



榜样的力量 北方妇女儿童出版社
BANG YANG DE LI LIANG

王艳娥◎主编
SI MA QIAN

司马迁的故事

榜样的力量是无穷的，好的榜样能给我们积极的思想、正确的行为、良好的习惯、完善的人格。树立了榜样就等于找到了自己前行的方向。

榜样是无比强大的力量源泉。





常州大学图书馆
藏书章

司马迁

图书在版编目 (C I P) 数据

司马迁的故事 / 王艳娥编著. -- 长春: 北方妇女儿童出版社, 2010.3

(榜样的力量)

ISBN 978-7-5385-4462-6

I. ①司… II. ①王… III. ①司马迁

(前145~前90)—传记—少年读物 IV. ①K825.81-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第045611号

榜样的力量 司马迁的故事

主 编: 王艳娥

出版发行: 北方妇女儿童出版社 <http://www.bfes.cn>

吉林省长春市人民大街4646号

邮 编: 130021

电 话: 0431-85640624

出 品 人: 李文学

选题策划: 陈万亭

审 定: 刘 刚 师晓晖 张耀天

责任编辑: 张 力 于 潇 刘聪聪

装帧设计: 刘泰丰

责任印制: 王永梅

印 装: 河北省三河市新艺印刷厂

开 本: 650mm×960mm 1/16

字 数: 128千字

印 张: 12

版 次: 2011年1月第2版

印 次: 2011年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-4462-6

定 价: 22.80元

版权所有 侵权必究

序言

“江山代有才人出”，在人类历史的长河中，涌现出一大批影响世界的风云人物。他们或者是杰出的政治家，凭着超乎常人的坚强毅力为国家和民族的前途引路；或者是卓越的科学家，为探索自然奥秘、改善人类生活而不懈努力……总之，他们由于在某一方面做出了杰出的贡献，已成为历史长河中的航标，引领着人类走向更加深邃的精神世界和更加精彩的物质世界。

这套丛书不仅告诉你名人成功的事实，更重要的是展示他们奋斗的历程，展现他们在失败和挫折中所表现出的杰出品质，从中我们可以吸取一些有益的精神元素。

这套丛书具有以下几个特点：

一是人物全面。本套丛书精心选取了从古至今全世界40位具有代表性的政治家、科学家、文学家、艺术家……这些人物均在各自的领域做出了卓越的贡献，对人类历史产生了重大影响，因此被广为传颂。

二是角度新颖。本套丛书不是简单地堆砌名人的材料，而是选取他们富有代表性或趣味性的故事，以点带面，从而折射出他们波澜壮阔、充满传奇的人生和多姿多彩、各具特点的个性。

三是篇幅适当。每篇传记约10万字，保证轻松阅读。本套丛书线索清晰、语言简洁、可读性强，用作学生的课外读物十分理想，不会加重他们的负担。

四是一书多用。本丛书是一部精彩的名人故事集锦，能够极大地开阔青少年的视野，同时还可以作为中小学生的写作素材库。

培根说：“用名人的事例激励孩子，胜过一切教育。”榜样的力量是无穷的，而名人是最好的榜样，向名人看齐，你将离成功更近！



人物导读

两千多年前，有这样一个人，在遭受了莫大的屈辱以后，忍辱负重，以心灵和血肉之躯完成了一部伟大的史学著作。以后的几千年里，这部伟大的著作犹如一颗璀璨的明珠，又如一座高耸的丰碑，屹立在中国文学和历史的长河之中，后人难以企及更无法超越——这个人就是司马迁，这部史学著作就是《史记》。

《史记》将自黄帝到汉武帝三千多年的历史淋漓尽致地展示给了人类。纵观《史记》全篇，中国文化的各个方面，无一不在其中体现：政治、军事、经济、文化、天文、地理、风土人情，人类生活的各个方面：帝王将相、文人学士、游侠刺客、佞幸滑稽，社会的各个阶层，《史记》中无一不囊括，无一不涉及。司马迁的渊博学识、深邃思想、过人才华、绚烂文采，也都在其中体现出来。所以，鲁迅先生称《史记》是：“史家之绝唱，无韵之离骚。”

而这部伟大作品的创作者——司马迁却仅是西汉时期的一名普通史官，在我国封建社会为数众多的史官当中并无特别之处，但这部《史记》却影响了，并将继续影响中国的文化和社会生活。

历史长河亘古不变地流着，带走了多少故事，留下了多少遗憾，还有一串一串再也解不开的疑团。是什么改变了司马迁的人生轨迹？司马迁有着怎样的传奇人生？他对中华民族的贡献究竟在哪里？让我们穿越千年的历史时光，沿着司马迁生命的轨迹走进这位历史文化名人的精神世界，来解读两千多年前的一个历史之谜。

本书选取一些生动有趣的故事，从勤学好问的童年、刻苦求学的游历阶段，到最终成为一个博学多才的史官，直至写成《史记》，向我们揭示了这位伟大的文学奇才——司马迁正直而坚贞的一生。

目 录

CONTENTS

第一章 好奇少年

- ▲ 奇童出世/2
- ▲ 人小志大/4
- ▲ 亲历龙门/8

第二章 初立志向

- ▲ 迁居茂陵/14
- ▲ 名师授业/16
- ▲ 父亲的期望/22
- ▲ 社会风云/26
- ▲ 未来的憧憬/30



第三章 万里游历

- ▲ 萌发游历奇想/36
- ▲ 汨罗祭屈原/37
- ▲ 邂逅爱情/43
- ▲ 寻访舜帝遗迹/45
- ▲ 走访韩信故里/52

第四章 漫漫仕途

- ▲ 一鸣惊人/63
- ▲ 初为郎中/67
- ▲ 西北战火/74
- ▲ 名将李广的悲剧/77
- ▲ 凶残的谋杀/82
- ▲ 荒唐的求神问仙/89
- ▲ 独立思考/92
- ▲ 奉命出使西南/94

CONTENTS

第五章 父亲遗命

- ▲ “封禅”之争/99
- ▲ 父亲之死/101
- ▲ “封禅”大典/105
- ▲ 尊父志继任太史令/108
- ▲ 修改历法/110

第六章 撰写《史记》

- ▲ 精心构思/116
- ▲ 真实记录/118
- ▲ 埋下隐患/122
- ▲ 大宛夺马/125
- ▲ 祸起李陵/129
- ▲ 辩护获罪/133
- ▲ 蒙冤下狱/139
- ▲ 忍受腐刑/145

第七章 伟大的遗产

- ▲ 潜心修《史记》/150
- ▲ 任安获罪/154
- ▲ 《报任安书》/156
- ▲ 巨星陨落/166
- ▲ 对人类的八大贡献/169
- ▲ 司马迁留给后人的启示/174



第一章

好奇少年

奇童出世
人小志大
亲历龙门



奇童出世

古老的黄河，源远流长。它是中华民族的摇篮、五千年华夏悠久历史的见证。我国西汉时伟大的史学家、文学家和思想家司马迁，就是诞生在黄土高原、黄河之滨的一颗文化巨星。

在陕西省韩城县北，有座龙门山，矗立在黄河两岸，断崖绝壁，相对如门。龙门，又名禹门，相传为大禹导水所凿。黄河在此处水流湍急，奔腾咆哮，气势十分壮观。

据说每到开春季节，黄河下游成群结队的鲤鱼逆流而上，来到龙门之下。成千上万条鲤鱼不顾倾泻而下的激流，纷纷拼尽全身力气，从瀑布里飞身跃起，期望跃过龙门。那景象在阳光的照射下十分壮观。传说一旦有条鲤鱼幸运地跃过了龙门，就会化作御风乘云的神龙。所以不管黄河的激流多么汹涌，总有无数鲤鱼拼尽生命的力量猛然一跳，哪怕跌落在激流中粉身碎骨也不畏惧。这就是“鲤鱼跳龙门”的神话故事。

龙门山南的芝川镇，有一户姓司马的读书人。司马家族的祖先曾是周代的史官，现在的户主叫司马谈，他以耕田种地为生，但不同于一般的普通农民，他仍然保持

◎史官：在古代，天子的侍从有卜史巫咒。史，就是记事的人，他们随侍皇帝左右，记录皇帝的言行与政务得失，皇帝也不能阅读这些记录内容，古代记事的史官是公正无私的。





着祖上读书研究学问的家风，有从事史学工作的美好愿望。他为人勤奋好学，曾拜著名的天文学家唐都为师，学习天文知识。还跟随著名的黄老学派学者黄生，进修道家的哲学思想。现在，他虽然地位低微，但已是一位有名的学者。

司马谈的妻子名叫“太史慈”，人长得不算漂亮，甚至可以说有点丑，但很聪明，而且善解人意，所以深得知识渊博的司马谈的喜爱。

公元前145年，太史慈怀孕了，司马一家很是高兴，孩子还没有出生就在心里给孩子取好了名字——迁。

有一天，太史慈做梦梦见了天上的星星在眨着眼睛跟她说话，说了什么却听不清楚，她把这件事告诉了司马谈，夫妇俩更是高兴，心想，孩子肯定不是一个普通的人。

秋天的一个午后，司马谈正在后山读书，一个邻居大喊着朝他跑来了：“快回家，你妻子要生了！”噢，孩子要生了！司马谈一跃而起，顾不上捡起掉在地上的他心爱的书，一路飞奔回家，白白胖胖的儿子已经出生了！想到自己做父亲了，司马谈心中的喜悦无以言表。

这个孩子很奇怪，几个月大的时候，就喜欢让父亲抱，还抓夺父亲的书和笔，拿在手里不肯放松。

夫妇俩看在眼里，喜在心里，想儿子长大了肯定也是个读书人，保持祖上传下来的优良门风。

司马迁生性好奇，有着强烈的求知欲望和探究各种事物的兴趣。家里只要来了客人，他就会坐在父亲身边，听他们谈论新鲜而有趣的谈话。司马谈也十分重视儿子的启蒙教育，从儿子懂事起，就把家族的历史讲给他听，还讲历史上



的著名人物和他们有趣的故事，这在司马迁幼小的心灵里留下了深刻的印象，也启发了他对历史的喜爱。

父亲走亲访友时，喜欢把司马迁带上，让他增长见识；春天扫墓祭祀时，小小的司马迁也跟着父亲走在祭扫的人群里；农闲时候，司马谈把自己的思考心得和学习体会构思成文，用刀一笔一画地刻写在竹简上，用绳子把竹简串起来，就成了一篇文章。

司马迁好奇地守在父亲身边，看着父亲辛苦而认真地工作，感到那是多么有趣而神奇的事情。他不发出一点声音，生怕打扰父亲。司马谈从儿子幼稚而聪慧的眼神里，看到了他幼小的心灵充满了好奇和渴望，便开始教他读书认字。

司马迁记忆力不错，注意力集中，一教就记住了。司马谈感到很高兴。从此，空余时间就教儿子识字读书，成了司马谈的生活乐趣。

人小志大

司马迁长到5岁时，发生了一件大事情。大汉天子去世了，当时年仅16岁的皇子刘彻登基做了皇帝，他就是汉武帝。

农家的孩子懂事早。司马迁和镇上的同龄男孩一样，赶着家里的耕牛，到野外放牧。芝川的田野，可以北眺龙门，东望黄河，联系到一些美好的传说，少年的司马迁，引起多少幻想啊！他喜欢在赶牛出去时，往牛背上搭一册刻了字的



◎竹简：削制而成的狭长竹片（也有木片），竹片称简，木片称札或牍，统称为简，现在一般说竹简。古代没有纸，字就写在竹简上，竹简是战国至魏晋时代最主要的书写材料。



竹简。当牛安静自在地吃草时，其他的牧童在玩游戏，司马迁却在草地上摊开竹简，取一根树枝，照着竹简上的字，在地面上描画。

放牛的伙伴感到很奇怪，围拢来看他在地上画什么古怪的图画。

司马迁对他们说，他是在练习写字，等竹简上的汉字都会念会写，就可以读整篇文章了。说着，他便点着地上的字教伙伴们读，像日、月、山、川、牛、羊、虫、鱼等。伙伴们见他在识字写字，觉得他很了不起，因为那时候，一般的庄稼汉，很少有识文断字的。

大家玩累了，便坐下来听司马迁讲一些从他父亲那儿听来的故事，那些故事经过司马迁的加工，伙伴们听得津津有味。



▲ 汉武帝——刘彻

司马迁懂得很多，这群孩子都很佩服他，也很羡慕他。当然，司马迁和伙伴们关系也很好。有时候他练字太入神了，牛吃着草走远了也没有发觉。一些伙伴就悄悄地帮他牛赶回来，不让他家的牛走失。

一天，快吃晚饭了，父亲把司马迁叫到眼前，指着



一本书说：“孩子，近几个月你一直在外放羊，没工夫学习，我也公务缠身，抽不出空来教你，现在趁饭还没熟，我教你读书吧！”司马迁看了看那本书，又感激地望着父亲，说：“爸爸，这本书我读过了，请你检查一下，看我读得对不对。”说完，把书从头至尾背诵了一遍。

听完司马迁的背诵，父亲感到非常奇怪。他不相信世界上真有神童，不相信无师自通，也不相信传说中的神人点化。可是，司马迁是怎么会朗读、会背诵的呢？他反复思量着：莫非司马迁不好好放羊，把放羊的时间都拿来读书啦！

第二天，司马迁赶着羊群在前面走着，父亲在后边偷偷地跟着。羊群翻过村东的小山，过了山下的溪水，来到一片洼地。洼地上水草丰美，绿油油的惹人喜爱。司马迁把羊群赶到草地中央，等羊群吃稳后，他就从怀中掏出一本书来读，那朗朗的读书声不时地在草地上空萦绕回荡，看着这一切，父亲全明白了。他高兴地点点头，说：“孺子可教，孺子可教也！”

过了一年，年轻的汉武帝任用贤人，有人就推荐了司马谈，武帝了解到司马谈很有学问，又是史官家族的后人，因此下令召见，让司马谈入朝当了太史令，尽管职位不高，但毕竟是入朝做官，在当地也是一件大事。这件事立即传遍了夏阳县和芝川镇。司马谈也认为多年来自己一直研习学问，现在施展才华的机遇终于来临了。整个家庭也为他感到高兴和骄傲。

父亲入京为官，司马迁自然感到高兴。同时他也对京城充满了好奇：皇宫的房子是什么样子的？皇城的城墙高不



高？年轻的皇帝凶不凶？皇城的街上好玩不好玩？

父亲进京做官了，在家放牛的司马迁，却没有放松学习。对父亲布置的那些要熟读、背诵的文章，总是认真诵读，烂熟于心。每次父亲休假回家，检查他的功课，都露出满意的微笑。为了让父亲高兴，他更加发愤努力，何况他也从读书中得到了乐趣。

司马迁9岁时，通读了《诗》、《书》，许多篇章能背诵自如。他的好奇心更大了，常常找出父亲放在家里的古籍竹简，似懂非懂地看起来。不懂的地方，他就记下来，等父亲回家时请父亲讲解。他越来越被一种神秘的力量所吸引。神秘的力量来自那些陈旧的竹简，里面有一个丰富多彩的世界，藏着无数有趣的故事和深奥的道理。他渴望自由自在地进入到那个神秘的世界里去。

司马迁10岁的时候，就能诵读《左传》、《春秋》、《国语》等古代史籍了。汉朝的时候，一个学童想步入仕途，不仅要能背诵一些制度条文，能理解、发挥这些条文的意思，而且还要会写9000个字，会八体的书写，这样才有被一级一级推举做官的可能。文字的书写在当时要求非常严格，一个字写错，就有可能丢性命。在如此严厉的文字制度下，小司马迁要有多大的恒心和毅力才能学会八体的书写，才能会写9000个字，才能会诵读诸如《国语》之类的古文啊！这不是一朝一日的功夫所能练成的。达到上述要求应是对高级人才的培养，这就要求有家学渊源和师承，非一般农家孩童所能诵习。司马迁聪明绝伦，在10岁时他不仅已经过了“书古文”的学习，而且能够诵习古文，阅读古文书籍。



亲历龙门

日子就这样在读书和放牛中过去，司马迁慢慢长大，但他还从没出过远门，好奇的对一切都充满了幻想，他想亲自到黄河边看一看，看看黄河那伟大的奇观，他也想看看传说中“鲤鱼跃龙门”的情景。

又是一个冬去春来，大地回暖。想起“鲤鱼跳龙门”的故事，司马迁兴奋得睡不着了。梦中，他梦见自己变成了一条鲤鱼，和成群结队的鲤鱼一起游近了龙门，当他奋力跳起时，忽然响起了伙伴催他快起床去放牛的叫声。

把牛赶到野外，他还没有从飞跃龙门的梦里醒过来。他想起了父亲每次随皇帝出巡，不管到哪里，总是不忘探访书上记载过的古迹，仔细查对有没有和记载不一样的地方。父亲不知做了多少次这种实地察访的记录，他说“尽信书不如无书”、“百闻不如一见”。书是前人将自己所见到的所思考的东西记录下来，事物虽是一样，可是不一样的人写出来，很可能成了不一样的东西。只有通过自己的考察和思考，才会有自己的东西。

“鲤鱼跃龙门是怎么回事，我一定要去看看！”司马迁在心里说，“我一定要去看个清楚！”

他把自己做的梦讲给伙伴听，说出自己想去黄河边看“鲤鱼跃龙门”的打算。几个放牛娃听了，也激动起来，争着要和他一同去。



“对，我们一块儿去，大人就会放心！”司马迁高兴地说，“明天一大早，我们就出发吧！早点去，回来就不怕天黑。”

这一回，母亲没有阻止司马迁，只要求他和小同伴们早去早回，还给他准备了路上充饥的干粮。一大早，他和几个好朋友就出发了。

清晨的风还带着刺脸的寒意，土路上结着一层微霜。他们可高兴了，心中充满第一次出门远游的兴奋。

穿过田野、树林，太阳露出了红脸蛋，大地蒸腾着浓浓的晨雾。几个小男孩像放飞的小鸟，心里扑腾着飞翔的欢欣，跑着猜测着龙门的样子。就要看到黄河啦，就要看到龙门啦，多高兴啊！

太阳升得更高了，前面出现了一片开阔的滩地。他们走



到黄河滩上，抬眼望去，壮阔的黄河跃入视野之中，几个人激动地奔跑起来。他们跑过长满枯草的滩地，跑到一片淤泥的黄河岸边，黄河水滔滔不绝地在他们眼前奔流。

第一次见到黄河，司马迁内心非常激动。眼前的视野多么开阔，想象着黄河从遥远的西部高原奔涌而下，又浩浩荡荡地奔

▲ 鲤鱼跃龙门



流向东，最后流进浩瀚的大海，天地是多么宽广啊！

顺着黄河的上游看去，远处突起一座山，那一定是龙门山了。“登龙门山去喽！”司马迁喊了一声，率先沿着河岸跑过去。伙伴们应和着，跟着他跑起来。

他们一行四个人，除了司马迁，其他都是放牛羊的少年，他们常年长在山郊野外，身体强壮。跟着他们，司马迁像回到了大海中的鱼，自由自在！他们跑着，说着，笑着。累了，就放慢脚步走；觉着肚子饿了，就掏出随身带来的干粮，边吃边走。

又走了一个时辰，太阳升上中天。他们隐隐地觉察到了一种异样的响声，仔细听，那是一种轰轰隆隆的水声，与身边的黄河水流声不同。

司马迁定睛远望，只见在翻滚腾跃的云雾里，有两个庞然大物蹲于黄河两岸，巍然屹立。那是两座高耸的山峰！

这一定是龙门了！激动中，他们加快了脚步，登上了河岸的山峰。站在这山顶，一览众山小。眼前的黄河，一路咆哮怒吼，流过脚下的龙门时，立刻改变了那种桀骜的性格，服服帖帖地开始了坦荡宽阔的流程。

“怎么没有看到跳龙门的鲤鱼呢？”

“也许现在不是鲤鱼跳龙门的时候？”

“也许根本没有什么鲤鱼跳龙门！”

伙伴们伸着脖子往水雾升腾的龙门峡谷观看，纷纷议论着。司马迁脑子里也冒着同样的问号，一边观看一边思考着。他找不出答案，抬头回望，看到山坡上有一位老人在放羊。对，问问这位老人家，也许就知道到底是怎么回事了。