

国学解读丛书

高宏存
李正堂 总主编

三字经 千字文

SANZIJIING QIANZIWIEN JIEDU

解
读

宋莹著

贵州出版集团
贵州人民出版社



读书，对一个人的成长有着十分重要的影响，涵养气质、提升情操。幼学蒙读，在历经千年之后依然散发着智慧的光芒，其意义便在于此。让孩子成为阅读的主人，在快乐中增学问、广见识，这部浸润着中国千年文化道德传统的幼儿启蒙读物将会带给你快乐和力量。

YOUNG ZHANG DU XUE CAN ZI WEN BEN JI DU

ISBN 978-7-221-08501-6



9 787221 085016 >

定价：18.00 元

国学解读丛书

高宏存
李正堂 总主编

三字经 千字文 解读

SANJING QIANZIWEN JIEDU

宋莹著

贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三字经·千字文解读/宋莹著. —贵阳:贵州人民出版社,2009.4

ISBN 978-7-221-08501-6

I. 三… II. 宋… III. ①汉语-古代-启蒙读物②三字经-研究
③千字文-研究 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 046698 号

三字经·千字文解读

作 者 宋 莹

策划编辑 耿 芸

责任编辑 杜培斌 张忠兰

出版发行 贵州人民出版社

地 址 贵阳市中华北路 289 号

印 刷 山东新华印刷厂

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 161 千字

印 张 12.75

定 价 18.00 元

总序

让文化经典开启生命的智慧

在今天的互联网时代,知识更新速度很快,知识总量差不多十年就增加一倍,而阅读调查显示青少年读书的时间越来越少,上网的时间越来越多。方便快捷的搜索引擎,更是帮助求知者打开了知识之门,有什么不明白的似乎 Google 一下就解决了。如此背景下,人们很自然地就会发出这样的疑问:要读的书实在太多了,我首先要选择什么样的书来读?时代发展到今天阅读那些语言难懂、内容古典的著作,还有必要吗?

其实,这里似乎存在一个认知的误区,认为时代变了古典的著作就已经完全过时了,但事实并非如此。经典著作是人类知识的结晶,是人类智慧的源泉,蕴藏着人类几千年来灿烂的文明。特别是那些文化元典著作,更是深蕴着一个民族的文化命脉,是一个民族存续的文化基因。只要民族血脉延续着,这些著作就不会过时。虽然岁月流逝了几千年,当代人的生活也和古人有着极大的不同,但对生命价值的探讨是亘古未变的,古人的智慧完全可以借用在我们今天的生活中,经典里看到的不仅仅是知识和学问,更是古人的永恒智慧和生命精神。

冯友兰曾经这样评价经典阅读:“阅读就是发现可能存在的世界,而这是人所能享受到的最为持久的乐趣。自古以来,已经有一位最公正的评选家,有许多推荐者向它推荐好书。这个选家就是时间,这些推荐者就是群众。时间照着他们的推荐,对于那些没有永久价值的书都刷下去了,把那些有永久价值的书流传下来。现在我们所谓的‘经典著作’或‘古典著作’的书都是经过时间考验,流传下来的。这一类的书都是应该精读的书。”

“读经典一部,胜杂书万卷”。阅读古代文化经典,就好比是站在文



化巨人的肩上,直探人性本源的东西,与伟大的民族心灵实现最真切的交流,深厚的文化底蕴和生命智慧,就像润物细无声的绵绵春雨浸润着人的心灵,使我们在不知不觉中提升了胸襟和眼界,修炼了意志和品格。

经典需要读,关键是怎样读。我们之所以策划出版这套《国学解读丛书》,就是要给那些渴望读书的朋友提供一个基本的阅读书目,借助于专家们的“解读”指导,开启一扇通向传统文化的大门,接续起民族文化的血脉,给自己的文化生命带来充盈丰富的体验。名之为“国学”但并不是包含了国学所有的门类,主要选择了包含中国文化元典在内的人文经典。为了起到对阅读者的“导读”作用,方便读者阅读理解,除了包含同类书籍具有的导读、注释、经典原意等栏目之外,出版策划者有针对性地增加了一些特别的栏目。比如:

当代阐释:在经典原意的基础上,从当代人的视域出发,将文化元典的阐释与当代阐释水平相契合,不做纯粹封闭式的自说自话式独语。惟有体现出“经典”的“当代性”,才是找到了重读经典的当下语境以实现其当代价值。这种阐释体现出了多元理解和当代精神,对青少年有励志作用,有利于形成良好的人生观、道德观和价值观以及多元思想。

国学故事、文化常识:“国学故事”与“文化常识”两部分内容,紧紧围绕着经典相关原文内容,或穿插讲述相关具体历史故事,或提炼一定的文化常识进行解释,对读者理解经典内容很有帮助和启发。

所有这些内容都为读者的阅读提供了具体的帮助,也体现了我们这套“解读丛书”的个性生命。文化经典依然鲜活地存在于当代人的文化生存中,与当代人的精神生活和价值追求息息相关,我们必须找到这个文化的契合点,打破时空界限,在众多作者富有创造的导读、评析、阐释中,古为今用,以今释古,实现中国传统文化经典的当代价值,凸显这套丛书的意义所在。

阅读经典才能把深厚的文化沉淀在个体的心灵中,活化在日常生活中,内化在我们的生命中,从而熔炼提升我们的文化品位、文化气质,实现文化生命的自觉,建设自己安身立命的心灵家园。

序言

蒙学新声

中国有句古语说：“染于苍则苍，染于黄则黄。”少年儿童的思想、心理就如同一张白纸。外在因素对他们后天的成长乃至成熟有着很大的影响。在这些因素之中，阅读是非常关键的一种。早期阅读是当前国内外专家非常关心的话题。一些心理学家和教育家研究表明：幼儿的阅读能力对日后的认知发展影响最大。对孩子早期阅读能力的培养程度将会影响孩子未来的学习能力和水平。

阅读对古人而言，主要是指书籍阅读，而到如今，我们在图书之外还有很多媒体可以选择，如电视、网络、手机……这些新兴媒体对青少年的生活方式、思维方式、审美方式以及话语表达有着很大程度的影响和改变。但是，虽然互联网正越来越成为国民获取信息的主要渠道，与阅读传统的纸质图书相比，网上阅读仍然是一种“浅阅读”，难以获得深刻的阅读体验，留给读者感悟、思考、想象和再创造的空间很小。美国的一份调查报告显示，长时间看电视的儿童在提高阅读能力方面会遇到更多的困难，他们往往很少有时间阅读书本或从事室外活动，更少有时间提高自己的阅读能力和培养自己的阅读习惯，久而久之就会形成阅读上的障碍，进而影响以后在学习中的理解能力。

今天的青少年读物应该怎样做，才能正确引导这些在电脑和电视机面前成长起来的孩子们呢？

有的专家指出，中国儿童文学说教味太浓，缺乏趣味。现在，很多少儿图书作者好为人师，一落笔就是教训人的口气，说教意味太过浓重。而为孩子选择图书的大都是他们的家长，因为家长们往往过早地把图书作为孩子获取知识的主要工具，必然容易忽视对孩子阅读兴趣的培养和引导。他们代为选择的这些图书并不一定适合孩子们阅读，



也难以引起孩子们的兴趣。相反,这种代为决定、硬性说教的方式往往首先引起孩子们的反感,因此,孩子们也就更排斥其中的内容。

引导阅读,应该从尊重孩子的兴趣、爱好、需要出发,帮助孩子们认清读书的目的,才能提高他们读书的兴趣。宋真宗曾作《劝学文》说:“富家不用买良田,书中自有千钟粟;安居不用架高堂,书中自有颜如玉;男儿欲遂平生志,六经勤向窗前读。”这说出了很多古人读书的目的。而在当今许多人的思想中,读书的主要目的还是提高社会地位、改善生活水平,更直接的就是为了毕业后能找到好工作。当然,读书在很大程度上是为了增长知识,因为在当今信息时代,没有一定的知识便寸步难行。但是我们更应该注意的是,读书对一个人的成长还有更为重要的影响,它具有涵养气质、提升情操的作用。林语堂说,读书的好处在于开茅塞,除鄙见,增学问,广见识,养性灵。前四点说的都是增长见识、开阔思路的作用,最后一点“养性灵”就是指陶冶情操、提升个人修养了。宋代文人黄庭坚说:“人不读书,则尘欲生其间,照镜则面目可憎,对人则言语无味。”也就是说,常读书的人自然面目可爱,言语有趣,正所谓“胸有诗书气自华”。读书可以说是心灵的美容和精神的滋补。毛泽东主席曾经称曾国藩为“大本大源”之人。赞赏他能以读书养根,将读书视为深根固柢之道。曾国藩对于读书是深有体味。他说:“善读书者,须视书如水,而视心如花如稻如鱼如濯足。”读书如同用水浇花,灌溉稻田,如使鱼游水,如濯洗腿脚。也就是洗涤心尘,促使精神、思想层面的升华。这种阅读所积蓄在体内的能量,会随着岁月和阅历的增长,慢慢地释放出来。从孩子开始接触图书的那一刻起,我们就应该耐心仔细地帮助他们建立良好的阅读习惯,鼓励他们大胆探索,引导他们获得成功,让他们自己成为阅读的主人。阅读的快乐和力量最终成就孩子们的人生信仰。

孩子是祖国的希望,是民族的未来,在大力提倡加强未成年人思想道德建设的今天,应该给孩子们提供怎样的阅读作品、怎样的精神指引呢?很多当代学者都认为,诵读经典关系到一个民族的文化品格和精神品质。少年习经,终身受益。经典是人类文明的精华。学习经

典是人类攀登更高文明的阶梯,是个人开发和增长智慧的捷径。中国科普研究所研究员李元先生说:“我是搞自然科学的,可是也热爱文艺。我小学前后,背过《千家诗》、《古文观止》等等,至今还背得出《岳阳楼记》、《滕王阁序》。也读西方名著,《最后一课》什么的,那里边有深刻的思想、美的境界。我自己受益匪浅。对于儿童我认为要以普及为主。少年时诵读的东西,一生受用不尽。记的时候不懂,长大后一步步理解,为己所用。”任何一个有着悠久历史的民族其文化都有根基。如何让儿童从小就了解它非常重要。从小让孩子了解文化从何而来,他就可以从深厚的基础上汲取养料发展。

不过,青少年启蒙教育读物市场中有些图书很容易带有浓重的道德教化的色彩,也就难以吸引孩子们兴趣十足地来自主阅读。所以,青少年读物,应该朝着贴近青少年的审美和生活方向发展,应该用展示、析解故事的方式,来表现童趣,吸引孩子,从而正确地引导他们。中国传统文化精神依然鲜活地存在于当代人的文化生活中,与当代人的精神生活和价值追求息息相关,我们要努力找到这个文化的契合点,打破时空界限,内容上明白易懂,表达上流畅生动地开掘传统文化在少儿启蒙教育上的巨大能量。为了达到这个目的,本丛书编委们努力寻找形式与内容的完美结合。用故事讲解的方式深入浅出地表现孔子、孟子等先贤的思想和品格,古为今用,以今释古,把古代的启蒙思想与当今社会生活相联系,让孩子们在阅读中有切身的体悟,让实现中国传统文化经典的当代阐释不只是一句空话。

2008 年 7 月

国学解读丛书(第二辑)

编委会

学术顾问	成复旺(中国人民大学教授、博士生导师)			
总主编	高宏存	李正堂		
副主编	李进学	张海良	李午欣	
	张泰	耿立	王永娟	
编委	郑明璋	张学强	李爱民	戴大明
	张平荣	宋莹	周丙华	王培培
	周期政	张曙霞	黄思贤	于奎战

目录

总序 让文化经典开启生命的智慧	001
序言 蒙学新声	001

三字经

十年树木,百年树人	003
教育之道,贵有专方	004
自我锤炼,成玉之德	009
增广见闻,尊长有序	014
知数伦常,四季四方	015
天文地理,国民五常	019
自然万物,情感触觉	024
世系宗亲,五伦纲常	030
小学与大学	034
书文蒙训学而渐进	035
先哲圣贤善言妙语	041
六经三传五子老庄	045
读史生智	053
通经读史	054
封建王朝	061



唐宋盛世	065
明清近代	069
通史生智	073
为学之道在于勤	076
悬梁刺股,求学须奋	077
天资优秀,幼当勉学	082
万物有职,教子须慎	088

千字文

宇宙与人生	096
天地造物	097
上古的文明	105
理想的治世	108
伦理纲常与自我修身	113
规范人生的“五常”	114
优雅的道德规范	117
德比兰松的境界	120
和谐的家庭氛围	125
做人的节操	128
先秦文明	132
美轮美奂的建筑文化	133
书籍的价值	137
轻俭的生活	142
锤造贤才	148
成就功业	153



士大夫的生活	159
锦绣大地	160
言端行谨	165
淡泊心志	168
 世俗生活	 171
珍视春光	172
从容生活	176
端正行止	182
自修成德	185





三字经



【导读】

中国人自古极为重视对后代的教育，留下了不少非常生动、有益的启蒙读物，其中最普遍的就是《三字经》。《三字经》自南宋以来，已有七百多年历史，是学习中华传统文化不可多得的儿童启蒙读物，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅。

人们常常把家长对孩子的教养称为“养育”，这是很有道理的。养育本身就包括了养和育两个方面。单纯对后代进行哺养或生存能力培养，是动物都有的行为，不给予道德教育，怎么能显示人类与动物的本质区别呢？古人有“发智在师，育善在家”的说法，也就是说，老师重在启迪、开发孩子的智力与智能，授予学业；而培养良好的道德品德，则主要靠家庭环境的熏陶与父母对子女道德修养的策励，不仅在子女幼时有重大影响，即使在子女成年之后，依然起着很重要的作用。

今人普遍重视儿童的早期智力开发，其实，教育包括知识教育与道德教育两个方面，道德习染比智力开发更重要，对孩子一生的影响更大，古代儒家包括这部《三字经》的作者都把道德教育放在第一位，古人这样做是自有其道理的。在当今竞争激烈、生活节奏快、社会面貌日新月异的社会，对一个人的生存能力的要求已与二三十年前我们的家长们成长的时代大为不同，不论是从深度上还是形式上，都对青少年们提出了更严酷的要求。现在的社会，不再只是凭一个学历或一种技术就能生活从容的时代了。而“成功”的含义也远远不是学业上的成绩所能代表的，人们要在当代社会找到一个适合自己的位置是需要多方面因素的，道德与生存素质将成为其中极为重要的部分。总之，与智育相比，德育更值得当今教育者的高度关注。

十年树木，百年树人

【导读】

在孩子的教育方面，家长和老师起着重要的作用，正是文中所说的：“养不教，父之过。教不严，师之惰。”孔子是我国春秋时期杰出的教育家，他的弟子中有很多成为有名望、有成就的人；作为父亲，他对自己孩子的教育也很值得现在的家长们借鉴。

有一次，孔子的儿子孔鲤从院子里跑过，孔子叫住他，问道：“你学习《诗》了吗？”孔鲤回答：“没有学。”孔子教导他说：“不学诗，何以言？”孔鲤便听从了，乖乖地读《诗》。过了一段时间，孔子又问他：“你学习礼了吗？”孔鲤回答：“没有。”孔子又说：“不学礼，何以立？”孔鲤便专心去学礼。《诗经》和礼仪是上古时期为学之人必攻的两门功课，上至帝王贵族，下至士人学子，都以此为治学、立身的基础。而且，当时统治阶层崇尚读《诗经》，如果各国使节在交谈或辩论之时不能很好地应答，可能会使他的国家丧失尊严。礼仪在这种高层政治交际中也有着同样重要的地位。所以，这两者是当时士人成就功名事业的关键。然而，道德教育的艰难程度是人所共知的，俗话说“十年树木，百年树人”，要使一个人形成完整健康的心理与品格，非有长期不断的教育、熏陶不可，其间稍有放任自流，就会前功尽弃。





【原文】

教育之道，贵有专方

人之初^①，性^②本善。性相近，习^③相远。
苟^④不教，性乃迁^⑤。教^⑥之道^⑦，贵以专^⑧。
昔^⑨孟母，择邻处^⑩。子不学，断机杼^⑪。
窦燕山^⑫，有义方^⑬。教五子，名俱^⑭扬^⑮。
养不教，父之过。教不严，师之惰。

【注释】

①初：初生，指刚开始有生命。

②性：本性，天生的性情。

③习：后天产生的行为特征，教养。

④苟：假如。

⑤迁：转变，变化。

⑥教：教导，培育。

⑦道：此处指方法。

⑧专：恒一，坚持不懈，专心。

⑨昔：以前，过去。

⑩处(chǔ 楚)：相处，这里指相邻而居住。

⑪机杼(zhù 住)：织布机上用于穿引纬线的梭子。

⑫窦燕山：指五代末年的窦禹均。因为他祖居蓟州，邻近燕山，所以称为“窦燕山”。

⑬义方：方即方式、方法。义方指做人应该遵守的规矩法度，后来指良好的家教。

⑭俱：都。

⑮扬：传扬。

【经典原意】

每个人刚刚来到世界上，本性都是纯真、善良的，没有什么分别。但是，虽然本性相同，在逐渐接触到社会上形形色色的人和事之后，品行、性格等各方面就会受到相应的影响，从而形成了自己的特点。由