

六

五

之

一

錄

七五

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百六十九

錢唐倪濤撰

古今書體一

伏羲六書

伏羲氏始畫八卦命飛龍氏造六書

古三墳

江式曰

宓義作而八卦形其畫黃帝興而靈龜彰其采 顧

野王曰包犧成八卦蒼頡創六文玄龜龍馬負河洛

之圖赤爵素鱗標受終之命鳳羽為字掌理成書豈

但人力亦猶天授 潘伯彥曰龍筭授河龜威出洛
綠綈白檢述勛華之運金繩玉字表殷夏之符銜甲
姬壇吐卷孔室 墨藪太昊作龍書 外紀伏羲造
八卦始作三畫以象二十四氣因而重之爻象備矣
蒼頡書 石室字

淮南子史皇

蒼頡

生而能書

宋均注援神契曰
蒼頡視龜而作書

蒼頡作

書而天雨粟鬼夜哭

說文庖犧氏始作易八卦神

農氏結繩為治黃帝之史蒼頡見鳥獸蹠吭之迹初

造書契蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後
形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹
帛謂之書書者如也 通志蒼頡石室記有二十八
字在蒼頡北海墓中土人呼為藏書室周時無人識
秦李斯始識八字曰上天作命皇辟迭王漢叔孫通
識十八字

周六書

地官保氏教國子六藝五曰六書注鄭司農云六書

象形會意轉注處事假借諧聲正義云象形日月之

類會意武信之類人言為信止戈為武

漢書云象意

轉注

考老之類處事上下之類

漢志曰象事說文序曰指事

假借令長

之類一字兩用諧聲江河之類水為形工可為聲

漢志

曰象聲說文序曰形聲

書有六體形聲實多若江河之類是左

形右聲鳩鴿之類是右形左聲草蓂之類是上形下

聲婆娑之類是上聲下形圍國之類是外形內聲闐

闐衡銜之類是外聲內形此形聲之等有六也孝經

緯授神契三皇無文則五帝以下始有文字說者多以蒼頡為黃帝史造文字於後滋益而多大司徒

六藝注六書之品春官外史掌達書名于四方注

謂若堯典禹貢或曰古曰名今曰字使四方知書

之文字秋官大行人九歲屬瞽史論書名

注書之字也聘

禮曰百名

漢志六書造字之本說文許慎子冲上書

曰周禮漢律皆當學六書貫通其意隋志書起黃

帝蒼頡比類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹

帛謂之書古者童子六歲教之數與方名十歲入小

學學書計

志又有六文書一卷

衛恒四體書勢黃帝創制造

物沮誦蒼頡始作書契代結繩蓋覩鳥迹而興思也

因而遂滋則謂之字有六藝焉自黃帝至三代其文

不改

籀篆蓋其子孫隸草乃其曾玄

周籀書

後魏書江式祖強上書三十餘法延昌三年三月式

表曰古史蒼頡初文字以代結繩周保氏教六書秦

有八體一曰大篆二曰小篆三曰符書四曰蟲書五
曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律
學復教以籀書又習八體試之課最以為尚書史書
有字不正輒舉劾焉又有草書莫知誰始宣王太史
史籀著大篆十五篇與古文或同或異時人即謂之
籀書秦李斯作蒼頡篇趙高作爰歷篇胡毋敬作博
學篇皆取史籀之式頗有省改所謂小篆者也秦官
獄繁多以趣約易始用隸書古文由此息矣始皇使

下杜人程邈附於小篆所作世人以邈徒隸即謂之隸書亡新居攝使大司馬甄豐校文字之部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所以書幡信也臣求撰集古來文字以許慎說文為主及孔氏尚書五經音注篇篇爾雅三蒼凡將方言通俗埤倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書

之誼者以類編聯文無復重統為一部其古籀奇感
俗隸諸體咸使班篆下各有區別詁訓假借之誼隨
文而解音讀楚夏之聲逐字而注詔就太常撰集字
書號曰古今文字凡四十卷大體依許氏說文為本
上篆下隸其書竟未能成 宋世良撰字畧五篇
善助能為八體
六文方寸千言

漢小學十家

八體六技

六體

蒼頡

凡將

元

尚

訓纂

三蒼

草書尺牘

爰書

八分書

急就篇

漢志史籀十五篇注周宣王太史作大篆十五篇建

武時亡六篇矣

八體六技

韋昭云云見後

蒼頡一篇注

上七章秦丞相李斯作爰歷六章車府令趙高作

博學七篇太史令胡毋敬作

凡將一篇注司馬相如

作急就一篇注元帝時黃門令史游作元尚一

篇注成帝時將作大匠李長作訓纂一篇注揚雄

作別字十三篇蒼頡傳一篇揚雄杜林蒼頡

訓纂各一篇 杜林蒼頡故一篇凡小學十家三十

五篇

入揚雄杜林
二家二篇

聖人易結繩以書契百官以治萬

民以察蓋取諸夬夬揚于王庭其用最大也古者八

歲入小學故周官保氏掌養國子教之六書謂之象

形象事象意象聲轉注假借造字之本也漢興蕭何

草律亦著其法曰太史試學童能諷書九千字以上

乃得為史又以六體試之課最者以為尚書御史史

書令史吏民上書字或不正輒舉劾六體者古文奇

字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹
印章書幡信也

初學記云秦廢古文更用八體大篆至隸書王莽
居攝使甄豐刊定六體古文至蟲書

古制書必同文不知則缺問諸故老至於衰世是非
無正人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡
矣夫蓋傷其寢不正史籀篇者周時史官教學童書
也與孔子壁書古文異體蒼頡七章者秦丞相李斯

所作也爰歷六章者車府令趙高所作也博學七章者太史令胡毋敬所作也文字多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆者也

說文序云所謂小篆

是時始建隸書矣

起於官獄多事苟趨省易施之於徒隸也漢興閭里

書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以為一章凡

五十五章并為蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇

無復字

唐志一卷

元帝時黃門令史游作急就篇

隋志謂之急就

章

唐志一卷

成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中

正字也凡將則頗有出矣至元始中召天下通小學者以百數各令記字於庭中揚雄取其有用者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重複之字凡八十九章臣班固復續揚雄作十三章

韋昭曰十三章後人不別疑在蒼頡下書三十四章中唐志有太甲在昔篇

凡一百二章無復字六藝羣書所載畧備矣蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從

受之傳至外孫之子杜林為作訓故并列焉

傳云初杜鄴從張吉學吉子竦從鄴學問尤長小學鄴子林清靜好古亦有雅材其是正文字過於鄴竦言小學者由杜公注小學謂文字之學 隋志梁有蒼頡二卷杜林注 說文引杜林說揚雄說

韋昭曰八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲鳥五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書師古曰

古文謂孔子壁中書奇字古文而異者篆書小篆蓋
秦始皇使程邈所作隸書亦邈所獻主於徒隸從簡
易也繆篆謂其文屈曲纏繞所以摹印章蟲書謂為
蟲鳥之形所以書幡信也 說文序尉律學僮十七

以上始試諷籀書九千字乃得為吏又以八體試之

郡移太史并課最者以為尚書史書或不正輒舉劾

之亡新使大司空甄豐等改定古文時有六書

佐書
郎秦

隸
書

書疏秦罷古文而有八體亡新六書於秦八體