“吃我”。

射雕英雄传（节选）.....(63)

弓弯有若满月，箭去恰如流星。黑雕待要闪避，箭杆已从颈对穿而过。这一箭劲力未衰，接着又射进了第二头黑雕腹内，一箭贯着双雕，自空急坠。



多情剑客无情剑 (节选)(68)

人生本就充满了矛盾，任何人都无可奈何。

诛仙 (节选)(71)

一道闪电裂空而过，这座在风中孤独伫立的小草庙亮了一亮，只见那老僧在这片刻间已站在了庙门口，一脸严肃，抬眼看天，双眉越皱越紧。

长安乱(76)

师父说：毒别人的，终将毒到自己。而且镖没出手前，自己离危险是最近的。

象(79)

隐忍是保护自己最坚强的盾。

清 丽(81)

君自留来仆自挑，燕昭台畔雨萧萧。

我永远是大老板(82)

她丈夫喝了一口酒。“对，不过，办公室还有一个出色的年轻人，名叫菲利，”他说，“你想想，我们用什么办法干掉他？”

向自己说再见(84)

再见，凯伦，再见，凯伦，再见！再见！

厨房中的谋杀(87)

他怎么会把自己的头伸进煤气灶里，而竟然忘记了因为付不起煤气费，他的煤气供应早在两星期之前就已经卡断了。

写在羊皮纸上的遗嘱(90)

借据上这样写着：

我欠你一瓶最好的白兰地，45美分。

卖唱的人们(97)

青年的动人之处，就在于勇气，和他们的远大前程。

见 鬼(99)

经过村落之后，我只觉得气氛很诡异，果然没多久，我就看见前方有个穿着白衣服的女孩子对着我的汽车招手。

看“奥妙”广告有感(101)

说不定，在公园闲逛的时候，路边的那个烤香肠小贩就把那已经脏了的香肠卖给了你我，而我们还吃得津津有味。

办个不随地吐痰的奥运会(105)

中国人应塑造自己阳光的形象：乐观而充满希望，文明而友好，积极进取而富于爱心.....

穷人的夏天(105)

这是穷人的夏天，顶着漫漫酷暑，捱着吧，捱着吧，总要过去的！

黛玉的影子(107)

只因爱她这一个，对于世间的女子也都有了了解与柔情。

金庸难登大雅之堂?(111)

金庸的小说并非一般的庸俗小说，它是通

俗小说中的精品。当初莎士比亚的小说也是通俗小说，后来却成为了世界精品文学。

“骑马思维”的魅力……………(113)

世上赚钱的方式不外乎两种：一种是用力，一种是用智。

故乡……………(115)

故乡是我们对以前的生活与感情的一种挥之不去的刻骨铭心的记忆。

经验之谈……………(117)

我很快活，有人因我的经验而得益。

对一瓶“人头马”的小题大做…………(119)

小题应该小做，大题一定要大做，才是我们应该持有的正确态度。

从大口径牙膏谈起……………(121)

靠一时的哗众取宠甚至损人利己，终将会失去市场，逃不过“其兴也勃也，其亡也忽焉”的命运。

阴暗的人群……………(123)

一个声音从我前方围观的人群里传出，在几分钟内这种声音变成了一群人的呐喊：“胆小鬼，跳啊！跳啊！不敢跳！”

常胜的歌手……………(125)

“我顶住了！我顶住了！我顶住了！”
“我早就做了！我早就做了！我早就做了！”

《超级女声》的娱乐民主……………(126)

《超级女声2005》制造的最大的“第一”就

是确立了“娱乐民主”在中国的形成，使中国人知道了自己手中握有娱乐权力（而非权利）。

名人效应……………(128)

大腕明星的影响，追崇着的“盲目”崇拜，这就是名人效应。

台湾水果带给大陆的深思……………(130)

中国要强大首先就要放下大国心态，将世界各超级强国放在“解剖台上解剖个千次万次”，将他们好的东西全都为我所用，并且不断完善发展，成为我中华民族富国强民的“工具”。

《求求你表扬我》的政治隐喻…………(131)

“我饿了，看见别人手里拿个肉包子，那他就比我幸福；我冷了，看见有人身上穿个大棉袄，那他就比我幸福；我想上茅房，就一个坑，你占着了，那你就比我幸福。”

谈表面文章……………(133)

凡事都有个“度”的，当利与弊联系在一起孰是孰非？固然值得我们深思。

浅议扶贫……………(134)

富有和贫穷的地方发展差距最大也会有20年，最富有的人和最贫穷的人的差别那肯定更难以想象，他们之于对方几乎都是外星人吧！

学校也需要“减负”.....(136)

学校为社会“减负”，也期待着社会为学校“减负”，希望有一柄利剑，可以斩断伸向学校的黑手！

校长，请创新教育思维.....(138)

创新是人类社会发展的不竭动力。

给学生阐释的权利.....(140)

让三种春风平等地在黑板上共存。

走近韶山冲的那间屋子.....(143)

生命都在追求着自己的价值，生命都在探索对世界的认知，磨难可能更能诞生一个伟大的人。

很野的东汉.....(146)

“千家万户听评书，净街净巷连阔如。”

进化.....(147)

当我们失去耐心时，请你们一定保持耐心；当我们显得粗鲁时，请你们一定表现出你们的文雅；当我们显得愚蠢时，请你们显露出你们的智慧。

水知道答案.....(149)

现在相信你已经知道了答案——“爱与感谢”将是引导整个未来世界的关键。

中国人的圣诞节.....(153)

实际上，在互联网日渐兴起的今天，地球渐渐变成了地球村，泾渭分明的文化界限已经不再存在，多的是融合、包容。

幸与不幸的姜维.....(155)

你们一直认为九伐中原是我一生最耀眼的辉煌，我却认为屯田避祸才是我一生最智慧的光芒。

戏说李白与吹牛.....(157)

“我这不叫吹牛啊，我这是一种写诗的技巧，叫做夸张，懂不？”

当“磕头”成为习惯.....(159)

我没有资格斥责他的堕落，更不愿同情他的堕落，我只能如先生所说，感到内心“深深的悲哀”罢了。

黑VS白.....(160)

最后智者只回了一句话：“你说眼球重要还是眼白重要？”

悟空言语.....(161)

我猜中了前头，可是我猜不着这结局……

谁动了我的月饼.....(164)

曾经有一块美好的月饼摆在我的面前，我没有珍惜。如果一切重来，我想咬上一口。如果一定要在前面加一个期限的话，我想是去年那块。

肯德基经常排队的原因.....(165)

服务员：先生您还有什么要求吗？

客人：我真的想揍你一拳！

服务员：那么先生您想使用左勾拳右勾拳还是组合拳呢？

对少儿读经的思考.....(167)

在“少儿读经热”中，肥了媒体和商家，瘦了家长，苦了孩子，痛了有识的教育家。

诸葛亮毕业记.....(169)

像诸葛亮这样的差生也可以如此风光，看来这炒作的作用确实不可小视。

电视失误镜头.....(172)

“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。唐人李白这首诗，真是千古绝唱……”

王家卫电影格言.....(174)

知不知道饮酒和饮水有什么区别？酒越饮越暖，水越喝越寒。

《大话西游》台词回顾.....(175)

放过你？你给我一个不杀你的理由先！

周星驰经典台词在生活中的应用.....(177)

看到一条小狗要叫它“旺财”。

值得收藏一生的电影经典台词.....(178)

《玻璃樽》

星星在哪里都是很亮的，就看你有没有抬头去看它们。

冯小刚电影经典台词.....(182)

地主家也没余粮啊。

相声小段：瞎琢磨.....(184)

甲：孔子兄，这痔疮和年糕是没有任何关系的，你没听一句古话吗？

乙：什么古话？

甲：有痔不在年糕嘛！

农谚.....(187)

早霞不出门，晚霞行千里。

民谣.....(188)

中国地，中国山，中国铁道中国管。

鬼子要想从此过，留下脑袋当买路钱。

信用卡广告脚本.....(189)

××信用卡，可以是任何人，任何地点的财富。

篮球鞋广告脚本.....(190)

年轻人蹲下来帮他系，顺便记下来鞋的牌子和型号。

瞎子算命（对口相声）.....(191)

乙：你怎么把眼睁开了？

甲：我这瞎子见钱眼就开了。

天安门诗抄四首.....(197)

欲悲闻鬼叫，我哭豺狼笑。

洒泪祭雄杰，扬眉剑出鞘。

黄金周回家看看爸妈（公益广告脚本）

.....(198)

一家人高高兴兴地走进客厅，小孙子跑过去找爷爷，爷爷高兴地抱起他。客厅里洋溢着一种温馨的气氛。

最后一个食人魔

无头大汉

一

当那些为了躲避法律惩罚而亡命天涯的逃犯们第一次在荒凉的山崖上看到这种生物时，充斥在他们内心的是无比的恐惧。这实在是一种人类本应在噩梦中才能看见的生物：巨大的身躯上布满了诡异的条纹，粗糙的皮肤被仿佛来自地狱的蓝色覆盖。最令人惊悚的事情，是这种恶魔般的生物居然长着两个头颅——两个大小不一但却同样丑陋的头颅。具备上面任何一条特性的生物就已经够吓人了，而这些令人生厌的特性全都在同一种生物的身体上安了家，以至于当第一个看见它们的可怜人在心里乞求上帝保佑的同时，顺便给它们起了个名字——食人魔。^[1]

其实迄今为止，还没有确凿的证据证明这所谓的食人魔吃过人，相反，人类联盟对食人魔的屠杀却是证据确凿，世人皆知。让我们回到刚才的故事，正当那些发现了怪物而不知如何是好的逃犯们哆嗦时，食人魔对这些闯入自己领地的渺小生物也发生了兴趣，其中的一个上前问他们从何处来，并邀请这些陌生人到自己的洞穴里一坐。食人魔的问候并没有使人们紧张的神经松弛下来，他们仍搞不清楚这些巨怪究竟要把自己红烧还是油炸。但很快，人们便发现这些双头怪物对他们的好奇要多过恶意，而且在它们的洞穴里，食人魔的首领为这些远方来的客人们准备了丰盛的晚餐。当这些担惊受怕的客人们心里稍微安定了一点时，他们又被自己新的发现震惊了：食人魔的洞穴里堆积着大量的黄金，而洞壁上分明闪着金色的光。

食人魔告诉客人们，它们很喜欢这种散发金光的石头。但是在这里这种石头实在多得很，有时地震时，连洞穴顶上都会有金子落下。显然它们不懂得采矿和冶炼的技术，一名曾经在矿上工作过的矮人逃犯指出，食人魔们居住的这座山是一座金山，其中蕴藏的财富无法估量。食人魔看得出客人们也对这种发光的石头很感兴趣，于是便送给他们一些作为见面礼。那些一直认为自己是侥幸逃脱一死的人们简直不敢相信自己有如此的好运气。^[2]

后来这些犯人离开了食人魔居住的山脉，来到了暴风要塞北部的一个小镇，凭着食人魔送的黄金做本钱，开了些买卖。他们手中来路不明的黄金引起了当地保安长官的注意，在盘问其中一个醉酒的人时，他知道了所有的情况。^[3]

黄金与食人魔的故事很快就被联盟高层所知。当时正是第二次大战爆发的前夕，联盟需要大量的黄金来支持部队的运转，食人魔山脉的战略意义就显得至关重要了。联盟决定组建一支部队，专门执行这个任务。但问题是基本上所有的人类正规军都正在前线与兽人对峙着，在这个大战一触即发的时刻，是决不能把部队撤走的。不知是谁

^[1] 体形巨大而样貌没有人类好看生物，通常会使胆小的人类惊惧、害怕。其实这是人类的通病——对不了解的事物都会觉得害怕，但有了了解以后，惊惧之心已去，转而便开始轻视甚至利用其弱点加以打击和毁灭。

^[2] 黄金是一种人类听到其名字就要流口水的东西，但在食人魔眼里只不过是散发着金光的石头而已。相同的东西在不同的人眼中是不一样的，相同的东西也会带给人们不同的命运。食人魔不知道它们对这些人类的友善会带给它们带来怎样的命运。

^[3] 人们常说喝酒误事，其实一点也不错。酒量好也罢，若不好的喝几杯就醉；醉了睡觉也罢，他还爱说胡话，越醉胡话越多的人通常会把自已的秘密讲出来给别人听，酒醒之后还浑然不觉，却不知早已埋下祸根。



1 战争打的是钱。当局者为了打赢战争更是金不择手段，为了获得不属于自己的黄金，当局者会与那些能犯法律的人暂时妥协，会把一种温和的生物加以屠杀，当然还会给它们扣上一顶罪恶的帽子。



黄金的诱惑总能使更多的人前去找死

2 温和的生物在面对敌人时也会表现出巨大的能量，因为它们是在捍卫自己的家园。而矮小的生物——人类在金钱的驱动下则会表现出更为顽强的“斗志”，以致对同伴的被害都无法唤回心中的良知。金钱的驱动会使人失去善良的本性，当然这不能定论。

想出了一个主意，他希望与那些叛离联盟的盗贼组织联系，让他们去食人魔山脉获得黄金，然后交给联盟。这是个近乎发疯的主意，但却在内部会议上被通过了。联盟向那些逍遥法外的盗贼组织许诺，只要他们清理了山上的食人魔并掌握金矿，就可以得到法律的赦免，还可以得到山上黄金的很大一部分。双方代表在谈判后基本上达成了一致。

于是针对食人魔的行动开始了。当这些双头巨人们又一次看到了人类时，它们根本想不到自己将要被这些矮小的生物屠杀。盗贼们在第一次偷袭得手后，发现这种巨大生物并不像它们的外表那样凶残。尽管如此，这种温和的生物在面对敌人时的战斗力还是非常可怕的。它们手中沉重的大木棒轻而易举地敲碎了很多侵略者的脑袋。食人魔的巫师们在崎岖的山路上布下了恐怖的血爆陷阱，这些用魔法制造的活地雷总能在人类接近时愤怒地爆发。非常多的人因此丢了命，但黄金的诱惑总能使更多的人前去找死。当食人魔的洞穴被占领时，占领者总是会踏着同伴的血和尸体，一边欣赏着洞壁上灿烂的金光，一边忍受着死尸的恶臭。那黄金的光辉是如此夺目，让人觉得值得为它而拼命。至于洞穴原来的主人，那种外形丑恶、令人生厌的双头生物，则不论老少良贱，都被杀得一干二净。

虽然食人魔顽强抵抗，但毕竟在数量上与凶残的敌人差得太多，处于严重劣势。为了生存，它们放弃了自己的家园，向四方逃去，把自己的家和黄金留给了敌人。在人类方面，虽然很多人在进军食人魔山脉时死无全尸，但也有很多人发了财；另一些人，甚至包括一些曾犯下滔天罪恶的亡命之徒，因为在这场战争中表现出色而得到了联盟授予的“圣骑士”封号。而所谓表现出色，无非是屠刀上沾染了更多的鲜血。

食人魔山脉从此以后便再也没有一个食人魔居住，而一些传说开始流传，有人说那些逃走的食人魔身上带着大量的黄金，也有人说它们准备逃到另一个神秘的地方去，那里的黄金数量是食人魔山脉的几百倍。第二次大战结束后，联盟有了足够的精力去验证那些传言。一些退伍军人和普通冒险者开创了一个新的职业——食人魔猎人，他们受联盟的雇佣，寻找和跟踪幸存的食人魔，以及那传说中的大量黄金。

二

我在森林中跟踪一个食人魔足足三个小时，结果又回到了出发的地方，而我甚至连猎物的影子都还没见着，只看到了脚印。这些该死的脚印表明它的行动路线毫无规则，我甚至觉得这些巨大的脚印简直就是我自己踩出来的。当然这不可能，我是猎人，而我追踪的那个双头老怪，它才是猎物。现在猎人正在被猎物嘲笑。

我为什么要去追捕食人魔？这个古怪的问题突然冒了出来。我原来好像很清楚自己的目的，但现在又突然想不起来了。哦，对了，原来是为了黄金。人为什么需要黄金呢？那种东西除了好看一点，简直就和普通石头一样。我想不明白，看来用一个脑袋想问题就是不如用两个脑袋清楚。

两个脑袋。我突然想起我正在跟踪一个危险的怪物。它故意绕弯子说明它发现了我在跟踪它。那么，它也随时可能从林子深处跳出来攻

击我。想到这里我捏紧了手里的木棒。食人魔也用木棒作战，一身肥肉使得它们对钝器攻击具有极佳的防御能力，那么我为什么还要用木棒而不用刀剑什么的作为武器呢？这些愚蠢的问题让我脑袋生疼，差点放松对周围的警惕。

终于，我放弃了研究地上那些乱七八糟的脚印。我想起这里有个村子，自己曾经为了追捕食人魔而到过这里。我决定去问问村里人，他们是否见到过一个食人魔从这里走过。今天这是怎么了，脑袋一个劲儿地疼，都是该死的食人魔让我想了这么多事，害我头疼。等我抓到你，一定要把你的一个头砍下来（我见过同行用砍下一个头这种方式来拷问被俘虏的食人魔，逼它们说出黄金在哪里）。

我向村子里走去，在地上玩耍的小孩子们看见我纷纷吓得跑开，女人也都钻进了屋子。你们怕什么，我又不是食人魔。一个白发老者向我走过来，我记得这个人，村里人都很尊敬他，可是他身边的两个男人又是谁？是他的儿子吗？我实在记不清了。

“老人家，你有没有看见一个两个头的人……名字叫那个……那个什么的……”我感觉自己的脑袋里像煮着一锅粥。

“食人魔？我们没有见过。你又在追捕它们？要不要进屋喝口水？”老者拄着拐杖对我说。那声音有些颤抖，真好听。

“不用了，你们只要看见了食人魔，告诉我就行了，我走了。”既然村里没有我要找的，我就不多停留了。

我操着木棒向森林走去。

“它跟上次一样疯，甚至比上次疯得更厉害了，”老人的第一个儿子说，“我现在都觉得不可思议，一个食人魔居然认为自己是一个追捕食人魔的猎人！”

“这有什么可新鲜的，如果你自己亲眼目睹自己的同胞亲人被屠杀得一干二净，自己的脑袋又被砍掉一个的话，你也会发疯的。当然你其实不会，因为你掉一个脑袋就死了。”老人的第二个儿子说。

“所以，父亲认为它可怜，才不让我们告诉那些专门猎捕食人魔的人。”

两人都沉默不语。老人显然没有听见他们的谈话，此时他正用颤抖的双手握住胸前的十字架，激动地小声说着什么。

如果你长了一双精灵的耳朵，此刻便可以听到他那虔诚而悲哀的声音。

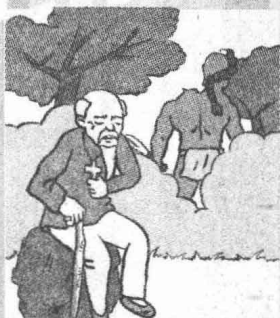
“主啊，宽恕我们这些罪人吧。”

1 一个食人魔目睹了

自己的同胞被杀害，又目睹了自己被砍掉一个头，它的心会变得很激动，很愤怒，也会为自己的处境感到悲哀，甚至想象自己不是食人魔。当这种念头强烈的时候，它会觉得自己是另外的一种人，有一天它会醒过来。还是不要醒过来吧，醒过来还要面对那些悲惨的过去。这在人类是选择性记忆。

2 良知始终都在人的

心里，不过有时全被邪恶的念头所掩盖。当一切重归平静后，曾经参加过屠杀食人魔的人心中会不会对自己的行为忏悔呢？答案是会的，但也有人会为了掩盖自己的罪行又犯下另外一桩罪行，就像对残存食人魔的猎杀，既是为了黄金也是为了让这种生物灭绝，以免见到它们又唤起自己心中的不安。



此时他正用颤抖的双手握住胸前的十字架，激动地小声说着什么

人类联盟对食人魔的屠杀很容易让人想起西方殖民者在美洲对印第安人的屠杀。同样都是为了黄金，在金钱力量的驱动下，人类会作出屠杀食人魔的行为，更会做出屠杀同类的行为。虽然一个是魔幻游戏，一个是真实的历史，但我们同样要警醒自己，不要为了金钱而抛弃自己的良知。

(哈尔滨 邱雪冬)

孔乙己的CS历程

佚名

1 现在流行调侃经典，这不，连孔乙己这个鲁迅笔下的经典人物，都逃不掉被调侃的命运了。当下最风靡的“CS”游戏，几乎成了一种流行文化风潮。那么它和孔乙己结合在一起，会有怎样的火花呢？

2 新的故事和原作契合得很有意思。



孔乙己原来也加入过战队，但终究太菜

3 这一段，真是仿得无衣无袷，让人喷饭。作者将原作中的一些表达替换成CS游戏圈中的流行语，从而造成了特别的搞笑意味。

学校旁边这家网吧的格局，和别处的差不多：都是外面有个曲尺型吧台，吧台里面有人结账，预备着鲜橙多之类的饮料。上学的人，傍晚放了学，每每花上10块钱，玩两个小时——这是两年前的事，现在降到三块钱一小时了——找个位置，点开游戏，玩会儿CS；若肯多花两块钱，就可以到17寸屏、带隔间的机子上去玩了；如果再多花点钱，就可以去VIP包间玩了。但是这些CS，多是32人野战的，大抵对装备不用那么严格，只有那些自带鼠标、鼠标垫的职业战队的人，才踱进VIP包间，抽根烟，约个战队打比赛！

我从一上大学起，就在校门口的“e时空”网吧做兼职，老板说，样子傻，怕招待不好职业战队，就在外面做点事。外面野战客户，虽然水平菜，但是骂骂咧咧、唧唧歪歪的也不少。

他们大都喜欢抽烟，不让他们抽，就要打架，所以，过了几天，老板说我干不了这事，幸亏荐头情面大，辞退不得，便改为在网吧转悠、处理小故障、开关机的无聊网管了。我从此便经常转悠在网吧里，专管我的职务，由于都是小CS，总觉得有些单调，有些无聊。老板是一副凶脸孔，网民也专心游戏，教人活泼不得，只有孔乙己来了，才可以笑几声，所以至今还记得。

孔乙己是自带鼠标而在外面打野战的唯一的人。他身材瘦长，青白脸色，黑眼窝里有双无神的眼睛，一头乱蓬蓬的头发。虽然自带鼠标，可是却是一般的罗技光电鼠，根本不是什么MX300或是IE3.0。他对人说话满口战术、走位，教人半懂不懂的。因为他姓孔，别人便从“YJ / KONG”这半懂不懂的ID里，替他取下一个绰号，叫做孔乙己。孔乙己一到店，所有CS便都看着他笑，有的叫道：“孔乙己，又来找虐了！”他不回答，对吧台说：“开台机子，亮点的。”便排出10块钱。他们又故意高声嚷道：“你一定又被人虐得很惨吧！”孔乙己睁大眼睛说：“你怎么凭空污人清白……”“什么清白？我前天亲眼见你打倒数第一，还被骂菜鸟。”孔乙己便涨红了脸，额上青筋条条绽出，争辩道：“他们那是开了作弊器……改了config，这……这我能打过吗？”接连便是难懂的话，什么隔墙穿人啦，见面爆头之类的，引得众人也都哄笑起来：网吧内外充满了快活的空气。

听人家背地里谈论，孔乙己原来也加入过战队，但终究太菜，又不参加队内训练，于是越来越菜，弄到没人要了。幸而还算能阴人，便替人家打打替补，混一下战队。可惜他又有一样坏脾气，便是输了就开骂，偶尔阴死一个，就给人喷logo。如是几次，叫他打替补的

也没有了，孔乙己没办法，便免不了在野战里混。但是他在我们网吧，品行却比別人好，因为他真打架打不过別人，虽然间或来两句牢骚话，但是人家一瞪眼，定然不吱声，继续在里面悄悄地打。¹

孔乙己战罢一局，loading新图的时候，旁人便又问道：“孔乙己，你当真加过战队吗？”孔乙己看着问他的人，显出不屑置辩的神气，他们便接着说道，“那你怎的连个替补都打不上呢？”孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色，嘴里说些话，这回可是全是怀才不遇之类的，一些不懂了。这时候，众人也都哄笑起来——店内外充满了快活的空气。

在这些时候，我可以附和着笑，老板是决不责备的。而且老板见了孔乙己，也每每这样问他，引人发笑。孔乙己自己知道不能和他们谈天，便只好向更菜的说话。有一回对我说道：“你会玩CS？”我略略点一点头。他说，“玩过CS……考你一考，M4消声器，怎么上？”我想，你个大菜鸟，也配考我吗？便回过脸去，不再理会。孔乙己等了许久，很恳切地说道：“不会上吧？……我教给你，记着！这个技巧应该记着，将来阴人的时候，好用！”

我暗想，谁跟你一样猥琐，就爱阴人，而且上消声器有声音！又好笑，又不耐烦，懒懒地答他道：“谁要你教，不就是点一下右键吗？”孔乙己显出极高兴的样子，将两个指头的长指甲敲着电脑桌，点头说：“对呀对呀！……可是具体实战用法，比如加消声器后，枪管会露出来，你知道吗？”我愈不耐烦了，努着嘴走远。孔乙己刚买了M4想给我具体演示，见我毫不热心，便又叹了一口气，显出极惋惜的样子。

有几回，他带着同学来，同学也没钱，围住孔乙己看。他便安上自己的鼠标，进到32人服务器，开始野战。同学要求玩两局，可是玩完两局，同学仍然不动。孔乙己着了慌，伸手抢鼠标，弯腰说道：“别打了，你再玩我又负了。”坐下又按了一下Tab键，自己摇头说，“快负了，快负了，正不多了。”于是同学又在骂声中推他的头，说：“你原本就正一个！”²

孔乙己是这样的使人快活，可是没有他，别人照样玩CS！

有一天，大约五一前后，老板正在慢慢结账，看下账单，忽然说：“孔乙己长久没有来了，还欠两小时网费呢！”我才觉得他的确长久没有来了。一个CS说道：“他怎么会来？……都快拿不到毕业证了。”掌柜说：“哦！”“他总仍旧是挂科，这一回，是自己发昏，竟然英语四级又挂了，四级这东西，是能挂的吗？”“后来呢？”“怎么样？先被院里叫去骂，骂了一下午，再被父母骂。”“后来呢？”“后来去买英语资料了。”“买了又怎样呢？”“怎样？……谁晓得？许是开始背单词了吧。”老板也不再问，仍然慢慢地算他的账。

1 孔乙己在原作中，

是个潦倒又爱面子的封建知识分子，让人哀其不幸，怒其不争。在这里却是一个有不少缺点，但又不讨人喜欢的CS爱好者。作者成功地置换了孔乙己的性格，同时又带着一些原作中的痕迹进行调侃。

2 原作茴香豆的细节

被置换成这里对战果输赢的担心。这时的“孔乙己”虽然小气，但是对自己的战绩还是十分在意的，和原作中的那位在“爱面子”上还真是有几分神似。



许是开始背单词了吧

1 这里原作结尾的悲剧意味竟然被“英语四级”冲得毫无痕迹，在巧妙反映了大学生的苦恼又颇让人忍俊不禁的同时，揭示了一个发人深省的主题：莫要沉迷网络游戏而耽误了学业，否则将会和孔乙己一样可悲了。



孔乙己还欠两小时网费呢

五一过后，来网吧找资料写毕业论文的学生越来越多，我整天很忙。一天很早，还没来一个客人，我正检查机器，忽然听得一个声音：“开台电脑。”这声音虽然极低，却很耳熟，可是却一下认不得。转身仔细一看，那孔乙己便在我身后站着。他脸上带着尴尬的微笑，头发梳得光溜，穿着西装，拿着U盘和一些书，见我转过身，又说道，“开台电脑！”老板也走过来，一面说：“孔乙己吗？你还欠两小时网费呢！”孔乙己很尴尬地答道：“这……下回还清，这回是现钱，开台带USB接口的，我下点英语资料。”老板仍然同平常一样，笑着对他说：“孔乙己，你英语又挂了？没事，你不是要做中国moyini么吗？”但他这回却不十分分辨，单说了一句：“不要取笑。”“取笑？你要是英语没挂，怎么人家写毕业论文，你下英语资料呢？”孔乙己低声说道：“这回能过，能过，能……”他的眼色，很像恳求老板，不要再提。此时已经聚集了几个人，便和老板都笑了。我开了电脑，找出USB连接线，他从衣袋里摸出5块钱，放在我手里，见他手里一摞英语书，写着“英语四级最后冲刺”“英语四级词汇详解与速记”之类，原来他真的四级没过。不一会，他上完电脑，便又在旁人的说笑声中，夹着这摞书慢慢走出去了。

从此以后，又长久没有看见孔乙己。到了年关，老板看着账单说：“孔乙己还欠两小时网费呢！”到了第二年的妇女节，又说：“孔乙己还欠两小时网费呢！”到了五一没有看见他，到了年关也还没有看见他。

鲁迅的《孔乙己》大名鼎鼎，念过书的想必都知道；网络对战游戏“CS”也大名鼎鼎，男生想必也都知道，女生嘛，没玩过也听过。这两件原来不相干的事情被联系起来，还真需要不俗的创意，作者想必是个CS玩家，同时也是个热衷观察的人，经过艺术加工，他身边那个“孔乙己”就变得有血有肉起来。结局颇具开放性，让人不禁推测：孔乙己是从从此吸取“挂”的教训埋头苦读，还是因为“CS”荒废学业太久以至于“挂”再“挂”？无论如何，学生时代的玩家们都应当从中感悟一点东西。

(北京 范巍端)

爆笑究竟笑个啥？

苏 度 郭一娜

时下，在诸多网站，有一类内容成了点击“新宠”：各种爆笑帖子以及爆笑图片。许多人进入网站，逢“爆笑”两字必点、必看、必笑，它几乎成为网民看新闻玩游戏后的另一种“网活方式”。那么，这一“爆笑”究竟在笑什么，又因何而爆？这一现象的出现又说明了什么？

初级“爆料”只为笑

说它初级，是因为它为“爆”而爆，只求一笑。1

在某网站一个爆笑帖子中，上面明确写着：给苦大仇深的你带点乐趣。标题是“某电视台儿童趣味问答”，内容是：

为什么动画片《猫和老鼠》里的老鼠要比猫厉害？

答：这只老鼠肯定是吃过菠菜的。

为什么说“老虎屁股摸不得”？

答：摸老虎屁股是不文明的。

怎么样让蚊子不叮我们呢？

答：请一个保姆在门口守着；在身上涂点油，蚊子蹬上去就会滑掉了；身上涂点胶水，就把蚊子粘在上面了；放《摇篮曲》，蚊子就去睡觉了，就不会咬人了。

为什么现在没有恐龙了？

答：恐龙去拍电影了。2

再来看另一个经典的帖子：“中国最奇怪的姓名”（当然，有虚假成分）：

尹浩（引号）；朱逸群（猪一群）、杨宜知（羊一只）；秦寿生（禽兽生，不知道他父母怎么想的）；子腾（本来挺文雅的名字，偏偏老爹姓杜）。此外，在校园里还有：音乐老师叫管风琴；健美老师叫陈亚玲；锅炉热处理专业老师叫吴嫣梅；学校医务室有个校医名叫段珍，同学都不敢去她那儿打针……

初级“爆笑”目的单纯，效果明显，也为“爆笑”一族上网首选。3

中级“爆料”找共鸣

某网友与朋友有如下对话：

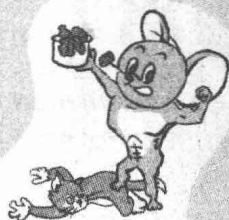
“你看了一个多小时的爆笑帖子，一声也没笑。”

“这本身就很好笑。”

这个看爆笑却不笑还乐此不疲的人，他看的是对身边事情进行讽刺或者自嘲的帖子，比如：

“大学毕业后第一次聚会选择在动物园，大家共同的理由是：只

1 “初级”在这里可不是“低级”，而是目的单纯，只是为了搞笑而产生的文字。



这只老鼠肯定是吃过菠菜的

2 童言无忌，儿童的内心世界是丰富多彩的，说的都是惊人之语。

3 不求内容，只求一笑，那是一种发泄和放松的最好方式。